

最新画风教学设计公开课 花钟第一课时 说课设计(优秀8篇)

诚信是人际交往的基础，我们需要以诚信为基准处理与他人的关系。通过立法和法律手段，加强诚信建设和维护社会公共利益。以下是一些诚信教育案例和活动，希望能够给大家提供一些启示和借鉴。

画风教学设计公开课篇一

教学目标：

- 1、熟读词语，读通课文。
- 2、通过重点段落的朗读训练，体会课文的语言美。
- 3、学科整合，通过课外知识的引入，激发学生对大自然美的向往。

教学过程：

一、创设情境，激趣导入

1、小朋友们，你们喜欢鲜花吗？今天就让我们走入花的世界，去领略一下花的美丽与神奇吧！（媒体出示，配上轻音乐，学生在观看的时候可以小声议论。）

2、你用一个词或者一句话来描绘你刚才看到的景象。（学生自由谈感想，感受花的美）

〈鲜花朵朵、百花齐放、万紫千红、姹紫嫣红〉

3、课件出示：鲜花朵朵，争奇斗艳，芬芳迷人。（出示）愿

意读读这句话吗？

4、这么多的花争着开放真是繁花似锦，美不胜收呀！知道吗，这么美的花儿身上还蕴藏着许多奥秘呢！今天就让我们来学习一篇有关于花的文章（板书课题 齐读）

5、读到课题你会想到什么？

二、自主朗读，初读课文

1、是啊，有这么多的不了解，就让我们一起走进课文来了解其中的奥秘吧。选择你喜欢的方式读课文，积累新词语，把课文读通顺。

2、学生反馈：孩子们，你们积累了哪些新的词语呢？（学生回答）

3、瞧，老师这里有许多美丽的花儿，我要送给读得最准确的孩子，谁愿意来摘？（学生认读花里面的词语）自由读（先请大家自己认认，看谁认得最多）分组、指名读、全班读。课件出示词语。

4、这么美丽的花儿，老师也想要，能送给我吗？好，请小朋友带老师读一遍（指名读——男、女生读——分组读——全班读）

三、入境入情，自读自悟

是啊！花儿就象能指示时间的钟啊！你们瞧！（出示日内瓦大花钟）这就是世界上最早发明、最的日内瓦大花钟，它座落于瑞士这个“花园之国”。瑞士又称“钟表之乡”，瑞士的能工巧匠绝妙地将花卉之美同钟表的制造工艺完美地结合起来，别出心裁地创造出了“花钟”。

2、太不可思议了，只要看看什么花刚刚开放，就知道大致是几点钟。美丽的花钟上到底有什么花呢？请自由读读第一自然段，边读边找。（学生自由读文）

3、谁能说说，你找到了哪些美丽的花呢？（课件出示各种花的图片：来，我们大声的叫叫它们的名字）

4、孩子们，让我们拿起书本，再次快速的默读第一自然段，看看能不能通过仔细读课文，说出各种花儿开放的时间。（学生快速默读课文）

5、谁愿意来交流你学到的知识。（学生畅所欲言）

6、课件出示：“凌晨四点……昙花却在九点左右含笑一现……”

老师知道各种花儿开放的时间了，请大家读一读，可以挑其中一句，反复朗读，等会儿用朗读，把花儿神奇美丽的一面呈现出来。学生自由读。

7、交流过程：（随机出示图片）

师：孩子们，你们挑的是哪一句呢？

1) 生：“牵牛花吹起了紫色的小喇叭。”出示图片，瞧，这就是牵牛花。

课件：牵牛花像（ ）。多可爱的小喇叭呀，谁愿意来读读？能不能吹吹小喇叭？咱们带着动作再来读读这句话。指名读，齐读。

师：（满脸笑容）你也来吹吹看。（生边做吹喇叭的动作，边读这句话。）

师：（灿烂地笑）唉呀！吹得还真响呢。

2) 生：“艳丽的蔷薇绽开了笑脸。”就是这样（双手捂着脸，打开，露出一张可爱的笑脸）。

师：读到这一句的时候你想到了什么？你绽开笑脸是什么样子？

师：（大笑）哇，还真像个迷人的花仙子。咱们就带着这种表情来读一读。指名读，女生读。

3) 生：“万寿菊欣然怒放。”

师：课件出示：瞧，这是一朵（ ）的万寿菊。说得真好，你为什么用上这个词语？是呀，形容花儿开得非常鲜艳，非常茂盛就可以用“欣然怒放”这个词。所以这是一朵课件：这是一朵（欣然怒放）的万寿菊。引读。

