

最新乌鸦和狐狸教案反思(通用11篇)

高三教案是教师根据学科特点和高考要求，设计出的一套有针对性的教学计划和教学方案。高三教案的编写需要充分了解学生的学习特点和教学要求，同时结合学科知识和教材内容，以提高教学效果和学生的学习成绩。

乌鸦和狐狸教案反思篇一

使用教材：

人教版“九义”教材六年制小学语文课本第三册

教学目的：

- 1、学会本课8个生字和由生字组成的新词。
- 2、读懂课文内容，懂得爱听奉承话容易上当的道理。
- 3、在阅读中培养学生感悟、想象、表达等语文能力。
- 4、正确流利有感情地朗读课文。

教学重点：

理解内容，懂得寓意，在读中培养语文能力。

教学方法：

情境教学法

教辅材料：

简笔画、动物贴图及头饰。

教学过程：

一、创设情境，初读课文。

师：童话王国的大门又向小朋友们打开了。我们看看今天的主角是谁？（出示动物贴图并板书：狐狸、乌鸦）

师：在你的印象中，狐狸是一种怎样的动物？

生：狐狸非常狡猾，一肚子的坏主意。

师：乌鸦又有什么特点呢？

生：乌鸦的羽毛乌黑乌黑的，叫声又粗又难听。

师：凑在一块儿，会发生什么事儿呢？让我们读读课文吧。
（初读正音，了解大意。略）

二、进入情境，学习课文。

1、学习第一自然段：

师：请大家自读本段，读懂内容。（老师板画大树，占据整个黑板）

师：（出示的贴图）的家在哪里？请把它们送回家，并向大家介绍一下。

生：（贴图）狐狸的家在大树底下的树洞里。乌鸦的家在大树上。

生：乌鸦住在楼上，狐狸住在楼下。（众笑）

师：那它们之间是什么关系呢？（生齐答：邻居）

师：这对邻居之间发生了什么事呢？请往下读课文。

2、学习第二自然段：

（生自由读这一段）

师：她找到一片肉，叼了回来。这里为什么不用“拿”、“取”，而用“找”？

生：用“拿”、“取”都不好。如果用“拿”和“取”，说明乌鸦已经知道这片肉在那里，就用不着“找”了。

生：我从“找”字看出，乌鸦肯定是东瞧西看才发现这片肉的。

生：“找”字说明这片肉来之不易。

生：她真是一位好妈妈！

3、学习第三自然段：

（生齐读本段）

师：这时狐狸出来了。（贴图）他“馋得直流口水”，那谁能画一画狐狸的口水？（生板画，在狐狸的嘴巴下画了很多滴口水）

师：你为什么要画那么多滴口水？

生：因为狐狸馋得一个劲地流口水，口水都掉到地上了。

师：（赞许地）画得好，想得也好。真是一只嘴馋的狐狸呀。读读这一段，读出狐狸的馋。（生练读，略）

4、学习四——八自然段

师：嘴馋的狐狸“想了想”，仔细读书，联系下文猜猜看，他会想些什么？

生：狐狸想：多肥的一片肉啊！如果能当我的午餐就好了。

生：狐狸想：呵呵，一顿美餐来得全不费工夫！

生：狐狸想：对！有办法了，如果我能让乌鸦张嘴，那块肉就是我的了。

师：狐狸只“想了想”，就想出了这么个坏主意。说明——

生：狐狸太狡猾了！

教后记：

和孩子们一块儿学完了这篇课文，心情也和他们一样高兴。孩子们学得开心，我教得顺心。自己总结了一下，有四点做得不错。

1、教学目标明确，重难点突出。本课确定了以理解词句和朗读训练为重点的教学目标，符合教学大纲对低年级阅读教学的要求，目标明确具体，有内容理解，有思想认识，有能力训练。体现文道结合，讲练结合。

2、以读促讲，注重朗读能力的培养。根据本课教材以对话为主，语言生动活泼，富有童趣的特点，在教学狐狸第一次说话时采用比较句子的形式，通过反复朗读，品味语言文字的生动形象传神。然后举一反三读好第二、三次对话，既理解了课文内容，体验了情感，又使学生的朗读能力得到提高，加强了对语言的感受力。

3、精心设计训练，教法灵活创新。教学第一自然段，在熟读的基础上，让学生贴图并用自己的话说出的住处，让学生动

手操作，动口表达；第二自然段从“找”字入手，通过比较辨析词语，悟出肉的来之不易，为领悟寓意打下基础；第三自然段让学生动笔添画，准确地理解“直流口水”；第四自然段紧扣“狐狸想了想”一句，联系上下文想象“想”的内容，并进行说话训练，在理解中融入思维和表达的训练。

乌鸦和狐狸教案反思篇二

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，能复述课文。
2. 学会本课生字，其中田字格上面的字只识不写，认识新偏旁，理解由生字组成的词语。
3. 让学生懂得喜欢听奉承话容易上当受骗的道理。

重点：识字、写字、朗读。

难点：让学生懂得喜欢听奉承话容易上当受骗的道理。

：字卡、小黑板、投影。

12狐狸和乌鸦

狐狸乌鸦

亲爱您好没有回答

赔笑孩子好吗看了一眼没有回答

羽毛漂亮，嗓子真好非常得意唱

(爱听奉承话，会上当受骗)

课内：抄写字词、写出同偏旁的字、填空。

课外：朗读课文、复述故事。

：三课时。

一、谈话引入新课

1、谈话。

同学们，你们认识狐狸和乌鸦吗？

(出示挂图，启发学生讲解乌鸦和狐狸的特点)今天我们学的这篇课文，是个童话故事，讲的是狐狸和乌鸦之间发生的事。

2、板书课题：12狐狸和乌鸦

3、教学词语“狐狸”。

指名拼读[huli]告诉学生：狸是边音，单独读时是第三声，连读时是轻声。

二、初读课文

1、学生自由练读课文。

要求：

(1)画出词语，圈出生字，标出自然段序号。

(2)读出生字读音，难读的字多读几遍。

(3)把句子读通顺，读连贯。

2、指名分段读课文。

(1)使用卡片纠正字音。

a珠：翘舌音

b转：翘舌音

c差：翘舌音

d溜：边音

(2) 出示小黑板，提醒“一”的变调。

一棵一眼一开口(“一”读第四声)

一片一转一溜烟(“一”读第二声)

(3) 出示句子。

a他看见乌鸦正站在树枝上。

b狐狸馋的直流口水。

(两句话中“正、直”读时不能把句子读破。)

3、教师范读课文。

学生思考：课文说了一件什么事？

三、讲读课文第一自然段

1、指名读课文。

2、思考讨论：这一自然段有几句话？每句话告诉我们什么？

3、出示幻灯图片。

图上画了谁和谁?他们各在大树的什么地方?

