

图书交流会教学设计方案(优秀8篇)

广告策划需要对目标受众进行深入的市场调研和消费者心理分析，以制定精准的传播策略。这些营销策划案例成功地推动了企业的发展，你可以从中找到许多启示。

图书交流会教学设计方案篇一

一、导入

同学们，通过刚才的交流，老师了解到大家都爱读书，我很高兴。请能告诉我你喜欢读书的原因(生谈)。是的，书是我们宝贵的精神食粮，一本好书能让我们的的心灵变得更纯净、更美好，读书让我们变得更美丽!(出示课题)(1分钟)

二、新授：

1、你都读过那些书?(生谈)(2分钟)

2、你们读过的书真多!今天来时推荐一位著名作家以及他的代表作，这个人叫安徒生。(出示“走进安徒生的童话世界”)(1分钟)

3、同学们了解安徒生吗?课前老师布置让大家搜检徒生的资料，谁来谈一谈?(生谈)(2分钟)

4、老师也搜集了一首诗，这是纪念安徒生诞辰200周年时，作家张晓风写的一首诗，师读。(1分钟)

5、从这些资料中，你能感觉出什么?(生谈)

是的，他是一名出色的童话作家，写出了许多精彩的篇章，那你读过或知道他的哪些作品?(生谈)(2分钟)

7、分小组读完后交流(5分钟)

9、老师也认真的读了《卖火柴的小女孩》。我把自己的感受整理一下，制成了动画片，想不想和老师一起分享?(想)好好看看说不定对你读懂这篇文章更深刻了。(1)请带你的感受将这段文字读了合同桌听。(2)指生读谈体会(3)齐读。同学们，请记住一个读书的好方法：投入地读一次，忘了自己，投入进去，进入故事营造地情境之中，和故事的主人共同同喜同悲获得丰富的情感体验，你就会更爱读书了。

10、有一个小女孩叫刘倩倩她也认真地阅读了《卖火柴的小女孩》，并且被感动，她把自己的感受想法写成了一首诗。(2分钟)

(1)指生读(2)其实这首诗可以看作刘倩倩同学的读后感，同学们在读到自己喜欢的作品后，也可以把你的想法写下来，这也是一种读书的好方法。就像一句话说得“不动笔墨不读书”

11、同学们，安徒生出身贫寒，但他一直乐观向前，而且为世人奉献出不朽的名著，想要深入地了解安徒生，可以去看《安徒生传》老师摘录了两句话：出示童话人生(2分钟)

安徒生的一生是坎坷的一生，但他用童话给自己带来了快乐，也给别人带来了快乐。

12、谈收获

咱们这节课学到这里了，你有什么收获(1分钟)

13、小结

同学们，这节课我们大体了解了安徒生，品读了安徒生地佳作，最后希望大家能走进更多的名家名篇，畅游书海，汲取

丰富的知识，让心灵受到美的洗礼，让自己变得更加美丽!这节课我们就上到这个地方，下课!(1分钟)

《漫游安徒生童话世界》教学设计课型读书汇报交流课

教学目标:

- 1、通过课外阅读的交流、推荐，提高课外阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。
- 2、重温安徒生的童话故事，通过阅读了解、感受童话故事的丰富多彩。

集体备课个人备课

一、导入：你能告诉老师，在你还不认识字，让爸爸妈妈给你讲故事听时，你最喜欢听什么样的故事?(童话)现在还喜欢吗?说起童话，有一个人不得不提，是他把我们带进了美丽的童话王国，全世界的孩子和他们的父母及父母的父母奖给他“童话之王”的宝座。知道他是谁吗?(安徒生)这节课就让我们一起到安徒生的童话世界中去漫游一番。(出示课题，齐读)

二、从整体感受童话。

1、(出示安徒生图)这就是安徒生，你对他有多少了解?(学生简说)师述安徒生简介。

2、安徒生一生写过168篇童话，(出示安徒生童话目录)这里有其中165篇的目录。你都读过那些?(出示童话插图)看到图画，你想到了哪个童话故事?坚强的丑小鸭，可怜的卖火柴的小女孩，善良的人鱼公主，坚定的锡兵等等，这些栩栩如生的形象给我们的童年留下了美好的回忆。说说安徒生童话中哪一篇给你留下了最深刻的记忆?为什么?其实安徒生的人生