4) 师：我仿佛看到了在暮色中苏醒的烟草花。

5) 师：的确，昙花开花的时间非常短，所以有个成语叫——昙花一现。

8. 师：我们欣赏了这么多美丽的花，我觉得这些花就好像是我们班的小朋友，他们各有各的性情，各有各的姿态。在作者的笔下真是五彩斑斓，生机勃勃。你喜欢这些优美的句子吗？把你喜欢的句子告诉同桌，和同桌一起来分享你的快乐！（学生自由读自己喜欢的句子）读起来很生动，好像真的看到了各种花儿。

9. 看你们读得这么美，老师也忍不住想参加，我们来接读吧！（课件出示第一段句子：师生引读）有能背出来的吗？站起来一起背一背。

10、想不想知道还有哪些花也会在整点开放呀？昨天不是布置你们查找课外资料吗？学生反馈。老师也送给你们一些新

的知识。课件出示：

（许多植物开花和闭合的时间很有规律，似乎在告诉人们一天的时间。淡雅的蒲公英大约在早晨5时开花，几个世纪来被人叫做“牧人钟”，到了黄昏时分，待宵草、亚马逊王莲相继开放；月亮花在晚上10时悄悄展开花瓣，夜香仙人掌直到午夜才展露花的芳姿。中午12时，太阳花绽出了鲜艳夺目的花瓣。下午5时多，紫茉莉送来了缕缕香味。蛇麻花在凌晨3时左右开花。）

11. 收获了这么多的新知识，谁能学学小作者的表达方式，来说一说。

课件出示：句式说话。_____点，_____花_____。

12. 说得真好，你们都成了一个一个小诗人了，聪明的孩子，你们发现课文的第一自然段结尾有个什么符号？对呀，小诗人们，咱们一起来把省略号去掉，把你刚才说的句子选择一个写在后面。

四、总结

五、板书：

画风教学设计公开课篇二

- 1、了解“不同的花开放的时间不同”以及“为什么不同的花开放的时间不同”等知识。
- 2、体会作者用多种方式来表达句意。
- 3、正确、有感情地朗读课文。

[教学重、难点]理解课文内容和感悟多样的句式表达。

[教学流程及设计意图]

一、创设情境，激趣导入

1、同学们，你们喜欢鲜花吗？喜欢鲜花什么？今天就让我们走入花的世界，去领略一下花的美丽与神奇吧！（媒体出示，配上轻音乐，学生欣赏鲜花）

2、看了刚才的景象，你有什么想说的？（学生自由说，感受花的美）学生积极举手发言。

4、这么多的花争着开放来比美真是繁花似锦，美不胜收呀！知道么，这么美的花儿身上还蕴藏着许多奥秘呢！今天就让我们来学习一篇有关于花的文章。13、花钟（出示课题 齐读）。

5、读了课题以后你首先会想到什么？

二、自主朗读，感悟文意

师：那就让我们先在课文找找答案吧。

1、选择你自己最喜欢的方式读读课文，要求：读准字音，读通课文，喜欢的部分多读几遍。

2、有喜欢的句子吗？读给大家听听吧！（学生边读，边正音）

3、刚才有些同学提出了问题，通过读课文有哪些同学的问题得到了解决？

4、没解决不要紧，那让我们先来说说读了课文，你懂得了什么？

5、只要看看什么花刚刚开放，就知道大致是几点钟，这太不可思议了。你们瞧！（出示日内瓦大花钟）这就是世界上最

早发明、最著名的日内瓦大花钟。

三、入境入情、自悟自得

1、美丽的“花钟”上到底是有哪些花呢？自由读课文第一自然段，边读边找花。（课件出示表格填空）

2、交流：同学们想不想认识这些花？
a 课件出示带图片的花：牵牛花、蔷薇、睡莲、午时花、万寿菊、烟草花、月光花、夜来香、昙花
b 让我们一起来叫一叫它们的名字吧。

3、这么美的花儿课文是怎样写的呢？请找出相关的句子来读一读。（生边读边画）。

（凌晨四点，牵牛花开了；五点左右，蔷薇开了；七点，睡莲开了；中午十二点左右，午时花开了；下午三点，万寿菊开了；傍晚六点，烟草花开了；月光花在七点左右开花；夜来香在晚上八点左右开花；昙花却在九点左右开放……）读了这句你觉得怎样？（太单调）

d 你认为哪句是作者写得最好的？（学生反复朗读）边读边想象花的样子。（学生边表演边做动作）。

4、省略号告诉我们什么？想不想知道还有哪些花也会在整点开放呀？（教师边出示大屏幕边介绍）：蒲公英在早上六点开花；紫茉莉约下午四点开放；下午五点，白香水百合开放；晚上六点，丝瓜花开放……（并引导：回家也可以观察一下你家里的花大约几点钟开放，几点钟闭合。）

