

# 最新教学反思九年级英语(大全17篇)

环保标语以简短的语句传递出关于环境的真相和对环保的呼吁。编写一个令人印象深刻的环保标语需要注意一些技巧和方法。下面是几个环保标语的范本，希望对大家的创作有所帮助。

## 教学反思九年级英语篇一

新课标指出，自主探究，动手实践，合作交流应成为学生的主要学习方式，教师应引导学生主动地从事观察‘实验’猜测、验证、推理与交流等数学活动，使学生形成自己对数学知识的理解和有效的学习策略。学生在前面已学习了点与圆、直线与圆的位置关系，已获得了探究此类问题的方法，因此在本节教学中让学生动手操作，自主探究，设计表格让学生探究完成，有目的、有思考。

- 1、圆与圆的位置关系特别是相交关系理解有一定难度，教学时借助多媒体动态演示，以帮助理解。
- 2、借助图形变换思想，研究图形的对称性。
- 3、利用生活中的数学引入本节内容。

文档为doc格式

## 教学反思九年级英语篇二

关于圆的内接四边形性质的引出，在本教学案例上没有像教材那样直接给出定理，然后证明；而是利用《几何画板》采取了让学生动手画一画，量一量的方式，使学生通过对直观图形的观察归纳和猜想，自己去发现结论，并用命题的形式表述结论。关于圆内接四边形性质的证明，没有采用教师给

学生演示定理证明，而是引导学生证明猜想，并做了进一步的完善。这种探索性的数学教学方式在其后的例题讲解中亦得到了进一步的贯彻。这样既调动了学生学习数学的积极性和主动性，增强了学生参与数学活动的意识，又培养了学生的动手实践能力。同时，也向学生渗透了实践——认识——再实践——再认识的辩证观点。一方面，使数学不再是一门单调枯燥，缺乏直观印象的高度抽象的学科，通过提供生动活泼的直观演示，让学生多角度，快节奏地去认识教学内容，达到事半功倍的教学效果；另一方面，计算机所特有的，对数学活动过程的展示，对数学细节问题的处理可以使学生体验到用运动的观点来研究图形的思想，让学生充分感受到发现总是代和解决问题带来的愉悦，培养学生的数学创新意识。

本课例在引导学生得出圆内接四边形的性质时，通过使用《几何画板》，从而实现了改变圆的半径，移动四边形的顶点等，从而使初中平面几何教学发生了重大的变化，那就是让图形出来说话，充分调动学生的直觉思维。这样一来不仅极大地激发了学生学习的兴趣，而且比过去的教学更能够使学生深刻地理解几何。当然，本教学案例在这方面的探索还是初步的，设想今后通过计算机技术的进一步开发与应用，初中平面几何课能够给学生更多动手的机会，让学生以研究的方式学习几何，进一步突出学生在学习中的主体地位。

本教学案例在增大数学课堂教学的探索性，计算机技术进入数学课堂的同时，在学生作业中还增加了开放题（作业2），为学生创造了更为广阔的思维空间，对此应大力提倡。目前，世界各国在数学教育改革中都十分强调高层次思维能力的培养，这些高层次思维能力包括了推理，交流，概括和解决问题等方面的能力。要提高学生这种高层次的思维，在数学课堂教学中引进开放性问题是十分有益的。我国的数学题一直是化归型的，即将结论化归为条件，所求的对象化归为已知的结果。这种只考查逻辑连接的能力固然重要，并且永远是主要部分，但是，它不能是惟一的。单一的题型已经严惩阻碍了学生数学创新能力的培养。在数学教学中还可将一些常

规性题目发行为开放题。如教材中有这样一个平面几何题“证明：顺次连接四边形四条边的中点，所得的四边形是平行四边形。”这是一个常规性题目，我们可以把它发行为“画一个四边形是什么样的特殊四边形，并加以证明。”我们还可用计算机来演示一个形状不断变化的四边形，让学生观察它们四条边中点的连线组成一个什么样的特殊四边形，在学生完成猜想和证明过程后，我们进而可提出如下问题：“要使顺次连接四条边的中点所得的四边形是菱形，那么对原来的四边形应有哪些新的要求？如果要使所得的四边形是正方形，还需要有什么新的要求？”通过这些改造，常规题便具有了“开放题”的形式，例题的功能也可更充分地发挥。在此，我们进一步强调培养学生创新意识的数学课堂教学，不应仅仅把开放题作为一种习题形式，而应作为一咱教学思想。这种教学思想反映了数学教学观的转变，这主要反映在开放性问题强调了数学知识的整体性，数学教学的思维性，数学解决问题的过程性，强调了学生在教学活动中的主体作用以及有利于提高学生学习的乐趣，提高了学生学习的内在动力等。

## 教学反思九年级英语篇三

初中阶段的孩子，正处在青春期发展阶段，在性格上有比较大的叛逆心理，有时做错了事，明知不对，也会比较固执，偏激，不肯认错。这就要求我们老师加以正确的引导疏通，晓之以情，动之以理。

在一节投掷实心球的课堂中，同学们都在认真练习，我发现有一名同学站在那里一动不动，于是我走上前去问：“你为什么不练习啊”。这名同学回答：“老师我不会”。我当时听了很生气——就是因为不会，我们才要学习的啊，我忍住怒火和蔼的说：“不会不要紧，老师再教你一遍”。于是我从头到尾的把技术要领讲了一遍，并做了示范，再要求他练习一下。可等待我的回答是——老师我不做，这时全班其他同学的目光全向这里汇集了，我当时真想吼出来——不做不

行，你必须做。我知道，如果我真的这样做了，那么这节课就进行不下去了，在这么多同学的目光下，如果让他主动承认错误，那是不可能的，只能适得其反，继续僵硬下去。于是我说：“不做不要紧，但是其他同学都在活动，你也不能闲着啊，我看你帮其他同学捡下球，行吗？”当他看到我并没有发火，也没有对他进行惩罚，面露惊讶的表情说：“行，老师。”这节课并没有因此而中断。

下课以后我找他谈话，问他：“上课为什么不参加练习啊？”经过耐心的思想教育，他终于说出了实情，他不是不会，反而是技术很好，在小学时，参加市里的运动会，铅球还拿过第一名。上初中后，校田径队带投掷的老师曾经找过他，让他参加校队，但是家里反对，并且告诉他只要是有关投掷项目的活动都不允许参加。我告诉他，参加校队是自愿的，老师是不会勉强的。打消顾虑后，在下节复习课中，他积极主动的参与到活动中，并指导其他同学的练习。

所以请不要轻易的对孩子说“不”，这样只能加大师生的对立关系，并不利于问题的解决。

## 教学反思九年级英语篇四

在三月份的体育教学工作中，有成功的方面，也存在着不足的方面。为今后能更好的把学校体育教学搞得更好，现将本月教学情况进行如下反思：

由于本月是新学期开学的第一月，在课堂教学中加强了体育课堂常规教育，使学生知道体育课堂常规的要求，并按要求上课。通过一个月的学习和训练，所教九年级的学生都能按体育课堂常规要求认真上课。在体育课堂教学中，能根据教材内容和学生的生理、心理特点的不同，选择不同的教学方法进行教学，并取得了良好的效果。由于中考体育加试日益临近，体育学科的紧迫性也日益加剧，每个学生都能自觉的参加老师组织的训练，开学的第二节课我教的班级就开始

身体素质练习，由于今年天气寒冷，加上操场的坑洼不平对学生的长跑活动造成了很大的困难，忽然发现同学们没有抱怨，没有牢骚，好像长大了，其实每个学生都感觉到了中考的压力，都能清楚的知道体育加试的紧迫性，我也看到学生们深一脚，浅一脚的跑在操场上，心里一些酸酸的感觉，有点心疼。3月11日我们利用大课间的时间组织了三年九班的学生进行训练，由于这个班是我们学校的尖子班，受到了校领导和全校师生的关注，由于都是学习上的尖子，体育的功底可想而知，跑两圈基本上都是上气不接下气，通过训练我发现了许多问题，调整了训练方法，给学生上了一堂理论课，介绍了中考加试的项目及方法，还有训练的一些基础知识，以及运动过程中的营养补充方法，经历了这二十几天的训练九班学生体质有了很大的提高，为了考虑教育的公平性我和辛昊老师根据学校的要求，组织了九年级的全体学生进行了长跑练习，学生的参与热情很高，每天都能坚持跑十分钟以上，学生的心肺功能和下肢力量有了显著的提高。

在学校体育教学工作中虽取得一些成功的地方，但在实际工作中还存有一些问题。

3、还有场地、器材不足的问题等。

因此，针对以上存在的问题，在今后的工作中，首先应加强自身学习，提高自身的整体素质；其次要根据教材内容和学生实际情况设计课时计划；第三，要加强对学生的安全教育，使学生在思想上重视起来，并要求学生掌握一些常用的保护和帮助的方法；第四、在学校条件允许的情况下，在购置一些体育器材，尽量满足教学使用。总之，在今后的教学中要尽自己最大的努力搞好本职工作，争取取得更好的成绩。

