

2023年向日葵的美术教案大班 幼儿园大班美术教案(模板7篇)

为了提高教师备课的效率和准确度，编写一份合理的教案是非常必要的，也是对教学内容和教学目标进行深入思考的过程。下面是一些小学教案范文，希望能够对大家的教学工作有所启发和指导。

向日葵的美术教案大班篇一

- 1、初步学画长天鹅的基本特征。
- 2、以看看、说说、画画的形式，表现出天鹅的不同姿态。
- 3、感受绘画轻松、愉悦的'氛围。

- 1、图片-天鹅
- 2、教具-两个蛋（大、小）
- 3、图画纸、记号笔人手一份。

- 1、出示两个蛋（教具），引起兴趣。

提问：这两个蛋是什么形状的？不一样的地方是什么？

- 2、教师告诉幼儿：大的是恐龙蛋，小的是鹅蛋。

- 1、教师示范天鹅身体与头部的定位

（1）老师演示：恐龙蛋放在当中，鹅蛋想离它远一些该放哪儿呢？（请个别幼儿演示）

（2）请幼儿在图画纸上为恐龙蛋与鹅蛋定位

--画出天鹅头与身体的不同位置

2、教师示范（边说边画）

（1）以变魔术的形式将鹅蛋变形，画出长颈鹿头上的眼睛、嘴巴、耳朵和角。

（提示：定位时方向不同）

（2）用二根“电话线”连接鹅蛋与恐龙蛋。（提示：一边宽、一边窄）

（3）恐龙蛋变形--画出天鹅的腿和尾巴

（4）找找天鹅还缺什么？（头发、衣服）

3、教师小结天鹅的特征，并提出要求。

1、画单个天鹅，要求不同方位，不同动态。

2、天鹅和谁在一起，在什么地方干什么？并画下来。

1、你认为哪只天鹅画得最像？为什么？（说出特征）。

2、介绍自己画的天鹅在干什么？（说出动态）

向日葵的美术教案大班篇二

1、通过多媒体帮助幼儿回忆蚂蚁的外形特征。

2、尝试用三个椭圆形表现蚂蚁的不同形态。

3、体验帮助别人可以带给自己快乐。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的`能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

课件、范画两幅、纸、勾线笔、油画棒、蚂蚁拼图

一、播放课件：蚂蚁王国。

初步了解蚂蚁王国及蚂蚁的主要外形特征。

1、观看课件。

幼儿回答，老师小结。蚂蚁的身体有三个椭圆形组成，头上有一对触角，有三对足。喜欢吃一些甜甜的香香的东西。

2、拼图添画游戏：蚂蚁。

帮助幼儿了解蚂蚁的不同动态特征。

老师这儿有散落的蚂蚁拼图，谁可以帮助我把它拼好？（幼儿分别拼出站、坐、爬三种不同姿势的蚂蚁）我发现了一个秘密，蚂蚁好象少了点什么？原来蚂蚁的脚不见了。谁会给蚂蚁添上脚？（幼儿示范：给不同形态的蚂蚁添上相应的脚）

二、绘画：蚂蚁过节

1、今天，小蚂蚁很开心，它们来到草地上，在干吗呀？（幼儿讨论）蚂蚁它告诉我：过几天就是中秋节了，它们想开个中秋联欢会，想请我们大（2）班的小朋友帮着出出金点子。

2、中秋联欢会要准备些什么物品？我们可以找好朋友商量商量，要是你是小蚂蚁你想怎样过节。（比如：吃的东西、场地布置、穿的衣服等。）（幼儿讨论）请个别幼儿介绍自己的想法：我是蚂蚁的话，我想带…，我想穿…，我想把活动室布置…。

3、小朋友的点子真多。我也有一个点子：（出示范画一）我

是小蚂蚁的话，我要带个大大的月饼与同伴一起分享。我搬不动，我还要请同伴来帮忙。（出示范画二）我还有一个点子：我想把活动室布置得漂亮点，这样大家在这里赏月会很舒服、很开心。

4、我知道你们还有很多的点子想来介绍，小朋友可以象老师一样把自己的想法用图画记录下来，待会儿可以与小朋友或老师还有后面的客人老师交流。

5、作品评价。

6、老师在幼儿绘画过程中对表达意思清楚的、绘画有进步的、内容有创新的给予及时的表扬。

7、幼儿自己介绍作品。

今天，我们帮助小蚂蚁出了很多点子，来看看：这是谁画的？（大屏幕出示部分幼儿的作品）分别请幼儿介绍自己的绘画。

你们帮助了小蚂蚁，他们很开心。要谢谢你们。你们心里开心吗？原来帮助别人可以给自己和别人都带来快乐，真幸福。我知道还有很多小朋友想介绍自己的金点子，现在就请你们去告诉好朋友或后面的客人老师也可以来告诉我。