四、自读课文，自主解疑

1、带着问题齐读第二自然段。2、学生找出“为什么不同的花开放的时间不同？”的原因。

2、，学生找原因，当学生找到答案后，（课件出示）文中两个概括写的重点句，并问，植物开花时间与温度、湿度、光照有密切的关系，怎么个密切？再读读有关的句子想一想。学生交流。

3、教师小结：昙花在九点左右开花原来是由周围条件决定的。看来，课文举了昙花这个例子就一下子讲明白了植物开花时间与温度、湿度、光照有密切关系的科学道理。

3、接着，教师随机大屏幕出示照片“牵牛花”、“睡莲”、“夜来香”、“午时花”、“万寿菊”，这些花为什么有它们自己的开放时间？（根据你的了解大胆猜测）根据学生猜想。

4、教师小结：大家猜测得很有道理，但是，这些花开花的时间究竟与温度、湿度、光照有关，还是跟昆虫有关，甚至跟其它因素相关，咱们在课后可以去查阅资料进一步再研究。

五、巧妙的学科融合

1、自由读第三自然

（1）、师：是的，花儿世界有自己独特的生活条件与开花的时间，植物学家根据这一现象产生了一种巧妙想法。

（3）、植物学家的做法巧妙在哪里？

（4）、（课件出示）你只要看看什么花刚刚开放，就知道大致是几点钟。（理解“大致”的意思）

（5）、播放瑞士大花钟让大家欣赏

2、接下来老师考考大家今天学得怎样？会不会认钟？（课件出示钟表）

六、总结：今天，我们认识了花钟，探寻到花钟里的秘密，老师相信，大自然里还有许多许多的奥秘等着你们去发现。

画风教学设计公开课篇三

一、教材分析：

《画风》是人教版小学语文教材第四册第十五课。主要讲三个小朋友一起动脑筋想办法，把无形的风生动地展现在纸上的故事。课文内容浅显，学生一读即懂，但本文对话较多，因此，教学中要引导学生在分角色有感情地朗读中去体会三个孩子的思想，学习他们敢想敢做、相互协作的精神。同时通过让学生自己动手画风，进一步培养他们的创新精神和实践能力。学生是学习的主人，教学中应尽量创设情景让学生乐读、乐听、乐思、乐说。

二、教学目标：

本课的教学总目标为：

- 1、会认7个生字，会写12个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。
- 3、懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

第一课时教学目标为：

1. 有主动识字的愿望，能认识生字“宋、涛、陈、丹、赵、艺、”，会正确书写“艺、涛”。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。
3. 在读、议、画中理解课文，在阅读中积累语言。

4. 初步培养创新能力和团结协作精神。

三、设计理念：

1、“以人为本”，积极倡导自主合作的学习方式。重视让学生在自主地参与和学习中加深理解和体验，受到情感熏陶。

2、“以读为本”，加强读书实践。《新课标》指出：“阅读教学是学生、教师和文本三者对话的过程。”这种对话首先是读书实践，让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。

四、预设流程：

一、猜谜激趣，导入课题。

1、一堂新授课，导语的设计至关重要。富有情趣的导语，就像师生之间架起一座沟通心距的桥梁。通过桥梁，师生的心拉近了。《画风》一课的导入可采用猜谜的方法“云儿见它让路，花儿见它点头，小树见它招手，禾苗见它弯腰。”学生兴致勃勃地猜出谜底是：风。

2、风看不见，摸不着，可今天我们要学的课文却是《画风》。
(板书课题)

3、读了课题，你有什么想问的吗？指名质疑。

过渡：小朋友们真善于思考，提出了这么多有价值的问题。认真读书，善于思考的孩子一定能够在课文中找到它们的答案。请大家打开书，翻到15课。

二、初读课文，感知大意。

1、请小朋友借助拼音自由朗读课文，遇到有困难的地方多读几遍。

2、小组内汇报朗读，评评小组内的“小播音员”。

第二课时

一、教材分析与处理

《画风》是人教版小学语文实验教科书二年级下册中的一篇课文。

这篇课文以一个有趣的题目，引起了课文中小朋友的思考，也引起了我们的思考。风看不见，摸不着，怎么画呢？课文中的三个小朋友一起画画，互相启发，互相激励，用不同的办法画出了风。课文塑造的是三个敢想敢问、善于思考的儿童形象，所以编者将本课安排在“用心思考，勇于创新”这一单元之中。

