

课程教学反思(通用11篇)

6. 环保标语可以激发人们保护环境的责任心和行动力，形成全社会的环保氛围。如何运用幽默、讽刺、感染力等元素来设计一条有趣而有力的环保标语呢？环保标语是我们共同呼唤绿色未来的号角，下面是一些涵盖各个方面的标语。

课程教学反思篇一

小数的读写教学，对于一个四年级学生来说并不是一个较难问题，学生在已有知识的基础上基本上已经会读写小数了，那么在进行这个知识的教学时，设计合理的教学内容，引发学生的学习兴趣，更深入地探讨知识，把握知识要点就尤为重要了。我在教学中，根据学生对知识的掌握情况，侧重点不是读写小数，而是把读写小数与理解小数的意义放在了知识的重点教学中，一位小数表示十分之几，两位小数表示百分之几……理解这部分知识，我运用了小数记位器，学生通过动手拨数，从直观上认识了小数点后面各个数位小数的读写方法，并真正理解了数位上小数所表示的真正含义。虽然学生在课上的操作耽误了一点时间，但是实际上却加深了学生对知识的理解，另外还锻炼了学生的动手操作能力。

数学知识的教学，要注重知识间的横向和纵向联系，周密考虑学生对知识的把握清情况，做到知己知彼，才能有的放矢的进行教学设计，做好铺垫，维新志士的学习打好基础，使学生对新手知识的学习更加顺利。

课程教学反思篇二

在新课程改革的理念下，加强对教学情节的回顾、反思和分析，总结教学得失，改进教学方法，使自己的教学理念与时俱进，教学实践更趋合理。

课程标准是学科教学的依据，教材是教学的参考，教材不限于课本，还包括各种其它的教学资源。教师要改变以往过分依赖教材和教学参考书的习惯，在深入钻研课本文本的基础上，超越教材，整合各种课程资源，更好地为教学服务。在教学目标设计中，目标分析，能力目标的第一点应该放在知识目标中。情感目标要具体落实到具体章节和事情，不能泛泛而谈大的目标，应该提及通过什么方式达到这个目标。在一节课中，并不是每一项三维目标都要重视，而应该结合具体内容有所偏重。根据课程标准的要求以及学生的实际情况来确定教学目标，做到心中有数，以免目标过高不能实现或目标过低不符合课程标准的要求或不能有效的调动学生的积极性，使教学效率低下，达不到培养学生能力的要求。在教学中要逐渐加深，不能在某一节课，使知识一步到位，超越应学的内容，由于“难”既吓跑了学生又完不成教学任务。

大家应该做的第一件事情是要提高自身的一种自主意识。教师应该出去看看，体会一下自然和人文环境。生物教师需要不断的提升自身的素质，多关注周围的生物和生命现象，为教学不断积累素材。在教学中，才可以给予学生引入一些社会关注的生物学事件作为课堂拓展内容。教师的工作范围应扩大。要以自己的行为来争取自己的地位，学校评价一个教师不仅仅是高考考多少分，还有其他多方面的需求，比如优秀的研究性课程，辅导学生获奖等等。教师应该根据自己学生和学校的特點拓展自己的工作范围。

学校的教研组、备课组应该建立融洽的组内关系，构建一个友好和谐的教学集体。在个人方面，应虚心接受他人意见，总结自己不足。在组内交往要相互尊重，在业务讨论上则需要多相互切磋，不断相互促进大家的业务能力。如每位老师一个学期精心准备1—2节课，共全组教师共同学习和探讨。加强和外界的联系。多加强和上级部门和周围的联系，可以获得多方面信息，为发展提供契机，如各种创新大赛和竞赛的辅导平台。能以积极的心态参加各级部门举办的各类培训和讲座。要注意每次活动资料的记录和积累，对于个人及教

研组的成长很有必要。

人们常说教学是艺术，是成功及遗憾的艺术，再精彩的课，回头反思都会有不尽如人意的地方。我们还应当认识到无论采取什么手段，着力点还是应该放在学生身上，平常关注不多，研究不够，认识不到位，遇到大场合，就会力不从心。重大场合下的公开课是否能上得好，取决于平时常态课的积累，为此。