经历坎坷，但他对美好生活有着不懈的追求。这种精神在他的许多作品人物中都有体现。安徒生的童话真正达到了“同时适合六岁与六十岁阅读”的境界。台湾著名女作家张晓风曾经说过这样一段话：（课件出示）

四、品读童话《卖火柴的小女孩》让我们用同样的方法品读安徒生的另一篇经典之作《卖火柴的小女孩》。先同桌交流读书卡上的内容。谁来说说你的读书收获。随机出示两个句子。（在那种不平等的社会制度中，小女孩只有在幻想中，只有在天堂里才能得到欢乐和幸福。）读了这个童话故事，你想对卖火柴的小女孩说什么？让我们带着这种感受再次欣赏这个凄美的童话。（课件播放动画片）

五、总结延伸安徒生写了一部自传《真爱，让我如此幸福》，这里的真爱，是对书的真爱，对生活的真爱，更是对童话的真爱。同学们课下找一找这本书读一读。让我们带着对童话的热爱，读更多的童话，读更多的书。最后送大家两句话：世界上最动人的皱眉是在读书苦思的刹那；世界上最舒展的一刻是在读书时那会心的微笑。让我们拿起书，以书为伴，畅游在多姿多彩的课外阅读中，让阅读成为我们终生的承诺！

图书交流会教学设计方案篇二

教学目标：

- 1、通过读书，进一步激发学生阅读课外书的兴趣。
- 2、通过读书，引导学生与好书交真正的朋友，营造良好的读书氛围。
- 3、引导学生掌握课外阅读方法，提高学生的语文综合能力。

教学过程：

一、说读书名言，谈读书感受。

你知道哪些有关读书名言？

2、你们读过什么书，有什么感受？

小结：书的确是好东西！今天，我们来上一节阅读课，我们一起来分享一下读书带来的快乐与幸福。

二、交流书的名称。

1、今天你带的是什么书？为什么带这本书？大家交流一下。

2、肯定优秀的书目，否定无价值的书目。

出示片段：

如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。”

书可以笑，可以泪；可以喜，可以忧；可以迷茫烟水里，可以花叶两相忘。老师也希望看见你们一步步地走进经典，走进优秀。这就是老师要求大家多多读书的理由。

“读书得法，潜力巨大。”既然要读书一定要选择合适的阅读方法，这样才能提高阅读质量。

三、出示阅读方法，学生阅读。

1、大家在平常的读书活动中有哪些好的方法可以给同学们介绍介绍吗？

老师总结了一下大概有这么几种

阅读方法：

查字典理解字词

标注读书感受

圈画好词佳句

联系实际理解

精读略读搭配

书本生活结合

2、现在请同学们用读书方法选读书中片段。师巡回辅导。

四、交流。

1、同桌交流：刚才你读书的主要内容是什么？你印象最深的是什有什么收获？

2、板书：

概述文章的主要内容难忘的情节

朗读精彩的句段懂得的道理

介绍主人公读后的收获

3、全班交流，自己的收获。

4、教师总结：

从书中读懂什么是善良，什么是友谊，什么是生活，跟故事中人物一起喜悦、一起感伤、一起成长，那是多么幸福！读

了一本好书，跟同学交流分享阅读的收获，那是多么快乐！

五、推荐好书，写好读书推荐卡。

1. 谈读书的教学设计
2. 读书要有计划的教学设计
3. 狼的教学设计
4. 《门》的教学设计
5. 《马说》的教学设计
6. 《阳光》的教学设计
7. 《示儿》的教学设计
8. 《比本领》的教学设计
9. 功率的教学设计
10. 字的教学设计

图书交流会教学设计方案篇三

教学内容：阅读安徒生童话，感受阅读童话的乐趣。

教学对象：戴家岭小学三年级139班教学目标：

- 1、走进安徒生童话，感受童话故事的丰富多彩，养成良好的课外阅读习惯。
- 2、全面了解作品的内容，在教师引领下，走进作品，走近作家。

3、在广泛阅读安徒生童话的基础上，通过表演、朗读、课本剧等形式交流展示对安徒生童话的了解。进一步激发学生读书的兴趣。

教学重点：引导学生形成正确的阅读习惯，养成良好的课外阅读习惯。教学难点：用不同的形式来展示交流读书成果。

教学准备：师生共读安徒生童话，查阅作者生平资料、创作经历、等。

学生自制各种形状的阅读书签。读书卡。读书小报。多媒体课件制作。

三、教学流程：

(一)、走近安徒生

师：亲爱的同学们，又到了我们的读书时间了，最近，我们一同品读了《安徒生童话》，今天，就让我们走近有趣的《安徒生童话》王国去分享我们读书的乐趣吧！

【设计意图】：如何让孩子们尽快地进入谈话交流的氛围之中显得尤为重要。让学生尽快进入谈话的情境中来，激发孩子们交流对话的欲望。激发学生学习童话的积极性，展示学生平时的阅读积累，引领学生扣击童话大门。

