

最新小学三年级劳动制作小蜗牛教学反思 (汇总11篇)

拥有理想可以使人生更加有方向和目标，帮助我们实现自己的价值和梦想。在写理想总结时，要充分展示自己在这段时间内为理想而付出的努力和取得的成绩。小编为大家收集了一些实现理想的心得体会，供大家参考。

小学三年级劳动制作小蜗牛教学反思篇一

成功之处：

科学课，就是要培养学生用科学的眼光去看待事物，用科学的方法去探究事物的真相，本节课就是本着这个思想开展各项活动的。本节课激发学生的观察兴趣，充分发挥学生的学习动力，让每个学生都参与到了活动中。

本节课我要求学生自己设计实验算是一个亮点。俗话说的好“人多力量大”，特别是这种观察课，小组的成功合作可以提高学习效率，可以取长补短。首先让学生明确小组合作的.优势，随后告诉他们小组合作的方法。在观察当中，小组的每个成员都有任务，因此在观察中人人都很认真，而且积极性很高。你瞧；不但人人都参与进去了，都发挥了自己的特长，学会了同学间如何交往、如何合作，避免了“吃闲饭”的情况发生。同时，在实验方案设计过程中，一个人在思考问题时毕竟思维较局限，很有可能思考不全面，造成方案设计中的漏洞，通过小组的共同讨论、思考，有助于提出更全面、更符合实际的方案。

不足及改进措施：

组织观察活动时，要了解学生的实际水平，该放手时就放手，不能无视学生的已有生活经验，把学生当成白纸，什么都去

指导，时间自然不够用。当然也不能高估学生的已有知识和能力，放任自流。

小学三年级劳动制作小蜗牛教学反思篇二

《语文课程标准》中强调：“应拓宽语文学习和运用的领域，并注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率。”本节课我本着这一原则，在教学中把歌曲、图画及角色朗读有效地融入到其中，使学生在欢快的音乐、美丽的图画和丰富的想象中学习知识，了解自然，让语文课堂变得丰富多彩，提高了学习效率。

是由于时间安排不太恰当，模仿练习对话环节显得仓促，学生说得不充分。

利用午自习补救一下，让学生的模仿练习对话，更完整，说的更充分些。

《蜗牛》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学三年级劳动制作小蜗牛教学反思篇三

在幼儿美术教学中，泥工教学作为其中一个重要组成部分，深受幼儿喜爱。通过泥工教学活动，不仅能使幼儿掌握一些简单的塑造物体形象的方法和技能，并能增强幼儿手的协调性、灵活性，促进其智力的发展。本学期以来我们在美术活动中以泥工为主，孩子们初步掌握了捏、团、搓、压等技能，学会了搓面条、团汤圆、包饺子、做胡萝卜、做棒棒糖等，在此基础上我还结合小班孩子爱动物的特点设计活动。

- 1、学习运用捏、团、搓、卷等技能用橡皮泥做蜗牛。
- 2、初步了解蜗牛的外形特点，感受泥工活动的乐趣。
- 3、初步激发孩子喜欢小动物、爱护小动物的情感。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

橡皮泥、火柴若干□ppt课件，背景音乐、草地背景图

幼儿用搓、卷的技巧制作蜗牛壳的技巧。

（一）欣赏蜗牛图片，激起兴趣。

1、出示蜗牛身体图片——师：小朋友猜猜看，这是谁呀？

2、出示完整蜗牛图片

师：那我们跟小蜗牛打个招呼吧：小蜗牛，你好呀！

师：我们来看看，小蜗牛它长什么样呢？

师总结：小蜗牛有细细长长的身体，一头大，一头小。长着长长的触角，背上还背着一座小房子呢。

（二）教师示范讲解

示范讲解蜗牛背上“小房子”。

师：老师是怎样做出来的呀？（请个别幼儿说）师带领幼儿一起空手练习：搓一搓，搓一搓呀搓成条，搓成条后卷一卷，紧紧卷成蜗牛小房子。！恩，小朋友呀真能干，现在拿起一团橡皮泥，一起来做蜗牛背上的`小房子吧。幼儿集体操作：做“小房子”，教师巡回指导（结合儿歌制作）