课程教学反思篇三

道法教学反思由于不同学科的教学的思想不同，在道法课程的讲授过程中，让我对课堂目标的设置与达成、课堂教学活动的组织与设计、时间分配等有了更清晰的认识。

1. 学生上课回答问题很积极，但很多时候答题抓不住重点，偏离主题。为了不影响学生的积极性，我有时会给予适当的引导，但当学生回答问题偏离重点时，还是会造成部分同学不能集中注意力听讲。
2. 学生对于道德与法治学科的考试内容、形式不熟悉，对于该科的学习重视度不够。对于学习方法不太了解，导致上课听完，课下复习的效果较差。
3. 根据学校初一年级作业要求，道法课后不留作业，所以第二项建议的参考性不大。

针对这些问题给出以下的解决措施：

1. 在教学设计上应多加入一些让学生讨论的内容，适当增加学生讨论的时间，防止学生有话说不完，总在下面说小话的现象。
2. 在平时的教学过程中注意对学生方法的渗透，并让学生认

识到学习道法的重要性，课下多复习。

3. 在复习阶段，增加对学生做题方法、解题思路的引导，让学生掌握一些做选择题、材料题的基本方法。

总之，从这次的学生评教情况中分析出自己在教学中不足之处，并积极改进，争取不断完善自我，完善教学之路。

课程教学反思篇四

德国著名诗人海涅的《还乡曲》有这样一段话：心完全和海一样，有潮汐也有风雨，并且在它的深处，蕴藏着许多明珠。说明人的心理象海洋一样辽阔，只要耐心挖掘，就会有意想不到的宝藏产生。而艺术课程就象一把金钥匙，以它新的课程标准，为教师提供一个新的环境，更好挖掘学生心理提供更大舞台，帮助教师开启学生心理之门，使学生快速有效地获得艺术能力。以下，我就新课程教学谈一些体会。

一. 激发兴趣，快乐的学习

如今的学生，能迅速跟着流行事物走，却很难快速主动的掌握课堂四十分钟老师讲的内容，原因在于流行事物贴近学生心理，激发学生兴趣。兴趣是直接推动学生学习的一种内在动力，任何人只要对从事的某些活动有很大兴趣，他就能积极的去从事并完成这些活动。比如现在的学生特别喜欢卡通画，而且大多能画的栩栩如生，但如果在课堂规定时间命题做画，就会出现各种理由完不成。关键在于命题作业使他们体会不到学习的快乐，而卡通画中的人物都是学生喜欢的故事中的主人公，他们有兴趣去画。

艺术课的开设，使学生真正成为学习的主人，快乐的学习知识。例：美术教材第十册上册《色彩的渐变》一课，笔者为了激发学生学习兴趣，以学生熟悉的“快乐大本营”中“情感传递”这一游戏导入新课，通过画线条表现人的四种表情，

让学生把画线条和传递情感的游戏结合起来，师生“同嬉共乐”，使学生在一种愉快的氛围下接受学习，继而对本课新内容有进一步了解的欲望。笔者认为，教师不仅是“授业解惑”，还要调动学生积极性，学生有了兴趣，就有了求知欲，最后能在不知不觉中快乐地掌握知识。

二. 完善人格的学习

艺术课程不再把知识技能放到突出位置，而用“艺术能力”代替，这种能力包括对艺术的感知和欣赏等。艺术课上，不能向传统美术授课标准那样以一幅画画的象与否来评价学生能力，而应以拓宽学生思维方式为重点。

例：《色彩的. 渐变》课中讲授色彩韵律和音乐关系时选择了《听妈妈讲那过去的事》歌曲，在讲授过程中穿插和歌曲相关的故事，达到美育过程中辅之以德育教育，对学生人生观和道德观的陶冶起一定催化作用，使学生接受爱国主义教育，明白今天的幸福生活来之不易，只有好好学习才能使自己成为有用之材，为国家的更加繁荣贡献力量，激发他们内心深处的“真，善，美”。

艺术源于生活而高于生活。作为一名基础教育工作者，真心希望我的学生们都能通过更好的学习方式，从生理，心理，都得到快乐，体会生活中的艺术，更好的掌握知识。

课程教学反思篇五

这节略读课教学我虽然面对的是陌生的学生，但从课堂效果上看还是比较成功的，其主要原因在以下两点：

一是环节简单，逐步推进。两首现代诗歌适合读，第二首《乡愁》又特别适合仿写，为此我设置了三个环节：读——赏——仿。读包括自由读、范读、指名读、齐读等，形式多样，让学生由读通读顺到读出感情，为赏析奠定基础；在赏读

