

2023年毕淑敏经典语录句 毕淑敏名人经典语录经典(优秀10篇)

安全标语的作用是提醒人们注意安全，预防事故的发生，让人们时刻保持警觉。写一份优质的安全标语需要考虑到文字简洁明了、言简意赅，能够让人们一目了然，更容易记忆。同时还要注意选择适合的场景和受众，让安全标语能够更好地发挥作用。接下来是一些关于安全的标语案例，欢迎大家一起来学习和分享。

毕淑敏经典语录句篇一

- 1、我们可以不美丽，但我们健康。我们可以不伟大，但我们庄严。我们可以不完满，但我们努力。我们可以不永恒，但我们真诚。
- 2、恰到好处，是一种哲学和艺术的结晶体。它代表的豁达和淡然，是幸福门前的长廊。轻轻走过它，你就可以拍打幸福的门环。
- 3、一个人活着，要使自己的幸福最大化，而且要让别人因为你的存在，幸福多一些。
- 4、别轻易地说一辈子，因为一辈子很长，只要你想做，没有什么做不到。
- 5、无论这个世界对你怎样，都请你一如既往的努力、勇敢、充满希望。
- 6、生命是单独的个体，无论怎样的血肉交融，我们必须独自面对世界的风雨。
- 7、做一个不完美的人是需要勇气的，也是有乐趣的。因为，

世界本来就是不完美，我们不过是顺势而为。

8、就像玫瑰花的艳丽和小草的柔弱，都有浓重的不可抵挡的天意蕴藏其中，无论其个体如何努力，可改变的幅度不会很大，甚至丝毫无补。玫瑰花绝不会变成绿色，小草也永无芬芳。

9、在生命所有的季节播种，喜悦存在于劳动的过程中。

10、我们不因为另外一个人的评价而随之改变。我还是我，我们的价值来自自我的尊严，别人无法剥夺。

11、天使之所以能够飞翔，是因为天使的心很轻。

12、我不相信命运，我只相信我的手。因为它不属于冥冥之中任何未知的力量，而只属于我的心。我可以支配它，去干我想干的任何一件事情。

13、如果不是长在一棵树上的话，无论有多少清水，这花明天后天就会谢了。

14、我明白了当人们忐忑在生死边缘时，心灵是多么的脆弱。

15、焰火下的孤独，是每一个梦想必须经过的地方。

16、你的悲伤不是全世界都要知道，要学会一个人担当。

17、偏见这个东西的真正意思——你好奇和感兴趣，但所知甚少。

18、只要你自己不倒，别人可以把你按倒在地上，却不能阻止你满面灰尘遍体伤痕地站起来。

19、友谊是一种易变的东西，假如它不是变得更好，就是不可抑制地变坏了，甚至极快地消亡。有时，在很长一段岁月

里，友谊似乎是一成不变的，保持很稳定的状态。这是友谊在承受时间的考验。

20、爱让人片面，爱让人轻信。爱让人智商下降，爱让人一厢情愿。

21、发自内心的愤怒在未被释放的情况下，是不会像露水一样无声无息的渗透到地下销声匿迹的，它们潜伏在我们心灵的一角，悄悄的发酵，膨胀着自己的体积，积攒着自己的压力，在某一个瞬间，就毫不留情地爆发出来。

22、教养必须要有酵母，在潜移默化和条件反射的共同烘烤下，假以足够的时，才能自然而然地散发出香气。

23、优等的心，不必华丽，但必须坚固。快乐的人，在黑夜也会绽放笑容。

24、要知道，每一颗钻石在被发现前，都要经受理藏尘埃的寂寞时光。

25、在我心中，孩子与家都是万分贵重的东西。面对他们强大的力量，我是弱者。

26、你不能要求拥有一个没有风暴的人生海洋，因为痛苦和磨难是人生的一部分。一个没有风暴的海洋，那不是海，是泥塘。

27、我喜欢会做饭的女人，这是从远古传下来的手艺。博物馆描述猿人生活的图画，都绘着腰间绑着兽皮的女人，低垂着乳房，拨弄篝火，准备食物。可见烹饪对于女子，先于时装和一切其他行业。汤不一定鲜美，却要热。饼不一定酥软，却要圆。无论从爱自己还是爱他人的角度想，“食”都是一件大事。

28、机遇是牵着婚纱的小童，如果你不学习，新娘就永远不会出现在你人生的殿堂。

29、期望并不是越高越好，而是要恰到好处。

30、我们有很多不完善，但只要宽容待人待己，我们就依然强大。完善可以不懈追求，但不必形成坚硬桎梏。世上的事情就像吃饭，八分饱即是完美。处处尽善尽美，就是一种无言的慢性自杀。

31、贫困不仅仅意味着没有金钱，还要看丧失了多少时间。

32、有的人偶尔说谎，除了他自己，没有人知道这是一个谎言。

33、我却总带着凄凉的心境，仿佛看到幸福终结的海市蜃楼，在不远处波光粼粼。哀痛使我无法扮出由衷的微笑。

34、漫漫长夜，最宜回忆，不想回忆也不成，旧烦新乱纠结成团。

35、我们的记忆从来不会忘记什么东西，他们只是储存在那里。

36、我们可以不伟大，但我们庄严；我们可以不永恒，但我们真诚，我们可以不完美，但我们努力。

37、我们要学会微笑，它是体内所有脏器的柔漫的舞蹈。

38、我不相信手掌的掌纹，我只相信掌中的力量。

39、生命正式因为种种的不知道和种种的可能性，才变得绚烂坐姿和魅力无穷。

40、岁月送给我苦难，也随赠我清醒与冷静。

41、我是渐渐老迈的汽车，油料所剩已然不多。我要精打细算，小心翼翼地驱动它赶路。生命本是宇宙中的一瓣微薄的睡莲，终有偃旗息鼓闭合的那一天。在这之前，我一定要抓紧时间，去看看这四野无序的大地，去会一会英辈们残留下的伟绩和废墟。