与以往所学课文相比，本文人物多，对话多，又是三个人的相互交流，学生不易理清课文中人物的态度、观点、做法。因此，第一课时中，我重点进行识字写字教学，并引导学生初步阅读课文，弄清三个小朋友分别是怎么画风的，为第二课时理解课文、感情朗读打下基础。

根据《语文课程标准》中提出的教学目标的三个维度，同时考虑课文的特点、学生的年龄特征，我将《画风》第二课时的教学目标确定为：

知识目标：读懂课文，领会文中小朋友的创意。

能力目标：在读懂课文的基础上，训练学生的口头表达能力。

情感目标：遇事要善于动脑筋想办法。

设定“朗读感悟文中小朋友的创意”为教学重点；“遇事要善于动脑筋想办法”为教学难点。

二、教学法的选择

语文教学教无定法，贵在得法，施教之功，贵在导学。语文教学不仅要帮助学生学习和掌握知识，更重要的是让学生学会求知，掌握学法，真正实现“教是为了不教”的目的。为此，我设立了“读——悟——说——画”的学法导向，层层推进教学。

学生通过多种形式的读以及动口说、动手画，在读中积累了语言，说中培养了口语交际能力，又在画中培养创新精神。同时还创造出一种形、色、声有机结合的教学情境，使全体学生主动、有效地参与到教学的全过程中。

三、教学行为策略的运用

（一）复习旧知，巩固识字。

识字是读写的`基础，人教版实验教材对此十分重视。本课要求认识的7个生字中有6个出现在课文人物的姓名中。为进一步巩固对生字的识记，我通过课件出示三个小朋友的头像及名字，让学生与他们打招呼。如果喊对了，小伙伴就会回应。就这样，学生在趣味盎然的“打招呼，交朋友”的过程中巩固了对生字的记忆。

（二）深入理解，进行口头表达训练。

通过复习旧知引入新课后，我提出问题：“三个小朋友动脑筋，想办法，用不同的方式画出了风。他们到底是怎么画风的呢？请大家用笔把他们画风的句子勾画出来”以此来引导学生的个性化阅读。要解决这个问题。学生首先得通读全文，了解每个小朋友的态度、观点；再动笔勾画三个小朋友画风的不同做法，并引起思索：为什么他们画风的方法不一样却都画出了风了呢？对课文有了进一步的感受。

然后我再采用实物展示、现场画画等方式和学生的思维进行碰撞和交流。并以此为契机，让学生找出“风藏在哪儿？”让学生以“风来了，风把_____吹_____了，风藏在_____里”这样的句式训练学生的口头表达能力。朗朗上口的句式让学生觉得非常有趣，而老师“小诗人”的夸奖，让学生在表达上越来越棒。当几个句式连在一起以后，就成了一首饶有诗意的小诗。我让学生给自己作的小诗加上题目，再一起朗诵自己的大作，学生的成就感是非凡的。

（三）驰骋想象，描绘美景。

《语文课程标准》倡导“大语文观”，提出要“建构课内外联系，校内外沟通，学科间融合的语文教育体系”。把绘画引入语文教学之中，以此激情、领悟、延伸、拓展，培养学生的语文素养，是一种行之有效的教学方法。特别是低年级的孩子，形象思维占主导地位，对直观事物感兴趣，喜欢艳丽的色彩，喜欢每天拿着笔描描画画。可以说，小小画笔倾注了他们对世界的认识，稚嫩的画面，一颗颗创新的种子在萌芽。

《画风》一文中，三个小朋友画了风，为什么我们不能画画风呢？“三个好朋友互相启发，互相激励，竟然将原本看不见、摸不着的风画了出来，你能画风吗？你想怎么画？”我们可以想象，这简简单单的一“问”，将激起多少层浪。也许，孩子们的笔法不那么高明，色彩也不一定很和谐，但在这愉悦的气氛中，他们求新求异的思维得到了发展。