师：好，小朋友，房子做好了没呀，我们来看一看，谁的大，谁的小呀？为什么他的大，他的小呢？（个别幼儿回答）师总结：我们把房子打开来看一看（比较橡皮泥的长短）。秘密就藏在这里：原来呀，这个橡皮泥搓的细又长，房子就会变大哦。

示范讲解蜗牛的身体的制作师：我们做好了蜗牛的小房子，身体还没有呢，赶紧来做吧。我们现在要换一种橡皮泥的颜色了哦。蜗牛的身体是一头大一头小。“搓一搓呀搓成条，一头粗来一头细，蜗牛身体长又长”。用牙签来做小蜗牛头部的触角和眼睛师：看，现在，小蜗牛还缺了什么呀？幼儿：触角、眼睛。

师：对了，小蜗牛的触角可是很重要的，因为蜗牛的触角就好像盲人的拐杖，是用来触摸着走路的。小蜗牛在走路的时候呀，如果用触角接触到障碍物，就会立即转变前进的方向。触角怎么做呢，老师就请火柴棍来帮忙。拿起两根火柴棍，插在蜗牛的头上，做触角，还有眼睛。

1、教师和孩子一起制作蜗牛，注意用儿歌引导幼儿。

2、教师重点帮助能力差的幼儿。

（四）展示作品

幼儿送蜗牛宝宝回家（放在树叶上），渗透幼儿保护动物的情感。

师：这么多的蜗牛宝宝出来散步已经很久了，有些累了，我们把它们送回家吧。来，跟蜗牛宝宝说再见吧。

自编故事：《小蜗牛去旅行》

本次活动的成功在于老师相信孩子，让孩子们充分发挥自己的想象，体现了幼儿的主体性。由于孩子在画自己的所想，所以作画时显得特别愉悦，也就是在这样的气氛中产生了那么多的创意，我也受益匪浅，有的孩子的蜗牛形态我都没有想到。

小学三年级劳动制作小蜗牛教学反思篇四

上课伊始，我亲切地与学生聊找蜗牛朋友的经验，并把一个学生的蜗牛要来看，然后“不经意地”把他的蜗牛与我的一盒蜗牛混在一起，让他说说自己蜗牛的特点，从而帮我找到他的蜗牛。学生说他的蜗牛有两对触角、一个壳，是白色的，而我的蜗牛也有许多符合这些特征。学生感到无计可施了，我才告诉学生：“老师是跟你开玩笑呢！”通过创设这样的情境，使学生发现自己对蜗牛朋友的了解确实非常有限，从而极大地调动起学生观察蜗牛的积极性，在下面的观察中发现了自己的蜗牛的许多细小的特征。布鲁纳说过：“学习的最好刺激，乃是兴趣。”小学生的好奇心较重，我在教学中运用各种手段把这种好奇心发展为“科学的好奇心”，扩大学生的兴趣范围，激发研究的欲望。

在研究蜗牛的环节，学生提的关于蜗牛的问题有：蜗牛的寿

命有多长？蜗牛最害怕什么？蜗牛能在水里生活吗？蜗牛为什么会冬眠？蜗牛的粘液永远也流不完吗？蜗牛贪吃吗？蜗牛有几颗牙齿？蜗牛冬天上哪冬眠？蜗牛怎样从壳里爬出来？看来，学生的小脑瓜里有无穷无尽的天地，就看我们会不会发掘。

研究时，学生选了几个问题：蜗牛怕什么、研究蜗牛能在哪些物体上爬、蜗牛吃什么等。幸亏我课前准备了大量的材料，学生的研究才如鱼得水。在我的指导下，学生有条不紊地提出猜想、设计方案、领取材料、分工合作、记录、讨论、总结汇报。看到他们真的“像科学家那样真刀真枪地搞科学”，我感到由衷地喜悦。