《乡愁》时是这样教学的：诗的各小节中我们看到的乡愁分别是什么呢？作者化无形的情感为有形的物体，返回来，这物体里也寄托了诗人的情感，你瞧，有了邮票就可寄信给母亲，买了船票，就可回到新娘身边，写得多美呀。其实，这首诗里还藏着重复之美，工整之美，对称之美，变化之美，请你找一找，然后跟同桌说一说，比一比，看谁最会发现美！通过找一找、比一比、说一说，让学生领悟诗歌的对称之美、叠词之美、意象之美等等，虽然是个性化的，碎片式的，但有利于理解、感受诗歌的美。仿写，紧随赏析之后，水到渠成，学生颇感兴趣。三个环节的设计一气呵成，自然流畅。

二是创设情境，快乐学习。我非常重视教学情境的创设。因为创设情境进行阅读教学，可以化难为易，化抽象为具体，化被动为主动。导入时画中国地图同时进行语言描述情境激发了学生学习的欲望，奖励书签、竖起大拇指等营造了快乐学习情境，同时让学生获得了写作材料，为后面仿写《喜欢》埋下伏笔。儿童思想的风帆一旦扬起，老师就得给他们开辟轨道，让其驰骋在万顷碧波之上……学生写作的兴趣有了，但并不表示就能写好，这就要求教师进一步指导“怎么去写”。这点我注意到了，所以仿写前加以引导：虽然咱们接触的时间很短，但你们给老师留下了美好的印象，老师喜欢你们这样的学生，你们喜欢老师吗？先说说这节课老师哪里给你留下的印象深？根据学生的回答，捕捉到地图、朗诵、书签、大拇指、微笑等意象，降低了写作的难度，使得整个教学过程充满生机和活力。

当然，这节课也有不少需要改进的地方，但那都是旁枝末节的事情，我觉得最大的问题还是理念的更新问题——没有真正放手，学生的积极性没有被完全激发出来。“删繁就简三秋树”，要努力大开大合，环节设计要成块，不必过于细碎，也不必刻意雕琢语言，要在“导”上下工夫，第一首的目标定位就是读好，能背更好；第二首就是仿写，仿写出一节即可，留足互动生成的空间，这样才更有利于发挥学生主动性，更能体现略读课文教学特点。

课程教学反思篇六

计算是数学的重要组成部分，是学生终身发展必备的知识之一。本次新课程首先对计算教学进行了大幅度的改革，对计算的价值观重新定位，对计算教学的目标、难度、训练强度及方法都作了相应的调整。

关于计算教学，教学大纲中规定了它的教学目标是要求学生理解并掌握计算法则，准确、熟练地计算。而新课程标准对之则有了许多新的要求：

3、能结合现实素材理解运算顺序，能选择适当的方法解决生活中的实际问题，并对结果的合理性进行判断。

由此可见，我们在计算教学时应着重体现以下几方面的特点：

1、从生活情境出发引出计算题，让学生体会计算的作用及其合理性；

2、培养学生的问题意识，尊重学生用多种方法解决问题，注意培养学生的求异思维；

3、培养学生的估算能力。

新课程下的计算教学特点决定了计算教学传统的大题量机械训练、为算而算的教学方式的彻底转变，需要一种新型的计算教学方式。

教为学服务，教师们从对计算教学的分析中深深感受到新课程“以学生发展为本”的改革理念，在大量实践探索后，我校对计算教学形成了新的教学思路。

1、创设学习情境

新课程中的数学教学体系中不再把应用题教学作为单独了一个单元，而把应用题作为理性的一个证明过程。所以创设计算学习情境其一是从学生熟悉的生活经验入手，创设一种实际生活情境，让学生从生活情境中发现问题，提出问题，从而引入计算学习。如教学乘法加法混合运算时，我们出示了肯德基的几种商品单价图表，让学生提出各种问题，有的学生提出：我要买两个汉堡和一杯可乐用多少钱？就引出算式：十乘以二加五得多少的混合运算式题，并对运算顺序合理性进行理解，在让学生谈本课感受时，有的学生说到：我会用学到的知识了；还有的说我知道为什么要先算乘法再算加法了等等，把计算数学和学生生活实际相结合。创设学习情境之二是从学生已经具有的知识基础引入。如教学第七册除法的简算时，教师通过学生已经掌握的乘法简算复习入手，改变题目变成除法运算，让学生运用联想试做，使学生一开课就直接触题，直奔主题而去，展开讨论、尝试、验证。这里我们改变了原教材中设计的一步一步去引导、去归纳的方法，教学效果非常好，学生参与的意识很强，而且缩短了新授时间。

