

# 生活中的趣事教案反思(通用11篇)

幼儿园教案旨在引导幼儿积极主动地参与学习，促进其全面发展。在编写安全教案时，我们可以参考以下范文，了解一些优秀的安全教案设计思路和方法。

## 生活中的趣事教案反思篇一

本次活动分三大环节：

1. 提问：你们知道在我们生活中哪些地方有数字？
2. 日历本上有哪些数字？
3. 观察教室里哪些地方有数字？
4. 在我们生活中哪些数字对我们小朋友来说很重要，我们必须记住的，并说明理由。
5. 提问：如果没有这些数字会发生什么事？运用幼儿活动材料

在此环节，说教室里的数字时，可以帮助幼儿说清楚刻度、页码等，丰富幼儿的。小朋友们对汉字与数字的概念没搞清楚，教师应该清晰的讲解，帮助幼儿搞清楚。在做作业前，教师可出示日历、钟、体温计的实物或图片，让幼儿明白这些物品上少了哪些数字，应该怎样补充。

1. 创编数数歌谣，把自己认为重要的和数字有关的内容编进儿歌里。
2. 以“开火车”形式，用手拍节奏，一个接一个往下说。

教师小结：对幼儿的表现给予评议或总结。

在“开火车”环节，大部分小朋友说得不错，但个别幼儿就不会说了，不知道怎么说，像阳阳、鲲鹏等小朋友就说的不够好。

通过本次活动，让我收获不少，虽然也有好的地方，整堂课环节很清楚，一环一环之间紧紧相扣、层层递进，设计的问题也具有有效性，能开动幼儿的小脑筋。但缺点也有存在，一些细节方面还要注意，像在对汉字与数字的概念讲解时，不能带过场，而应帮助幼儿搞清楚两者间的概念，应清晰的讲解。总的来说，还要继续努力，不断的向师傅学习，积累经验，用心去发现身边所有好的东西，从不同老师身上吸取长处。

## 生活中的趣事教案反思篇二

《生活中不能没有他们》是三年级《品德与生活》上册的第三单元《生活中的你、我、他》的第二个主题。这单元的学习任务是要学生学习围绕人与人之间的相互沟通和理解展开。而本主题是要学生通过对自己生活周围各种职业的劳动者的观察，懂得他们的劳动与自己生活的关系，进而学会尊重别人和别人的劳动成果。

对于刚升上三年级的学生来说，特别是当代的学生，独生子女占据多数，他们是家里的“小皇帝”，可谓是集万千宠爱于一身，即便不是独生子女，也是父母的掌上明珠。他们平时过着的都是衣来伸手，饭来张口的生活。对于大多数的孩子来说，别人对他所做的都是应该的。顾于此，要让这班“小皇帝”知道是别人付出辛劳，他才能有美好的生活，从而尊重劳动者，有一定的难度。

教学时，我充分考虑了这些因素，再结合品德课教学的特点：充分感知，强调实践和体验。我先从一个搞笑的视频引入，让学生置身于轻松愉快的气氛中，接着马上提问：是谁付出了劳动给我们带来了欢乐？这一小小的环节让学生知道了一

个短短一分多钟的视频却是摄影师、编辑、化妆师、灯光师、配音演员等一大群电视工作者辛勤劳动的成果。接着，我再进一步引入提问：除了这些电视工作者外，我们的生活中还有哪些人为我们提供服务呢？然后让同学们打开书66和67页看看，初步了解各行各业的劳动者。在此基础上我设计了一个抢答游戏：大屏幕出示各行各业的劳动者的图片让学生抢答。这一环节学生认识到社会上有那么多的劳动者为我们服务，我们的生活才会幸福、和美。

教学的第二个环节：走进校园，了解劳动者工作。我让学生先从身边最熟悉的劳动者说起，利用视频（对老师的采访）、图片（校工阿姨、校警）把老师、校工阿姨、校警平时的工作再展现在同学们的眼前。这些人，同学们每天都接触，而他们的工作却被大家所忽略。接着第三环节：走向社会，体会劳动者工作的艰辛。我设计了两个体验活动：一分半钟交警的动作模仿和搬米。学生通过自己的亲身体会，感受到各个岗位的劳动者的'辛苦，从而产生尊重的情感。接着让同学们给所有的劳动者送上一首诗《劳动之歌》，进一步加强了尊重劳动者的感情。