1、安徒生童话是永恒的经典。那安徒生爷爷大家对他了解吗?(师出示安徒生图片提出问题)有哪位同学愿意来介绍介绍我们的安徒生爷爷呢?让学生说出查找到的有关安徒生的资料。(指名说)

2、(学生介绍)：安徒生爷爷全名汉斯·克里斯蒂安·安徒生，是丹麦作家，诗人。因为他的故事而闻名世界。他最著名的童话有《小锡兵》、《冰雪女王》、《卖火柴的小女孩》、

《丑小鸭》和《红舞鞋》等。安徒生生前曾得到皇家的致敬，并被高度赞扬为给欧洲的一代孩子带来欢乐。他的作品已经被译成150多种语言，成千上万的童话书在全球陆续发行出版。他一生共写了168篇童话，迄今为止，他是世界上最优秀的童话大师，是一位非常了不起的人物。

3、师：了不起的安徒生，他太棒了。同时也要感谢芸姿同学为我们带来的精彩的介绍。

【设计意图】：让学生们通过汇报课前搜集到的有关安徒生生平资料来回答问题，解决问题。学生能主动参与课堂并与同学分享自己的收获，初尝到阅读的甜蜜果实。让学生明白自己看的书是非常经典的，对这个著名的童话大师更加崇敬，更加喜爱读他的童话故事。点燃学生们的阅读激情。

(二)、走进作品

师：现在我们就走进童话。方老师想知道大家对此书了解了多少，谁读书最认真，积累的知识最多。我相信通过以下的问题就可以看出来，有没有勇气参与挑战呢？好，那我们就来猜一猜吧。

1、看图读文猜故事名字。(图片)文字(1)丑小鸭(2)海的女儿(3)野天鹅

师：同学们认真的看图，有感情的读文，正确的答题，表现得很出色。但后面的的问题可是越来越难，不知大家敢不敢挑战高难度。生：敢挑战。

师：好，我们进入下一个环节：听故事猜名字。

【设计意图】：这个环节的内容设置是学生非常熟悉的安徒生童话里的故事片段，将她设计在第一个游戏环节是想问题的设置由易到难。有梯度的设计。让学生们都能参与，以此

激趣课堂，提高所有学生学习和参与课堂问题的兴趣。（尤其应照顾到成绩不是特别好的学生）养成乐于举手回答问题的好习惯。

2、听故事猜名字。（指名读故事片段，其他学生猜）(1)在大道的两旁。。。。特别幸福。《小菊花》(2)运动员登场了。。。。他们非常嫉妒。《跳高比赛》(3)在他最美好的青春岁月。。。。难为情。《挑剔的蝴蝶》安徒生童话的内容既有趣又充满诗意的美，被刚才那几位同学演绎得很好。方老师想要告诉大家，在平时的读书中大家一定要养成有感情的朗读文章的好习惯。长期坚持，你们也会和他们一样棒！

【设计意图】：语文课堂要引导孩子学会倾听，倾听是儿童感知和理解语言的行为表现，是一种很好的语文学习方式。本环节就是充分展示本班学生的朗读水平，考察其他学生认真倾听的好习惯。激活学生对安徒生童话的热情，为本节课创设童话的诗意气氛。

3、看视屏，续说故事。

(2)牧羊女和扫烟囱的小伙子(3)踩着面包走路的姑娘

【设计意图】：学生因为处在形象思维阶段，多媒体能激发学生的兴趣，而且动画更能激发学生说话的欲望。续说故事不仅能培养学生的语言表达能力，还能锻炼他们的逻辑思维能力。而且向学生渗透有意思的读书方法，让学生学会在阅读时留下思考的痕迹。让学生根据自身特点尽情展示。给学生提供一个交流展示的平台，发展学生的语言，激发想象潜能。

4、我来问，你来答。

1、制伞的旋工靠什么为自己带来了好运气？

(小木梨。)

2、《老头子做事总不会错》老头子进行了几次交易?分别换了什么?(四次交易，马?d母牛?d肥羊?d母鸡?d烂苹果。)

3、《一枚银锭子》这个故事告诉我们一个什么道理?