乌鸦的心情怎样?狐狸想干什么?你从哪儿看出来的

狐狸多么想吃到乌鸦嘴里的肉啊，它的心里会怎么想呢?

4、小结第一自然段，指导朗读。

这一段告诉我们：乌鸦和狐狸各在什么地方。我们读的时候，要强调“大树下”和“树枝上”两个词语。自由练读，指名朗读。

四、课堂练习

1、自由读课文。

2、抽读生字卡片。

叼着一片肉眼珠一转羽毛差多了

刚一开口一溜烟狐狸一棵谗

一、复习检查

1、开火车读生字。

2、说说故事发生的地点和原因。

二、讲读第2-5自然段

1、过渡：

上节课，小朋友门通过看图知道狐狸非常想吃乌鸦嘴里的肉，而且知道狐狸要骗乌鸦了。今天我们一起来看看故事是怎样发展的。

2、自由读课文第2-5自然段。

(1)哪些词语告诉我们，狐狸想吃乌鸦嘴里的肉，而且在打鬼注意了？

(直流口水眼珠一转)引导学生理解这两个词语的意思。

(2)再读第2-5自然段。

一边读一边思考：狐狸对乌鸦说了几次话？是怎么说的？乌鸦的反应如何？

(3)理解狐狸说的话。

理解狐狸说的话。

a指名读第2自然段中狐狸说的话。

狐狸为什么称乌鸦“亲爱的”“您”？

b指名读第三自然段中狐狸说的话。

“陪着笑脸”是什么意思？狐狸为什么陪着笑脸关心乌鸦的孩子？

c指名读第四自然段。

狐狸第二次对乌鸦说了什么话？为什么这样说？

(板书：羽毛漂亮嗓子真好)

d指导读狐狸说的话。

第一次，用尊敬、问候的语气读。

第二次，用赞美、急切的语气读。

学生自由练读，指名试读、齐读。

(4) 讨论乌鸦的三次表现。

a 指名读第5自然段。

b 乌鸦听了狐狸的三次话，都有什么反应？

板书：没有回答；看了一眼，没有回答；非常得意，唱。

c 乌鸦为什么会有三次不同的反应，这说明了什么？

d 指导读乌鸦的句子。

乌鸦的心情是越来越高兴，开始可用平稳的语调读，然后用上扬的语调读，最后用兴奋的语调读，“哇”的声音要放低、拉厂。

三、齐读第6自然段。

看图说说狐狸一次次讨好乌鸦的目的是什么？

乌鸦脸上的表情怎样？它会想些什么？

四、学生自由读全文。

思考：

1、乌鸦是怎样受骗的？为什么会受骗上当？

2、从乌鸦被骗这件事，我们懂得了什么道理？

五、课堂练习。

看图复述：

- 1、看板书理清课文层次；
- 2、看图展开想象；
- 3、自由练读复述；
- 4、指名复述。

六、作业

1、口头填空。

a狐狸馋得（）。

b狐狸（）对乌鸦说。

2、把下列句子中加点的字换成另一个字，意思不变。

您的羽毛真（）漂亮（）

您的嗓子真（）好。

狐狸叼起肉，一溜烟（）跑掉了。

一、复习检查

抽读田字格中的生字卡片。

五、教学生字字形，指导书写

1、教学生字“转”

(1)出示生字“转”

指名说说“转”是什么结构的字，左边和什么字相似？

(2) 教学车字旁。

演示它的笔顺。

(3) 教学“转”的写法。

(4) 完成“转”的描红练习。

2、教学其他生字。重点：

(1) 叨：最后一笔是提，不是撇。

(2) 羽：由两个“习”组成。

(3) “肉、差、掉”重点讲解笔顺。

3、指导书写。

烟、掉、叨：左右结构，左窄右宽。

转、羽：左右结构，左右等宽。

肉；在田字格中摆布要居中。

4、练习描红。

六、课堂练习

1、抄写生字词。

2、写出本课带有下面偏旁的字。

车() 口() 亅()

3、抄写词语。

叼着回答笑脸一片肉

羽毛得意跑掉唱几句

4、在括号里写上合适的词。

一片()一棵()一支()一台()

一把()一句()一条()一间()

乌鸦和狐狸教案反思篇三

1. 学会8个生字，认读7个字。能初步认识课文中的一类和二类生字。

2. 能看拼音熟练的朗读课文，培养学生独立阅读的习惯。

3. 朗读课文，培养同学们针对课文内容参加讨论，发表见解的能力，以及培养学生观察、想象和联想的能力。

1. 充分发挥学生学习的主体性，采用合作学习的方式，理解、感悟课文，体验情感。

2. 创设民主、和谐的学习氛围，发挥学生的学习主动性，排演课本剧。

1. 充分利用彩色插图，提高学生的学习兴趣，帮助学生了解课文内容，培养学生观察、想象和联想的能力。

2. 通过讨论展开想像，知道爱听奉承话容易上当受骗的道理。

1. 抓住重点词句，理解课文并有感情地朗读课文。

2. 通过文章的学习，让学生懂得喜欢听奉承话言易上当受骗的道理。

出示句子：狐狸馋得直流口水。看图理解并有感情地朗读。

3、齐读课文第一自然段。

狐狸特别想吃那片肉，所以它就去想办法了。课文的2---5自然段就写了这个过程。请同学们打开书，边读边画（出示自读要求：狐狸对乌鸦说了什么？用“~~~”画出来，乌鸦听了狐狸的话又有什么反应？用“——”画出来。）