## 教学反思九年级英语篇五

随着课程改革的不断推进，教师的教学方式也在发生着深刻的变化，传统的教学模式已逐渐被广大教师所摒弃，取而代

之的是以学生为主体，关注师生情感互动的“主体性教学”模式。数学课堂教学要作为一种活动过程来进行，必须自始至终要有学生参与的机会，不断满足学生的探索欲望，并及时给学生创设问题情景，提供探索指导，使学生在探索新知的过程中，经历与前人发现这些知识时大体相同的智力活动，真正使学生在长知识的同时又长了智慧。

案例1在教《多边形的内角和》时，教师不是简单地告诉学生多边形内角和的计算公式，而是把形式结论的思维过程贯穿于教学活动中。因此，教师设计了如下的问题。

1、四边形、五边形、六边形、七边形的顶点a作对角线，可把多边形分成若干个三角形？

2□a点与哪几点不能再添辅助线构成三角形？

3、分成三角形的个数与多边形的边数有什么关系？

4□n边形从某一顶点作对角线可构成几个三角形？内角和怎样求？为什么？

5、你能得出多边形内角和的公式吗？

让学生通过观察、思考、讨论、交流，积极思维，主动获取了知识，同时也提高了探索能力。在教学过程中，根据教材的内在联系，利用学生已有的基础知识，引导学生主动参与探求新知，发现新规律。这对学生加深理解旧知识、掌握新知识、培养学习能力是十分有效的。

课堂教学是一个富于变化的过程，记得一位教师在讲解“圆是到定点的距离等于定长的所有点的集合”时，学生对一个图形可以看作是符合某个条件的点的集合所要求的两点要求理解并不十分深刻，反复举出角平分线、线段垂直平分线等集合来说明，学生还是似懂非懂。这时，提出了如下问题：

师：同学们，现在教室里可以看作是全体同学的集合吗？

学生一愣，但马上笑着回答：不是，您不符合条件。

教师拉起前排一位同学一起走出教室，再一次让学生理解“教室里是否可以看作全体同学的集合”这一要求。教师精心设计并出其不意打破了正常学习状态，激发学生的思维进入活跃状态，加深了对教学内容的理解，收到了良好的效果。

1、将所有糖水到在一起；

2、将任意多杯糖水到在一起。

问题提出后（稍后），学生几乎异口同声地说：“不变”。

生： $a/b=c/d=\dots=m/n$

师：那么到后糖水的甜度呢？

生： $(a+c+\dots+m)/(b+d+\dots+n)$

师：两式有怎样的因果关系？

师：若 $a, b, c, d, \dots, m, n$ 是单纯的数字，那么上式一定成立吗？

生：（沉默，欲言又止，处于困惑中）

师：凭以上的直觉与我们的勇气，猜测一下可否？

个环节，促使学生主动学习、积极思考，最大限度地激发学生的学习兴趣，这是学生能够主动建构知识的前提。同时也培养了学生的合情推理能力与逻辑思维能力。

可是在实际操作过程中，我们还可看到另一种现象：在教师和学生、学生和学生交往互动的活动中，教师为了体现学生为主体，合作讨论似乎成了教学过程的必经之路。讲究合作没有错，关键是讨论的问题、方法和教师课堂处理方面有值得商榷之处颇多。

如教师在组织探究活动时，学生的讨论刚刚开始就被教师打断，然后教师详细讲解探究步骤和方法，讲述自己的心得体会；或教师详细讲解探究理论，说明注意事项，一堂课足足将了三十多分钟，还几分钟时间让学生再讨论、再探究，走过场了事，让我们看下例：

案例3（某数学公开课正在进行中，一学生提出一个问题……）

师：（兴高采烈地）这位同学很会动脑筋，请四人小组讨论这个问题。

学生高兴地自觉分组，情绪高涨，讨论积极，不到2分钟。

师：（不停拍手，作手势）停一停！停！谁来汇报刚才小组讨论的情况。

学生鸦雀无声，无人举手。

还有当一些学生未能及时回答，便马上找优秀生代替。这些现象在公开课、研究课中经常出现。让学生合作学习适合学生的学习特点，有利于激发学生的创造力，促进师生、生生之间的对话与交流。对数学来讲，想象的空间是广阔的，思维是开放的，在教学中，应多些耐心，不要让课堂成为教师和优秀生的独白，变成教师执行教案的生硬的操作。

归结起来，教学中出现这种紧急“刹车”往往有以下几种原因：

1、形式主义。新课程背景下，学生的学习怎能没有合作学习呢？不然，课怎么评？“假合作”也是“合作”。有比没有强。

2、教师的思维定势。老师觉得学生智力不佳，学习成绩不理想，定然说不出所以然，不会是什么好答案。

3、教师觉得自己课时紧，等学生讨论、回答，回耽搁教学时间，甚至打断教学思路，弄不好还会完不了教学任务。

在新课改中，我们既要坚决改变“独霸课堂”的习惯，又要反对搞形式，谈“讲”色变。我们不能从一个极端走向一个极端，而应从教育规律和学生身心发展的规律出发，好好研究“讲”，正确把握“讲”的作用，既要发挥教师的主导作用，也要发挥学生的主体作用。

## 教学反思九年级英语篇六

九年级语文教学与七八年级有明显不同，它所有的指向都较势利，那就是一切为了中考，为了中考的一切。所以它的教学导向旨在引导学生应对及操作中考试题的策略和方法上。

### 一、知识点的梳理是一个长期积累的过程

学生到了九年级，相应的知识点也到了一个可以归纳总结的时候，很多的阅读文题目其实也都是在以各种形式在考知识点，可是我们的九年级学生，到了临考前，诸如连人物描写的几种角度（语言描写，动作描写，肖像描写，心理描写），诸如修辞手法的几种形式（比喻、排比、拟人）都还是模糊一片。虽然我临时突击，以结构图的形式把知识点给予明确的概括，在阅读文章中予以强化，可是张冠李戴的现象依然是相当多的。

单靠九年级的复习突击，效果是肯定不好的。如果能在平时年级的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时间，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

## 二、要训练学生自己习得知识的能力。

基础知识的学习可以很简单，老师报答案，学生记答案，但是长期下来，学生一个养成了惰性，二来，对听来的答案他们也难以真正掌握。如果，在更早的时候，我们在教学的过程中，就让学生养成勤查工具书的习惯，养成借助学习资料自己找答案的习惯，他们的自学能力会有更多的提高，他们的知识面和字词的积累以及语感反应都会有更乐观的表现，碰到这样的选词填空的题目，也会更有信心。

## 三、要让学生有规律有技巧地进行答题

很多时候，学生在碰到类似的阅读问题的时候，信手写来，凭着感觉走是最常见的答题方法。其实，阅读文章的答题也是有技巧有规律的。文章中关键句子的把握，答题时关键词句的出现，常常就可以让阅读问题的回答变得又快又准确。

如果学生在答题前就有这样的答题技巧：某段文字的作用常常表现在内容和结构两方面上，从内容看，不外乎为塑造人物服务，从结构看，或作铺垫，或埋伏笔……那么他们在答这道题时，答题的大方向是不会出错的，同时，这样的答题技巧也会自然地对他们的答题语言进行约束，出现更多的得分点。

这样看来，我以为在教学的过程中，不一定要搞阅读文的题海战术，但是，做一篇文章，却应有做一篇文章的效果。要让学生在做题目的时候，了解出题者的出题意图，熟悉并掌握一些经常出现的题型的答题技巧与规律，并能在阅读文训

练中发复运用。

五、就是学生最没把握的现代文阅读教学了。提高学生现代文阅读成绩的唯一方法当然是老套的做题战术。但九年级上半期及下半期开端，不应该是学生的题海战术，而应该把重点放在教师身上。其实我发现七八年级时，学生基本上不明白现代文阅读得分技巧，问十个同学十个同学回答现代文阅读答案是蒙的，甚至很多同学拿着笔不知道怎么表达他蒙的那点可怜的答案。所以，现代文言文阅读答题技巧是学生提高阅读分数的心锁。教师把重点放在答题技巧上而不仅仅停留在对标准答案上，学生阅读分数提高就有希望了。比如告诉学生议论文、说明文答案基本上可以在原文中找出来；写景或写物的散文大胆的往人身上靠，写人或叙事的散文尽量地往情上靠；写景的文章不看景只看议论和抒情答题就简单化了，写人的文章不往事上看只揣摩作者的情感就深刻了；所有问题不笼统回答而用条理分割的办法慢慢回答等方式，让学生最大限度的赢取得分机会。当然并非所有现代文阅读题目的答题方式都有技巧，有的直接考查的是学生对语文基础知识的掌握，如标点、字音字形、词语意义理解；病句、仿句造句和语言的得体等就另当别论了。