听课教师的课后反馈：

本节课的设计和实施，教师着眼于“课程目标”，置“学生的发展”于课堂教学的始终，把学生的发展权还给学生，让学生自主观察、探究，鼓励学生从不同的角度，不同的层面去寻找问题的答案，有效地培养学生的创新精神。教师舍的花时间，让学生去探究，给学生创造机会，营造平等、和谐、相互尊重的氛围，教师充分相信每一个学生都是有主见的、有思维的个体，留给他们大量的时间和空间去探究，教师注意鼓励学生积极参与，相互交流，使他们的思维随时迸发出智慧的火花，全班所有的学生都投入了“探索科学奥秘”的过程中，进行深入研究，有的甚至达到兴奋、忘形的境界，这就是本节课最大的成功。

小学三年级劳动制作小蜗牛教学反思篇五

《蜗牛的奖杯》这个小小的童话故事诉说的道理是极深刻的。怎样让二年级的学生读懂背后的这层意思呢？显然，得补充一些事例来帮助他们。于是，我补充了《伤仲永》的故事。当学生在完成课后练习“看到再也不能飞上天的.蜗牛，你想对它说些什么？”时，都写道：“蜗牛啊，现在你懂了吧，

谦虚使人进步，骄傲使人落后。”“蜗牛，你要记住，满招损，谦受益。不满足是向上的车轮。”有的给它出主意：“只要你努力，一定会成为爬行冠军。”积极向上的语言打动着，看来学生们是真正懂了。

不过上课时，还出现了许多让我意料不到的小插曲。一个学生说：“老师，怎么图上那个长翅膀的蜗牛怎么看也不像蜗牛啊！”其他学生也随声附和：“样子真恶心。”“它是软体动物，怎么扇翅膀啊？”“老师，蜗牛以前真的是这个样子吗？”我真的不好回答，难道告诉学生这只是个童话，这个故事是作者编的，那么其中的教育意义也会大打折扣啊！真希望这个故事的主人公不是蜗牛。

小学三年级劳动制作小蜗牛教学反思篇六

蜗牛是本单元学生接触的第一种小动物，孩子对动物似乎有天生的研究兴趣。由于平时生活中玩的很多，所以懂的也很多，但是大多浮于表面，认识过于笼统。所以，在这单元中，要合理的安排好学习的过程，使学生全面、细致得学习动物。

在前一节课，我介绍了蜗牛的饲养方法，要求每个学生收集1只蜗牛，并饲养好。这样能够让学生先与蜗牛相处一段时间，在相处的过程中学生肯定会对它进行观察，多观察了，就会发现问题。这样，在上课时，就能节省时间，更多的放在解决问题上。在课前准备中，有这样几个问题：1、有些同学抓了很多蜗牛，这是没有必要的，而且容易在饲养的过程中出现丢失和死亡的现象。2、有些同学与蜗牛相处的时间久了，会对它产生感情而在课后不愿放生，这时，教师应该尽量劝其放生还是容许学生继续饲养蜗牛，应该斟酌一下。本节课的教学内容主要包括蜗牛的外形结构、蜗牛的运动方式和蜗牛的食物与排泄。对于蜗牛的外形，头、眼镜、触角、壳是学生很容易观察到的，能够自己辨认出来。呼吸孔、肛门和生殖孔对于学生来说，比较难观察，需要老师进行指导与帮助。

腹部和尾部，学生知道，但是会遗漏，教师需要提醒一下。蜗牛的运动方式我主要通过两个活动让学生认识，先将蜗牛放在玻璃上，从下方观察蜗牛的运动方式。再将蜗牛放于学生手臂上，让学生感受蜗牛的运动。在观察运动的时候，蜗牛留下的痕迹应该引导学生注意，仔细的观察者应该留意到蛛丝马迹。对于食物和排泄，学生在饲养蜗牛的过程中已经有一定的比较与了解，老师只要提一下即可。这是我第一次上观察课，从中发现一个问题。不仅是我，恐怕大部分的教师都会感觉时间不够。要让学生活动，没有时间的`保证，活动是不会有有效的。但要给学生时间，我们的教学任务的完成就产生了问题。如何解决这对矛盾呢？也许可以从这些方面入手。一是培养良好的学习习惯。小组活动结束了，该停就得及时停下，不然一等一两分钟就过去了，几次活动下来，仅40分钟的课堂已浪费了好几分钟了。在培养习惯方面还应包括记录的有效性，组内分工的快速，活动开始的及时等。二是对观察活动的组织。组织观察活动时，要了解学生的实际水平，该放手时就放手，不能无视学生的已有生活经验，把学生当成白纸，什么都去指导，时间自然不够用。当然也不能高估学生的已有知识和能力，放任自流。只有把握了学生的实际，让我们的教学处于学生的“最近发展区”，才能在有限的的时间里最大限度地发展学生的科学素养。