42、没有一个决定没有痛苦，你以为不做决定就没有痛苦了吗？错。那就更痛苦。要不就等到别人来为你作决定，那就不仅仅是痛苦，而且也是丧失了自由。为了自由，你必须做出决定。人生没有绝对的安全。只有绝对的不安全。

43、记得微笑，记得骄傲，记得自己。

44、呐喊是必需的，就算这一辈子无人听见，回声也将激荡久远。

45、在水中自由地遨游，闲暇的时候挣脱一切羁绊，到岸上享受晨风拂面，然后，一个华丽的俯冲，重新潜入关系之水，做一条鱼在波涛下微笑。

46、有爱的日子，也许我们很穷，但每一分钱都能带给我们双倍快乐。

47、往事被言语的荆棘勾连而起，灵魂被刺得出血。

48、希冀只要一萌生，除了实现它，你别无它法。

49、有时候猛烈地指责别人说谎，其实是太渴望那消息真实。

50、保持健康并不意味着治好了所有的病，它还意味着疾病依然存在，但你学会了平衡和调整。

51、主动放弃是一种未雨绸缪的大智慧。

52、人是软弱的动物，因为恐惧才拥挤一处，以为借此可以

抵挡从天而降的风雷。即使无法抵御，因为目睹同类也遭此厄运，私心里也可生出最后的快慰。

53、旅行让我们的身体感悟到不同的风和水，我们的头脑也在不同风情的滋养下变得机敏和多彩。目光因此老辣，谈吐因此谦逊。

54、旅途不仅是行走，更是与自己的心灵和解、与世界温柔相拥的过程。灵魂命令我们对这星球的美一见倾心。人不能一味走下去，要驻扎在行程的空隙中，和灵魂会合。

55、重要并不是伟大的代名词，而是心灵对生命的允诺。

56、少年需率真，过于老成，好比施用了植物催熟剂，早早定了型，抢先上市，或许能卖个好价钱，但植株不会高大，叶片不会紧密。

57、世界上有一些仇恨和一些恩情是无法还报的。遇到这种时候，我们只有远远的走开。

58、冰碎了，入了土，化为水，遇到热，变为汽，碰了山，凝为雨，落下来，复为冰雪又冰雪。

59、旅行使人性中温暖的那些因子，弥散开来。旅途也有困厄和风雨，艰难和险恶。但是，这不会阻止真正的旅行者的脚步。旅行正是以一种充满未知的魅力，激起人们不倦的向往。

60、我们只要在自己的世界里，体验每一秒活着的意义，那就是幸福的。

毕淑敏经典语录句篇二

毕淑敏，女，汉族，1952年10月生，山东省文登人。中国作家协会会员，国家一级作家，从事医学工作20年后，开始专业写作。作品很多都与医生这个职业有关，1989年加入中国作家协会，代表作品《红处方》。2007年，毕淑敏以364万元的版税收入，荣登“2007第二届中国作家1豪榜”第14位，引发广泛关注

毕淑敏

1、人生的重大决定，是由心规划的，像一道预先计算好的框架，等待着你的星座运行。如期待改变我们的命运，请首先改变心的轨迹。

2、教养必须要有酵母，在潜移默化和条件反射的共同烘烤下，假以足够的时日，才能自然而然地散发出香气。

3、疲倦是一种淡淡的腐蚀剂，当它无色无嗅地积聚着，潜移默化地浸泡着我们的神经，意志的酥软就发生了。

4、我相信不化妆的微笑更纯洁而美好，我相信不化妆的目光更坦率而真诚，我相信不化妆的女人更有勇气直面人生。

5、生理是心理的镜子。每个人都是他自己的朋友和杀手。许多人的疾病其实是自身心理攻击生理造成的。

6、人们没有自然界高明。不信，你看：当道路疲倦的时候，就塞车。当办公室疲倦的时候，就推诿和没有效率。当组织者疲倦的时候，就出现混乱和不公。当社会出现疲倦的时候，就冷...

7、疲倦是可以战胜的，法宝就是珍爱我们自己。疲倦是可以化险为夷的，战术就是宁静致远。

8、期望能给人勇气也易引起沮丧，关键在于期望的“值”。

9、人活着是为什么，自己快乐同时使别人快乐。

10、我不相信手掌的纹路，但我相信手掌加上手指的力量。

11、人生总是有灾难。其实大多数人早已练就了对灾难的从容，我们只是还没有学会灾难间隙的快活。我们太多注重了自己警觉苦难，我们太忽视提醒幸福。请从此注意幸福！幸福也需要提醒吗？

12、一个人可以受过教育，但他依然是没有教养的。就像一个人可以不停地吃东西，但他的肠胃不吸收，竹篮打水一场空，还是骨瘦如柴。

13、爱怕沉默。太多的人，以为爱到深处是无言。其实，爱是很难描述的一种情感，需要详尽的表达和传递。

14、我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。书不是万能的，却会使女人千变万化。

15、打人是个重体力活儿，它使人肩酸腕痛，好像徒手将一千块蜂窝煤搬上五楼。于是人们便发明了打人的工具：戒尺、鞋底、鸡毛掸子……

16、淑女必书女。

17、我不相信手掌的纹路，但我相信手掌加上手指的力量。如果你不能确定你往哪里走，那么此处就是你的葬身之地。

18、幸福并不与财1地位声望婚姻同步，这只是你心灵的感觉。

19、是的，我很重要。我们每一个人都应该有勇气这样说。我们的地位可能很卑微，我们的身份可能很渺小，但这丝毫不意味着我们不重要。重要并不是伟大的同义词，它是心灵对生命的允诺。

20、有些中国人入了外国籍以后，标榜自己是个“香蕉人”，意思是自己除了外皮是黄色的，内心已变得雪白。而我是一个“芒果人”。

21、我羡慕流云的飞逝，嫉恨飞鸟的自由！

22、优等的心，不必华丽，但必须坚固。

23、在生和死之间，是孤独的人生旅程。保有一份真爱，就是照耀人生得以温暖的灯。

24、如果你不能确定你往哪里走，那么此处就是你的葬身之地。

25、命运中的不速之客永远比有速之客来得多。所以应付前一种客人，是人生的必修。他既为客，就是你拒绝不了的。所以怨天尤人没有用，平安地尽快把客人送走，才是高明主人。

26、成熟美应该也是比较有内涵的一种风采。她的外表不是光芒四射的很炫目的那种；而是比较温和，比较润泽，就像“随风潜入夜，润物细无声”那样，让人慢慢地对她折服。

27、佛家有一句话，叫“无挂碍物者无恐怖”，不妨借用来，少需要物者少烦恼。因为必需少，所以受限轻。人就获得了

更快的行走，更高的飞翔。

28、爱的脚力不健，怕远。距离会漂淡彼此相思的颜色，假如有可能，就靠得近一点，再近一点，直到水乳交融亲密无间。万万不要人为地以分离考验它的强度，那你也许后悔莫及。尽量...