六、最后说说作文，作文可分成四等：又华又实，华而不实、实而不华、不华不实。又华又实是任何时代任何人追求的最理想境界，这里不做赘述。具说华而不实已不再时髦，实而不华反占先机。对此我有不同理解，让学生一本正经地下工夫写实比让学生耍笔杆子写华更难，而且出力不讨好，得分往往更底。华美的文字和华美的装修一样更容易引人眼球，它最起码体现了学生运用文字的娴熟性，如果不慎不实了，评卷老师也不忍心痛下杀手，得分往往比预想的高。这些学生已经在九年级以前训练过了，九年级时要学生训练在华丽语言掩盖下尽量撩拨评卷老师的情，让他在枯燥而雍长的评卷过程中怦然心动，或喜或悲或同情，最忌讳的是他不动情。所以在让学生作文时一定要充满感情的写，要求学生先打动自己，然后才有可能打动别人。二是尽量在作文里出现带感

情-色彩的词，让评卷老师不知不觉地受你蛊惑；三是尽量用短句子，避免病句和不流畅；四是感情强烈时可独立成段，突出你的情感；五是下苦工夫在结尾处议论和抒情，让抬笔打分的老师所看的最后一眼是你文章中最靓丽的地方。

总之，语文的教学还是应重在平时，所以，九年级的语文教学最根本的是抓住课堂，提高课堂45分钟的效率，这也是以后努力的方向。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索九年级语文教学反思。

## 教学反思九年级英语篇七

教师的授课必先确定教学内容是什么，重点、难点如何把握，时间和内容如何合理的分配。但在一堂课或一个单元的教学过程中，往往会出现深度与浅度相差悬殊，师生互动交流并非融洽，教法与学法相脱节的现象发生。通过对一堂课或一个单元的教学反思，就可以避免一些不必要的失误，可对下一知识点的教学产生催化的作用。

如我在讲授九年级物理“功和机械能”一章的内容时，把教材的编排顺序通过由浅入深的原则，根据以往授课时学生认知规律的特点给予调整，使学生学习轻松易懂。功的概念理解一直是初中理学的难点，但教材编排时将该内容放在了这一章的第一节，先认识功，再学习机械能，让学生的学习有点无从下手的感觉，在借鉴了以往授课的经验中，将机械能的学习置于本章的开始，先认识了能量，然后引出物体具有了机械能，我们就说物体做了功，使概念的出现有章可循。因此，有益的教学反思，可以使教学创新有了智慧的沃土。

教学方式的反思是反思的重中之重。它应包含课堂环境条件，（或是课堂氛围）是否让参与教学活动的人产生积极向上的

情绪。是否提高、增强人的活动能力，教师激情是否高涨，学生学习热情是否高亢，怎么样才能创造既有舒适感又有生活情调的高雅活动场所，同时，内容怎样处理，顺序如何调查，语言怎样运用，教学手段如何利用，课堂结构如何布局，学生兴趣怎样激发，师生互动交流平台怎样构建等。

教学的本质是交往的过程，是对话的活动，是师生通过课堂对话在交往与沟通活动中共同创造意义的过程。因此，课堂教学的好与差，在很大程度上取决于参与教学活动的人。教学活动中师生的角色是否投入，师生的情感交流是否融洽，学生是否愉快地投入课堂的全过程，是否深切地感受学习活动的全过程，并升华到自己精神的需要。

在九年级物理“大气压强”的教学中，先设计了几个问题做到猜想，如把一个乒乓球放在漏斗口，从细管向乒乓球吹气等，让学生从平时的经验中做到猜想，然后实际操作，从简单的实验现象得出流速和压强的关系，使学生自始至终都兴趣盎然，精神饱满地投入学习，在反思中要回想教师、学生是否达到教学设计的情感状态，有没有更有效的途径发展新课标提倡的创造精神和创新能力。

物理学科的特点确定了物理教学有别于其他学科，长期有效地课堂教学要求教师做好及时有效地教学反思。反思可以是课后，还可以是课前。如教学设计完成后，可以想想为什么要这样设计？课堂效率是否高，学生会不会产生抵触情绪，师生交流是否会顺畅，授课的进度，内容与时间分配在实施过程中会不会产生不协调。同时，学生的反思也是课后反思比较重要的一个环节，引导学生回顾一节课自己学会了什么，有什么缺憾，如何使自己的学习变得丰富而又有个性。

## 教学反思九年级英语篇八

本节课的教学策略是通过通过白板动画演示学生观察、思考、交流合作活动，让学生亲身经历知识的发生、发展及其探求

过程，再者通过教师演示动态课件及引导，让学生感受圆的旋转不变性，并能运用圆的对称性研究圆中的圆心角、弧、弦间的'关系定理。同时注重培养学生的探索能力和简单的逻辑推理能力。体验数学的生活性、趣味性，激发他们的学习兴趣。

(1) 情景引入中运用媒体形象直观的展现了折扇中蕴涵的圆心角、弧、弦之间的关系，激发学生的学习兴趣，并让学生体会到数学来源于生活。

(2) 在探究圆的旋转不变性和探究圆心角、弧、弦之间的关系定理时，教师应用白板的旋转功能让学生观察——猜想——证明——归纳的数学过程，让学生既轻松又形象直观地获得了新知。

## 教学反思九年级英语篇九

### 一、教师因素。

无论哪一门课程，学生成绩的好坏肯定与指导教师有直接的关系，体育也不利外。教师的因素主要在于教学方法、敬业程度、课堂管理能力、人格魅力、人际关系等几个方面。从我校的初三体育教师情况来看，以上几方面并不存在太大的问题，而且我校的教师都很敬业，几乎把一年全部的精力全部投入到教学中去，不但在课上精心组织教学，竭力督促每个学生去练习，课外拼命挤时间去指导学生练习，哪怕是星期天；教师组内经常相互探讨交流经验，努力改进教学手段，提高教学质量。应该说我们的教师在初三体育教学上是尽心尽职的，况且不计任何报酬，充分体现了一名优秀教师的高尚的职业道德作风。

### 二、学生因素。

### 三、班主任。

班主任在一个班级的教学影响力是非常重要的和巨大的，犹如一把手舵引领着班级的航向。因此，如何与班主任协作对提高学生的体育成绩是非常重要的。但不能一味的靠班主任去做，过多的依赖班主任，夸大班主任的作用我个人认为对体育教师来说是一种耻辱！其实我认为两者好比是“录音机”和“功放”的关系，怎样来处理两者的关系，发挥最大的功效呢？首先两者都必须相互密切的沟通、同心协力。要调动班主任的责任心光靠教师个人的职业道德是不够的，必须有一定的奖励措施才能保证“功放”的优良性能。许多成绩优异的学校，班主任的“功放”能力确实比我校的要强，至少功率要大的多。再者，班主任与体育教师要有密切的合作，随时掌握班上学生的练习情况，并有相关的针对措施，充分作好学生的思想工作。假如能作好以上几点，班上90%的优秀率就不再是天方夜谭。

#### 四、学校考核机制。

个人而言，我校的考核机制确实存在着较大的欠缺，主要表现为教师的工作积极性不高，缺乏效率，不顾及结果。在本届初三学生考试训练的过程中发现，部分班主任没有表现出足够的责任感，总是抱以一种“干好干坏一个样”的心态，缺乏工作压力和热情，势必会影响到学生的学习态度。其中也包括体育教师，特别是对初三体育教师缺乏奖励机制这在全市似乎是屈指可数的，那么这同样影响到教师的工作积极性，这也就是为何不能做到“有的老师提出初三考试初一抓起”的缘故了，何况真正能做到的我想肯定为数不多的，至少全市中考成绩前列的学校没有这样做。另外，学校的学习风气光靠班主任的管理是不够的，而是要靠全体任课老师共同来抓，全体老师有共同的责任和义务。

随着教育局对体育中考成绩考核力度的逐步加大，各校之间的竞争越来越激烈。各校的体育成绩甚至精确到了小数点第3位，比世界百米大战还要精准，这就意味这一位考生的成绩可能就会决定学校的名次，决定初三体育教学的“成败”。

在这样的一种严酷的形式下，要求我们在各方面的工作更加细致，周密。拥有一支优良的师资队伍固然重要，关键是如何充分发挥他们的最大的功效，这需要一套合理的考核机制，来调动教师的积极性和工作热情。最好的例证就是中考成绩几乎历年垫底的北库中学，今年的成绩跃居全市第十名，靠得是什么？答案是很清楚的。

以上是我个人针对本年度初三体育的教学反思，尚有偏颇。

## 教学反思九年级英语篇十

圆的认识是在学生对圆有了初步感性认识的基础上来进行教学的，目的是为以后学习圆的性质及圆柱体、圆锥体等知识打下基础。为引导学生动手、动脑，主动参与知识的形成过程，这节课的教学设计主要突出了以下几点：

学生对圆并不陌生，生活中这个完美的曲边图形几乎处处可见，全部学生都能从若干个平面图形中挑出圆。学生看到的圆一般都是静态的，而圆的本质特点是到定点距离等于定长的点的轨迹，是动点的轨迹，这和直边图形有着本质的区别。要想让学生感悟圆的图形性质特征，就需要让学生看到动点，看到圆“动态生成”的过程——一点动成线。圆是由一条封闭曲线围成的图形，它的特征主要体现在隐形的线段——半径和隐形的点——圆心上。