特别是在经过了前面的铺垫后，学生再用这种“诗人”般的话去猜猜别的画的风在哪儿，更是进一步训练了学生的口头表达能力，起到了很好的效果。

（四）总结延伸，拓展认识。

展示了自己画的风以后，老师再引导学生动脑筋想办法画出

声音、气味，对学生的思维将是更好的训练。

四、板书程序设计。

板书设计很简单，就是由学生自己总结出的“小诗”组成。这不仅是对课文内容的一个理解总结，更是学生思维的一个升华和感悟。

《风来了》

风来了，

风把小树吹弯了，

风藏在摆动（跳舞）（飘舞）的小树里。

风来了，

风把旗子吹动了，

风藏在飘扬（舒展）的旗子里。

风来了，

风把风车吹转了，

风藏在呼呼直转的风车里。

画风教学设计公开课篇四

执教者：张晓文

设计理念：

利用学生喜爱大熊猫的心理特点，鼓励他们自学，培养其独

立自主思考的习惯，提高其理解能力。

教学目标：

1、流畅地、有感情地朗读课文。

2、能正确理解句子的意思，正确理解课文的内容，使学生了解大熊猫的外形特征和它的生活习性。

3、教育学生爱护大熊猫。

教学用具：课文挂图录像

教学方法：角色表演交流讨论

教学过程：

一、观看录像，初步认识大熊猫。

1、播放有关大熊猫的录像片。

2、指名说说看见了什么？让所有的学生都大胆发言。

二、朗读课文，进一步了解大熊猫。

1、教师领读课文。

2、指导学生自己读课文。

3、指名个别读课文。

三、讲读课文，深入了解大熊猫。

1、出示教学挂图，通过看挂图学习大熊猫的样子。

教师让学生说出挂图上有什么？再根据学生说的，教师再指句子，让学生理解句子意思。

2、利用角色表演理解第二自然段的意思。

(1) 师生齐读课文第二自然段。

(2) 教师让学生都想象自己是一只大熊猫，教师边读课文边让学生表演。（指导学生表演好：爬上爬下用爪子抱着脑袋呼呼地睡大觉睁开眼睛睡醒了摆动着走来走去）

(3) 学生自读课文第二自然段。

3、通过朗读，让学生自己理解课文第三自然段。

教师问：大熊猫最喜爱吃什么？学生齐回答。再指图让学生看大熊猫吃竹子的样子。

四、课堂检测。

1、教师出示问题：大熊猫是什么样子？大熊猫小时候和长大以后有什么不同？大熊猫爱吃什么？学生自读问题，思考题意。

2、指导学生自己独立思考问题。

3、让同座位的两个同学交流、讨论，教师指导。

4、指导学生自己写出答句，教师个别讲析。

五、指导学生有感情地朗读课文。

画风教学设计公开课篇五

by: ltxxjy1

由于我所教的班里也有一个残疾女孩徐芷灵，她也是脚残疾，而本课的内容主要反应残疾女孩英子的故事，所以在教学前我特地仔细地观察了她，并侧面地了解到她的心理状态，她有点害羞，也不够自信，我就想借这一课，让她忘掉自己身体上的不足，让她有信心有勇气和同学们一起竞争，在心理上不把自己当成残疾人看。我知道自身的缺憾带给自己的痛苦有多深，我希望我的班级里没有歧视只有爱。

上课了，我请同学们读文，自己说说从课文中读懂了什么。学生们从英子的变化开始说了。于是我就引导他们读描写英子的句子来深入了解英子的内心，了解同学们对她的态度，及这种态度带给英子的力量。大家通过对英子心理的了解，又通过对英子能力展示的了解，知道了每个人都有优点有缺点，缺点并不代表着这个人的美与丑。课尾我让学生们交流自己从英子的变化而想到了什么，有的同学想到掌声的力量很大，它可以使一个同学改变，所以我们要多给别人鼓掌，像我们班的徐芷灵，她虽然脚不好，但她很努力一直在进步，成绩也不错。有的学生想到一个人有了缺点并不可怕，可怕的是自己敢不面对，要有勇气战胜自己才行，有的学生想到一个人只要有勇气微笑着面对生活，生活就会很快乐，看来孩子们从这一课确实学到了很多。看着同学们真诚的眼光和徐芷灵充满希望的眼光，我放心多了！

(搜索本课的课题关键的一两个字可以查找更多资料。本站
(第一范文)地址)

本文转载

画风教学设计公开课篇六

该课我是作为先行课来上的，上完以后组里的老师们给予了如下的评价：

优点：

1. 教学过程清晰，教学任务按时完成；
2. 教态亲切，重视了学生的'反应；
3. 课文范读好，有助于学生理解课文；
4. 对识字部分处理好，能联系生活实际和学生熟知的事物进行识字教学。