29、阅读是一种精神的按摩。当合上书的时候，你一下子苍老又顿时年轻。菲薄的纸页和人所共知的文字只是由于排列的不同，就使人的灵魂和它发生共振，为精神增添了新的钙质。

30、两相比较，若是对自己，我以为还是期望得多一些为好，失败了虽易颓唐，但有时也会激起意料不到的勇气。若是对他人，期望值还是少一些为好，比较少失望和伤害。

31、即使是一块苦胆泡过的黄连，长久的咀嚼，也会使它的苦涩慢慢淡下去。

32、友谊也像零存整取的银行。若你平时不补充情感进去，一旦需要朋友的支援渡过难关时，才发现存单上一片空白。

33、一个好的男人和一个好的女人，在共患难的日子里，是一种奇怪的有四只脚和四只手的动物。他们虽然有两颗心，却只有一个念头——风雨同舟地向前。

34、不要把盘子里所有的肉，都夹到孩子的嘴边。不要把家中所有的钱，都用来装扮房间和丈夫。不要把所有的精力，都投入工作。不要在计划节日送礼物的名单上，独独遗下自己的名字...

35、女人在物质需要满足之后，精神中枢必将更加敏感饥渴，这是确定无疑的真理。

36、在平常的日子里，修建自己精神的粮仓，储蓄应付巨变的粮草。一旦精神的灾难不以人的意志为转移而降临时，女人才不会崩溃。

37、困难的本质是一种停顿状态。因了某种阻遏，停止在中途。只要你向前走，也许“难”还在，但“困”就已经解除了。

38、时间的掸子轻轻扫去女人脸上的红颜，但它是有教养的，还女人一件永恒的化妆品——气质。可惜有的女人很傻，把气质随手丢掉了。

39、素面朝天并不是美丽女人的专利，而是所有女人都可以选择的一种生存方式。

40、尴尬其实是人生经常遭遇到的一种状态，它有个小小的规律，你越是害怕它，它就越张牙舞爪，让你不知所措。如果你坦然处之，心想人非完人，谁都有出糗的时刻，它也就泄了气...

41、我们不能让某种嗜好主宰了我们所有的时间并侵蚀了我们的意志。上网本是有趣的事，但不管是多有趣的事，沉迷其中不能自拔就成了坏事。请记住，现实比任何宽带都宽。毕淑敏说：化妆以醒目的色彩强调以至强迫人们注意的部位，却往往是最软弱的所在。

42、好日子和坏日子，是有一定比例的。就是说，你的一生，不可能都是好日子——天天蜜里调油；也不可能都是坏日子——每时每刻黄连拌苦胆。必是好坏日子交叉着来，如同一块花格...

43、做人也是这样，如我们天天浸透在冗长的东西里，就会使我们自己没有办法提升。去读那些好的东西，日复一日年复一年坚持下去，对我们好的素质一定会有潜移默化的力量。

44、自卑出现了并不可怕，只要把自卑摆到桌面上来，找出自卑的原因和表现，从容面对，自卑就成了一只纸老虎，一戳就破了。

45、期望既不应太少也不能太多，但适中的量很难掌握。

46、人是感伤和怀旧的动物。人们较能接受迅速拉近的距离，却无法忍耐在一度天衣无缝的密结之后，渐轻渐远。

47、我们只要把最猛烈的溃决坚挺过去，就会发现可以比较从容地收拾痛苦的残骸了。

48、看看大自然如何应对疲倦吧。春天的花开得疲倦的时候，它们就悄然地撤离枝头，放弃了美丽，留下了小小的果实。当风疲倦的时候，它就停止了荡涤，让大地恢复平静。当海浪疲倦...

49、“婚姻”两个字，很有趣。右边是表声的字符：“昏”和“困”，左边都是“女”字旁。我们的古人造字是很讲究的，为什么对于所有人都同等重要的一件事，不是用“人”字旁呢...

49、我很喜欢一个词，叫做“志同道合”，人们常常以为这句话是指事业，我觉得写与婚姻更妙。

50、婚姻的本质像是一种生长缓慢的植物，需要不断灌溉，加施肥料，修枝理叶，打杀害虫，才有持久的绿荫。

51、我不赞成为了朋友两肋插刀。如果一定要插，至多插一肋。因为肋骨的后面是心脏，若都插上刀，心就会被洞穿，便丧失了思考的能力。

52、没有快乐，谁也别想留住健康。

毕淑敏经典语录句篇三

优等的心，不必华丽，但必须坚固。

疲倦是一种淡淡的腐蚀剂，当它无色无嗅地积聚着，潜移默化地浸泡着我们的神经，意志的酥软就发生了。

我相信不化妆的微笑更纯洁而美好，我相信不化妆的目光更坦率而真诚，我相信不化妆的女人更有勇气直面人生。

生理是心理的镜子。每个人都是他自己的朋友和杀手。许多人的疾病其实是自身心理攻击生理造成的。

疲倦是可以战胜的，法宝就是珍爱我们自己。疲倦是可以化险为夷的，战术就是宁静致远

爱的脚力不健，怕远。距离会漂淡彼此相思的颜色，假如有可能，就靠得近一点，再近一点，直到水乳交融亲密无间。万万不要人为地以分离考验它的强度，那你也许后悔莫及。

爱怕沉默。太多的人，以为爱到深处是无言。其实，爱是很难描述的一种情感，需要详尽的表达和传递。

我不相信手掌的纹路，但我相信手掌加上手指的力量。

孝，是稍纵即逝的眷念；孝，是无法重现的幸福；孝，是一失足成千古恨的往事；孝，是生命与生命交接处的链条。一旦断裂，永无连接。

人生的重大决定，是由心规划的，像一道预先计算好的框架，等待着你的星座运行。如期待改变我们的命运，请首先改变心的轨迹。

我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。书不是万能的，却会使女人千变万化。

毕淑敏说：期望能给人勇气也易引起沮丧，关键在于期望的“值”。

是的，我很重要。我们每一个人都应该有勇气这样说。我们的地位可能很卑微，我们的身份可能很渺小，但这丝毫不意味着我们不重要。重要并不是伟大的同义词，它是心灵对生命的允诺。