(如果是真的东西那就假不了，不要过多在乎别人的想法。做好自己最重要。)

【设计意图】：为学生创设问题情境，引导学生质疑问难。自主探究，解决问题。

(三)、驻足品析心随书动

师：在安徒生的笔下，有一位美丽的小女孩，在寒冷的大年夜里用冰冷的小手捧着火柴，赤脚走在大街上。她是-----学生答：《卖火柴的小女孩》，师出示图片。

师：我们再去看看她，再一次听听她的呼唤吧!(生配乐朗读)

小女孩又点燃了一根火柴，这根火柴比前几根都要亮，把小女孩的周围都照亮了，恍如白昼，在火光中，出现了奶奶慈祥的笑脸，小女孩非常激动，大喊道：“奶奶，您怎么现在才来看我呢?您不知道我在这里又冷又饿吗?我好孤单!奶奶，您带我走吧!我要跟您在一起。我知道，火柴一熄灭，您就会消失了。”

师：同学们，听了这一段，你仿佛看到了什么?听到了什么?

学生：我仿佛看到小女孩冻得冰冷的小手，在寒风中颤抖，手还还握着火柴。

学生：我仿佛听到小女孩一遍又一遍的呼喊：“奶奶，你在哪儿，请把我带走吧!”学生：我仿佛看到小女孩脚下那一

根根火柴梗，她仿佛在说：烤鸭、火炉、圣诞树……你们别离开我呀！

学生：我仿佛看到奶奶抱着小女孩飞向了天国花园，小女孩在奶奶怀抱里甜甜的微笑，她好像在说：“有奶奶陪着我，真好！”

(这个环节，学生可畅所欲言。说出自己的想法，不局限于单一的答案。只要是书中的内容就可以了)

【设计意图】：在音乐的烘托下，培养学生有感情的朗读。展示本班学生的朗读水平。也通过让学生感受到作品中生动的画面形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐。通过阅读方法的指导，帮助学生养成良好的课外阅读习惯。

学生：我喜欢一枚银锭子，尽管他在其他国家遭到别人的辱骂和讽刺。但他一直很坚定，认为自己是好银子制成的，是真正的银锭子。所以“只要你是真的，别人怎么认为又有什么关系呢”？做好自己最重要。

学生：我向往《野天鹅》中的伊丽莎，虽然她历尽了千辛万苦，但她最后终于织成了11件披甲，让她的哥哥恢复人形，还成为了王后，过上了幸福美满的生活。多圆满的结局啊！

学生：我同情《卖火柴的小女孩》。她在人世间受尽了磨难和痛苦，没人愿意买她的火柴，晚上只能躺在墙角过夜，最后冻死了。我真想把我的爱和她分享，让她也可以像我一样快乐的成长。

学生：我佩服海的女儿，她为了追求一个不灭的灵魂，忍受着鱼尾如刀割般的痛苦，忍受着不能说话的痛苦，她的精神让我佩服。书中的这段文字让我记忆深刻，书中曾这样写道：小人鱼踮着脚尖为王子翩翩起舞，她的舞姿是多么奇特

美妙，所有的人都惊呆了，尤其是王子，小人鱼不停地跳着，可她的脚疼得仿佛在刀丛中走路，可为了王子，她情愿忍受这样的痛苦。

学生：我非常羡慕书中的拇指姑娘，她长得是那么娇小，她用新买的火材盒做床，在床上铺满了清香宜人的花瓣，还用粉红色花瓣做被子和裙子。好舒适，好美啊！所以我特别羡慕她。

师：听了同学们的发言，老师心里暖暖的，不为别的，只为你们都有一颗善良的心，我想这就是安徒生童话带给我们的力量。

【设计意图】：孩子们任由自己的思绪在书页中徜徉。阅读使孩子们的心变得沉静、柔软，他们无拘无束地与书中的人物、阅读的同伴进行着“心心相印”的交流。

(四)：交流展示，绽放精彩。

师：我们走进了安徒生童话，探寻了童话王国的秘密，大家充满了学习热情，收获了许多。接下来就有请大家为我们做交流展示，绽放自己的精彩吧！

1、各小组介绍呼喊口号激发热情。

学生代表上台主持：我们分成了四个组，她们分别是：

丑小鸭信息整理组(集体起立呼号‘不读不知道，童话真奇妙ye’)
拇指姑娘演讲组

(集体起立呼号?d?d“走进童话写出精彩ye”)