教学的第四环节：假如生活中没有他们。学生以想象画画出了假如生活中没有了那些劳动者会是怎样，从认知上了解到我们的生活离不开他们。再通过小品表演《假如没有设计师》、《假如没有理发师》和几组学生课前拍摄的照片，让学生再从理性上认识到我们的生活真的是不能没有了那些为我们提供服务的人。此时，我再让学生把对劳动者的感激话写在心形的卡片上，再贴到黑板的感恩树上。最后全班齐唱《劳动最光荣》，在轻快的歌声中结束课程。

总的来说，这节课达到课前的目标，学生从认为别人为他付出是应该的到知道别人的劳动，从而尊重劳动者。这节课之所以能达到目标，我认为离不开教师有效的引导和让学生深入的体验实践。所谓“实践出真知”，只有在实践中学习、体验、锻炼，我们的“小皇帝”才能形成积极的社会态度和

社会责任感。

## 生活中的趣事教案反思篇三

比的概念实质是对两个数量进行比较，表示两个数量间的倍比关系，。任何相关的两个数量的比都可以抽象为两个数的比，既有同类量的比，又有不同类量的比。高年级学生具有一定的阅读、理解能力和自学能力，这节课，我在教学时，组织学生以小组为单位进行研究、探索、讨论、总结，培养了学生的创新意识和自主学习能力，教学反思《》。

教学中我创设了生活情境，即可爱的图片，从学生熟悉的、感兴趣的、喜欢的图片着手，激起学生原有的知识经验和认知水平，通过观察、比较分析，立足于学生已有的经验并丰富他们新的经验，又通过解读大量生活中的比。这样，由浅入深地引导学生体会生活中存在两个数量之间的比的关系，在较为丰富经验的基础上提炼了比这个概念，实现概念的'内化。

我还特别注重加强数学应用教学，培养学生的数学应用意识，是为了更好地促进学生的数学思考，提高解决问题的能力，重视这生数学应用意识的课堂教学。例如，在教学中我设计了“神尔摩斯侦探术”问题，使学生感受了比的应用价值，使学生更加深刻地体会到了数学与生活的密切联系。

## 生活中的趣事教案反思篇四

农村小学综合实践活动课应该上什么内容，怎样引领学生参与探究性学习活动，培养学生的创新意识和实践能力，对我校来说是一个难题。今天我尝试着上了一节综合实践活动公开课，对于从未领略过综合实践活动公开课的我来说，也只能说是摸着石头过河。整堂课下来，预设的目标初步得到了实践：引领学生关注生活垃圾，引领学生掌握研究方法，培养学生探意识，树立科学的研究观。

但反思这节课的教学，觉得存在以下几个问题：

1、安排的知识性内容太多，占据了学生引领选择研究课题、制定研究计划的时间。

2、学生的学习积极性未能得到有效激发，参与学习和交流的欲望未能得到有效调动。

本节课中，同学表现出积极参与的态度，无论是在课堂讨论、交流，还是在课外的采访记录中，他们都积极参与了，但部分学生限于与社会的交流的'问题，或者家长的原因，并不能很好地完成诸如采访的问题。

### 教学建议

既关注有形成果，又注意挖掘活动中隐性且有价值的活动体验。可以结合具体情景采取自评、互评、师评等方式，总结班级、小组与个人在活动中的得与失，并分析原因，明确努力的方向。

评价结果要及时反馈，通常以描述性评价为主。描述性评价要客观真实，充分肯定优点，对于不足的指出要以鼓励为主，让学生感到有希望、有能力克服和改正。

### 《生活中的线》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 生活中的趣事教案反思篇五

《生活中的比》是在学生已经学过除法的意义、分数的意义以及分数与除法关系的基础上学习的，是《比的认识》这一单元的起始课。教材密切联系学生已有的生活经验和学习经验，设计了比赛成绩速度水果价格图形放大缩小等情境，引发学生的讨论和思考，并在此基础上抽象出比的概念，使学生体会引入比的必要性、比的意义以及比在生活中的广泛存在。