幸福并不与财富地位声望婚姻同步，这只是你心灵的感觉。

是的，我很重要。我们每一个人都应该有勇气这样说。我们的地位可能很卑微，我们的身份可能很渺小，但这丝毫不意味着我们不重要。重要并不是伟大的同义词，它是心灵对生命的允诺。

有些中国人入了外国籍以后，标榜自己是个“香蕉人”，意思是自己除了外皮是黄色的，内心已变得雪白。而我是一个“芒果人”。

幸福不喜欢喧嚣浮华，常常在暗淡中降临。贫困中相濡以沫

的一块糕饼，患难中心心相映的一个眼神。

优等的心，不必华丽，但必须坚固。

在生和死之间，是孤独的人生旅程。保有一份真爱，就是照耀人生得以温暖灯。

一些事情，当我们年轻的时候，无法懂得。当我们懂得的时候，已不再年轻。世上有些东西可以弥补，有些东西永无弥补。

毕淑敏经典语录句篇四

1、优等的心，不必华丽，但必须坚固。

2、疲倦是一种淡淡的腐蚀剂，当它无色无嗅地积聚着，潜移默化地浸泡着我们的神经，意志的酥软就发生了。

3、我相信不化妆的微笑更纯洁而美好，我相信不化妆的目光更坦率而真诚，我相信不化妆的女人更有勇气直面人生。

4、生理是心理的镜子。每个人都是他自己的朋友和杀手。许多人的疾病其实是自身心理攻击生理造成的。

6、爱的脚力不健，怕远。距离会漂淡彼此相思的颜色，假如有可能，就靠得近一点，再近一点，直到水乳交融亲密无间。万万不要人为地以分离考验它的强度，那你也许后悔莫及。

7、爱怕沉默。太多的人，以为爱到深处是无言。其实，爱是很难描述的一种情感，需要详尽的表达和传递。

8、我不相信手掌的纹路，但我相信手掌加上手指的力量。

9、孝，是稍纵即逝的眷念；孝，是无法重现的幸福；孝，是一

失足成千古恨的往事；孝，是生命与生命交接处的链条。一旦断裂，永无连接。

10、人生的重大决定，是由心规划的，像一道预先计算好的框架，等待着你的星座运行。如期待改变我们的命运，请首先改变心的轨迹。

13、我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。书不是万能的，却会使女人千变万化。

14、毕淑敏说：期望能给人勇气也易引起沮丧，关键在于期望的“值”。

15、是的，我很重要。我们每一个人都应该有勇气这样说。我们的地位可能很卑微，我们的身份可能很渺小，但这丝毫不意味着我们不重要。重要并不是伟大的同义词，它是心灵对生命的允诺。

16、幸福并不与财富地位声望婚姻同步，这只是你心灵的感觉。

17、是的，我很重要。我们每一个人都应该有勇气这样说。我们的地位可能很卑微，我们的身份可能很渺小，但这丝毫不意味着我们不重要。重要并不是伟大的同义词，它是心灵对生命的允诺。

18、有些中国人入了外国籍以后，标榜自己是个“香蕉人”，意思是自己除了外皮是黄色的，内心已变得雪白。而我是一个“芒果人”。

19、幸福不喜欢喧嚣浮华，常常在暗淡中降临。贫困中相濡以沫的一块糕饼，患难中心心相映的一个眼神。

20、优等的心，不必华丽，但必须坚固。

21、在生和死之间，是孤独的人生旅程。保有一份真爱，就是照耀人生得以温暖灯。

22、一些事情，当我们年轻的时候，无法懂得。当我们懂得的时候，已不再年轻。世上有些东西可以弥补，有些东西永无弥补。

23、爱怕沉默。太多的人，以为爱到深处是无言。其实，爱是很难描述的一种情感，需要详尽的表达和传递。

毕淑敏经典语录句篇五

1、我会在没有人的暗夜深深检讨自己的缺憾。但我不愿在众目睽睽之下，把自己像次品一般展览。

2、生命的年轮一圈圈加厚，世界的本来面目像琥珀中的甲虫，越发纤毫毕现，需要我们更勇敢地凝视。

3、一个人可以受过教育，但他依然是没有教养的。就像一个人可以不停地吃东西，但他的肠胃不吸收，竹篮打水一场空，还是骨瘦如柴。

4、世界本来就是不完美的，我们不过是顺势而为！

5、幸福不喜欢喧嚣浮华，常常在暗淡中降临，贫困时相濡以沫的一个糕饼，患难中的心心相映的一个眼神。

6、教养必须要有酵母，在潜移默化和条件反射的共同烘烤下，假以足够的时日，才能自然而然地散发出香气。

7、等着别人来爱你，不如自己努力爱自己。

- 8、人活着是为什么，自己快乐同时使别人快乐。
- 9、你表面的不屑，是因为你骨子里的不敢。
- 10、我相信不化妆的微笑更纯洁而美好，我相信不化妆的目光更坦率而真诚，我相信不化妆的女人更有勇气直面人生。