2、各组交流展示

(一) 拇指姑娘演讲组：

一、二年级的弟弟妹妹熟悉一些童话的知识，我们拇指姑娘演讲组的成员，纷纷走进各个班级，举行了安徒生童话知识推广会活动。向兄弟班级介绍安徒生童话，弟弟妹妹们听得津津有味呢！（出示拇指姑娘演讲组组员到低年级讲故事照片）接下来，有请我们的组员谈谈自己去演讲的体会吧！

1、（学生汇报）：我去了一年一班，当我走到门口的时候特别紧张，真想放弃，不过一想到妈妈的叮嘱，想到老师的鼓励！我还是走进去了！我真想不到站在别的班讲台的人竟然是我，我觉得这是很好的锻炼机会，以后我还想去！

(二) 小菊花创作组：

组长汇报：拇指姑娘演讲组的同学们讲童话，表现得好棒，而我们小菊花创作组也不会示弱。有句话说的好，不动笔墨不读书。请欣赏由我们组带来的作品。安徒生童话的书签、读书卡、手抄报等。（学生展示作品）配上音乐，粘贴在黑板上。我们还制作了许多精美的书签，想作为礼物送给我们的老师（组员现场赠送）。（下台发放，互动效果）

(三) 红舞鞋表演组

生

1、组员交流：现在的电视频道很多，但是适合我们少年儿童看的节目却很少。

生

2、对呀。不过大家别担心，我们自己演不也挺好吗？。生

3、好，接下来是我们红舞鞋表演组表演的课本剧《丑小鸭》

(四) (丑小鸭信息收集组交流展示) 掌声有请丑小鸭信息收集组!

组长汇报：大家好!我是丑小鸭信息收集组的组长。为了更好的了解安徒生童话的知识，感受童话的魅力，我们开展了一系列活动。新书介绍、师生共读、亲子共读、生生共读。都让我们快乐的畅游在童话的宫殿里。同学们用画笔再现美丽的故事。拍摄童话剧也让我们收获不小。(出示139班班级读书活动录像资料)

【设计意图】：学生自办手抄报、制作书签、书卡、画插图、演课本剧、将读书活动记录成影像资料。他们在用自己喜欢的方式汇报，是学生语文综合能力的锻炼和体现。也可以让学生们在自主参与的过程中，个性得以充分发挥。

(五)、教师小结

今天，我们在一起分享了近一段时间的读书心得，走近了安徒生，重温了经典。今天我们穿越了百年历史，沉浸在美丽的童话世界里。今后我们还将感受更多的经典，读更多的好书!感谢同学们的用心和努力，把掌声送给自己吧，下课。

图书交流会教学设计方案篇四

- 1、通过读书，进一步激发学生阅读课外书的兴趣。
 - 2、通过读书，引导学生与好书交真正的朋友，营造良好的读书氛围。
 - 3、引导学生掌握课外阅读方法，提高学生的语文综合能力。
- 2、你们读过什么书，有什么感受?

小结：书的确是好东西!今天，我们来上一节阅读课，我们

一起来分享一下读书带来的快乐与幸福。

- 1、今天你带的是什么书？为什么带这本书？大家交流一下。
- 2、肯定优秀的书目，否定无价值的书目。

出示片段：

如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。”