在这个活动中，我能结合时节、结合幼儿园课题，整合科学、语言、社会、数学、美术等领域，利用多媒体、游戏、讨论互动、绘画等多种形式开展活动。在活动中充分以幼儿为发展主体，环环相扣，分解难点，帮助幼儿努力达到目的。在活动中，由于活动素材来自于幼儿的生活，所以幼儿的兴趣积极、投入，我的问题比较开放，幼儿的想象力也得到了充分的发挥。如：吴佳栋说可以到月球上去过中秋节，要带月饼、水去。赵越的画告诉我们：小蚂蚁在搬西瓜，它搬不动了，所以就坐下来休息，后来就睡着了。吉米画的是：四只蚂蚁共同合作，搬了一个很大的月饼，四只蚂蚁神态迥异，

有两只蚂蚁是高高兴兴的；一只蚂蚁在流泪是它搬不动月饼了；还有一只蚂蚁是拉着脸生气了，原因是毛毛虫在它旁边与它比美，说蚂蚁不漂亮所以不开心。从孩子们的画中可以看出他们想象的天空有多大，他们就是创造奇迹的神笔。在孩子们的画中，我也发现了一些问题：孩子们对“一对”的概念还不是特别理解，以后还要更进一步的学习。蚂蚁的三对足到底在哪个部位我们还要进一步的去观察。在示范添加蚂蚁三对足的标准图案时可以是先老师示范再请幼儿上前示范，然后作一个比较，幼儿眼前就有一个标准蚂蚁的图像了。

小百科：蚂蚁是一种有社会性的生活习性的昆虫，和胡蜂是近亲。蚂蚁已知最早在白垩纪就出现，可能是从侏罗纪出现的原始胡蜂演变出来的，主要区别是蚂蚁的触角是明显的膝状弯曲，胡蜂的腹部是一个整体。

向日葵的美术教案大班篇三

《纲要》艺术领域中指出：“引导幼儿对周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。”在生活中幼儿自己的房间是他们最熟悉不过了，他们在家中可以自由的打扮和设计自己的房间，每个房间都透露出幼儿自己的想法和个性特征，知道什么喜好与其他的小伙伴有什么不一样。通过自己绘画自己的房间，知道原来我的房间颜色可以这么漂亮，从而展开想象的翅膀。因此我设计了本次活动。

- 1、知道自己房间的布局，并喜爱自己的房间。
- 2、能用颜色对比设计出独具风格的房间。
- 3、体验与同伴一起创作的快乐。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

1、知道自己房间的布局，并喜爱自己的房间。

2、能用颜色对比设计出独具风格的房间。

3、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

《我的房间》这个课题围绕了主题不一样的我，通过描述自己的房间，展现自己的个性特征，再将自己的想法放到作品中。大班幼儿的思维比较活跃，能独立思考和完成自己的作品。他们有着自己独特的个性，通过作品来表达自己对于自己房间的喜爱之情。

设计思路活动前，我让家长将幼儿自己的`房间拍下来印成照片带来，以最真实的方式展现，让幼儿更能融入到整个活动中去。再让幼儿介绍自己的房间，既发展了幼儿的口语表达能力，又展现了他们真实的想法。通过这些想法最后运用到自己的作品中。从而完成整个教学内容。

一、图片导入，激发兴趣

1. 教师出示教师自己房间的图片，激发幼儿兴趣。

二、自由介绍，表达想法。

1. 请幼儿介绍自己的房间。（事先我让家长将幼儿自己的房间拍下来印成照片带来）我将幼儿带来的照片在投影仪上放大，让其他幼儿更能直观的看到。

2. 幼儿在介绍时，教师可以重点指导讲述房间的摆设、颜色等等。

3. 幼儿进行讨论，互相分享自己的房间。

4. 比较幼儿之间房间教师：“他房间的颜色有哪些？你喜欢吗？”

5. 教师：“今天，你们也成为小小设计师把你们自己的房间绘画出来吧。注意房间的布局和颜色的搭配哦。”