（一）学习第2---5自然段

1、交流：出示2---5自然段 狐狸说的话是（ ），乌鸦的反应是（ ）。

2、学习第一次对话

（1）指名读

（2）“眼珠一转”说明什么？

（3）狐狸是真心向乌鸦问好吗？板书：您好

（4）感情朗读

（5）乌鸦什么反应？板书：没回答

3、学习第二次对话

（1）狐狸说话前是什么表情？你能赔个笑脸给我看看吗？

（2）齐读句子 板书：孩子好吗

(3) 乌鸦听了什么反应？没回答为什么要看它一眼呢？板书：
看一眼

4、学习第三次对话

(1) 出示句子 找一找狐狸一共说了几句话？

(2) 男生读第一句 这句话说了什么？读好“真漂亮” 板书：
漂亮

女生读第二句 这句话说了什么？读好“嗓子真好”、“谁”
板书：嗓子好

(3) 感情朗读

(4) 出示乌鸦和麻雀图 你觉得谁的羽毛好看？

请学生试学乌鸦的叫声，你觉得好听吗？

(5) 狐狸这样说的根本目的是什么？

总结：乌鸦的羽毛本来就没有麻雀好看，叫声谁都不爱听，可狐狸却偏说好看、好听。像这种明明不好却说好的话，我们就叫它“奉承话”。板书：奉承话 齐读两遍。

(6) 乌鸦听了奉承话是什么反应？板书：得意 唱

结果怎么样？（幻灯演示肉掉下的过程）

（二）学习第6自然段

出示句子 什么叫“一溜烟”？为什么要跑这么快？

此时的乌鸦正伤心的哭呢！（播放哭声：呜呜……我真后悔呀……呜呜……）

（出示小朋友打电话的图）谁来打个电话安慰它一下。

1、狐狸对乌鸦说了（ ）次话。他的目的只有一个，就是（ ）。乌鸦喜欢（ ），所以上了狐狸的当，嘴里的肉掉下来被（ ）。

3、你们还想对狐狸说些什么呢？板书：上当受骗

1、学习生字

2、编故事：发挥想象，以“肉被骗走之后”为题编一个小故事。

乌鸦和狐狸教案反思篇四

1、瞧小朋友们个个精神饱满的样子，我们昨天新认识的生字宝宝们可开心了！看，他们正手拉手来跟大家见面呢！

2、开火车认读生字。

4、今天我们继续学习《狐狸和乌鸦》的故事。

（一）学习第一段

1、找找课文中哪一自然段是写这幅图的内容。

2、轻声读读第一段，想想你都知道了什么？

3、指名汇报，相机理解“叼”、指导读“馋得直流口水”。

4、想象：如果你就是这只很饿很饿的狐狸，当你看到这片肉时，你会怎么想呢？

5、齐读第一段。

(二) 学习第二到第五自然段。

1、请小朋友们大声读课文第二到第五自然段，同桌同学合作，数一数狐狸和乌鸦一共说了几次话？并把狐狸的话用“？”画出来，把乌鸦的反映用“——”画出来。

2、学生汇报交流，教师引导理解。

(1) 狐狸和乌鸦一共说了几次话？谁来把你找到的狐狸的话读给大家听听？（指名读）

(2) 小朋友们找得真准，老师找得跟你们一样呢，看，（出示小黑板）

(3) 请大家自己读读这三句话，找找狐狸说的话中哪些是一样的？

生活中谁对谁说“亲爱的”？狐狸称乌鸦为“亲爱的”，他心里是怎么想的呢？

(4) 再找找狐狸对乌鸦说的`三次话内容有什么不一样呢？

相机板书：您好孩子好羽毛漂亮嗓子好

a□为什么狐狸要问起他的孩子呢？

b□图片比较“狐狸”和“麻雀”的羽毛体会狐狸的假话。

c□引读，相机点红“真漂亮”“差不多”“真好”“都爱听”

a□自己边读边读这几个词，边读边学着狐狸做做动作。

b□从这几个词中，你觉得这是一只怎样的狐狸？

(7) 相机板书：没回答看一眼得意唱

(8) 指导朗读。

a□你最想读狐狸的哪次话，就读哪一次，看谁最会讨好乌鸦。

b□指名读，评价

c□范读

d□分角色演读

e□指名上台带头饰表演。评价

(三) 学习第六段

理解“一溜烟”

2、看着狐狸一溜烟跑的没踪影，乌鸦才知道自己.....“上当受骗”了。

1、采访，被骗了肉的乌鸦，你现在的心情怎样？心里怎么想的呢？

2、你们有什么话要劝劝这只乌鸦吗？

3、乌鸦听到小朋友们的真诚劝告，感动极了，他自己也从这件事中总结出了一句名言送给小朋友呢。出示：闪光的东西并不都是金子，动听的语言并不都是好话”