教师在学习的过程中应时刻关注学生的发展，尊重学生的选择，充分体现学生的主体性。新课标指出：“学生是学习的主人”，教师要“向学生提供充分从事数学活动的机会”。对圆的认识我的设计是从画圆开始。首先让学生利用手中的工具尝试自己画圆，然后展示所画的圆并说说用什么画的，重点放在用圆规规范画圆上。利用投影，先展示学生用圆规画圆的过程，然后让其他学生补充用圆规画圆的过程中需要注意的事项，使学生明确画圆时的定点、定长。这样的设计目的是让学生初步感知画圆可以利用手中的现有圆形物体来

描画，也可以用圆规画出更规范的圆。

每个学生都有分析、解决问题和创造的潜能，但是学生个体之间存在着一定的差异，这是必然的。学生在生活经验、认知特点、思维方式等方面的差异要求教师要适当创设开放性的问题情境，使学生能从不同的角度进行思考和探索。本节课几处开放性的设问都为学生创造了机会，使其不同思维都能在课堂中闪光。例如在解决“为什么车轮做成圆的”这一问题时，学生就展现出了不同的思维水平。绝大部分学生可以发现在同一圆内所有半径相等。学生用量的方法量出多条半径的长度，从而推断出所有的半径都相等。

利用多媒体的动画演示，学生不仅认识了圆的各部分名称，学会了画圆、而且掌握了圆的特征，半径直径之间的相互关系，更重要的是通过学生的主动探究过程，使学生从知识的积累和能力的发展走向素质的提高；使学生学会了从不同角度来思考问题，创造性思维得到了培养和发展。

这节课也出现了一些问题，一是没有给学生充分的时间探索圆的特性，二是学生在动动手，增强了学生参与数学活动的意识，又培养了学生的动手实践能力。同时，也向学生渗透了实践——认识——再实践——再认识的辩证观点。一方面，使数学不再是一门单调枯燥，缺乏直观印象的高度抽象的学科，通过提供生动活泼的直观演示，让学生多角度，快节奏地去认识教学内容，达到事半功倍的教学效果；另一方面，计算机所特有的，对数学活动过程的展示，对数学细节问题的处理可以使学生体验到用运动的观点来研究图形的思想，让学生充分感受到发现总是代和解决问题带来的愉悦，培养学生的数学创新意识。

## 1、引进了计算机《几何画板》技术

本课例在引导学生得出圆内接四边形的性质时，通过使用《几何画板》，从而实现了改变圆的半径，移动四边形的顶

点等，从而使初中平面几何教学发生了重大的变化，那就是让图形出来说话，充分调动学生的直觉思维。这样一来不仅极大地激发了学生学习的兴趣，而且比过去的教学更能够使学生深刻地理解几何。当然，本教学案例在这方面的探索还是初步的，设想今后通过计算机技术的进一步开发与应用，初中平面几何课能够给学生更多动手的机会，让学生以研究的方式学习几何，进一步突出学生在学习中的主体地位。

## 2、引入了数学开放题

本教学案例在增大数学课堂教学的探索性，计算机技术进入数学课堂的同时，在学生作业中还增加了开放题（作业2），为学生创造了更为广阔的思维空间，对此应大力提倡。目前，世界各国在数学教育改革中都十分强调高层次思维能力的培养，这些高层次思维能力包括了推理，交流，概括和解决问题等方面的能力。要提高学生这种高层次的思维，在数学课堂教学中引进开放性问题是十分有益的。我国的数学题一直是化归型的，即将结论化归为条件，所求的对象化归为已知的结果。这种只考查逻辑连接的能力固然重要，并且永远是主要部分，但是，它不能是惟一的。单一的题型已经严惩阻碍了学生数学创新能力的培养。在数学教学中还可将一些常规性题目发行为开放题。如教材中有这样一个平面几何题“证明：顺次连接四边形四条边的中点，所得的四边形是平行四边形。”这是一个常规性题目，我们可以把它发行为“画一个四边形是什么样的特殊四边形，并加以证明。”我们还可用计算机来演示一个形状不断变化的四边形，让学生观察它们四条边中点的连线组成一个什么样的特殊四边形，在学生完成猜想和证明过程后，我们进而可提出如下问题：“要使顺次连接四条边的中点所得的四边形是菱形，那么对原来的四边形应有哪些新的要求？如果要使所得的四边形是正方形，还需要有什么新的要求？”通过这些改造，常规题便具有了“开放题”的形式，例题的功能也可更充分地发挥。在此，我们进一步强调培养学生创新意识的数学课堂教学，不应仅仅把开放题作为一种习题形式，而应作为一咱

教学思想。这种教学思想反映了数学教学观的转变，这主要反映在开放性问题强调了数学知识的整体性，数学教学的思维性，数学解决问题的过程性，强调了学生在教学活动中的主体作用以及有利于提高学生学习的乐趣，提高了学生学习的内在动力等。

## 教学反思九年级英语篇十一

化学是一门以实验为基础的自然科学。实验教学是完成化学教学的目的和手段，化学实验教学可以帮助学生形成化学概念，理解和掌握化学知识，可以培养学生观察、实践、动手、动脑、创新思维、分析问题、解决问题的能力。能培养学生实事求是、严肃认真的科学态度，同时还可以对学生进行辩证唯物主义教育等。所以化学教学中一定要把实验教学放在首位。

中学化学实验相对来说大部分为演示实验，分组实验较少。演示实验又以验证性实验为主。这种实验教学的常用模式是：实验前教师明确讲清有关的知识点，将实验方案和步骤以及注意事项明确地教给学生，再进行演示实验。然后再把实验现象、结果与所讲授的新知识作对应比较，最后由教师或学生做概括总结。观察实验和做实验主要是对所学知识的应用和巩固，是为了进一步掌握已学的知识。做完实验的概括、小结等也是为了更好地进行知识的整理、归纳，以便构成相关知识的网络体系，使之更有利于学生对知识点的记忆。在这些过程中，学生一般只是被动地接受、巩固和检验知识，实验起的仅是帮助学生巩固和检验知识的目的。条件差的一些学校，化学教师甚至采取讲实验、背实验的方法完成实验教学，而考试成绩却不一定差。评价学校及化学教师的标准也主要是考试分数，所以化学实验教学一直处于次要地位，学生的动手能力、解决实际问题的创造力也未得到锻炼和培养。

为了使学生产生学习化学的浓厚兴趣和特别爱好，形成良好

的学习动机和开端。化学教学中应当充分利用实验教学来激发和培养学生的学习兴趣 and 爱好，顺利完成教学任务。下面就实验教学浅谈几点做法。

如“科教版第三章氧气的制备分别用过氧化氢过氧化氢和二氧化锰加热过氧化氢；分别加热氯酸钾、二氧化锰、氯酸钾和二氧化锰的混合物的现象就不同。这样就可以极大地唤起了学生的求知欲和探究欲望。

如氧气的有关性质，镁燃烧、硫燃烧、锌跟稀硫酸反应、大理石跟稀盐酸反应、酸和碱的溶液跟石蕊试液或酚酞试液的作用等比较容易操作的实验，边讲边指导学生实验和观察，并探究实验结论，充分发挥教师的主导作用、学生的主体地位，更好地调动学生学习的积极性和主动性。变“看实验演示”为“亲自实践”，给同学们更多的实验机会，使他们感受到成功的喜悦或在失败中锻炼自己，培养和提高了学生的动手能力和学习兴趣。

在教学中合理地选择电教媒体可以加强演示实验效果，弥补传统实验演示方法的不足。传统的演示实验教学，实验现象往往只有前面几排学生看清。如：第四单元电解水实验中气体的检验因气体是微量的，检验不易观察，但改用投影实验，现象就清晰直观地展现于屏幕上，便于全体学生观察，有利于大面积提高教学质量。还有些实验比较危险，例如：

(1) 物质条件受限制的化学实验；

(2) 爆炸、毒性较大且不易控制的一些危险实验；

(4) 微观物质结构及其运动的实验，有时通过语言描述比较困难，结构模型的使用又不方便，而借助多媒体三维图形功能则可以有利于学生对微观世界的理解，有利于空间想像能力的培养。

在课堂上不易演示，可以采用多媒体教学。

运用幻灯片将某些实验内容进行比较和归纳。如：列表比较实验室制取氧气、氢气和二氧化碳的原理、装置、验证方法、性质及其用途，使学生对它们有一个完整、系统的掌握，教给学生学习化学的思维方法，变“教学生学会”为“教学生会学”。