毕淑敏经典语录句篇六

- 1、幸福是灵魂深处的一种感受，在最初的衣食住行满足之后，它主要来自于人的精神系统的满足。
- 2、去更远、更艰难、更难以到达的地方，变得超凡脱俗，但总有一天你会厌倦逃避。事实上，世俗有它自己的世俗魅力。
- 4、许多人在自己的茧中度过一生。这是他们的选择，在他们生命的尽头，他们可能会突然发现世界是一个茧，他们并没有真正生活过。
- 5、在生活中，没有哪个可爱的老人或中年男人会给我们第一颗糖果。它也不保证在遥远或不遥远的将来，会有第二个糖果，穿着五颜六色的衣服，悠闲地。生活充满了未知，但并不都是甜蜜的。
- 7、好心情不是来自一帆风顺，而是来自平静和坚定的勇气。
《幸福的七种颜色》毕淑敏著
- 8、如果你用金钱作为工具来证明你的自我价值，我会说，除了单身和狭隘，还有盲目的追随者。你用世俗的标准取代了你内心的一致。
- 9、成功不是一种外在的评价，而是一种内心的感受。
- 10、睡你的秘密，醒你的自由。它的栅栏又厚又薄，风从里

面吹了进来。

11、额头上没有一丝皱纹的美人害怕所有的冰都在她的血管里流动。

12、我怎么能一直保持一只善于发现美的眼睛呢？怎样才能使自己的心敏捷清晰？这是一个很好的问题，答案是在熟悉的地方发现美和惊喜。

13、凝视的眼睛应该是宁静和安全的，仿佛我们是在晴朗的天气里，远眺青山绿水的距离。

14、不要制造危险的紧张局势来考验我们坚强的心灵。

15、爱是片面的，爱是轻信的。爱情使人智商下降，爱情使人一厢情愿。

16、世界并不完美，我们只是随波逐流！

17、与其等着别人来爱你，不如自己学着努力爱自己。

18、在无数件易碎的成人衣物中，往往包裹着一个心理创伤的孩子。童年的不重要会在几十年后让人流血。被忽视和遗弃的感觉比我们所知的任何武器都要持久。

19、不仅在旅行时，而且在你有规律地旅行时，都要训练你的荷尔蒙。也就是说，无论在盒子里还是盒子外，我们都有快乐的理由。

20、岁月的河流是不可逆转的，我不会再年轻。愿你拥抱比舒敏世界的温暖

21、人们喜欢品尝标本的幸福，却忽视了时刻的幸福与露的芬芳。

22、成功并不像你想象的那么难。它变得困难，因为我们不敢做它。

23、要么一起走向深渊，要么一起加入潮流。

24、睡你的秘密，醒你的自由。

25、我认为一个幸福的家庭就像一个回收情感垃圾的火炉。各种不快乐的成员以愤怒，悲伤，悲伤，悲伤和悲伤是中空的遏制下来，然后关闭炉门，不再泄漏。让真火在炉中慢慢炼成无害的白灰，在风中飘散消失。

26、只要我们总是努力工作，争取光明，我们是很重要的生活。

27、没有人可以代替我，就像我不能代替别人一样。

28、人生是一个单一的个体，无论血肉之躯如何交融，我们都要独自面对这个世界的风风雨雨。

29、所有的动力都来自于内心的沸腾。如果你不能做一些事情，无论是建立一段关系，找一个伴侣，还是减肥，那是因为你真的不想去做。

30、但我总是带着一种凄凉的心情，仿佛看到了幸福尽头的海市蜃楼，不远处闪闪发光。悲伤使我无法发自内心地微笑。

毕淑敏经典语录句篇七

1、那一瞬间，我好孤独，有一种独闯虎穴的忐忑。

2、什么是好日子和坏日子的界线呢？我猜，是爱吧？

3、爱让人片面，爱让人轻信。爱让人智商下降，爱让人一厢

情愿。

4、睡着你的秘密，醒着你的自由。它的篱笆结实而疏朗，有清风徐徐穿过。

5、旅行使人性中温暖的那些因子，弥散开来。旅途也有困厄和风雨，艰难和险恶。但是，这不会阻止真正的旅行者的脚步。旅行正是以一种充满未知的魅力，激起人们不倦的向往。

7、寡闻不一定必是坏事。现代社会信息爆炸，许多时髦的东西还是充耳不闻的好。付出的代价是被人讥笑为落伍，收获的果实是心境的清明。

8、每个人都是他自己的朋友和杀手。许多人的疾病其实是自身心理攻击生理造成的。

9、坦率其实不说明更多的问题，它只是把双方的意见公开出来，本身不等同真诚。

11、我知道我生存一天，就要不懈地努力一天。取消所有责任的正当途径只有一条，这就是死亡。

12、我喜欢眼神乐于直视他人的女性。她会眼帘低垂余光袅袅，也会怒目相向入木三分。更多的时间，她是平和安静甚至是悠然地注视着面前的一切，犹如笼罩风云的星空。看人躲躲闪闪目光如蚂蚱般跳动的女性，我总怀疑她受过太多的侵害。这或许不是她的错，但她已丢了安然向人的能力。

13、到更远的地方，更艰险的地方，更人迹罕至的地方去“超凡脱俗”，不过，终有一天你会厌倦这种逃避。其实，凡俗自有凡俗的魅力。

14、痛则大哭，喜则大笑，只要是从心底流露出的对世界的真情感，都是生命之壁的摩崖石刻，经得起岁月风雨的推敲，

值得我们久久真爱。

15、世界本来就是不完美的，我们不过是顺势而为！

16、有人在你面前说别人坏话时，你不要插嘴。

17、生活中就像没有无缘无故的爱一样，也没有无缘无故的幸运。对于女人，无端的幸运更像一场阴谋一个陷阱的开始。

18、难过并不是因为死亡，我们可以接受死亡，难过的只是再也看不到自己的亲人了。因为分离而难过，并不是把死亡看得多么恐怖。

19、我就没当过文学青年，一开始就从文学中年开始。

20、请记住，现实比任何宽带都宽。毕淑敏说：化妆以醒目的色彩强调以至强迫人们注意的部位，却往往是最软弱的所在。

21、爱怕犹豫。爱是羞怯和机灵的，一不留神它就吃了鱼饵闪去。

22、我们是先存在着，再追求人生的意义。所以人生本没有先天存在的意义，它是需要我们后天赋予的。

23、当脸上出现笑容的时候，我们的胃我们的肝我们的骨骼，都会感觉到我们的快乐，出现相应的笑容。就像我们在愤怒的时候，全身都燃烧火焰般的颤抖。所以我们要学会微笑，它是体内所有脏器的柔漫的舞蹈。