1、出示生字卡：肉、叼

2、你用什么方法记住这两个字？

3、引导仔细观察，说说你有什么要提醒大家的

4、学生描红，师巡视，

5、练写两个

狐狸和乌鸦的故事我们已经学完了，这两只小动物也该回到动物王国去了，他们给小朋友们留下两道作业当小礼物呢。

1、回家后把这个故事讲给爸爸妈妈听。

2、乌鸦这次肉别骗走以后，他还会怎么做呢？下次再遇到这样的情况，他会怎么做呢？请展开想象，以《肉被骗走以后》为题，编一个小故事。

你好没有回答

您的孩子好看没有回答

羽毛漂亮

得意唱

嗓子真好

乌鸦和狐狸教案反思篇五

1、理解故事内容，感受角色鲜明的特征。

2、学习用较连贯的'语言进行创造性讲述。

3、懂得遇到问题时要动脑筋想办法解决。

ppt□黑板、字卡、音乐。

一、设置悬念，引发兴趣。

1、这只鸟叫什么名字？它长什么样子？

2、狐狸看见了乌鸦嘴里得这块肉，它想干什么？狐狸吃到肉了吗？

二、完整欣赏故事，理解故事内容。

1、狐狸是怎么得到肉的？狐狸先说了什么话？乌鸦理它了吗？为什么不理它？

2、狐狸看乌鸦不理它，又说了什么？乌鸦是怎么做的？

3、狐狸一看乌鸦有点动心了，马上又说了什么？结果怎样？

小结：瞧，乌鸦只爱听别人说好话，不动脑筋，结果上当了。

三、激发想象，创编故事。

有一天，乌鸦又得到一块肉，爱说好话的狐狸又来了，它怎样做才能保住嘴里的肉呢？

小结：瞧，只要爱动脑筋想办法，就不会被别人骗了。

四、联系实际，提升经验。

1、小朋友，如果你碰到陌生人对你说一些好听的话，你会怎么做呢？

小结：我们在遇到问题时，一定要动脑筋，想办法来解决，并且要学会保护自己。

乌鸦和狐狸教案反思篇六

《狐狸和乌鸦》是人教版小学语文第三册的一篇寓言故事，讲的是一只狡猾的狐狸用奉承话骗取乌鸦一片肉的故事。其中课文第四至第八段讲狐狸骗取肉的经过是重点，理解狡猾的狐狸为得到乌鸦叼着的肉，连施三计是课文的难点。抓住描写狐狸和乌鸦的神态、语言、动作的词，加深对语言文字内涵的理解，从而领悟道理是突破本文重点、难点的关键。另外，课文结尾直截了当地写狐狸叼起肉回到了洞里，这实际就是留给教者和学者的一个自由驰骋的天地，根据文章的特点，在教学设计上就要进行巧妙引导，从而实现学生的自主发展。

1、阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。让学生在自主阅读中整体感知，自我感悟，形成语感，陶冶情操，自主发展，应是阅读教学的根本。

2、营造开放的语文教学环境，倡导自主、合作、探究的学习方式。

3、充分尊重学生的体验和感受，提供足够的时间和空间让学生张扬个性，启迪思维，激发创造潜能。

1、注意以学生的发展为本，倡导新的学习方式。

2、注意营造开放的教学环境，激发学生的创造潜能。

align=left 课堂教学最重要的是培养学生的自主学习能力和创新素质，这是学生发展的根本后劲。语文课堂不应是一个封闭的系统，而应充满鲜活生命力，因为学生作为活生生的个体，有自己的思考、自己的知识底子、自己的生活积累，课堂上的师生互动、生生互动，会使课堂教学呈现出丰富性、多边性和复杂性。加之新课程标准减少了知识点，给教师的教和学生的学留出了更多的空间，所以，预设的教学目标在

课堂上也要纳入很多弹性灵活的成分。本教学设计试图在活动化的教学时空里，让学生学习教材，又不拘泥于教材，融化教材，又能超越教材，给师生营造开放的课堂环境，提供激发灵感、即兴创造、超越预设目标的空间。通过想像当时情景，深入理解角色思想，体会不同的情感；通过表演故事，续编故事，放飞学生的思想，任他们在自由创造的广阔天地里振翅翱翔，尽显风采。

3、注意以读为主的训练主线，培养和发展学生语感。

《语文课程标准》指出：阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。阅读教学应是在教师指导下的学生自主阅读、探究的实践活动。学生在阅读活动中具有自主性和独立性，教师则是学生阅读活动的组织者和合作者，不能以自己的分析讲解代替学生的阅读实践。因此，以读为主是本教学设计所体现的又一要点。坚持以读为主线，在教学中采取多种形式的读，让学生在读中整体感知，在读中体会，在读中思考，并在小组交流、师生互动、合作学习中动口、动脑、动情地去学习朗读、默读，引导学生在自主阅读的过程中培养和发展语感，同时受到情感的熏陶。

2、在理解寓言的基础上，能对寓言或寓言中感兴趣的人物谈出自己的感受和想法，乐于与人交流。

1、多媒体课件，狐狸和乌鸦头饰。

2、搜集有关狐狸和乌鸦的信息资料。

一、故事导入，揭题激趣。

今天老师要给大家讲一个故事。然后再辅以多媒体课件，老师用富有感情的语气讲述故事（课文内容）。

二、自读课文，整体感知。

1、学生自读课文。不通、不懂的地方多读几遍，喜欢的地方要带上自己的情感，做到读准字音，不添字，不丢字。（教学提示：自读时要鼓励学生用自己喜欢的方式去读，高声读、小声读、默读、与同伴齐读等都可以。）

[设计意图：自主化的读书方式，照顾了不同阅读发展水平的学生的学习要求。]

2、了解初读效果。通过认读生字卡片和指名读、师生评读、集体诵读等多种形式了解自读效果。

乌鸦和狐狸教案反思篇七

1. 学会读本课生字词及由“一”组成的词语，并准确能读好。

2、理解课文内容，理解狐狸对乌鸦的三次说话，并理解“谗”，“叼”等生字词的意思。

3、指导学生有感情地读出狐狸的三次说话。

能有感情地朗读课文。

理解狐狸的三次施计。

1. (课件出示图片)谈狐狸:强调“狐狸”两个字都是反犬旁“狸”单独练是第三声，和“狐”连起来读是轻声。(谁会读)。狐狸在你们的心目中是个怎样的小动物?(狡猾)

2、(课件出示图片)乌鸦给你们的印象是什么?(愚蠢 难看)