2、引人自主探究的学习方式

新课程最终要改变学生的学习方式，激发学生学习的主动性。而纵观计算教学，绝大多数的新知是在原有知识上的迁移、变化、综合而成，根据学生学习建构特点，应由教师牵着教转向学生主动学，把新知通过比较等方法纳入自己的已有知识体系之中，所以我们在计算教学中非常重视学生的自主探究学习，体现于以下几个方面。

(1) 复习导人时，要注意学生群体的参与性，口算、笔算尽可能让学生全员参与，激活学生已有的知识。

(2) 新授环节时问要充分发挥学生的主体地位。可分下几个教学环节：

- 首先让学生试做，小组交流；

- 然后展示不同方法，引导学生发现规律和问题（要注意算法多样化）。这一五一节中教师精心创设问题情境，引导学生去发现规律、辨别异同；而且采用小组合作学习方式。小组学习时有两大层次：先在小组的交流合作中互相启发，解决简单的问题。再把小组中没有解决的问题、具有代表性的问题及时提出来。

- 最近总结归纳，得出结论。在解决共性问题时教师给予适当的点拨，作到引而不牵，放而不纵。

(3) 练习时要讲究层次化、趣味化、弹性化。传统的计算教学枯燥往往是练习时要求的单一化造成的，严重影响了学生学习的积极性，如何使学生对计算教学在轻松、愉悦的氛围中生成一定的能力是计算教学应该重视的重要问题，我们认为练习在计算教学中有着举足轻重的作用。应注意以下几个方面：

- 层次化。这是指对练习的要求是由准确到又快又好过渡；对练习的目标是好中差均有所得；对练习的安排要由易到难综合的三方面内容的层次要求。

倡导的生活实际、情感态度等结合起来，避免计算的单一性、枯燥性。

- 弹性化。这是数学课程改革的根本目标：不同的人学不同的数学，不同的人人在数学上有不同的发展，人人学有价值的数学。从中体现了对学生的尊重，体现了教师的教学观是否以学生的需要为着眼点。

课程教学反思篇七

20xx年是实施新课程改革后的第一次中考，新疆自治区中考

命题的趋势是什么？很多教师心里都没底，参加了中考物理阅卷，让我们眼前一亮，出乎我们意料，也在我们的意料之内，试题即重视对学生今后继续学习和发展的基础知识和技能进行考察，而且能将基础知识放在一个具体的真实的情景中考察，这样能使感到物理知识就在我们身边，增强学生学习物理的兴趣，促使了学生去思考物理知识的应用价值，培养了学生创新精神和实践能力。实验题从控制变量题的角度考察了学生的物理探究能力，其中有一道开放题被全体阅卷老师认定为整个试卷的亮点，其精彩之处在于学生的答案有近百种，甚至有的答案是我们没有想到的，令我们拍案叫绝，我们不由感叹学生思维的开放性、开阔性，学生是充满智慧的，蕴藏着巨大的潜力，也引起了我们的深思。

试卷共分三大题，第一大题选择题共20分，第二大题填空题20分，第三大题综合题共60分，综合题中的21题：地球是我们人类赖以生存的“家园”，大气层是这个“家园”的保护伞，没有它，人类将无法生存，请你设想一下：如果地球周围没有了大气层，学过的物理现象中哪些将不再发生（请从力学、热学、光学、气压等不同物理现象中任选两种作答）。

参考答案：氢气球不会升空，看不见“海市蜃楼”，或：听不见声音、做不成马德堡半球实验等。

这里我节选一些学生的答案，来了解学生是怎么想的，学生答案：说话听不见声音；没有了大气层，高压锅用不成了；太阳光射到地球上不会发生折射、反射；星星不会一闪一闪的；太阳在地平线下时，地面上是黑暗的；人无法呼吸，动植物不能生存；天空中不会出现彩虹；太阳光在天空中不会散射、天空不会是蓝色的；白天气温很高，晚上气温很低；水的沸点不会随高度变化而变化，水不会烧开；人无法用吸管喝饮料；飞机不能升空，小鸟不能飞翔；托里拆利实验做不成了；植物不能进行光合作用，没有绿色植物；没有流星了，宇宙飞船不会因和空气摩擦而坠毁；没有美丽的彩霞和

晚霞了.....