三、幼儿操作，教师指导。

播放轻音乐，幼儿进行操作。

教师重点在幼儿的布局和颜色上进行指导。

四、展示作品、体验快乐。

1. 请个别幼儿介绍一下自己的作品。

从整个作品的布局、颜色搭配上来讲。

2. 教师：“这么漂亮的作品，我们把它展示在我们的主题版面上吧。”活动延伸家园共育：回家也帮爸爸妈妈设计一下他们的房间，体验与爸爸妈妈共同创作的快乐。

我组织的这节活动是小班主题《让爱住我家》中的次主题《来来来，来我家》中的一节社会教育活动。选择这节活动后，结合小班幼儿的认知特点，我对个别环节进行了重新调整，使其更适合小班幼儿的学习。

通过形象直观的多媒体课件来丰富幼儿的感性经验，让幼儿了解家中主要房间的名称，激发他们对家的热爱，在活动中我启发引导幼儿边看、边说、边做，充分调动幼儿的各种感官，在活动中调动幼儿谈话的欲望，轻松学会区分里外，达到了我所设定的活动目标。下面我对所执教的活动课做以下反思。

第一个环节，利用家中幼儿熟悉的声音引起幼儿的兴趣，调

动起幼儿参与活动的积极性，自然进入家的情境中，为下面的活动认识家的各个房间做铺垫。接着利用大屏幕上的房间图片，引导幼儿认识家中各个房间的名称，通过提问问题，环环相扣让幼儿认识房间名称、说出房间物品、你最喜欢哪一个房间，充分调动幼儿的感性经验，师幼互动效果比较好。

第二个环节，是物品找家，是对幼儿上一环节的拓展应用。是本节活动课的重点环节。通过看单张图片让幼儿准确认知，让幼儿明白什么放在什么里面，通过幼儿自己动手连线直接感知，更进一步加深什么放在什么里面，达到活动目标。这一环节，幼儿对前面的感知环节认识的到位，在指导过程中及时纠错，所以幼儿能够准确的连线。

为进一步让幼儿感知里外，我通过多媒体课件，对孩子们物品找家环节进行验证，形象直观的画面，让幼儿更加明白里外，这一环节我对幼儿积极引导，本环节是对上一环节的巩固，同时也引发幼儿对什么放在什么外面的积极思考。

最后一个环节是设计窗帘，我特意设计了一张大的窗帘，特殊的绘画材料，美丽的窗帘图案一下子将幼儿吸引住，为幼儿自己动手蔬菜拓印做铺垫。这一环节，幼儿大胆用绘画材料为自己的房间设计窗帘。我觉得教师的语言指导、直观画面，多样的绘画材料是这一环节幼儿自己动手的前提，幼儿正是在兴趣的引导下，才能够设大胆作画。

本节活动课达到了我所设计的活动目标，幼儿在活动中动手、动脑，调动起幼儿的谈话的欲望、兴趣，让幼儿更加喜欢自己温暖的家。

向日葵的美术教案大班篇四

- 1、学习用手指印画螃蟹的背壳，激发幼儿的创作兴趣。
- 2、再用色笔添画各种动态的螃蟹。

3、结合画面学习讲述情节简单的'故事。

红、蓝水粉颜料若干份，笔、幼儿用纸、抹布。

1. 做水底动物动作。

教师示范做动作，幼儿观看猜是什么动物。

2. 教师出示范画并讲解示范。

(1) 示范用手指蘸颜料，在纸上摁一下，成螃蟹的背壳。

(2) 然后用水彩笔添画腿和大钳（鼓励幼儿变换腿和大钳的方向，画出不同动态的螃蟹）。

(3) 最后添画。

3. 幼儿作画，教师指导。

(1) 鼓励幼儿画出几种不同的形态，启发自编情节，边讲边画，激发幼儿的兴趣和创造性。

(2) 提醒幼儿保持桌面、地面和画面的清洁。请幼儿互相欣赏各自的作品，并结合图画自己编故事。

向日葵的美术教案大班篇五

1. 感受京剧文化的同时，对利用自然物的操作感兴趣

2. 学习用水粉在溪滩石上描绘脸谱

3. 提高细致动作能力

重点：学会在溪滩石上绘画脸谱，对利用自然物创作感兴趣

难点：能较细致地作画，保持衣物干净

1. 经验准备：学过在纸上画脸谱；带幼儿去小溪边捡溪滩石玩耍

2. 物质准备：光滑圆润的溪滩石若干、小号水粉笔、各色颜料、抹布

出示溪滩石，“这是我们在小溪边玩耍时捡回来的漂亮小石头，它象什么呢？”幼儿自由回答，激发兴趣。“溪滩石真象一张张可爱的脸蛋呀！我们给它们画上脸谱吧！”