3、板书课题《狐狸和乌鸦》

1、课件出示词语：

一棵大树 叼着一片肉 眼珠一转

一眼 刚一开口 一溜烟

2、会读吗？

叼起肉 直流口水 陪着笑脸 麻雀

差多了 没有回答 摇摇尾巴 非常得意

1、学生自由朗读课文并标上每个自然段序号。

2、指六名学生朗读，师生评议。

(一)、学习第一自然段

1、请学生自读本段，读懂内容。请学生说出这段话有几句话？狐狸和乌鸦的位置在哪里？(师板书：乌鸦 ---树枝上。狐狸---大树下。)

2、乌鸦嘴你叼着一片肉心情是怎样的？从哪一个字可以看出来？(叼)是什么意思？

3、狐狸看到乌鸦嘴里叼着一片肉他有什么反应呢？“馋得直流口水”。“馋得直流口水”是什么意思？你能表演一下吗？(师出示卡片)“馋”单从这个字就可以看出来狐狸馋的直流口水，瞧，下边的两点就像狐狸留下来的口水。

4、狐狸看见乌鸦嘴里叼的肉馋得直流口水，此时的它心里又在打什么坏主意呢？

(课件出示)狐狸心里想：“只要想办法让乌鸦 ，就能 。”

5、指名读、评议，齐读。

(二)、学习2---4自然段

1、狐狸为了使乌鸦开口，对乌鸦说了几次话?(三次)

(学生大声朗读2、3、4三个自然段，并用笔划下来。)指名说

2、(大屏幕出示)

(1)他眼珠一转，对乌鸦说：“亲爱的乌鸦，您好吗?”

(2)狐狸陪着笑脸说：“亲爱的乌鸦，您的孩子好吗?”

(3)狐狸又摇摇尾巴说：“亲爱的乌鸦，您的羽毛真漂亮，麻雀比起您来，可就差多了。您的嗓子真好，谁都爱听您唱歌，您就唱几句吧”

3、这三句都是狐狸对乌鸦说的好话，仔细看看，狐狸每次说的话有什么不同呢?生自己自由读。

4、第一次，狐狸是在向乌鸦干什么?(打招呼)

5、第二次，-----?(问候乌鸦的孩子)

6、第三次，-----?(夸奖)

7、学生再次读读狐狸说的话，看看他都用了哪些词语在说好听的话?“您、亲爱的、真漂亮、爱听”

8、同学们，狐狸用了这多好听的词，想想它会用什么样的语气来读?(学生自由读，指名读这三句话、评议，齐读。)

9、同学们，狐狸说的这些好听的话都是真心话吗?“不是”(并非出于真心，而是别有用心。的话是奉承话是花言巧语。)

10、这段话中狐狸赞美乌鸦羽毛真漂亮是这样吗?(出示乌鸦和麻雀的图片)接着又赞美乌鸦的嗓子好听。乌鸦是怎么叫的?请学生学叫。好听吗?“不好听”(可狐狸却说乌鸦的嗓子谁都爱听)。

11、出示课件：真是“闪光的东西并不都是金子，动听的语言并不都是好话。”

-----莎士比亚

12、同学们，乌鸦面对狐狸一次有一一次的好话他又有怎样的反应呢?我们下一节课继续学习。

(出示课件)乌鸦面对狐狸一次有一一次的好话他又有怎样的反应呢?请学生划出相关的句子。

狐狸和乌鸦

狐狸 眼珠一转 “亲爱的、您”

陪着笑脸 “亲爱的、孩子好吗?”

摇摇尾巴 “亲爱的?羽毛真漂亮、嗓子好听、爱听您唱歌。”

《狐狸和乌鸦》是一篇寓言故事，讲的是一只狡猾的狐狸用奉承话骗取乌鸦一片肉的故事。其中课文第四至第八段讲狐狸骗取肉的经过是重点，理解狡猾的狐狸为得到乌鸦叼着的肉，接连施计是课文的难点。抓住描写狐狸和乌鸦的神态、语言、动作的词，加深对语言文字内涵的理解，从而领悟道理是突破本文重点、难点的关键。

在这一片段的教学中，我围绕狐狸骗乌鸦的三次说话及态度上的变化这一重点来设计问题，先指导学生找出狐狸的三次

说话，然后引导学生找出对狐狸的神态、动作的描写，从而让学生真切地感受到狐狸的狡猾。在这一片段中，我只是引导学生去读，去找，去借助实实在在的语言文字感悟，充分体现了学生学习的自主性。

乌鸦和狐狸教案反思篇八

1、上节课同学们初读了课文，认识了生字词，学习了课文一、二、三自然段，现在老师要先检查一下同学们认识生字的情况。请看屏幕，每个生字读三遍。

2、下面，大家回忆一下，课文讲了一件什么事？（狐狸用花言巧语骗取乌鸦嘴里的肉）

这就是我们这节课要学习、讨论的内容。下面先请同学们根据自学提纲去学习4--8段的课文，然后大家讨论。

（一）出示自学提纲。1、狐狸看见乌鸦嘴里叼着一片肉，他想到了什么？2、狐狸对乌鸦说了几次话，每次是怎么说的？请用“ ”勾出，读一读。

3、乌鸦听了狐狸的话是怎样想的？怎么做的？

4、学了这个故事，你懂得了什么道理？

（二）组织讨论，点拨。

1、老师来检查第一个题的自学情况。狐狸看见乌鸦嘴里叼着一片肉，他想到了什么？

（2）想办法。怎样才能吃到那片肉，狐狸想了想，他想到了什么？看课件。（说好听的话，让乌鸦开口）

2、讨论2题。

狐狸一共说了几次好听的话，每次都是怎样说的？把你勾的句子读一读。狐狸说的三次话该怎样读呢？现在我们来一次一次的练习。

(1) 第一次狐狸是怎么说的？（笑着）谁来读一读？您表示尊敬的称呼，但是狐狸是假装出来的，所以应该夸张一点，读出讨好的语气。指导朗读。

(2) 第二次狐狸是怎么说的？请一个同学来读。狐狸是真的关心乌鸦的孩子吗？因此要读出假惺惺的语气。指导朗读。

(3) 第三次狐狸的话就更假了，谁来读？明明是乌鸦的缺点却硬说成是优点，讨好的语气更露骨了。因此，夸乌鸦的话要读出夸张的赞美语气；说麻雀的话，要用瞧不起的语气。同桌互相读一读。抽读。听录音范读，特别注意听说麻雀的话。齐读。同学们一次比一次读得有进步。