其实化学实验的具有趣味性的例子很多，像根据二氧化碳实验室制法，利用蛋壳和漏试管等器材设计实验，制取二氧化碳；一只充满二氧化碳气体的试管倒插入到盛有石灰水的烧杯中，分析静置一段时间后的实验现象；又如在铁盘上涂上少量蜡油，中间插上一只浸满油绵线，将装置平稳浮在水面上，并点燃棉线，过一会儿，向水里放入一定量的硝酸铵，水温急剧下降，将蜡油的温度降到着火点以下导致火焰熄灭，来证明燃烧需要的条件。只要仔细琢磨研究，就会发现趣味化学存在我们身边。上实验课时学生往往积极性都是很高的，说明学生还是喜欢实验这个实践活动。挖掘化学实验的趣味性，提高教学中的广泛应用，意义重大。化学实验的启发性、探索性和趣味性教学符合当前提倡推行的素质教育的基本要求，是增强学生学习化学这门科学精神动力的需要，提高他们动手动脑能力，理论联系实际的需要。

设计性实验可以培养学生主动地分析和解决实际问题的能力，从而发展学生的创造性思维，为今后继续学习提供能力基础。教学中，我安排的设计性实例如初三化学教材中，没有“CO<sub>2</sub>溶于水”的实验。教学中教师可以引导学生联系实际生活举例说明CO<sub>2</sub>溶于水的现象，许多学生举出汽水中溶有大量CO<sub>2</sub>的事实，教师也可以将一瓶汽水打开，学生通过透明的瓶体可以发现大量的气体CO<sub>2</sub>逸出。但怎样演示“CO<sub>2</sub>溶于水”的实验呢？教师可以设计用一次性注射器来进行该实验，先抽取一定量的水，然后再从集气瓶中抽取一定量的CO<sub>2</sub>通过活塞的运动来直观地进行CO<sub>2</sub>溶于水的实验，当压强增大

时 $\text{CO}_2$ 溶在水里的溶解量增加；当压强减小时 $\text{CO}_2$ 溶在水里的溶解量减少。学生也可以自己动手做这样的实验。

总之，化学实验教学在化学教学中占有很重要的地位，教学中我也比较注重实验教学，借实验教学培养学生学习化学的兴趣，提高学生观察和动手动脑的能力，充分调动学生运用多种感官于化学学习过程中，这样教学效果会比较好，我们做老师的，能做的就是把我们自己所知道的知识都教会给学生，同时利用好有限的时间和有限的条件及环境传授给学生予无限的知识技能与做人的道理！这就是我一个年轻教师的浅显的认识，如有不妥之处，批评指正。

## 教学反思九年级英语篇十二

洛南县城关中学 刘岫楠

经过这几天的培训学习，我已经感觉到，新的化学课程倡导以科学探究为主，辅之于激发学生的主动性和创新意识，促进学生主动学习，获得知识和技能的过程。学会进行科学探究，联系社会生活实际和形成科学价值观的过程。基于这一理念，我在教学中，从教师的角色、教学方法、学生的学习方式的转变中去反思。

### 一、注重学习方式的转变

新教材将“科学探究”作为化学教学的重要内容，充分体现了以学生发展为本的基本理念，有力地促进了学生学习方式的转变。在过去的教学行为中：老师教、学生学；老师说、学生听；老师问、学生答；以教为中心，以教师为主体，其表现是学生为教师服务，而不是教师为学生服务。教师成为传声器，学生成为容器。而现在的课堂教学，教师扮演的是综合角色。也就是说，在学生学习的时候，教师可以以不同的角色出现。当学生遇到难题时，你就应该深入浅出、循循善

诱，是一个引导者；，因此要转变观念。我在课堂上，当学生回答问题出现错误时，我的做法是决不训斥，或打断学生回答问题，而是用目光、语言给以勇气、思维方面的肯定，用心进行交流，然后再予以纠正。不能作为教师居高临下的训斥、命令学生，严重压抑和束缚了学生的创新能力的发展，应该“蹲下身”去与学生平等对话，与学生进行心灵沟通，作学生的良师益友。使学生获得化学知识和技能的同时，学会学习、进行科学探究和形成科学的价值观。学生学习方式的转变是通过活动与探究、观察与思考，讨论与交流等一系列活动来实现的。

## 二、化学与生活实际的联系

化学推进了现代社会的文明与进步，对人类解决当前面临的环境、资源、粮食危机、人类健康等一系列的重大问题提供了可能的途径。新教材注意从学生已有的知识经验出发，有目的地介绍日常生活和现代社会建设中所用到的化学知识和化学技能，为学生提供了他们比较熟悉的情境素材，了解化学与日常生活的密切联系，让学生体验到学有所用，激发起学生学习化学的欲望与兴趣，使学生能解决一些生产生活中与化学有关的简单实际问题。

## 三、加强实验的探究性

化学是以实验为基础的科学，学生通过探究活动获得更多的实验知识与技能，化学实验不再是简单的训练某个技能或验证某个知识。在教学方法上，我抛弃原先那种教师讲实验，学生听实验，教师画实验学生背实验的做法。对新教材的实验认真专研，调动学生的探究积极性，培养和提高学生的探究兴趣。同时新教材不再划分演示实验与学生实验，而是留有一定的空间让教师创造性教学和学生自主学习。教师通过实验创设学习情境，学生通过实验探究认识物质，掌握化学基础知识和基本技能，初步学会化学研究的实验方法，在实验过程中动手动脑，获得科学探究的乐趣和成功的喜悦。

### 三、 转变观念，把课堂还给学生

在课堂上，我现在更多的为学生着想，把课堂还给学生。这样的课堂充满了活力，呈现出了生机勃勃的精神状态，思维活跃，情理交融，师生互动，兴趣盎然。在新课程的课堂中学生比原来有更多的课程改革为我们带来了新的教学理念，为学生发展提供了更广阔的空间。我认为，凡是学生能够探索出来的，教师绝不替代，凡是学生能够独立发现的绝不暗示，让学生从生活、活动、思索、合作交流中学习；尽可能多给一点思考的时间，多给一点活动的空间，多给学生一点表现自己的机会，让学生多一点创造的信心，多一点成功的体验、自由和权利，可以独立思考、自由表达。这些自由和权利大大地释放了学生的个性和潜能，使学生的主观能动性和创造性得到充分发挥，学生也因此变得活泼、敏捷和富有朝气。

总之，新课程改革为我们带来了新的教学理念，我深深地感到，教师应该要想尽一切办法，用自己的人格魅力、以及一些为人处事的经验把教师最阳光的一面无私的奉献给学生，在教学中让学生感受到学习的乐趣、生活的快乐，调动学生的积极性，促进学生个性和谐的发展。在新理念的指导下，我大胆参与课改，研究教法、学法，开放课堂，学生参与，师生互动，活跃课堂，认真反思，不断总结提高自身的教学教研水平，为学生的发展提供了更大的空间，使自己由经验型的教书匠逐渐向专家型的新教师迈进！

2015□8□26

教育心理学指出：构成学生学习动机的重要成分主要是学生的学习自觉性和对学习产生的直接兴趣。初三化学是学习化学的启蒙阶段，如何在这个阶段中调动学生的积极性，激发学生的学习兴趣，培养学生的思维能力、创造能力，提高教学质量都能起到事半功倍的效果。

学生感到学好化学并不是高不可攀的事情。只要肯努力，一定能学好化学。

## 二、充分发挥化学实验的作用，努力提高教学质量。

化学是一门以实验为基础的学科，实验教学可以激发学生学习的兴趣，帮助学生形成化学概念，获得知识和实验技能，加强实验教学是提高化学质量的一个重要组成部分。

在我们与学生的接触中，我们往往发现初三学生对化学实验非常感兴趣，只要课堂上一做实验，兴趣骤升，如何利用学生这种心理，引导他们去观察、分析实验现象，培养学生的观察能力，分析问题的能力，充分发挥实验在教学中的作用。

在课堂教学中，我们充分利用化学实验的优越性，认真组织好实验教学。在演示实验中，我们除按基本操作要求进行示范操作外，还引导有目的的观察实验现象，并能设计一些问题，让学生在实验中观察和思考，引导学生根据实验现象探究物质的本质及其化学变化的规律。我们还结合教材内容，对实验进行增补，增强实验的效果，加强实验内容的实用性和趣味性，激发学生对实验的兴趣，进而发挥学生的主观性，增强学生积极主动的参与意识，借助对实验现象的分析，综合归纳，提高学生分析问题和解决问题的能力。

## 三、做好期末复习工作，争创会考好成绩。

题目进行辅导和练习，对学有余力的学生，增大课外作业的含量，加大难度，适应会考题；对接受能力较差学生，做到耐心细致、百问不厌，常利用中午课外时间给他们辅导，为提高会考的合格率，我们不断耕耘。同时，对于学生作业我们基本上做到全收全改，做好每次测评工作。从反馈回来的情况，及时了解学生对知识掌握的程度，做好辅导和改进的调控工作，为全面提高会考成绩而不断地进取。

## 化学教学反思2

通过一年多的新课程教学实践，对我的触动非常深，可以说是脱胎换骨。新的化学课程倡导以科学探究为课改的突破口，激发学生的主动性和创新意识，促进学生主动学习，获得知识和技能的过程。学会进行科学探究，联系社会生活实际和形成科学价值观的过程。基于这一理念，我在教学中，从教师的角色、教学方法、学生的学习方式的转变中去反思。