书可以笑，可以泪；可以喜，可以忧；可以迷茫烟水里，可以花叶两相忘。老师也希望看见你们一步步地走进经典，走进优秀。这就是老师要求大家多多读书的理由。

“读书得法，潜力巨大。”既然要读书一定要选择合适的阅读方法，这样才能提高阅读质量。

- 1、大家在平常的读书活动中有哪些好的方法可以给同学们介绍介绍吗？

老师总结了一下大概有这么几种

阅读方法：

查字典理解字词

标注读书感受

圈画好词佳句

联系实际理解

精读略读搭配

书本生活结合

2、现在请同学们用读书方法选读书中片段。师巡回辅导。

1、同桌交流：刚才你读书的主要内容是什么？你印象最深的是有什么收获？

2、板书：

概述文章的主要内容难忘的情节

朗读精彩的句段懂得的道理

介绍主人公读后的收获

3、全班交流，自己的收获。

4、教师总结：

从书中读懂什么是善良，什么是友谊，什么是生活，跟故事中人物一起喜悦、一起感伤、一起成长，那是多么幸福！读了一本好书，跟同学交流分享阅读的收获，那是多么快乐！

图书交流会教学设计方案篇五

教学目标：

1、培养学生热爱图书，爱惜书本的意识。

2、能与他人进行小组合作。主动发表意见，养成合作探究的学习方法。

3、学会表达，学会倾听他人的发言。

教学重难点：

重点：学会清楚表达自己的意见和想法。

难点：能学会小组合作探究的一种学习方式，得出探究成果。

教学课时：

1课时

教学过程：

一、导入

教师：同学们看看我们的图书角，我们班已经有了上百册的课外书了，为了方便大家每个人都可以看这些书并且保护好我们的图书，我们现在需要制定一个图书借阅公约，让大家有秩序的借书还书。今天，我们的课堂主题就是制定图书借阅公约。（板书：图书借阅公约）

二、合作探究

（一）出示提示：

- 1、什么时间借阅图书。
- 2、一次能借几本书。
- 3、一次借书能借多长时间。
- 4、翻阅图书应该注意哪些问题。
- 5、设置图书管理员。
- 6、违规处罚办法。

.....

（二）小组讨论

- 1、将全班同学分成若干小组，每个小组3—4名同学。
- 2、围绕着给出的提示问题，小组逐一将结论讨论出来，最后统一结果，由组长汇总。
- 3、老师巡视，参与学生的小组讨论，掌握学生的讨论进度。

（讨论要求：每个学生轮流说自己的观点看法，其他同学认真听）

- 4、每组组长最后汇总小组讨论结果，最后在全班汇报讨论总结。
- 5、综合各组讨论结果，把条例逐条列出来，写在黑板上。
- 6、综合考量，拟定出最终的图书借阅公约。
- 7、全班齐读公约。

三、课堂小结

在我们共同讨论，通力合作的基础上，制定出我班的图书馆借阅公约，希望每位同学都能自觉遵守。图书是我们的好朋友，我们每个人都要爱护她。

四、课后完成

将图书借阅公约打印出来，张贴到图书角，方便每个人都能看到，严格遵守。

板书设计：

图书交流会教学设计方案篇六

教学目标：

- 1、通过读书，进一步激发学生阅读课外书的兴趣。
- 2、通过读书，引导学生与好书交真正的朋友，营造良好的读书氛围。
- 3、引导学生掌握课外阅读方法，提高学生的语文综合能力。

教学过程：

一、说读书名言，谈读书感受。

2、你们读过什么书，有什么感受？

小结：书的确是好东西！今天，我们来上一节阅读课，我们一起来分享一下读书带来的快乐与幸福。

二、交流书的名字。

1、今天你带的是什么书？为什么带这本书？大家交流一下。

2、肯定优秀的书目，否定无价值的书目。

出示片段：

如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。”