在这道开放题中，学生的答案涉及到的知识面很广，从力学、热学、光学、气压等不同角度思考，甚至和生物学科互相渗透互相联系，体现了物理课程的基本理念，培养了学生能从多方位、多角度、多学科、多侧面地灵活思考问题，培养了学生发散思维的能力，创新精神和应用物理知识解决实际问题的能力。也引起了我们反思：“创新是民族的灵魂”，基础物理教学，学生由记忆掌握性学习，转向理解探究性学习是时代、社会对培养创新能力的学生的需求，它对物理教师的素质提出了新的更高的要求。教师要不断更新自己的物理知识和其它相关基础知识，充分利用网络等现代通讯工具，收集、储备信息，扩大视野、虚心交流、互助合作，注重教学反思，对自己教学中的行为以及由此产生的结果进行审视和分析，还要跳出过去那种“要我教，要我学，要我改、要我研”的被动误区，主动针对自己教育教学存在的问题、困惑等情况展开探究，进而积极投身新课程改革中，有所发现，有所创新。

剥夺了学生多少的讨论、发表的机会；还在题海的战术的压迫下剥夺了学生多少课外活动、社会实践的机会；不知不觉中，我们的学生错过了多少参与和锻炼的机会。这难道不是我们教师的教育失误吗？在今后的教学中，必须把学生从题海中解放出来，指导学生有选择的做题、精选精炼，余下的时间学生可以广泛阅读，接触新鲜事物，开阔视野。鼓励学生敢于怀疑、敢于通过实验进行探究，不断提高思维能力。在教学中要加强开放题的训练，问题涉及的知识不要局限于物理教材，而要涉及日常生活、最新科技动态及其它学科内容，设计成开放性题，这些问题的解决会使学生亲身体会到物理知识有着广泛的应用性，拓宽学生的创新视野，答案不唯一，不强求思维的统一，启发他们的创造热情，培养学生的实践精神和创新能力。

课程教学反思篇八

作为一名从事物理教学的教师，我一直在思索如何能够上好这门课程，使师生都能够在教与学中得到快乐，使学生真正将学到的知识用于生活实践中。通过这次参加网络远程教育培训，我深深领悟到：物理是一门既抽象又贴近生活的一门理论性强的学科，难学难懂。因而学习积极性不高，学习效果不佳。改变这种状况一条重要的途径，就是在物理教学中注重联系实际，贴近学生的生活，引导学生学以致用，让物理与学生生活实际融合一体。所以如何激发学生学习品德课的兴趣，使教学内容与学生生活实际结合达到教学目的。以下是我反思到教学设计的几点体会：

一、设置情境，制造悬念，激发兴趣

物理学科与学生生活有着密切的联系。教学中教师正确把握学科与生活的科学联系，选择学生生活中相应的事例、现象和情境作为教学的切入口，有利于增强物理学科的亲合力和现实感，有利于激发学生探索知识，认识生活的欲望和热情，调动学生兴趣，促使物理走向学生。从学生生活层面切入教学，设置情境，关键是把握学生生活与知识点的‘融合点，找准学生思维的触发点，以让学生“有话可说，有话要说”，从而提高参与学习的主动性和积极性。

二、联系生活实际，化抽象为具体，加深知识的理解

与教材中事实材料显现的理想化实际相比，学生的生活实际具有贴近性，现实性强的特点。在物理科教学中，紧密联系学生熟悉的、甚至亲身经历过的生活实际来阐明物理概念、观点，并用物理学科的观点、理论去说明学生的生活实际，是实现教学通俗化，加深学生理解的重要途径。在物理教学中，紧密联系学生的生活实际，可化深奥为通俗，化抽象为具体，化枯燥为生动，化疑惑为信服，从而大大增强物理教

学的实效性。

三、重视案例教学，渗透德育教育

物理课程的教育不仅要使学生掌握基本定律和常识，更重要的是培养学生独立思考、解决实际问题的能力。这就要求教师在日常教学中特别注意对案例的分析。案例的作用在于可以将枯燥的理论生动化，有利于学生理解抽象的知识。