一、教师成为学生学习的组织者和引导者，更是合作伙伴。在以往的教学行为中：我教、你学；我说、你听；我问、你答；以教为中心，以教师为主体，其表现是学生为教师服务，而不是教师为学生服务。教师成为传声器学生成为容器。现在教师应该是导演、教练。有一次我在探究铁生锈的条件时，得出铁与水、氧气相互作用。一位学生问道：“铜生锈的条件是什么？”我脱口而出：也把铜放在密闭的水中、二氧化碳、干燥的氧气中，然后就可以观察现象，得出结论。这个学生又问我：“老师，铜锈的化学式是 $\text{Cu}_2(\text{OH})_2\text{CO}_3$ ，根据化学式推测，把铜放在溶有二氧化碳的水中，也会生锈？”我问：“为什么？”学生答：

“因为这个条件就够铜锈的组成元素了。”我恍然大悟，也深受震动，从中领悟了“教中学”和“学中教”也真正体会了教师不再是真理的化身，事实上，随着现代社会信息量的急剧膨胀、信息传播技术和处理技术的飞跃发展，教师不能用现代新知识丰富自己，用新理念更新自己，靠“童子功”、吃老本，不能拓宽自己的知识视野，思想僵化、不求甚解，而一味地把守师道，只能被淘汰，因此要转变观念。我在课堂上，鼓励学生上台讲，当学生出现错误或回答问题的学生闹笑话，其他学生会有反应，这时教师的首席地位就体现出来。我的做法是决不训斥，或打断学生回答问题，而是用目光、语言给以勇气、思维方面的肯定，用心进行交流，然后再予以纠正。不能作为教师居高临下的训斥、命令学生，严重压抑和束缚了学生的创新能力的发展，应该“蹲下身”去与学

生平等对话，与学生进行心灵沟通，作学生的良师益友。

## 二、教学方法以科学实验探究为主，多想办法。

势。对一些概念计算等内容，我尽努力尝试，如在上化学式相对分子质量一节课时，我事先自制了一些标签，每一个学生发一张，先让学生研究是什么意思，激发了学生强烈的求知欲，每个学生都跃跃欲试，急于表现自己，也能自制标签，这样在“玩中学”“学中玩”，把以往许多学生不爱学的和学不会的一节课轻轻松松的、快快乐乐的掌握了。当然教学设计和组织探究活动，力戒形式化、表面化、教条化，务求在教学中较好地落实课程目标。

## 三、学生的学习方法注重自主合作讨论学习

在课堂上，我现在更多的为学生着想，而且比教师的角色更重要，把课堂还给学生。教师要授之以渔，要有效促进学生发展的学习和自主学习，做学习的主人。在上课前，布置有针对性的预习，让他们去主动找老师、找同学、上网查资料寻找所有可能解决问题的途径。课堂上让学生围绕问题去表现、交流、思考、讨论、合作，有时又组织组与组之间或男生和女生之间进行对抗赛，看谁答得又对又快。在小黑板上记下各组的得分，学生的那股兴奋劲是无法用语言来形容的，班级顿时活跃起来，有很多问题、知识、方法是我没想到的。课外我布置一些探究性的实验，如让学生利用碘酒去检验食品中是否含淀粉等，学到课本没有的知识。这种由教师的教向学生学转变带来的最大收获和体验，学生学习兴趣大增，成绩好就水到渠成。所以我深深地感到，教师应该要想尽一切办法，用自己的人格魅力、以及一些为人处事的经验把教师最阳光的一面无私的奉献给学生，在教学中让学生感受到学习的乐趣、生活的快乐，调动学生的积极性，促进学生个性和谐的发展。

在当前的课改大气候下，我大胆参与课改，研究教法、学法，

开放课堂，学生参与，师生互动，活跃课堂，认真反思，不断总结提高自身的教学教研水平，让学生得到最大的实惠，使自己由经验型的教书匠向专家型的新教师迈进！

## 一、教学方面的经验

### 1. 认真研究新教材及各章节处理方法

引导学生从日常的生产、生活入手，以科学探究为主的学习方式，引导学生积极主动地学习，激发学生学习化学的兴趣，学会用化学的知识解决生活中的问题。

2. 深化课堂教学的改革：在教学中重视和加强基础知识和基本技能的教学，加强化学用语和实验基本技能的教学，扎扎实实打好基础。在课堂上，给学生一定的阅读时间。针对不同的学生设计不同的题目，有意识地去锻炼他们思维应变、组织表达的能力。尽量让大多数的学生参与到课堂活动中来，多让他们在黑板上写板书，发表自己的观点，动手操作。在课堂教学中采取多样化的教学手段，使化学实验教学情景集色彩、图像、声音、动感等多种特点于一身，使学生有置身于真实情景之感，达到良好的效果。

3. 密切联系社会生活实际，抓好知识的应用：近年来对环保、能源等社会热点的考查力度逐步加强，这就要求教学要突破单纯灌输课本知识的限制，让学生有时间阅读课外科学知识，尽可能多地接触、认识社会，用化学视觉去观察问题和分析问题。

4. 注重与学生的情感交流：虽然学生是学习的主体但他们很需要得到老师的鼓励，因此我密切关注每位学生的学习状态，多与学生谈心，当他们取得进步时我表扬鼓励他们；当他们退步时我找他们个别谈心，帮助他们找出原因。在课堂上尽量地挖掘每个学生的特长加以称赞，激励他们喜欢上化学。

## 二、教学方面的不足

(2)：注意和学生一起探索各种题型，我发现学生都有探求未知的特点，只要勾起他们的求知欲与兴趣，学习劲头就上来了。(3)：每节新课后注意反馈，主要作业与小测中发现学生掌握知识的不足之处，及时加以订正。

以上几点教学方面的看法只有根据自身与本班实际情况综合运用，才可能有一定效果。

2015年1月

### 1

新课程的实施给学校带来了新的活力，给课程注入了新的生机，给教师迎来了新的发展机遇。新的《九年级化学课程标准》为化学教学树立了新理念，提出了新要求。化学教学正在随着课程改革的不断深入发生巨大的变化，广大的化学教师响应积极，他们认真理解新的化学课程观，学习新教材，逐渐树立起了新的化学教学观。

通过几个月的新课改实践，我们有许多体会和反思，现总结如下：

一、对化学新教材的认识 新教材用先进的化学科学知识充实了化学教材，加强了化学与人们关心的课题，如材料、能源、环境、生命等的融合与渗透，引导学生从日常的生产、生活入手，用以科学探究为主的多元的学习方式，引导学生积极主动地学习，激发学生学习化学的兴趣，使其形成科学的观点和方法，学会用化学的知识解决社会生活中的实际问题。特别突出了以下几点：

1、注重学习方式的转变 新教材将“科学探究”作为化学教学的重要内容，充分体现了以学生发展为本的基本理念，有

力地促进了学生学习方式的转变。将化学知识的学习与科学探究过程紧密结合、融为一体，使学生获得化学知识和技能的同时，学会学习、进行科学探究和形成科学的价值观。学生学习方式的转变是通过活动与探究、观察与思考，讨论与交流等一系列活动来实现的。

2、突出与社会生活实际的联系 化学推进了现代社会的文明与进步，对人类解决当前面临的环境、资源、粮食危机、人类健康等一系列的重大问题提供了可能的途径。新教材注意从学生已有的知识经验出发，有目的地介绍日常生活和现代社会建设中所用到的化学知识和化学技能，为学生提供了他们比较熟悉的情境素材，了解化学与日常生活的密切联系，让学生体验到学有所用，激发起学生学习化学的欲望与兴趣，使学生能解决一些生产生活中与化学有关的简单实际问题。

3、强化了实验的探究性 化学是以实验为基础的科学，学生通过探究活动获得更多的实验知识与技能，化学实验不再是简单的训练某个技能或验证某个知识。同时新教材不再划分演示实验与学生实验，而是留有一定的空间让教师创造性教学和学生自主学习。教师通过实验创设学习情境，学生通过实验探究认识物质，掌握化学基础知识和基本技能，初步学会化学研究的实验方法，在实验过程中动手动脑，获得科学探究的乐趣和成功的喜悦。

4、加强了科学与人类精神的渗透与融合 新教材在对学生进行科学知识、科学方法教育的同时，渗透了科学态度、情感价值观、责任感等人类精神文明的教育，使科学与人文内容相联系，达到了科学与人文精神的渗透与融合，如“二氧化碳对生活和环境的影响的教学，以此引导学生关注资源、环境等问题，培养学生的社会责任感。

九年级化学教材在教学中存在的困惑 (4)

随着课堂程改革的深入，义务教育阶段的化学新教材已经用

于课堂教学。在新教材实施过程中，教师们普遍认为：这套教材体系全新、图文并茂，体现了教材的开放性，鼓励教师实施个性化教学，有利于培养学生的综合素质和科学素养。但在教学中也面临着许多疑难和困惑，主要表现在以下方面。