缺点：

1. 教学任务应只安排两个让学生自学完成，时间充裕效果会更好些；
2. 学生朗读没有到位，还没有读熟。

自己反思：

听了组内老师的意见，我认识到：联系生活实际识字、扩词做得比较好要坚持。对于指导学生朗读还应采取多种形式、多种方法落实到位，读不好不能进入下一个环节学习。比如在指导难读的句子时，应先让所有学生自己先轻声读一读，然后指名愿意读的孩子站起来大声读，别的学生可以再挑战读，看谁能把难读的句子读好，这比光靠老师一个人讲该怎么怎么读效果要好得多。

《画风》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

画风教学设计公开课篇七

《大熊猫》是一篇说明文，第一自然段总写大熊猫是一种最可爱的吸引人的珍奇动物，后三个自然段分别从大熊猫的外形特征、生活习性两个方面作具体的说明。字里行间渗透着对大熊猫的喜爱之情。

一、创设情境，激发兴趣。教学伊始，我出示大熊猫的图片，让学生观察大熊猫的外形，以此调动学生的热情，为全文教学创设良好的“乐学”氛围。

二、以读为本，以读促讲。新课程标准强调：小学各阶段都要重视朗读。读是学习语文的一扇窗口，也是感受语言，训练语感的基本方式。所以，教学时，我运用了齐读、指名读、小组读等形式，让学生在读书声中感受大熊猫的可爱。

三、引导感悟。教学时，我让学生图文结合，以及板书，生动再现了大熊猫的可爱的外形，以及它吃竹叶的可爱样子，从而让学生体会到大熊猫是许多珍奇动物中最可爱的一个，加深了学生对课文的感悟。

四、注重学生的词语积累的训练和课外知识的拓展延伸。在教学时，我指导学生运用文中叠词对大熊猫的外形进行填空式的描述，让学生感受大熊猫憨态可掬的样子，以此强化学生的词语积累的运用。同时在课外知识的延伸上：我让学生收集大熊猫的资料或给大熊猫画一幅画，这样既培养学生收集资料的能力，又激发学生的成就感。

这节课，不足之处也还很多，如课堂气氛不够活跃，学生读得不够充分，不到位，精读部分能读懂，但感情还不够投入，这些都待于今后加强指导，以达到好的教学效果。

我教完《大熊猫》一课后，反思如下：

一、以物激趣。

在导入时，我出示实物——大熊猫玩具，让学生有序观察大熊猫的外形，学生的学习热情在观察中被调动起来，为全文教学创设了一个很好的“乐学”氛围，奠定了学习文本的感情基础。

二、以读为“本”。

小学各学段都要重视朗读。读是学习语文的一扇窗口，也是感受语言，训练语感的基本方式。在教学中，我运用多种方式让学生进行朗读，如：引读、集体读、部分读、范读、选自己喜欢的读等多种形式，让学生在琅琅的读书声中，以读来理解课文，感受课文。让学生感受大熊猫的外形可爱，小时候的活泼可爱，长大后睡觉的样子可爱，以及它吃竹叶时的样子可爱，从而体会到大熊猫是许多珍奇动物中最可爱的一个，加深了学生对课文的感悟。

三、寓教于画。

以读书为基础，读读画画、画画读读，学得轻松，真是其乐

融融。读读课文，把自己理解的内容画下来，是发展儿童形象思维和创新思维的一条捷径。让学生自己动手动脑，往往可以取得事半功倍的效果。在读完课文后，我要求学生运用手中的彩笔，将文中所描绘的大熊猫画下来。很快，圆圆的脑袋、胖胖的身子，一只又一只的熊猫形象便跃然纸上。再把学生创作的作品，展示给大家看，根据课文议议、评评、比比，看谁画得好。这样学生在浓浓的乐趣中主动地求知，发展了特长，培养了创新能力，读懂了课文，积累了描写动物的方法。

四、拓展延伸

学完这篇课文后，我又组织了一个活动，把课堂推向了高潮。针对孩子们喜欢猜谜的特点，我让孩子仿照《大熊猫》介绍一种动物，但不准说动物的名称，让同学猜一猜，同学们猜得越快，说明说得越好。孩子们兴趣盎然，一个个摩拳擦掌，准备大显身手。现将学生们的发言摘录如下：

鼻子像钩子，耳朵像扇子，身子像房子，四条腿粗粗的，像根大柱子。（大象）

一个小老头，胡子长又长，下过煮一煮，穿上红衣裳。（虾）

头戴红帽子，身披五彩衣，从来不唱戏，喜欢吊嗓子。（公鸡）

有头没有颈，身上冷冰冰，有翅不能飞，无脚也能行。（鱼）

身披花棉袄，唱歌呱呱叫，田里捉害虫，丰收立功劳。（青蛙）

《语文课程标准》强调：阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。让学生与文本对话，是我们在新课程实验中致力寻求的新理念，也是我们语文教学的至高追求。同时，