1. 请幼儿回忆脸谱的绘画方法及注意点。

2. 教师边讲解边示范：首先要观察溪滩石的形状，再依形设计。石头比较小，我们画的时候要非常小心、仔细，不能把颜色弄混。

1. 教师巡回指导，帮助个别能力较弱的幼儿画出脸谱的轮廓。

2. 鼓励幼儿大胆用色。

3. 提醒幼儿要细心、集中注意，不要把颜色弄混，并要保持衣物干净。

请幼儿把自己的作品摆放在美术角互相欣赏，组织大家说一说自己画的脸谱有什么特别之处，谈谈自己喜欢谁的作品并说出理由。引导幼儿体会自然物的神奇以及带给我们的美感。

把一些形状各异的溪滩石放置在美工角中，幼儿可以在自选活动中随意绘制彩石。

在一次春游活动时，发现幼儿特别喜欢在小溪边玩。他们拾起小溪里的小石头不停地把玩，没想到大自然中这小小的产物能给幼儿带来那么大的吸引。于是我们拾回了许多溪滩石，

并组织了本次活动。本活动的重点是激发幼儿对自然物制作的兴趣，因此，一开始就出示溪滩石，让幼儿充分发挥想象。幼儿虽然已学习过在纸上画脸谱的基本方法，但在立体的圆面上没有尝试过，因此，需要教师的示范和讲解。最后，请幼儿互相欣赏作品，感受自然物带给我们的美感和乐趣，进而培养幼儿对大自然的热爱。

幼儿参与活动的积极性很高，能形态各异地绘制出自己设计的脸谱，构思大胆、色彩丰富，有的说自己画了个胖张飞，有的说自己画了个蓝精灵……那作画过程中专注、细致的神情充分地体现了幼儿对这小小溪滩石的兴趣，喜欢亲近自然、改造自然，同时还加深了幼儿对中国传统文化的喜爱。

向日葵的美术教案大班篇六

- 1、尝试运用直、横、斜线的连接画自行车。
- 2、运用紧密排列绘画体会线描的美感。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、涂色：自行车

2、图片：自行车；自行车的影子。

一、出示图片：自行车的影子(感知不同线条的连接组合)

1、教师：这里有一辆车的影子，看看会是什么车呢?(自行车)

2、涂色：自行车

教师：看许多线条宝宝都跑来了，哦，是一辆自行车。

小结：我们可以用许多细细的线条表现自行车的样子。

二、示范讨论(了解作画的要点)

1、车轮上的钢条怎样安装呢？

从轮胎到中间的轴一根根连接起来，像旋转起来的大风车。

2、我们怎样把车子组装起来呢？

(1) 需要一个斜杠

(我们用两根线条连接起来)

(2) 我们还可以用两根线条画什么呢？

(车座底部)

(3) 你觉得还需要什么呢？

(龙头车把，有几个呢)

3、一辆自行车装好了，你还想添加些什么呢？

(用横竖线条紧密组合成车篓，许多密密的横线条在一起变成衣包架)

三、幼儿作画

我们也来用线条宝宝设计一辆漂亮的自行车

1、可以先把自行车的线条描一下。

2、线条画得深而不破

四、交流讲评

你们觉得谁的自行车什么画的最漂亮，什么地方画的比较好呢？

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

大班美术教案《自行车》含反思

向日葵的美术教案大班篇七

绘画：骑自行车的人

- 1、学习表现侧面骑自行车的人身体各部位的遮掩虚实关系。
- 2、学习恰当地勾画出人与自行车的比例。
- 3、培养观察力。
- 4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的.方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 5、培养幼儿初步的创造能力。

骑自行车的人的图片，范画，油画棒，水彩笔，白纸。

1、观察骑自行车的人的及自行车的结构。

2、教师范画一遍，幼儿观察。

出示范画，教师引导幼儿观察，并且范画一遍：画的时候先画出自行车，接着画出骑在自行车上的人，画完后，还可以在马路旁添画些树、楼房等。

3、幼儿作画，教师辅导。

提醒幼儿注意，人与自行车的正确比例，根据自行车的不同，启发幼儿画出不同的人物。

4、评价作品，结束活动。

讨论：我们找找哪一辆自行车最好看，最稳，骑上去不会倒？

再看看哪一张画上骑车姿势最好？