1. 新教材改变了传统的编排模式 在以往的化学教材中，每个概念的出现是循序渐进的，让学生了解概念的内涵和外延，而新教材有的概念是先让学生感知，再逐步掌握。如氧化物这个词在单质，化合物之前出现了，并没有下定义如 $\text{P}_2\text{O}_5$ 、 $\text{Al}_2\text{O}_3$ 、 $\text{SO}_2$ 等是氧化物，可以让学生去领悟什么样的物质是氧化物。但教学起来确实有困难，因为学生不知道单质，化合物的概念。同时，在学习元素概念之前，又出现了单质、化合物。我们许多教师在元素的概念教学之后再重新系统学习单质，化合物，氧化物的概念，让学生理解这些概念。物质的性质中关于物理性质的定义学生难以理解，因为学生不知道什么是物理变化和化学变化。“物质不需要通过化学反应就能表现出来的”学生感到茫然，我觉得可以在学习物理变化和化学变化之后将物理性质和化学性质进行对比教学。教材淡化概念教学意图是好的，但实际操作起来困难多。

2. 教材中知识阐述太简略 纵观全书，课文中的知识阐述简略。作为教师在教学过程中，应根据《课程标准》的要求，需要拓展的地方不少，如化学式的书写方法，新教材中没有讲单质化学式如何写？含原子团的化学式书写方法，读法等应适当补充，不然，学生进一步学习化学就感到处处有困难。

3. 实验条件影响化学教学 “活动与探究”较多，教材中演示实验和学生实验没有分开，许多实验现象，结论应让学生在实验中得出。我们绝大多数学校都是农村学校，办学条件都较差。有的实验缺药品，仪器、还有许多学校没有实验室。上好一节化学课很困难，我们有的教师只有因陋就简，仪器用生活中的用品代替，没有实验室就把实验搬到教室里去做，这样，无形之中就增强了教师的工作量，当然，有的教师就

只好讲实验，这显然与新课程要求是相违背的。有的实验操作困难，如粉尘爆炸实验，现象不明显；加热过氧化氢制氧气时，若用医院消毒的双氧水，带火星的木条就不会复燃，究其原因是过氧化氢浓度低了或气体含水太多。教材40页的探究实验所选红砖颜色要红，并要研得很细效果才明显。学生实验能力比较低，活动时间不易控制，“活动与探究”课常常不能按时完成。

4. 习题和教辅与教材要求不完全一致 第五单元课题3“利用化学方程式的简单计算”，习题中有的化学反应在前面从来没有出现过，（如锌与稀硫酸、稀盐酸的反应），这些化学反应方程式是否应该在这一阶段让学生掌握？在学生刚开始书写化学方程式时就在习题中出现不会写的化学式和化学反应，让学生根据该反应计算，增加了学生的学习压力。许多教师在解决这类问题时，只好教给学生，不知是否恰当。教辅资料与教材也不完全一致，有的照搬过去的习题，有的难度过大。

## 教学反思九年级英语篇十三

时光飞逝□20xx年度的教学工作在紧张忙碌中接近了尾声，我对自己一学年的教学工作进行了反思。化学是九年级开始学习的启蒙阶段，如何在这个阶段调动学生的积极性，激发学生的学习兴趣，培养学生的思维能力、创造能力，提高教学质量，是我在教学中一直思索的问题，并且一直在教学中探索，反思，总结。现将我自己的体会总结如下：

首先：充分发挥化学实验的作用，努力提高教学质量。

化学是一门以实验为基础的学科，实验教学可以激发学生学习化学的兴趣，帮助学生形成化学概念，获得知识和实验技能，加强实验教学是提高化学质量的一个重要组成部分。

在课堂教学中，我们充分利用化学实验的优越性，认真组织好实验教学。在演示实验中，我们除按基本操作要求进行示范操作外，还引导学生有目的的观察实验现象，并能设计一些问题，让学生在实验中观察和思考，引导学生根据实验现象探究物质的本质及其化学变化的规律。我们还结合教材内容，对实验进行增补，增强实验的效果，加强实验内容的实用性和趣味性，激发学生对实验的兴趣，进而发挥学生的主观性，增强学生积极主动的参与意识，借助对实验现象的分析，综合归纳，提高学生分析问题和解决问题的能力。

## 二、掌握教学规律，因材施教，

在教学中，我们运用直观、形象、生动的媒体创造情景，认真组织好每堂课的教学，从现实生活中选取一些典型、生动、有趣的事例补充教材，扩大学生的知识视野，让学生感到学习是一种乐趣和享受，能主动地、积极地学习。

在教学实践中，我们还深深地体会到，学生在学习中最大的兴趣、最持久的兴趣在于教师的教学方法是否有吸引力。只有老师的教学能吸引学生的注意力，学生对所学的知识又能弄明白，他们对学习才会有持久的学习兴趣，课堂的教学才能得到顺利进行，老师的主导作用才能发挥，学生的主动性才能调动，才能收到较好的实际效果。因此，我们在教学中很注意每一节课的引入，从复习旧课导入新课，使学生有一个温故而知新的感觉，使新旧知识衔接好，让新知识能自然过度，为学生接受新知识作了铺垫。同时，在教学中，我们决不放弃差生，利用教材中的简单知识点树立这些学生的积极性，，学习的自信心。

同时在每次测验时，我们都控制试题的难易程度，尽量让学生感受到跳一跳就能够得到的感觉，充分让学生感到学好化学并不是高不可攀的事情。只要肯努力，一定能学好化学。使学生保持学习化学的积极性。

### 三、做好期末复习工作，争创期末好成绩。

期末复习工作的好坏，是直接影响期末的成绩，所以期末复习工作，我们能做到有计划、有目的地进行。每个阶段，我们要复习什么内容，都做到心中有数，复习的练习题、测试题都严格筛选。对不同层次的题目进行辅导和练习，对学有余力的学生，增大课外作业的容量，加大难度，适应会考题；对接受能力较差学生，做到耐心细致、百问不厌，常利用中午课外时间给他们辅导，为提高会考的合格率，我们不断耕耘。同时，对于学生作业我们基本上做到全收全改，做好每次测评工作。从反馈回来的情况，及时了解学生对知识掌握的程度，做好辅导和改进的调控工作，为全面提高会考成绩而不断地进取。

#### 存在的问题：

通过本学期的教学工作，发现自己的教学观念还要进一步提高，要更符合新课改的要求，符合学生的发展规律，才能使学生容易接受，保持学习化学的持久兴趣。

通过一学期的教学，感觉时间比较紧，导致课上没能很好的夯实基础。导致一部分学生逐渐掉队，失去兴趣。从而成绩比较低。

学生的实验技能很实验探究题的答题技巧，在今后的教学中要分散难点，培养学生的答题技巧。

#### 今后的改进措施：

教学方法以科学实验探究为主，多想办法。学生的学习方法注重自主合作讨论学习。

在当前的课改大气候下，我大胆参与课改，研究教法、学法，开放课堂，学生参与，师生互动，活跃课堂，认真反思，不

断总结提高自身的教学教研水平，让学生得到最大的实惠，使自己由经验型的教书匠向专家型的新教师迈进！

## 教学反思九年级英语篇十四

开学一月多了，为了更好地开展以后的教学工作，从考试中吸取经验教训，现对上学期语文教学工作作一全面反思。

我担任的是九年级二班的语文课，我的主导思想是提高学生的成绩，让学生真正意识到学习的重要性，由被动变主动，由让我学到我要学。因此我主要做了两项工作：一是抓学生的思想，二是抓学习。一学期下来有许多收获，也有许多不如意之处：

在思想上主要结合课本中现有材料，如：孟子二章中的《生于忧患，死于安乐》等一系列古文对学生进行思想教育。使学生明白从古代到现代，从国内到国外对知识的追求都是孜孜不倦的，都需要一个漫长而艰辛的过程；成长也是需要锻造、需要磨练的；也让学生明白了知识大到对国家，小到对个人的重要性。从而提高了学生的认知能力。

在学习上主要培养学生的语文素养（基础教学）并提高应试技巧。广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此，“积累”成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累？我是这样做的：

- 1、背诵：课内外要求背诵的课文和古诗词全不放过，达到全员会背诵、全员会默写。
- 2、注重课堂教学：全面提高45分钟效率。大胆尝试探究性学习的方法、愉快学习方法、古典学习方法。力求让学生喜欢自己的课，激活学生思维。
- 3、提高学生应试能力是关键：在讲解中有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，让学生经常接触中考题型，使学生心中有数。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下了一定的基础。当然，这些工作在具体的实施过程中都不够特别满意，也没有做到尽善尽美。最困惑的就是学生不能吃苦，做事没有常性，没有目标，连短期目标都没有，所以实施起来就特别困难，不知如何去做。