(4) 狐狸说的三次话，给你留下了什么印象？（为了达到目的，说的话一次比一次假、一次比一次好听）

2、讨论第三题。乌鸦听了狐狸的话是怎么想的，怎么做的？（看动画）为什么前两次都不做声，第三次却唱起歌来？第三次狐狸夸乌鸦的羽毛漂亮，嗓子好，歌声好听乌鸦听了得意极了，结果怎样？（看动画）

4、乌鸦为什么会上狐狸的当呢？

5、讨论4题。读了这个故事，你们懂得了什么道理呢？下面我们吧4--8自然段连起来读一读，注意读出狐狸每一次说话的语气。

6、小结板书。全文讲述了狐狸想吃乌鸦叼的肉，就用好听的话去骗乌鸦开口，乌鸦听了好听的话，得意忘形，唱起歌来，肉就掉下来被狐狸叼走了。

同学们根据自学提纲，自己读书勾划，大家讨论，了解了这个故事的内容。同学们学得很认真。下面我们来完成课后第三题。

我们从狐狸和乌鸦的故事中，懂得了喜欢听好听的话的人，容易上别人的当。那么这只乌鸦下次再遇到这样的事，他会怎样做。请同学们再编一个狐狸和乌鸦的故事，讲给大家听。

请同学们自己从计算机里调出来读一读。读完以后抽一个同学上台讲一讲故事的内容，并说说故事告诉你什么道理。

乌鸦和狐狸教案反思篇九

《狐狸与乌鸦》是一则寓言故事，叙述了狐狸骗走乌鸦嘴里一片肉的经过，说明谁爱听奉承话，谁就会受骗上当。本文的教学设计，根据儿童年龄特点，注重电教媒体的运用，激发学生的学习兴趣；设计精当的提问，抓语言文字的训练，达到字、词、句、篇基础知识的落实和听、说、读、写基本能力的培养；同时设计富有情趣的朗读、讨论、表演等教学环节，力求达到理解的升华。

1. 学会本课生字，理解您、亲爱、真漂亮、差多了、真好、爱听、得意等词。
2. 能分角色朗读课文。
3. 理解课文内容，了解寓意：爱听奉承话的人，容易受骗上当。

1. 随课文阅读教学生字。

在语言环境中教学生字，有利于学生对词义的理解，也有利于在教学过程中落实语言文字训练。因此，本课的生字教学设计采用随阅读课文进行的方法。

2. 围绕目标，运用电教媒体进行教学。

利用投影创设情景，把学生带入课文的情景中，感知课文。凭借投影直观形象的画面，使无形变有形，抽象变具体，化解教学难点。例如，课文中有狐狸抬起头，看见乌鸦嘴里叼着一片肉，馋得直流口水这样一句话，其中馋字，教学时很难用语言表达，故设计了让学生观察投影画面的这个环节，就可把狐狸当时的馋相表述清楚。这样既达到了语言文字训练目的，而且为理解下文作了铺垫。

3. 围绕目标，进行语言文字训练。

精心设计提问，精心设计练习，紧紧抓住关键词句，帮助学生理解课文。并考虑灵活多样的教学手段，寓教于乐，得益其中。例如，在狐狸行骗，乌鸦上当过程教学中，有许多词句是理解课文、揭示主题的关键，如果不抓住这些词句进行训练，那效果显然是不会理想的。因此在教学中设计了边读边练、相互讨论、朗读表演等教学环节，意在帮助学生理解词语，理解课文，并使学生在愉悦轻松的氛围中，动手、动嘴、动脑。这样，听说读写各方面的能力也会在潜移默化之中得到提高。

本课建议安排2教时。

（一）出示课题，感知课文，学会部分生字，学习课文第一节。

1. 出示课题：狐狸和乌鸦

2. 听录音，看投影，整体感知课文。

3. 学习课文第一节，边看投影，边朗读课文。让学生知道狐狸和乌鸦是邻居关系，它们是相互熟悉的。理解句子：乌鸦在树上做了个窝并用谁，在什么地方、干什么。这样的句式

进行说话、写话训练。

（二）循着狐狸行骗、乌鸦最终受骗上当这条文章主线

设计提问、组织讨论、指导朗读、安排表演，让学生理解词语，领悟语意，在理解课文内容的基础上，懂得故事说明的深刻道理。

1. 学习课文第二节。

根据课文意思：乌鸦找到一片肉，心里很高兴。可问：从哪些词语中看出乌鸦心里很高兴？乌鸦为什么这样高兴？随着学生的回答出示：叼了回来、站在窝边的树枝上等词组，再让学生围绕这些词组进行讨论，得出乌鸦找到一片肉后很得意，认为自己很能干，站在树枝上炫耀自己。在这基础上指导朗读。

2. 狐狸怎样一计不成另生一计地行骗，乌鸦上当受骗的过程是全文的重点。

教学时，必须引导学生对这一过程联系起来思考，才能领悟乌鸦爱听奉承话而上当这一道理，所以教学时老师的提问也必须相互联系。为此设计了一边读课文，一边思考填空的练习：

之后，组织讨论：狐狸说的这些话是真的吗？从哪里可以看出？它为什么要这样说？乌鸦开始为什么不作声？后来看了一眼还是不作声，这看了一眼是什么意思？乌鸦最后却张开嘴唱了，说明了什么？在此基础上，趁热打铁指导学生分角色朗读或分角色表演，从中反馈学生是否真正懂得了课文的意思。