通过对话，架设生活与教材联系的桥梁，激发和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，注重培养学生对大自然的正确情感和态度。《大熊猫》一课要求学生通过课文的学习，了解有关动物的知识，并树立保护动物的意识。课文语言浅显易懂，描写形象生动。通过介绍大熊猫的可爱外形，小的时候和长大后的不同生活习性，最爱吃什么，以及大熊猫的珍贵和受欢迎，把一只可爱的大熊猫形象展现在了孩子们的眼前，教学中我采取了倒叙的方法来教学。先让学生从第二段来学习，直接感受大熊猫的可爱样子，在这段我运用了多种形式的朗读，特别是针对这段的内容，采取了师生对读、引读，带动作读的方法，学生既很好的理解了课文，同时也激发了学生的朗读兴趣。文章第三段是介绍大熊猫小时候和长大以后生活习性的不同，为了体现这一不同，我采取了男生、女生对读的方式，并加以模仿，女生读出大熊猫小时候的活泼可爱，男生读出长大以后的大熊猫爱睡懒觉的特点，通过对比同学们读的更是兴致勃勃，有了以上两段的训练，再回到第一段，训练学生读出珍贵和最可爱，自然是水到渠成了，其效果也真的不错。同时，课前我还让学生查阅大熊猫的相关资料，搜集大熊猫的图片，熟读课文，这也拉近了学生和大熊猫的距离。为理解课文打下了基础，在教学中我还依据语文的学科特点注意了一下几点的训练：1. 让学生积累叠词，如aab形的：“胖胖的、短短的”等□abac形的：“跑来跑去”，教学中我依据课后题设计了“（1）小鱼在水里一来一去，可开心了。（2）小鸟在……”等句子，让学生在具体的语言环境中一边学习运用，一边积累。2. 让学生练习说话、写话，（1）学完课文我要求学生以不同的句式用“大熊猫”说一句话。（问句、感叹句、陈述句）（2）学习些小动物，在课堂教学中我在引导学生理解课文的同时，注意了指导学生观察、描写动物的方法，学完课文后，让学生模仿课文写一种动物，让文本充分当好范本，通过对重点词句仔细品味，知道怎么抓住特点来写动物外貌、生活习性，饮食等，训练学生的写话能力。

不足之处：我感觉写话应在课堂进行，这样便于随时发现问

题，随时指导，个别人的问题个别指导，做到有的放矢，效果可能会更好。

画风教学设计公开课篇八

北京市海淀区翠微小学 韩彩云

教学目标：

1. 了解大熊猫的外形特征、生活习性、食物特点；是我国特有的、最可爱的珍奇动物。
2. 产生喜爱大熊猫的情感，树立保护大熊猫的意识。
3. 认字15个，写字8个。
4. 培养学生小组合作、自主学习；学会评价别人；及搜集资料的能力。

教学重难点：

认识15个字，会写8个字；了解大熊猫，树立保护大熊猫的意识。

教具准备：

大熊猫录相、大熊猫图片资料、生字卡片。

教学过程：

一、谜语导入，揭示课题。

出示大熊猫照片：

点评：从学生的生活实际出发，通过学生喜欢的猜谜语形式

导入 课题，激发了学生继续学习的兴趣。

二、新授

导入 ：大熊猫是我国众多珍奇动物中的一种，非常可爱，今天我们就学习课文《大熊猫》。

（一）朗读课文

1. 听录音，指读课文。
2. 范读，学生听读并进行评价。
3. 学生初步试读课文，提出要求：

（1）画出不认识的字，

（2）在认字表、写字表中找出来读一读。

点评：让学生学会了评价别人，能说出优点缺点和不足。并在初读课文时就能根据老师提出的具体要求有的放矢的投入学习。

（二）小组合作学习

1. 同桌互读、互评；提出要求：字音正确、声音宏亮。

师：有不认识的字怎么办呢？谁想当小老师教教大家？

2. 小老师教生字。

3. 交流识字好方法：用拼音识字、利用查字表识字、编顺口溜识字、利用熟字学习生字等。

4. 小组验读，互相检验正误。

5. 小组朗读竞赛。提出要求：正确、流利、有语气。

6. 朗读汇报：咱们比一比谁是“朗读冠军”，指名朗读，学生听后进行评价，选出优胜者。

点评：小组学习不能流于形式，要有实效性，这样由两个人的合作逐步到四个人的合作，有一个渐进的过程，而且每个环节都提出了具体的合作要求，使合作环节紧凑而有效。同时也会逐步训练孩子们的合作能力。