24、要么共赴深渊，要么同挽狂澜。

25、送自己如丝缕般连绵不绝的幸福，以自尊、敬畏、谦卑和勤勉的姿态走过一生。

26、站在生命的长堤上，永远不可能同时占有两岸，投身对岸，就意味着放弃此岸。

27、在我心中，孩子与家都是万分贵重的东西。面对他们强大的力量，我是弱者。

28、我怎样才能始终保有一颗善于发现美的眼睛？怎样才能让自己的心灵敏清晰？这真是一个极好的问题，答案就是在熟悉的地方也能发现美和惊喜。

29、生命有裂缝，阳光才照得进来。

30、真正的修行在哪里都可以完成，可以随时随地自我觉察。每一个“当下”都如灵猫一样轻盈灵醒地闪过，清清爽爽地知道自己内心发生了什么。

31、快乐本身是温暖和适意的，是欢畅和光亮的，是柔润和清澈的，同时也是激烈和富有冲击力的。

32、爱的脚力不健，怕远。距离会漂淡彼此相思的颜色，假如有可能，就靠得近一点，再近一点，直到亲密无间。万万不要人为地以分离考验它的强度，那你也许后悔莫及。

33、幸福不喜欢喧嚣浮华，常常在暗淡中降临，贫困是相濡以沫的一个糕饼，患难中的心心相映的一个眼神。

34、只要你自己不倒，别人可以把你按倒在地上，却不能阻止你满面灰尘遍体伤痕地站起来。

35、当那个我们快乐时，她比我们更欢喜；我们忧郁时，她比我们更苦闷的人，头也不回地远去的时候，我们大梦初醒。损失了的文物永不能复原，破坏了的古迹再不会重生。我们曾经满世界地寻找真谛，当我们明白最晶莹的真诚我那个就在我们身后时，猛回头，它已永远熄灭。我们流落人间，成

为飘零的红叶。

36、我怎样才能始终保有一颗善于发现美的眼睛？怎样才能让自己的心灵敏清晰？这真是一个极好的问题，答案就是在熟悉的地方也能发现美和惊喜。

37、到一个和现实的生活有很大反差的地方去旅游，在大自然的暴虐威力下，会真的开始珍惜自己的生命。

38、素面朝天不是美丽女人的特有的专利，而是每个女人都可以选择的生存方式。

39、也许世上的友谊万万千，装傻就是其中最简单好贵的一种。

40、生命有的时候就像一支注射器，扎下去，你不知道会把什么东西吸进来。也许是血，也许是蒸馏水，也许是脓。

41、在我心中，孩子与家都是万分贵重的东西。面对他们强大的力量，我是弱者。

42、我们只要在自己的世界里，体验每一秒活着的意义，那就是幸福的。

43、我却总带着凄凉的心境，仿佛看到幸福终结的海市蜃楼，在不远处波光粼粼。哀痛使我无法扮出由衷的微笑。

44、漫漫长夜，最宜回忆，不想回忆也不成，旧烦新乱纠缠成团。

45、最简单的方法就是全面地接受自己的情绪，做一个率真的人，学会和自己的心灵对话。

46、人是应该留下一点痕迹的，不然的话，我们的哀伤就找不到地方寄托。

47、生命有的时候就像一支注射器，扎下去，你不知道会把什么东西吸进来。也许是血，也许是蒸馏水，也许是脓。

48、即使你未曾被人捧在手心，这也没什么了不起，你要对自己说：你要好好爱自己。

49、有很多人终生困顿在他们自己的茧里。这是他们自己的选择，当生命结束的时候，他们也许会恍然发觉，世界只是一个茧，而自己竟未曾真正地活过。

50、人是生而平等的啊，平等不是等出来的，是做出来的！

51、一个人的心如若不柔和，所有对柔和外在形式的模仿和操练，都是沙上楼阁。

52、不想纵你千般打造，万般温柔，她还是自成一体我行我素。

53、每样工作都有快乐，同理，每样工作也都有苦恼。现在的问题是，这份快乐是否相宜于你？快乐也是有质量高下，持续长久之分的。有的快乐，只是好奇。有的快乐，却如醇酒。

54、快乐是传染的，起码可以加倍。痛苦是隔绝的，至少可以减半。

55、能够约束人们不再重蹈覆辙的惟一缰绳，是内省的自尊和自制。

56、“爱一个人是什么感觉？”“好像突然有了软肋，也突然有了铠甲。”对一个人的爱慕就像自己脆弱的命门，但偏偏是这点恋慕，让我们不怕这个有杀伤力的世界。勇气和自信，都来源于爱。唯有温柔，能抵御世间所有的坚硬。如何能被世界温柔相待？首先要学会放下胸中芥蒂，与世界真诚相待。

收起咄咄逼人的气势，敛起毕露的锋芒，不需要有太多的压迫感和侵略性，好女子要有自己的“软智慧”，落落大方，宠辱不惊。温柔并不意味着妥协，我们要在安静中，不慌不忙地刚强。

57、有教养的人知道仰视高山和宇宙，知道仰视那些伟大的发现和价值，知道对自己无法企及的高度表达尊重，而不是糊涂地闭上双眼或是居心叵测地嘲讽。

58、我们太多注重了自己警觉苦难，我们太忽视提醒幸福。

59、我们能够去满足的心愿，可是我们没有去完成，我们深感惋惜。

60、没人能取代我，就像我不能取代别人。

毕淑敏经典语录句篇八

2. 一个人可以受过教育，但他依然是没有教养的。就像一个人可以不停地吃东西，但他的肠胃不吸收，竹篮打水一场空，还是骨瘦如柴。

——毕淑敏，《教养的证据》

3. 幸福是个哑巴。

——毕淑敏，《爱怕什么》

5. 磨砺内心比油饰外表要难得多，犹如水晶与玻璃的区别。

7. 人活着是为什么，自己快乐同时使别人快乐。

8. 我羡慕流云的飞逝，嫉恨飞鸟的自由！

——毕淑敏，《孩子，我为什么打你》

10. 淑女必书女。

11. 孝，是稍纵即逝的眷念。孝，是无法重现的幸福。孝，是一失足成千古恨的往事。孝，是生命与生命交接处的链条。一旦断裂，永无连接。

——毕淑敏，《心灵七游戏》

13. 幸福并不与财富地位声望婚姻同步，这只是你心灵的感觉。

14.