3. 寓思想教育于语言训练之中。

教学时可组织学生讨论：乌鸦为什么会丢掉肉？乌鸦丢掉肉后会怎么想？（让学生用自己的话来说。基础好的班级还可以设计大家来帮助乌鸦这样的教学环节。）

乌鸦和狐狸教案反思篇十

1. 能流利、有感情地朗读课文，初步复述课文。
2. 理解课文内容，使学生懂得喜欢听奉承的话容易上当受骗的道理。

有感情地朗读好狐狸三次说的话。

把课文读得有滋有味，语言训练得扎实有效。

第2课时

师：上节课，我们认识了两位动物朋友，是谁？请大声说出它们的名字。

生：狐狸和乌鸦

师：这节课我们继续来学习11课，狐狸和乌鸦。

（相机板题：11狐狸和乌鸦）

师：还认识这些词语吗？

指名读、齐读。

1. 看图复述课文第一自然段。

（出示挂图）通过上节课的学习，谁能和老师合作给大家讲一讲，狐狸和乌

鸦是在什么情况下相遇的？（用自己的话简单说，教师做适当的引导。）

（生）看图复述第一自然段内容。

师（引导）：狐狸在树林里找吃的，他来到——（教师手指大树，生补充）他看

见——（师手指“树枝”，生补充“乌鸦正站在树枝上，嘴里叼着一片肉”）

相机理解“叼”“直流口水”

师：他刚才用了一个“叼”字，你会写这个字吗？

（生一起书空“叼”）课件出示“叼”

师：看语文书上的插图，你理解“叼”吗？理解的同学举手。（生举手）

师：那好，我想请同学做一个动作，用手表示乌鸦的嘴巴，谁来演示一下？（生用手演示“叼”）

师：同学们演的真像！当狐狸看到乌鸦嘴里叼着一片肉的时候，他——（师手指狐狸的口水，生补充“馋得直流口水”）

出示：“直流口水”的“直”是哪种？

（1）直线

（2）一个劲儿，不断地

（3）公正的

生：一个劲儿，不断地

师：看来这只狐狸是饿坏了，是真的想吃乌鸦嘴里的那片肉。

师：谁能看着大屏幕再给大家讲一讲狐狸和乌鸦相遇的情景？

（生看图复述课文第一自然段）

师：你说的真好，真是一个讲故事高手。现在打开书的68页，齐读课文第1自然段，让我们再一次走进狐狸和乌鸦的世界。

2. 学习2、3、4自然段，剖析被骗原因。

（1）第一次对话，知道“问候”是假，想“吃”是真。

区分：“你”和“您”

师：同学们，现在大屏幕上出现了两个字，你认识吗？这两个字是在什么情况下使用的呢？

生：各抒己见（明白“您”字表示对人尊敬，有礼貌。）

师：通过刚才的回答，我感受到同学们都是懂礼貌的好孩子，今天也有一个人“显得”特别有礼貌，想知道他是谁吗？

（生答想）

师：那赶紧到课文第2自然段找一找吧，看看他是谁？把他说的话用“ ”画出来。（生边读边画）

师：找到的同学请举手。

生：是狐狸。

师：狐狸说了什么呢？（指名读句）出示课件：“亲爱的乌鸦，您好吗？”

师：这句话中哪些地方能看出狐狸很有礼貌？

生1:您生2: 您

师: 谁能学着狐狸的样子把这句有礼貌的话再读一遍呢?
(指两名同学回答)

生1: 亲爱的……(师: 读得真好)

生2:……(师: 还真是一只有礼貌的小狐狸)

师: 让我们一起来读读这句话吧。(生齐读)

师: 狐狸的这句话是对谁说的? 生: 乌鸦

师: 看来这只狐狸还真喜欢这只乌鸦, 你看他对乌鸦多有礼貌呀。

生: 不是。

师: 那是因为什么?(指名答)

生: 他想吃乌鸦嘴里的肉。

师: 那你再来读狐狸说的话——

生1: 亲爱的……(这只狐狸看来不怎么饿)

生2……(这是只想吃的狐狸)

生3: ……(这是只流着口水的狐狸)

师: 当狐狸看到肉馋得直流口水的时候, 他眼珠一转, 说——(指名读句)“亲爱的乌鸦, 您好吗?”

师: 看到他眼珠转了吗? 谁再来试试。

生：（眼珠子一转）亲爱的乌鸦，您好吗？

师：读得真好，为什么狐狸的眼珠子一转呢？“眼珠子一转”，你觉得狐狸在想什么？不要说出来，知道的同学请举手。

师：（贴近学生）你轻轻告诉我。

生：……

生：他想让乌鸦说话……（其他同学可以补充）

师：不仅你们知道狐狸的心思，乌鸦也知道了，你们看，乌鸦有没有回答？

生：没有回答。

生：（齐声）想。

师：那就读读课文的第3自然段吧。（用“—”画出狐狸接下来又说了什么。）

（2）第二次，明白“关心”是假，套“近乎”是真。

出示句子：“亲爱的乌鸦，您的孩子好吗？”

生：乌鸦的孩子

师：谁来说狐狸是怎样关心乌鸦的孩子的啊？他说——

生：亲爱的乌鸦，您的孩子好吗？

师：蛮有意思的。

生：亲爱的乌鸦，您的孩子好吗？

师：面对别人关心自己的孩子，天下做母亲的，哪有不心动的呢？乌鸦有什么反应？（书上找一找）

生：看了一眼，还是没有回答。

师：面对别人的关心，只是看了一眼，。（板书：孩子好吗看了一眼）尽管只是看了一眼，狐狸就心中窃喜，因为他已经看出乌鸦对他产生了好感。他想，——（生补充）离吃肉的时间可能是不长了。假如你们现在就是站在大树上的乌鸦，我是站在树下的狐狸。如果我读得好，让你心动了，你就看我一眼，如果我读得不好，你就别看我。