书可以笑，可以泪；可以喜，可以忧；可以迷茫烟水里，可以花叶两相忘。老师也希望看见你们一步步地走进经典，走进优秀。这就是老师要求大家多多读书的理由。

“读书得法，潜力巨大。”既然要读书一定要选择合适的阅读方法，这样才能提高阅读质量。

三、出示阅读方法，学生阅读。

1、大家在平常的读书活动中有哪些好的方法可以给同学们介绍介绍吗？

老师总结了一下大概有这么几种

阅读方法：

查字典理解字词

标注读书感受

圈画好词佳句

联系实际理解

精读略读搭配

书本生活结合

2、现在请同学们用读书方法选读书中片段。师巡回辅导。

四、交流。

1、同桌交流：刚才你读书的主要内容是什么？你印象最深的是什有什么收获？

2、板书：

概述文章的主要内容难忘的情节

朗读精彩的句段懂得的道理

介绍主人公读后的收获

3、全班交流，自己的收获。

4、教师总结：

从书中读懂什么是善良，什么是友谊，什么是生活，跟故事中人物一起喜悦、一起感伤、一起成长，那是多么幸福！读了一本好书，跟同学交流分享阅读的收获，那是多么快乐！

五、推荐好书，写好读书推荐卡。

图书交流会教学设计方案篇七

今天是开学以后的第一个周末，我打心眼里兴奋，因为这一周可写的内容很多。

这周最有趣的就是“图书交流会”了。我们可以把自己看过的书和同学交换，这样既能读到没有看过的书，又增进了同学之间的友情，大家和睦相处，真是两全其美啊！

这周，我换的书可多啦，而且都让我爱不释手，看了还想看。我用《100个成语故事》和魏泽容换了《毛泽东周恩来的故事》。书里讲的'全是毛泽东、周恩来和敌人斗智斗勇的事。这些故事把我深深地吸引住了，一个个惊心动魄的故事，牵动我的心，打动我的情，我连续看了好多遍。

我还用《100个成语故事》和燕家祥换了《木偶奇遇记》，那些小木偶一个个都是很机灵，会说话，会走路，会游泳。刚开始我只是草草地看了几页。可是，后来越看越精彩，越看越有趣。这是一个自以为是的木偶，后来他历尽千辛万苦，终于变成了一个真正的人。我很感动，他原本是个木偶，是

永远变不成人的。可是，他用自己的实力，征服了仙女，在仙女的帮助下脱胎换骨变成了一个真正的人。

我还有好多书都是交换来的，可惜还没看完，下次再慢慢和你说。我好喜欢这样的“图书交流会”。

图书交流会教学设计方案篇八

教学目标：

- 1、培养学生热爱图书，爱惜书本的意识。
- 2、能与他人进行小组合作。主动发表意见，养成合作探究的学习方法。
- 3、学会表达，学会倾听他人的发言。

教学重难点：

重点：学会清楚表达自己的意见和想法。

难点：能学会小组合作探究的一种学习方式，得出探究成果。

教学课时：1课时

教学过程：

一、导入

教师：同学们看看我们的图书角，我们班已经有了上百册的课外书了，为了方便大家每个人都可以看这些书并且保护好我们的图书，我们现在需要制定一个图书借阅公约，让大家有秩序的借书还书。今天，我们的课堂主题就是制定图书借阅公约。（板书：图书借阅公约）

二、合作探究

（一）出示提示：

- 1、什么时间借阅图书。
- 2、一次能借几本书。
- 3、一次借书能借多长时间。
- 4、翻阅图书应该注意哪些问题。
- 5、设置图书管理员。
- 6、违规处罚办法。

……

（二）小组讨论

- 1、将全班同学分成若干小组，每个小组3—4名同学。
- 2、围绕着给出的提示问题，小组逐一将结论讨论出来，最后统一结果，由组长汇总。
- 3、老师巡视，参与学生的小组讨论，掌握学生的讨论进度。

（讨论要求：每个学生轮流说自己的观点看法，其他同学认真听）

- 4、每组组长最后汇总小组讨论结果，最后在全班汇报讨论总结。
- 5、综合各组讨论结果，把条例逐条列出来，写在黑板上。

6、综合考量，拟定出最终的图书借阅公约。

7、全班齐读公约。

三、课堂小结

在我们共同讨论，通力合作的基础上，制定出我班的图书馆借阅公约，希望每位同学都能自觉遵守。图书是我们的好朋友，我们每个人都要爱护她。

四、课后完成

将图书借阅公约打印出来，张贴到图书角，方便每个人都能看到，严格遵守。

板书设计：

图书借阅公约

一、开放时间：每天中午1：10~1：40。

二、排队取书，轻拿轻放，切忌推、挤、抢。

三、登记后方可借阅，每人每次限借一本。

四、每本图书借阅时间不超过15日，15日内未看完可登记续借。

五、借阅人有责任保存好图书，归还图书时，图书管理员应仔细检查，如出现破损、缺页、随意涂画或图书遗失等情况，借阅人应按所借图书原价赔偿，情节严重者加倍赔偿。

教学反思：

口语交际的教学重难点就在于学生能清晰的表达自己，大胆

的说出自己的想法，学会倾听。在这节课上，我采用了小组自主合作探究的方法解决问题，让学生集思广益，让每个人都主动参与到制定图书借阅公约这个过程中来，培养学生爱护图书的习惯，也加强学生对班级公共财产的保护意识。我引导学生在提示下，有目标有方向的讨论，确保讨论的主题不会偏离，以保证讨论的质量，最终综合各组的讨论结果，张贴公约，让学生树立班级主人翁意识，加强班级团结，促进班级建设。