说来容易做起来难，还需要在实践中多锻炼。

小学三年级劳动制作小蜗牛教学反思篇七

1、看图激趣，质疑导入（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目）

本文的插图很巧妙。“天头”画着蜗牛高飞蓝天，遥遥领先，把蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓都甩在了后面，显然，蜗牛是胜利者。如果是比赛，冠军应当属于蜗牛，蜗牛捧走金色的大奖杯当之无愧。然而，蜗牛夺取奖杯后怎样呢？蜗牛的翅膀又哪去了呢？在读题质疑后，导入新课，引导读书，顺势合理，激发

了孩子的'学习兴趣。

2、以读代讲，以读领悟。

这节课注重了品词、品句、品读，以读代讲、以评促读，以读悟情。例：教学第二自然段时，提出问题从哪儿可以看出蜗牛飞行能力强，可以得冠军？学生自读后很快找出了“遥遥领先”、“甩”、“所有”等词。我又让学生读词，再读句子。读后让学生评价，做到生生互评、师生互评，评后再读。通过多种形式的朗读让学生积累丰富的语言，获得积极的情感体验，这样的以读代讲，以评促读，锻炼了学生的评价能力，培养学生学习语文的兴趣。

3、自主识字，突出学生的主体地位。

在识字方面以自主识字，自读自悟的方式来突出学生的主体地位，利用生字卡片，出示词语等检测学生对生字词的掌握情况，给学生多一些自我表现的机会。

小学三年级劳动制作小蜗牛教学反思篇八

《蜗牛的奖杯》这篇课文讲的是善飞的蜗牛获得飞行比赛的冠军奖杯以后，自我陶醉，不思进取，结果翅膀退化，奖杯成了坚硬的外壳，丧失了飞行的能力，只能在地上爬行。通过阅读课文，理解课文，让学生懂得荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理。

在这篇童话故事的教学过程中，首先要让孩子能感受到童话的氛围。课前准备了蜜蜂、蜗牛、蝴蝶、蜻蜓的贴图。利用这些贴图使文章中各个形象得到了体现。课文中首先出现了“遥遥领先”这个词语，利用贴图让孩子们将小动物的位置摆出来，不仅活跃了课堂气氛更使学生对词语的意义有了更深刻的理解，更加的形象直观。

在讲读课文时，让学生在读中感悟读中体会蜗牛的变化过程，从而理解课文所要告诉我们的思想。语文教学中读是必不可少的一项内容，当学生理解课文时会把文章更好地读出来，而读课文也是一种让学生感悟和理解的很好的方式。在这堂课的教学中，我感觉让学生读的很多，但是读的层次和提高并没有很好的表现出来。当一个学生读完之后，下一个学生下一次读应该在上一次的基础上有所提高。学生读完之后要让所有的同学明白优点在什么地方？缺点在什么地方？这些地方是在今后的教学中需要注意的问题。

语文教学的核心就是语言文字训练。在教学中，我注重了语言文字的训练，将语文的人文性与工具性巧妙的. 结合进行了融合，我重点抓了2处来提高学生口头表达能力，注重情境的创设，比如：“你现在就是小蜗牛，我来采访一下你，你把奖杯放哪去了？为什么一直背着它？”等等，让学生进入到角色，更好地体会蜗牛当时的心态，从而体会到课文的寓意，在具体的语言环境中进行高效的言语活动，高质量的提高学生的语言。学生学习完课文后，让他们说说“看到再也不能飞上天的蜗牛，你想对它说什么？”使他们真正感受到，面对骄傲不能自满，要继续努力，争取更大的进步。