师：亲爱的乌鸦，您的孩子好吗？（观察学生的反应）有的同学没看我，我想问问为什么？

生：因为你读得不好？

师：哪不好呢？（引导观察狐狸的表情）

生：狐狸是陪着笑脸说的，而你没有。

师：哦，原来如此，怪不到你不看我呢？那你能试着读一读吗？我们来做乌鸦，如果读得好，我们这群乌鸦不仅看你一眼还会送给你掌声呢。

生：（陪着笑脸）“亲爱的乌鸦，您的孩子好吗？”

师：乌鸦们，把掌声送给他吧。那狐狸为什么要陪着笑脸说？

生1：因为他想让乌鸦上他的当。

生2：……生3：……

师：狐狸真的是关心他的孩子吗？

生：（齐声）不是。

（3）第三次，知道“夸赞”是假，诱使“开口”丢肉是真。

（学习课文第4—6自然段。）

师：就这么一句关心的话，打动了乌鸦，乌鸦便看了他一眼，狐狸好高兴啊。狐狸又想了一个点子，想不想知道？（生：想。）（出示课件）大家自己读。

生读：亲爱的乌鸦，您的羽毛真漂亮，麻雀比起您来，可就差多了。您的嗓子真好，谁都爱听您唱歌，您就唱几句吧！

师：这段话里一个有几个句子？谁来读第一句？

生：亲爱的乌鸦，您的羽毛真漂亮，麻雀比起您来，可就差多了。

师：听了你的朗读，我心里美滋滋的，乐滋滋的。狐狸夸了乌鸦什么？

生：羽毛很漂亮。（板书：羽毛漂亮）

师：羽毛漂亮，他和谁比？

生（齐声）：麻雀。

师：事实真是如此吗？我们来比较一下，（出示乌鸦和麻雀图）你们觉得谁的羽毛漂亮些？（麻雀）狐狸可真会说假话。谁再读一下？（生再次朗读，教师点评）

师：狐狸又夸了什么？谁来读第二句？

生：您的嗓子真好，谁都爱听您唱歌，您就唱几句吧！（板书：嗓子真好）

师：夸乌鸦的嗓子，好到什么地步？

生（齐声）：谁都爱听您唱歌，您就唱几句吧！

师：这里面狐狸最想说的是哪个词语？

生：（大声）唱歌。

生：因为唱歌要开口。开口肉就掉下来。

师：这个狐狸，夸了它的羽毛，又夸了他的嗓子。真话？假话？

生：假话。

生齐声：高兴。

师：谁来读这句话，让我这只乌鸦唱几句？

生：亲爱的乌鸦，您的羽毛真漂亮，麻雀比起您来，可就差多了。您的嗓子真好，谁都爱听您唱歌，您就唱几句吧！

师：说的我好得意呀，还有那只狐狸愿意试试？举手的小狐狸一起来读（生读句）

师：（学乌鸦的叫声：“哇——”。）赶紧看书上的第五自然段，乌鸦终于开口啦。一起读。

生齐读第五节。

师：这时的乌鸦怎么样？

生：非常得意。（板书：非常得意唱）

师：这时候，狐狸还听他唱歌吗？

生：不听了。

师：他干什么去了？

生：狐狸叼起肉，一溜烟跑掉了。

师：他的好主意实现了没有？

生：实现了。

师：那是一个什么好主意呢？

生：让乌鸦开口唱歌。

师：你只能算半个狐狸。

生：狐狸是为了乌鸦嘴里的那块肉。

师：最后得到了吗？（生：得到了？）

师：那你会写“肉”这个字吗？（书空生字，教师板书“肉”，生扩词）

3. 整体感知复述课文

师：课文学完了，狐狸最终得到了乌鸦嘴里的那片肉。那么乌鸦是怎样一步一步上当受骗的呢？现在咱们就一起看着黑板上的词语帮乌鸦找找原因吧！

第一次：狐狸向乌鸦问好，乌鸦没有回答。

第二次，狐狸关心乌鸦的孩子，乌鸦看了狐狸一眼（说明乌鸦有点动心了），没有管他。

第三次，狐狸夸奖乌鸦羽毛漂亮，嗓子好听，乌鸦得意了，

一张嘴，肉就掉了下来。

师：谁能将乌鸦和狐狸是如何相遇的以及乌鸦是如何一步一步上当受骗的连起来说？（指名说）你真了不起。

师：那，你们帮乌鸦找到上当受骗的原因了吗？（生：找到了）是什么？

生：爱听好话。

师：同学们，通过这篇课文的学习，你明白了什么道理呢？
（出示课件）

师：是呀，所以英国伟大的诗人、戏剧家莎士比亚告诉我们：“闪光的东西并不都是金子，动听的语言并不都是好话。”

师：乌鸦的肉被骗走之后他很伤心，回到家里他怀着沉重的心情对他的孩子讲述了肉被骗走的经过，并用莎士比亚的话深刻地教育了他的孩子。可是，无巧不成书，第二年的春天小乌鸦嘴里叼着一片肉，得意洋洋地站在了树枝上，树下正好经过了出来觅食的小狐狸……他们之间又会发生什么故事呢？发挥你的想象把这个故事续写下去吧。

乌鸦和狐狸教案反思篇十一

（1）能理解故事内容，尝试用连贯清楚地语言大胆表述乌鸦上当受骗的原因。

（2）感受角色鲜明的特征，创造性的运用动作、语言表现故事内容。

（3）丰富词汇：得意。

1、狐狸和乌鸦的头饰。

2、《狐狸和乌鸦》课件、故事动画；音乐《去郊游》《小乌鸦爱妈妈》

2、教师有表情的讲述故事1遍。提问：乌鸦找到一块肉，心里怎么样？

（高兴）引导幼儿学一学乌鸦高兴的样子。我们一起看看它是怎么高兴的？

4、引导幼儿自由选择角色进行故事表演，及时对幼儿进行教育：遇到事情要多动脑筋，不能光听好话，以免上当受骗。

5、鼓励幼儿展开想象，将故事改编成《聪明的乌鸦》进行讲述。

6、讲评幼儿活动情况。

请幼儿在表演区分角色表演故事。