15. 有些中国人入了外国籍以后，标榜自己是个“香蕉人”，意思是自己除了外皮是黄色的，内心已变得雪白。而我是一个“芒果人”。

——毕淑敏，《芒果女人》

16. 幸福不喜欢喧嚣浮华，常常在暗淡中降临。贫困中相濡以沫的一块糕饼，患难中心心相映的一个眼神。

17. 优等的心，不必华丽，但必须坚固。

——毕淑敏，《造心》

18. 在生和死之间，是孤独的人生旅程。保有一份真爱，就是照耀人生得以温暖灯。

19. 爱怕沉默。太多的人，以为爱到深处是无言。其实，爱是很难描述的一种情感，需要详尽的表达和传递。

——毕淑敏，《爱怕什么》

毕淑敏经典语录句篇九

- 9、即使是一块苦胆泡过的黄连，长久的咀嚼，也会使它的苦涩慢慢淡下去。——毕淑敏
- 10、用返朴归真的方式，重新调动起生命的激情。——毕淑敏《蓝色天堂》
- 13、崇高的侧面可以是平凡，但绝不是卑微！——毕淑敏《人生的沉思》
- 16、与书隔绝的日子，心无家园。——毕淑敏《淑女书女》
- 23、要么共赴深渊，要么同挽狂澜。——毕淑敏《在雪原与星空之间》
- 26、“我们可以不美丽，但我们健康。我们可以不伟大，但我们庄严。我们可以不完满，但我们努力。我们可以不永恒，但我们真诚。——毕淑敏《精神的三间小屋》”
- 30、期望能给人勇气也易引起沮丧，关键在于期望的“值”。——毕淑敏
- 32、幸福并不与财富地位声望婚姻同步，这只是你心灵的感觉。——毕淑敏《提醒幸福》
- 37、我不相信手掌的纹路，但我相信手掌加上手指的力量。——毕淑敏
- 38、优等的心，不必华丽，但必须坚固。——毕淑敏《造心》
- 48、嗟来之食不好咽。——毕淑敏《在雪原与星空之间》
- 57、“人们总是终身困顿在自己茧里，这是他们自己的选择，

当生命快要终结的时候，人们也许会恍然发觉，：世界原本就是一张巨大的茧，而我们从未真正的生活过。——毕淑敏
《心灵的力量》”

59、有一颗大心，才盛得下喜怒，输得出力量。——毕淑敏
《愿你与这世界温暖相拥》

毕淑敏经典语录句篇十

1. 人生第一要素不是“善”而是“真”。
2. 你不是天使，你没有翅膀，所以不必对一个人太好。
3. 希冀只要一萌生，除了实现它，你别无它法。
4. 岁月的长河不可逆转，我不会再年轻了。
5. 主动放弃是一种未雨绸缪的大智慧。
6. 我羡慕流云的飞逝，嫉恨飞鸟的自由！
7. 仰望星空，俯视地下，我发现那种“地上死去一个人，天上就丢星”的说法，是多么自作多情。天空的星远比地上的人要多，就是全地球上的人都死了，星空依然光芒万丈。
8. 睡着你的秘密，醒着你的自由。它的篱笆结实而疏朗，有清风徐徐穿过。
9. 树不可长得太快。一年生当柴，三年五年生当桌椅，十年百年的才有可能成栋梁。故要养深积厚，等待时间。
10. 为什么怕母亲讲过去的事情？是不承认我们曾经弱小？是不愿承载亲人过多的恩泽？我们在人海茫茫世事纷繁中无暇多想，总以为母亲会永远陪伴在身边总以为将来会有某一天

让她将一切讲完。在一个猝不及防的刹那，冰冷的铁门在我们身后戛然落下。温暖的目光折断了翅膀，掩埋在黑暗的那一边。我们在悲痛中愕然回首，才发现自己远远没有长大。

11. 假如陌生人的目光坦诚而友好，我会向他伸出我的手。假如陌生人的目光犹疑而彷徨，我断定他是一个没有主见的人，不能成为朋友。假如陌生人的目光躲闪而阴暗，我会退避三舍，在心里敲起警钟。假如陌生人的目光孤苦无告，我愿意提供力所能及的帮助。

12. 这个世界不简单，这个世界很粗暴，这个世界充满了出乎意料。但我们不能因此丢掉了人性中最柔软的部分——爱的能力。

13. 发自内心的愤怒在未被释放的情况下，是不会像露水一样无声无息的渗透到地下销声匿迹的，它们潜伏在我们心灵的一角，悄悄的发酵，膨胀着自己的体积，积攒着自己的压力，在某一个瞬间，就毫不留情地爆发出来。

14. 恰到好处，是一种哲学和艺术的结晶体。它代表的豁达和淡然，是幸福门前的长廊。轻轻走过它，你就可以拍打幸福的门环。

15. 到一个和现实的生活有很大反差的地方去旅游，在大自然的暴虐威力下，会真的开始珍惜自己的生命。

16. 也许我们的身体坏了，每况愈下，但我们牵着爱人的手，慢慢老去，旅途就不再孤独。也许我们是平凡和微渺的，但我们竭尽全力做着喜欢的事，心中便充溢温暖和安宁。

17. 人们总是终身困顿在自己茧里，这是他们自己的选择，当生命快要终结的时候，人们也许会恍然发觉，：世界原本就是一张巨大的茧，而我们从未真正的生活过。

18. 知道了航向和终点，剩下的就是帆起桨落战胜风暴的努力了。

19. 尴尬其实是人生经常遭遇到的一种状态，它有个小小的规律，你越是害怕它，它就越张牙舞爪，让你不知所措。如果你坦然处之，心想人非完人，谁都有出糗的时候，它也就泄了气。