1、背诵力度不够，不严，至使一些同学有懒惰思想，检查不到位，使一些同学无紧迫感得过且过。

2、阅读教学中有时为了赶课，存在开快车的现象，使一些重要的知识点无重点训练，同学记忆不深，运用不好，另外，未重视生字词等基础知识的训练。

3、作文中对中、差生指导不到位，议论文训练太少。

4、课外阅读面太窄。

5、学生基础差，大部分学生不愿学，班级学习氛围不浓，纪律也不严。

1. 继续加强古诗文言文的背诵检查力度，分小组任命小组长，课间检查，自习检查，加强晨读力度，每天明确背诵的任务，加大默写检查力度，每周活动课型式进行古诗文背诵。

2. 作文教学中，加大议论作文训练力度。多上一些诸如审题选材，立意方面的知识讲座，加强语言表达能力、日记、摘抄活动，一是提高学习语文的兴趣，二是提高作文的技巧。

3. 分类推进：优生促进、中等生优化、差生转化。

## 教学反思九年级英语篇十五

随着新课程标准的颁布施行，语文课堂教学一改过去的机械

沉闷和程式化，充满了生机与活力。然而，在教学实践中，我们既有体验新课程的兴奋和喜悦，也有感到理论与实际不好统一的矛盾与困惑，发现了许多值得语文教师反思的问题。下面我就结合自己的课改实践，谈几点体会以供广大同行参考。

“保姆式探究教学法”，由于唯恐学生找不到“标准答案”，在学生开始深入探究课文之前，教师就先明确地给出了讨论的问题或范围，以便让学生讨论时“有的放矢”，少走弯路，而且在讨论中还时不时“欲说还休”地给学生们提示一下，直到最后圆满地完成找到“标准答案”的任务；也有的老师在课堂上时而让学生表演、提问，时而朗读、讨论，形式多样，但缺少对教材的深入挖掘，以至“自主合作探究”流于形式。

新形势下，一套教材统治天下的格局已被打破，对教材的崇拜不复存在，课本在教学中已经不再是至高无上的地位，这已是大家的共识。但是，新课改中一个较为普遍的现象是：一节课真正和教学的文本有联系的时间常常是三分之一、四分之一或更少，甚至是没有多少必然联系的随意拓展。比如教学一首诗，再引入两三首甚至更多的诗，彼此之间只是表象的联系。读了几篇写母爱的文章，然后就让学生写一篇关于母爱的随笔。这样的课堂，成了一类文章或读写结合的大超市，文本退居在可有可无的次要位置，对文本的解读浮光掠影，更别谈对文本的整体感知、阅读品味了。此外，新课标给语文教学带来了新鲜的活力。课堂上，教师不必拘泥于“教参”上的标准答案，手脚一放开，自然就有了一份潇洒，课堂形式也随之多样化——演讲、小品表演、辩论会……层出不穷的授课方式，让语文课有了盎然生机。然而，热闹的课堂是否就等于丰硕的收获？我们时常看到教师们花费大量精力来设计活动，课堂上师生之间热热闹闹，但是课文被搁置一边，一堂课下来，只见活动的热闹，不见文本的有效阐发、挖掘和共鸣。而且，课堂上教师的随机点拨欠缺，不能有效引导学生的思维方向，结果，这样的课堂只是让人

感觉热闹得空洞 一篇课文究竟应该怎么讲，什么方法最好，什么形式行之有效，很难有一个标准去衡量。然而，就语文教学来说，立足文本却是不容忽视的一个前提。就文本与活动的关系而言，文本是主干，活动是枝叶，活动是为文本服务的。如果在备课和上课时只是专注于活动，一味花力气在活动中创新出花样，脱离、偏离、忽略了文本，无异本末倒置。

现在的教学评价中有一种偏向：不看是否需要，都以使用多媒体为一种标准，缺少多媒体的课就不是一堂完整的课，更不是一堂好课。所以，不管有无必要都要用多媒体，不是为提高效率，而是为了赶时髦。特别是一些观摩课、公开课，似乎不采用多媒体就是保守，就是一堂失败的课。然而，大量教学实践表明，音像手段运用于语文课堂，如果控制不当就会成为干扰因素。例如有的教师把课件界面搞得五彩缤纷，以为这样可以吸引学生的学习兴趣，然而，学生的注意力被鲜艳的色彩所吸引，忽视了课堂教学中应掌握的知识；有的教师因为有了多媒体，干脆不再写板书，一节课下来，听课者大饱眼福，可黑板上除了课题没有其它任何痕迹；有些观摩课、公开课成了多媒体的大展览，教师只是按按键的工具，看不出教师的组织、指导作用，更看不出教师实践智 此外，一堂课就45分钟，教师不断播放多媒体，这些课件虽然让人耳目一新，一时带给学生强烈的视听刺激，引起多种感官的兴奋，但其占用的课堂时间，远远超过学生对文本解读或思维动笔的时间。学生看看录像、听听音乐、谈谈感想，似乎“有声有色”，热热闹闹，却往往成了中看不中用的“作秀课”，使课堂效果虚化，对抓学生的“双基”是极为不利的。

《新课程标准》中明确规定了各学段综合性学习的要求与目标，教材设计中也充分重视了学生的综合性学习活动。新教材中绝大部分活动都有一个很重要的环节，即动手搜集与活动主题有关的大量各种资料，如文字、图片、影像光盘、录音磁带甚至于实物等，有的甚至还需要学生走上街头做实地

调查……就教材编写者的意图来说，这样的要求无非是为了提高学生利用现代各种传媒有目的的采集实用信息，以提高他们实际运用语言文字的能力，并有意地调动其社会参与意识。然而编者似乎忽略了这样一个简单而又不得不面对的社会现实，即中国目前处于义务教育阶段的中小学生中有大部分是生活在广大偏远乡村的农村孩子。试问，对于很多当地尚未接通宽带网络，连上一次城都很难的农村娃娃们来说，你让他们到哪里去上网查资料，又到哪里去搞什么社会用字情况调查呢？可若是不搞这些准备活动，这项综合性学习活动又成了无米之炊，无源之水。为此，很多农村教师要么避之不理，要么一手代劳，使得综合性学习形同虚设。

总之，新课程改革作为一个新生事物刚刚走进我们的校园，走进我们的师生，它在前进与发展的过程中肯定会出现这样或那样的问题，但让我们每一位教师不能否认的是它正以蓬勃的生命力给我们的教坛带来翻天覆地的变化，也坚信我们的教育必将随之走进一个崭新的时代。这就给我们每一位教师带来了严峻的挑战和不可多得的机遇，更需要我们处理好教学中的诸多问题，取得新课程教学改革最后胜利！

## 教学反思九年级英语篇十六

经过本周教学，我感觉九年级三班的学生对数学的学习的兴趣仍然不大，个别学生对数学非常陌生，数学课上少部分学生就像布偶似的，使我很头疼，具体原因有如下几方面：

1、历史原因：小学数学基础较差，七八年级基础很差，学生根本就不想学数学，厌恶数学，老师抓的又不紧(但是政史地生等小课抓得很紧，数学没时间学啊)。

2、现实原因：数学课下没有时间做题，学生不做题老师怎么讲啊，一部分学生根本就不想学数学，极个别学生一窍不通啊，学生做数学题就想做历史，地理题一样啊，就只从课本上抄袭，数学有原题吗？学生对理科的学习根本不会啊。因而

没兴趣，成绩差啊。现在史地生仍然抓的很紧啊，数学根本没时间学，因此要想数学成绩好必须占用时间。

3、主观原因：学生不知道数学的重要性，不知道只要数学不好考学没希望啊，因此让学生知道数学的地位。

4、客观原因：我必须让学生知道数学的重要性，和学生多谈心交流，让学生喜欢数学，对数学产生兴趣。

## 教学反思九年级英语篇十七

一. 面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1. 创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。每上一节课前，都对前一课的知识做一简单回顾，以次来降低难度，提高学生兴趣，鼓励他们尽量说英语，提高语言组织潜力，对于说错或说不好的学生进行用心鼓励。而不是消极打击。

2. 为学生带给自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。对于课本上有些资料，教师只做简单的提示，然后让学生分小组进行讨论解决，给学生以充分发挥自己才能的机会，最后教师做以点评，这样学生就有了自我发挥的空间，学起来更简单，更起劲。

3. 鼓励学生透过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合潜力。比如对于本套教材有些听力部分，资料太难，即使放几遍听力材料，学生依然听不懂，在这种状况下，能够让学生将其当阅读理解去做，透过小组合作，讨论，交流，最后得到正确答案，这样，既降低了难度，也培养了学生小组合作潜力和阅读理解潜力，其效果是两全其美。

4. 创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解

决问题。对于每一单元后的长篇阅读，分任务给每个小组和个人，让学生自己透过阅读，讨论，查字典，对阅读材料进行分析，提出问题并进行解答。

## 二. 关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

俗话说“亲其师，信其道”。学生只有对自己、对英语及其文化有用心的情态，才能持续英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此在课堂上我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1. 尊重每个学生，用心鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和用心性。
2. 把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感，发展合作精神。
3. 关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创造讲话的机会。
4. 建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一齐反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮忙，做到教学相关。

## 三. 加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习，做到：

1. 用心创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。
2. 引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。
3. 引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习的策略。