小学三年级劳动制作小蜗牛教学反思篇九

在幼小的孩子的心中，这个世界会是什么样子的呢？他们会把自己想做的，想说的，甚至有可能是说不出来的做不到的事情，统统通过画表现出来。随着幼儿年龄的增长和绘画技术的提高，我发现最近孩子在绘画过程中总喜欢创造出各种奇形怪状的事物，而且会觉得很有成就感。

今天我让小朋友进行制作纸版版画《蜗牛》的活动中，我讲解了剪贴版画蜗牛的方法，讲完后请小朋友自己制作，并要求幼儿在版面上添一些背景来构建作品的情节。小朋友开始按照我的要求来做了，在指导过程中我发现费逸杰，制作的蜗牛是比较好的，正在我想拿他的作品，给小朋友欣赏的时

候，发现他又用剪刀剪了许多的长条，粘贴在蜗牛的身上，把蜗牛也遮盖住了，我忍不住问：“杰杰，你这是做什么？你的小蜗牛呢？”“老师，你别急，你看，我的小蜗牛都躲到草丛里面去了。”“为什么小蜗牛要躲到草丛里去呀？”杰杰的想法引起了我的好奇心，我接着他的回答继续询问他。“因为小朋友们老是要去抓小它，我叫它躲起来。”想不到杰杰的回答尽如此简单，但却是来他的生活经验。

通过这个案例我们可以看到在孩子的眼里绘画世界和现实世界是同一回事，他们可以让自己生活到虚拟的世界中，也可以让虚拟世界中的美好事物满足自己的需要，而且孩子在绘画时把自己对事物的看法，自己的情感都融入到了作品里面。

案例中的杰杰，虽然没像其他孩子一样听话来为蜗牛增添背景，但是他有的是自己的思想，他能够联系生活中小朋友们经常捉小蜗牛的情形，替小蜗牛感到担心，他用自己的方式帮助小蜗牛，早退一片绿草地叫小蜗牛赶快躲起来，虽然他的这片“绿草地”并不能够让小蜗牛避难，但他却表现出不同一般孩子的善良、为他人着想的优良品德。

1、情感在版画作品中的表达

最常见也是他们最乐意来表现的，是孩子们的情绪。一个小孩是很容易表达自身的喜怒哀乐的，因为他们的情感是那么的外露和不善隐藏，如果给他们一张画纸，他们会毫不迟疑地表达他们的所思所想，一个孩子可能在画中反复地出现同一个人物，并把他们的画得尽善尽美，这是因为他们喜欢这个人物，一个乐观主义的孩子，总喜欢在一切事物上面都画上阳光明媚的天空。

2、对事物的看法在版画作品中的表达

不可否认，任何人对这个世界都有自己独到的见解和看法，孩子也不例外。仔细分析他们的画，可以看到孩子对这个世

界的解释是十分夸张和有趣的。

3、个人的性格和脾气在绘画中的表现

儿童心理学的研究已经证明，色彩的选择和运用可以反映一个孩子的性格和身体状况。在我的美术课上，我仔细分析过孩子的作品结果发现，性格外向和大多数女孩子喜欢用红色，而喜欢蓝色的孩子当中大多数不善于交往而且性格内向。他们不喜欢和别人交流，喜欢沉浸在自己的空间里，多数脾气古怪。

总得说来，看待一个孩子的版画作品，除了技能上的评估以外，更重要是去了解孩子的内心世界，因为美术不单单是美的一种体现方式，它在孩子身上更多的是用来表达思想，交流体验的方式。

小学三年级劳动制作小蜗牛教学反思篇十

这篇课文，是一篇指导学生朗读的好材料，因此在平时的教学中，我着重指导了学生的朗读。

第一自然段：“很久很久以前”表示距离现在已经有特别长的时间了。所以让学生体会之后，在语速上进行指导，要读得慢一些。“有力”和“自由”两个词说明了蜗牛原来的样子。可以播放动画或者观察图画体会蜗牛以前在空中轻盈飞翔的样子。所以在字音的轻重上加以指导。