20. 到更远的地方，更艰险的地方，更人迹罕至的地方去“超凡脱俗”，不过，终有一天你会厌倦这种逃避。其实，凡俗自有凡俗的魅力。

21. 只要你像是雏鹰，无数次张开翅膀，有一次正好刮过来风，那是一股上升的气流。如果你蜷缩在巢中，无论刮过怎样的风，对你都只是寒冷。你需要自己努力，将困苦变成优势。

22. 我不相信手掌的纹路，但我相信手掌加上手指的力量。

23. 人到无求，心必坦荡，言必真诚，志必磊落，行必光明。

24. 你的悲伤不是全世界都要知道，要学会一个人担当。

25. 那些亲密的记忆，或许如同穿过几次的洁净衬衣，有了属于自己的纹路，熨帖随性。你几乎感觉不到它的存在，但举手投足之间，你确知它与你同行。

26. 爱挺娇气挺笨挺糊涂的，有很多怕的东西。爱怕撒谎，爱怕沉默，爱怕犹豫。

27. 不为虚渺的擦肩而过，而把余生定格在回眸之中。

28. 我对赞同我的人，感悟的是他的善意。我对反对我的人，考察的是他的智慧。如果在赞同者那里看到的是逢迎，在反对者那里感觉的是愚昧，那么这两种人的意见我都不屑再听。

29. 爱让人片面，爱让人轻信。爱让人智商下降，爱让人一厢情愿。

30. 成功不是外在的评价，而是内心的感受。

31. 人生终究是值得珍重的，凋敝的只是岁月。

32. 人总是要说谎的，谁要是说自己不说谎，这就是一个彻头彻尾的谎言。

33. 人类是需要常常看见地平线的。那让我们有一种与大地同在的踏实感。它提示我们在琐碎的生活之外，还有一个博大的存在，可以承载我们的身体和心灵。

34. 秘密在适宜的温度下，有时会像发酵的面团，如果找不到一个适当的出口，它们会把盛面的盆子掀翻，面粉撒了一地。

35. 你不可要求自己的脸上总是阳光灿烂，你不能掩盖和粉饰心情，你必须承认矛盾和痛楚。只有这样，我们才能真正成为驾驭自己的主人。

36. 我喜欢爱花的女性。花是我们日常能随手得到的最美好的景色，从昂贵的玫瑰到卑微的野菊。花不论出处，朵不分大小，只要生机勃勃的开放着，就是令人心怡的美丽。不喜欢花的女性，她的心多半已化为寸草不生的黑戈壁。

37. 我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻；书不是棍棒，却会使女人铿锵有力；书不是羽毛，却会使女人飞翔；书不是万能的，却会使女人千变万化。不读书的女人，无论她怎样冰雪聪明，只有一世才情，可书中收藏着百代精华。

38. 我羡慕流云的飞逝，嫉恨飞鸟的自由！

39. 要么共赴深渊，要么同挽狂澜。

40. 痛则大哭，喜则大笑，只要是从心底流露出的对世界的真情感，都是生命之壁的摩崖石刻，经得起岁月风雨的推敲，值得我们久久真爱。

41. 不宜的批评和表扬，如同太冷的冰水和太热的蒸汽，都会对我们的精神造成破坏。孩子的皮肤与心灵，更为精巧细腻。他们自我修复的能力还不够顽强，如果伤害太深，会留下终身难复的印迹，每到淫雨天便阵阵作痛。遗下的疤痕，侵犯了人生的光彩与美丽。

42. 幸福是一种心灵深层的感觉，在最初的温饱和生殖的快感解决后，它主要来源于人类的精神体系的满足。

43. 我对赞同我的人，感悟的是他的善意。我对反对我的人，考察的是他的智慧。如果在赞同者那里看到的是逢迎，在反对者那里感觉的是愚昧，那么这两种人的意见我都不屑再听。

44. 快乐是一种心灵自在安详的舞蹈，快乐是给人以爱自己也同时享有爱的欢愉的沐浴。快乐是身心的舒适和松弛，快乐是一种和谐和宁静。

45. 我知道了什么叫做崇高。它其实是一种发源于恐惧的感情，是一种战胜了恐惧之后的豪迈。

46. 假如陌生人的目光坦诚而友好，我会向他伸出我的手。假如陌生人的目光犹疑而彷徨，我断定他是一个没有主见的人，不能成为朋友。假如陌生人的目光躲闪而阴暗，我会退避三舍，在心里敲起警钟。假如陌生人的目光孤苦无告，我愿意提供力所能及的帮助。

47. 只要我们在时刻努力着，为光明在奋斗着，我们就是无比重要地生活着。

48. 人活着是为什么，自己快乐同时使别人快乐。

49. 只有内心的坚定，才能把岁月留下的伤痕，化作成长的书签。微笑，虽饱经创伤，仍动人心扉；美丽，虽历经磨难，仍毫发无损；慈祥，虽万般摧残，仍春风拂面。

50. 岁月的长河不可逆转，我不会再年轻了。

51. 到更远的地方，更艰险的地方，更人迹罕至的地方去“超凡脱俗”，不过，终有一天你会厌倦这种逃避。其实，凡俗自有凡俗的魅力。

52. 是的，我并不美丽。但素面朝天并不是美丽女人的专利，而是所有女人都可以选择的一种生活方式。

53. 染的颜色再好看，天长地久终会褪色。唯有天生的颜色，永不会改变。

54. 大自然具有疗愈我们的神奇功能，对我们的内分泌系统，有正面作用。人在旅途中，周遭一切都是陌生，每个人的大脑沟回和末梢的神经元都被唤醒，非常敏感，很多久被忽视的存在神奇复活。不过，得了什么症候，到什么地方去旅行，有可能获得更好的疗效，是很好的研究方向。

55. 也许世上的友谊万万千，装傻就是其中最简单好贵的一种。