比在数学中是一个重要的概念，体会比的意义和价值是教材内容的数学核心思想。但在实际中，学生记住比概念容易，但要真正理解比的意义往往比较困难。于是，教材没有采取给出几个实例，就直接定义比的概念的做法，而是以系列情境为学生理解比的意义提供了丰富的直观背景和具体案例。

《教师教学用书》上建议这部分内容用3课时教学，说明编者也希望教学时能有充分的时间让学生探索、体验、交流，在对生活中的比有了比较丰富的感性认识后再引出比的概念。

备课时，面对着连续呈现的四个情境，如果按教材的编排顺序进行教学，则前面的课时因为没有具体的知识点会显得比较单薄，这样的课很难了解到学生的理解掌握情况。而且一节课设置了太多的情境，必然会使教学环节显得零碎，学生的思维无法深刻。另外，第四个情境图形放大缩小其实是要引导学生理解比的基本性质，虽然教材中并没有揭示这个概念，也没有出现比的前项与后项同时乘以或除以一个相同的数（0除外）的字眼，但我想还是要引导学生发现这个规律，并

能用自己的语言进行描述。

基于对教材的理解，我决定把第四个情境中放到下一节课，选择前三个情境然后引入比的概念。

## 生活中的趣事教案反思篇六

先以“橡皮筋”小实验引入。老师用力拉开橡皮筋，然后突然放松，橡皮筋突然飞了出去。学生观察现象后，思考橡皮筋是怎样飞出去的？学生说是橡皮筋拉开后，就有了力量，手一放松橡皮筋就飞出去了。“力量”这个词很好，是学生的语言。借此学生的语言引入了新课，告诉学生“力量”转换成科学语言是“能量”，板书“能量”。

反思：利用实验激发学生的兴趣，使学生都情不自禁地仔细观察。当学生思考出“力量”一词时，赶紧抓住转换成新课的知识“能量”，让学生很好地从自己的经验过度到新知，促进了学生对新知的理解。做到了抓住学生思维、学生的语言很好地和新知衔接。

接下来，让学生再次认真观察“橡皮筋”实验，看谁有科学的头脑，巧妙地回答老师的问题。师说：“拉开橡皮筋时橡皮筋有了能量，这时“能量”能看得见、摸得着吗？”生争着答：“看不见、摸不着”。我便板书“拉开、（）能量”、“看不见、摸不着”，因为“看不见、摸不着”，因此（）里要填写“储存了”。“当老师放松橡皮筋时，你能看到了什么效果呢？”“橡皮筋飞起来了。”借助实验我很好地诠释了“能量”这个概念。

反思：借助实验，让学生很好地理解概念，并及时地板书。最近的一段教学使我认识到，科学的重要概念一定要板书在黑板上，并且概念中重要的理解点要逻辑性地出现，使学生真正达到对知识的理解。

## 生活中的趣事教案反思篇七

今天早上第二节在四五教室里我的公开课终于结束了。这一段时间由于各种事情的忙碌，这节课备的有点仓促了。教学效果整体还是可以的，有优点有不足，现总结如下：

优点：

1. 课堂在小测验环节，通过让学生根据自己衣服的颜色来检验学习效果的`方式，让学生全员参与，调动了孩子的积极性。
2. 课堂教学内容有体系，有系统，整个课程设计紧凑，层层递进，时间把握的也很好。

缺点：

1. 在说生活中哪些物体是暖色时，我拍了班里学生的照片，让学生看，这个环节，虽然调动了孩子们的积极性，可是也是课堂纪律乱了起来，此环节的设计有待思考。
2. 为了对上课时间能有效把握，在课堂后边的环节有点赶，这方面一定要注意，注意课堂的稳定性。