总之，生活中处处有物理。学生的生活实际是物理教学的重要资源。在教学中，要充分开采和利用学生这一重要资源，通过教学活动的开展，将物理与学生生活融为一体。这样有利于调动学生求知欲，实现物理教学的通俗化，强化物理知识的应用性和实践性，进而开拓物理教学的新境界，提高教学效果。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索物理课程教学反思。

课程教学反思篇九

新课标“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”。我庆幸，走进了新课程改革背景下的小学语文教学，在这一过程中，我真切地看到了自己成长的轨迹，真切地感受到了一颗颗充满活力的教学弄潮儿，一个个充满生命力的语文课堂。教学民主衣袂飘飘，楚楚动人，自主合作探究，情感、态度、价值观款款地向我们走来。我们激动得想，新课程真好。这就需要我们在教学中要不断的总结反思。

课程教学反思篇十

将教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理

分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到光辉顶点。

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

总而言之，写课后教学反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。一有所得，及时写下，有话则长，无话则短，以

写促思，以思促教，长期积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。

课程教学反思篇十一

激发学生学习兴趣在教学开始，我运用谜语音如本课，“胡子不多两边翘，开口总是妙妙妙。黑夜巡逻眼似灯，厨房粮库它放哨。”并出示猫的图片，学生欣赏。从谜语入手，唤醒学生已有经验中有关小猫的信息和形象。通过观看小花猫的图片，丰满了可爱的小猫的形象，激发了学生的兴趣，为后面教学中的朗读打下基础。兴趣是最好的老师，基于我班同学活泼好动，好奇心强，这样处理有利于学生将注意力集中到课堂教学上来。

进入主题引入课题“小花猫有一双神奇的眼睛，就是它的瞳孔会变。”出示课题：21 《会变的瞳孔》让学生进行质疑，你知道了什么，你还想知道什么？学习课文从课题入手，即训练学生围绕课题及课文内容提出有价值的问题，又为学生根据问题深入学习课文做好准备。

提出并解决问题，适时介绍瞳孔（在眼睛的黑眼珠的中心，有一个小小的颜色更深的部分，这就是瞳孔，光线是通过瞳孔进入眼内的。）“什么是瞳孔？”这个问题学生叙述必是很清楚，老师这时水到渠成，准确地向学生介绍瞳孔。

根据课文的层次比较清楚，在此环节，我设计了让学生自主合作，在书中加以批画，让学生结合书本中批画出的词语，总结得出小花猫瞳孔的四次变化。早上——像枣核，中午——变成一条线，傍晚——像枣核，晚上——又大又圆。深入语言文字体会，抓重点词体会文文是怎样观察小花猫瞳孔是如何变化的。再根据4个时间，让学生读清楚猫咪的瞳孔各是什么样，感悟花猫瞳孔的变化。紧接着，将各个时间段的瞳孔样子及太阳光线加以结合，总结出瞳孔变化的原因。

在课堂授课过程中，教学环节之间的衔接还要精心设计，在自主合作和画图反馈环节有些拖沓，造成时间延长，部分内容没有讲完，课外延伸知识的扩展和作业的布置，以及整篇课文在整体上的理解造成了缺失，说明教师在备课时，对于学生的现状没有把握清楚，教学环节欠流畅。

本班学生活泼好动，并且由于年龄小，对于老师的话不能完全理解，个别孩子又不能控制住自己的行为，造成在课堂教学时，有些同学不注意听讲，回答问题不举手，或者无法跟上老师课堂进度的情况。这时，老师的处理比较单一，对于学生的表扬语言过于简单，对于学生的激励作用较弱，针对差生，缺乏有效的引导，方式方法要进行改进。

本班班级构成较为特殊，男女比例失衡为23：9，男生过多，有比较淘气，并且又有智力低下者、肌营养不良症、耳聋患者各一名，复杂的班级状况，使老师在教育上存在着很多的困难。学生的行为习惯不好，听讲的纪律还有待加强。

加强备课和复备课，深入理解课文内容，钻研课程标准，深入理解教学要求。

做到课前备学生。了解学生现状，根据学生的学习情况制定切实可行的教学方法。

培养学生的批画能力，交给学生阅读的方法。

加大学生的学习习惯培养，整体提高学生的学习现状。