后观察它的表情，从而体会出蜗牛的飞行本领强。接着解决的重点是省略号代表了什么意思？可以通过观察图画和联系上下文来理解。让学生知道还有许多的昆虫参加比赛呢！最后让学生想象一下蜗牛是怎样领奖的，然后从情感上进行指导，读出蜗牛的自豪。

第三自然段抓住重点词“得意洋洋”，让学生画一画，文中

表现蜗牛“得意洋洋”的句子。也就是画出课后4题的那两句话。进而来比较一下“唯恐”和“生怕”的意思有什么相同和不同？可以调换吗？通过比较后，使学生明白不能调换顺序，因为它白天唯一担心的事情就是别人不知道它是飞行冠军，但晚上特别害怕的是奖杯被人偷走了。这样让学生读出蜗牛白天神气活现的样子，晚上害怕担心的心理。

第四自然段是最能突出个性化朗读的一段了，可以先让学生读一遍后，就抛出课后第五题：看到再也不能飞上天的蜗牛，你想对它说些什么？让学生把自己的想说的话说出来，惋惜的、同情的、痛恨的、斥责的、鼓励的……只要说得合情合理都可以，最后把自己的理解通过朗读表现出来。

语文教学就是要重视朗读，“读”始终是课堂的主旋律。一节好的语文课重在让学生自读自悟，教师疏通点拨。课上书声琅琅，学生情绪饱满。语文教学，如此读中生趣！

小学三年级劳动制作小蜗牛教学反思篇十一

上课伊始，我亲切地与同学聊找蜗牛朋友的经验，并把一个同学的蜗牛要来看，然后“不经意地”把他的蜗牛与我的一盒蜗牛混在一起，让他说说自身蜗牛的特点，从而帮我找到他的蜗牛。同学说他的蜗牛有两对触角、一个壳，是白色的，而我的蜗牛也有许多符合这些特征。同学感到无计可施了，我才告诉同学：“老师是跟你开玩笑呢！”通过创设这样的情境，使同学发现自身对蜗牛朋友的了解确实非常有限，从而极大地调动起同学观察蜗牛的积极性，在下面的观察中发现了自身的蜗牛的许多细小的特征。布鲁纳说过：“学习的最好刺激，乃是兴趣。”小同学的好奇心较重，我在教学中运用各种手段把这种好奇心发展为“科学的好奇心”，扩大同学的兴趣范围，激发研究的欲望。

在研究蜗牛的环节，同学提的关于蜗牛的问题有：蜗牛的寿命有多长？蜗牛最害怕什么？蜗牛能在水里生活吗？蜗牛为

什么会冬眠？蜗牛的粘液永远也流不完吗？蜗牛贪吃吗？蜗牛有几颗牙齿？蜗牛冬天上哪冬眠？蜗牛怎样从壳里爬出来？看来，同学的小脑瓜里有无穷无尽的天地，就看我们会不会发掘。

研究时，同学选了几个问题：

蜗牛怕什么、研究蜗牛能在哪些物体上爬、蜗牛吃什么等。

幸亏我课前准备了大量的资料，同学的研究才如鱼得水。在我的指导下，同学有条不紊地提出猜测、设计方案、领取资料、分工合作、记录、讨论、总结汇报。看到他们真的“像科学家那样真刀真枪地搞科学”，我感到由衷地喜悦。

听课教师的课后反馈：

本节课的设计和实施，教师着眼于“课程目标”，置“同学的发展”于课堂教学的始终，把同学的发展权还给同学，让同学自主观察、探究，鼓励同学从不同的角度，不同的层面去寻找问题的答案，有效地培养同学的创新精神。教师舍的花时间，让同学去探究，给同学发明机会，营造平等、和谐、相互尊重的氛围，教师充沛相信每一个同学都是有主见的、有思维的个体，留给他们大量的时间和空间去探究，教师注意鼓励同学积极参与，相互交流，使他们的思维随时迸发出智慧的火花，全班所有的同学都投入了“探索科学奥妙”的过程中，进行深入研究，有的甚至达到兴奋、忘形的境界，这就是本节课最大的胜利。