这次的公开课虽然结束了，但在这次公开课里学到的经验教训与思考我将带到以后的教育教学中。

## 生活中的趣事教案反思篇八

1. 提问：你们知道在我们生活中哪些地方有数字？
2. 日历本上有哪些数字？
3. 观察教室里哪些地方有数字？



4. 在我们生活中哪些数字对我们小朋友来说很重要，我们必须记住的，并说明理由。

5. 提问：如果没有这些数字会发生什么事？运用幼儿活动材料

在此环节，说教室里的数字时，可以帮助幼儿说清楚刻度、页码等，丰富幼儿的。小朋友们对汉字与数字的概念没搞清楚，教师应该清晰的讲解，帮助幼儿搞清楚。在做作业前，教师可出示日历、钟、体温计的实物或图片，让幼儿明白这些物品上少了哪些数字，应该怎样补充。

1. 创编数数歌谣，把自己认为重要的和数字有关的内容编进儿歌里。

2. 以“开火车”形式，用手拍节奏，一个接一个往下说。

教师小结：对幼儿的表现给予评议或总结。

在“开火车”环节，大部分小朋友说得不错，但个别幼儿就不会说了，不知道怎么说，像阳阳、鲲鹏等小朋友就说的不够好。

通过本次活动，让我收获不少，虽然也有好的地方，整堂课环节很清楚，一环一环之间紧紧相扣、层层递进，设计的问题也具有有效性，能开动幼儿的小脑筋。但缺点也有存在，一些细节方面还要注意，像在对汉字与数字的概念讲解时，不能带过场，而应帮助幼儿搞清楚两者间的概念，应清晰的讲解。总的来说，还要继续努力，不断的向师傅学习，积累经验，用心去发现身边所有好的东西，从不同老师身上吸取长处。

## 生活中的趣事教案反思篇九

比的概念实质是对两个数量进行比较，表示两个数量间的倍比关系，《生活中的比》教学反思。任何相关的两个数量的比都可以抽象为两个数的比，既有同类量的比，又有不同类量的比。高年级学生具有一定的阅读、理解能力和自学能力，这节课，我在教学时，组织学生以小组为单位进行研究、探索、讨论、总结，培养了学生的创新意识和自主学习能力，教学反思《《生活中的比》教学反思》。

教学中我创设了生活情境，即可爱的图片，从学生熟悉的、感兴趣的、喜欢的图片着手，激起学生原有的知识经验和认知水平，通过观察、比较分析，立足于学生已有的经验并丰富他们新的经验，又通过解读大量生活中的比。这样，由浅入深地引导学生体会生活中存在两个数量之间的比的关系，在较为丰富经验的基础上提炼了比这个概念，实现概念的内化。

我还特别注重加强数学应用教学，培养学生的数学应用意识，是为了更好地促进学生的数学思考，提高解决问题的能力，重视这生数学应用意识的课堂教学。例如，在教学中我设计了“神尔摩斯侦探术”问题，使学生感受了比的应用价值，使学生更加深刻地体会到了数学与生活的密切联系。

## 生活中的趣事教案反思篇十

本课掌握在色彩知识的过程中，强调学生对暖色的感受和体验。通过观察生活，了解暖色的存在，通过欣赏分析作品，掌握暖色的表现方法，通过色彩的审美训练，提高学生色彩的审美感受。我用马蒂斯的油画《红色的房间》和杜菲的油画《尼斯的英格散步大道》简单的介绍了两位画家的绘画风格，将两幅画的颜色上的差异进行对比，目的是让学生感受暖色，利用色相环区别和分析冷色暖色。

一开始我以提问的方式问学生：你知道暖色吗？因为在低年级的教学中我常常注重传授冷暖色搭配、对比等一些知识，所以孩子们异口同声地说“知道”。于是，原本对于小学生来说确实有点枯燥的以理论为主的色彩教学似乎迎刃而解了。在讲解色环上冷暖色的区分时，让学生通过寻找生活中的色彩对应色盘上的颜色，以及色彩给人带来视觉以及心理上的感受来区分冷暖色，更加加深了记忆。