（三）理解课文

1. 关于大熊猫你都知道什么？可以介绍课文中的，还可以把你从网上、书上、电视上收集的小知识介绍给大家。

学生分小组进行展示：

（1）小时候很活泼，喜欢爬上爬下；长大不爱活动。

图片展示：

（2）喜欢圆形的东西；喜欢玩水，经常在水里嬉戏。

图片展示：

（3）性格温柔，能精心保护自己的孩子；大熊猫生双胞胎很少见。

图片展示：

2. 师：大家看录像，刚出生的小熊猫多可爱！

可见，熊猫妈妈要养活小熊猫多不容易呀！也正是这个原因，大熊猫才会成为国家保护的珍奇动物，为此我国在甘肃、四川一带建立了“卧龙保护区”，并发起了保护大熊猫的倡议，

大家看，这是老师写的一份“关于保护大熊猫”的倡议书。
(出示并朗读)

同学们，大熊猫是我们的国宝，是我们和平的使者，是我们永远的朋友，咱们要热爱它、保护它、珍惜它！

3. 读读课文，能把你喜欢大熊猫的感情读出来吗？

(学生有感情地朗读课文。)

4. 出示填空练习，检查阅读效果：

(1) 你能再说出几个这样的词吗？

大熊猫的身子，尾巴，皮毛，头和身子，头上长着。它小的时候，长大以后，你去逗它，它最爱吃，我真喜欢大熊猫呀！

点评：本环节安排的“展示台”，除了展示从课文中了解到的知识，还展示了从课外搜集的小知识和图片，开阔了学生的视野，激发了学生搜集资料的兴趣。并通过看录像，使他们了解到大熊猫繁殖能力差，目前濒临灭绝，需要我们人类的保护，产生了保护大熊猫的情感。

(四) 识字教学

1. 课文中的字都认识了吗？谁愿意读这些词？(学生自愿站起来读词。)

大熊猫、许多、爪子、动物、睁眼、胖乎乎、黑眼圈、时候、短小、爬上爬下、耳朵

2. 请挑出你认为难的字再读几遍。

3. 摆字卡，一边摆一边读。

4. 游戏复习：下面我们玩一个“识字冠军”的游戏：

(1) 挑字游戏：比比谁能快速挑出这个字。

师出示：“报”，请你挑出这个字？询问挑字快的孩子：你为什么挑得这么快？（因为跟手有关。）

师：你真是会思考的好孩子，能根据字的规律掌握生字。

(2) 猜谜语举字卡：师：锄禾日当午，（香）

(3) 做动作猜字：师：这个动作很小，要仔细观察才能发现。
做动作：睁开眼睛（睁）

(4) 反口令游戏：反口令就是挑出意思相反的字：白
（举“黑”字）瘦（举“胖”字）长（举“短”字）

5. 收字卡：一边收一边读。

6. 同学进行评价：选出“识字冠军”。

点评：通过“识字冠军”的游戏，采用了多种新奇有趣的复习形式，使孩子们在游戏中记忆生字，及时复习巩固了生字，减少了遗忘。同时孩子们大胆想象、发散思维，积极性很高。找到属于自己识字的小窍门、好方法。

（五）指导写字

1. 找到写字表，观察这些生字的字形，看看这些生字你能记住哪个，它们每一笔都是什么笔画，在田字格中什么位置？
（学生自由观察）

2. 小组讨论：想一想怎样快速记住这个字，做到笔顺正确、笔画无误？（学生小组讨论。）

3. 看老师范写，然后模仿老师的写法，在空中进行书空练习。
(学生说难字，教师范写，学生进行书空练习。)

4. 在书中把生字轻轻的描一描，或者在写字本上描红，然后在作业本上写两个字。(学生书写。)

5. 评一评：看谁写的最好？

6. 写作业。

点评：孩子写字的基础打得牢不牢，关键是指导书写环节好不好。有了写字“五部曲”，学生经过看、想、仿、描、评，使孩子能及时了解到自己写的字好在哪儿，哪儿还需要改进。能及时查漏补缺，做到真正会写这个字。

三、布置作业

1. 我会画：画一张大熊猫的画。

2. 我会读：读一篇关于大熊猫的文章。

3. 我会写：写一写学完这篇课文你的想法。

点评：布置的作业由易到难，适合不同层次的学生，可以自由选择适合自己的题目。

板书设计：

大熊猫

大熊猫 许多爪子 动物 睁眼 黑眼圈

时候 短 小 爬上爬下 耳朵

胖乎乎 红_____