在认识什么颜色是暖色的环节上，我让学生寻找班级同学所穿的衣服的颜色，学生表现积极活跃，并能生动地说出暖色带给人的感受，“温馨、热烈、活泼、可爱……”达到了良好的教学效果。在学生充分的认知和亲身体会后，我又引导他们欣赏了名家作品，让学生初步认识名家与作品，丰富知识点。最后介绍运用不同技法，表现多样且富有创意的儿童绘画作品，尤其着重介绍和示范了点彩派的表现手法和独特的艺术魅力，此时，孩子们的思路更加开阔了，创作欲望也更加强烈了。这时我自然提出作业要求以及注意事项，学生很快领悟了。

通过本课教学，我认为让学生在自我发现中学习的方法很重要。而且就画法而言，绝对不能限制得太死，这样会泯灭学生的个性。让他们自主选择一种方法，让他们自己去观察发现生活中的点滴，学会自己去体会，感受绘画的乐趣。

在第一课时的基础上，学生的色彩观念有了很大的进步，调色能力也提高了。能够用上不同的色调来表达绘画内容，使画面显得较有层次感，教学目标基本达成。我发现学生上这种调色绘画课总是显得特别兴奋，有时课堂显得不是很受控制，一些容易兴奋的学生总会在还没听清注意点时，就迫不及待地动手操作了，结果会出现不少问题。因此必须注意此类课的课堂调控。学生感受暖色，利用色相环区别和分析冷色暖色。

学生通过本课学习，初步了解暖色的色彩特点和所表达的感受。

受。并能大胆的表现生活中以暖色为主的景象。不足的地方是：因为是让学生自由发挥，不限主题的画生活中的暖色。有些学生作业因为过于大胆，画面而显得粗糙。出现了色彩单一缺少丰富变化，冷暖搭配不当，画面过与简单等问题。今后的教学中还得进一步加强对学生作业的辅导，对优秀作品的赏析和学习。

美术教学，在于予美育于教学之中，不仅是使学生欣赏美，感受美，更是使学生会发现美，创造美，在美的享受中快乐、健康的成长。

## 生活中的趣事教案反思篇十一

《比的认识》这部分内容是在学生掌握了分数与除法的关系，分数乘除法的意义和计算方法，以及分数乘除法应用题的基础上进行教学的。这一节课的重点是对比的意义的理解，是学生初次接触比的知识的第一个内容。能否透彻理解比的意义，对于比其他知识的学习，起到了至关重要的作用。在教学上，我力求体现以下几点：

丰富多彩的现实世界应当是学生学习数学的背景，书本数学只是生活数学的一种提取、概括和应用。在本节课教学时我对教材进行重组，首先回顾国庆60周年大阅兵来导入，让学生通过对已有知识与经验的回顾，使学生认识到用分数或除法可以表示两个数量之间的倍数关系，而比又是对两个数量进行比较的又一种数学方法。这样的设计激起学生原有的知识经验和认知水平，通过观察、比较分析从而提炼了比这个概念，实现概念的内化。

本节课的学习内容较多，不仅要让学生理解比的意义，还要学会比的读写、比各部分的名称、求比值的方法以及比、除法和分数之间的关系等，内容很多，在课上采用学生自学为主，引导学生主动地进行思考、讨论、交流等活动，这样既培养学生的自学能力，又拓展课堂的宽度，同时也使教学重

点得到强化。

教学中我注意引导学生体验知识的形成过程，调动学生学习的积极性，启发学生打开思路想问题。比如这节课中，让学生在计算长方形长和宽的倍数关系、如何求速度、如何求单价的活动中初步体验到什么是比，为什么生活中比的后项可以为0，我首先引导学生明确今天所学习比的意义是两个数相除的关系，而体育比赛中的比分，是一种比多少，也就是差比，并不是我们这节课所学习的比。

上完这节课，反思了自己在教学中存在的不足：

- 1、在教学的扶与放的度把握上，似乎扶得太多，放的太少。
- 2、比如说对课堂新生成的问题，我不能很好地处理、引导、回应。
- 3、教学语言上不够精练，有时会重复学生的回答。
- 4、整节课的节奏相当的缓慢，课堂气氛沉闷。
- 5、前部分处理时间过长，导致后面习题都没做。
- 6、整节课的内容安排太多，容量太大，学生吃不消。