

# 文言虚词且的用法总结(优秀6篇)

学习总结是培养自己学习能力和思考能力的重要手段之一。以下是小编为大家整理的知识点总结范文，供大家参考学习。

## 文言虚词且的用法总结篇一

文言虚词是高考语文中的难点，也是重点。以下是百分网小编搜索整理的关于2017高考语文文言文虚词用法梳理，供参考学习，希望对大家有所帮助!想了解更多相关信息请持续关注我们应届毕业生考试网!

例句：兵者，危道也，须戮力同心。蟹六跪而(1)二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者也，而况(2)战乎?故冯婉贞曰：“诸君而(3)有意，瞻予马首可也。”婉贞，而(4)翁豪杰者，然青取之于蓝而(5)青于蓝。婉贞博学而(6)日参省乎己，非特效书生终日而(5)思也。众应之。既而(8)，婉贞率诸少年结束而(9)出，果大捷。众皆叹：婉贞，小女子而已(10);其行，乃巾帼英杰而(11)。

词义：(1)连词，表并列。(2)复音词，即“何况”，用反问语气表示更进一层的意思。(3)连词，表假设。(4)代词，通“尔”。你，你的。(5)连词，表转折。(6)连词，表递进。(7)连词，表修饰。(8)复音词，不久，一会儿。(9)连词，表承接。(10)复音词，放在句尾，表限制的’语气助词，相当于“罢了”。(11)语气助词，表肯定语气。

词义：(1)副词，用在动词前，表疑问，怎么。(2)疑问代词，表原因，后面常带语气助词“哉”“也”;相当于“为什么”、“什么”、“什么原因”。(3)代词，做宾语，什么。(4)用在形容词前，表示程度深，相当于“多么”。(5)代词，做定语，相当于“什么”。(6)即“以何”，介宾短语，用在疑问句中作状语，相当于“拿什么”、“凭什么”。(7)即“如

何”，表示疑问或反问，相当于“怎么样”、“怎么办”。

词义：(1)句末语气助词，表揣测，相当于“吧”。(2)介词，相当于“于”，“在”。(3)(4)句末语气助词，表感叹，相当于“啊”“呀”。(5)句中语气助词，表停顿。(6)形容词词尾，相当于“……的样子”、“……地”。(7)介词，表比较，相当于“比”。(8)句末语气助词，表疑问。

例句：尝闻放翁志节，毕现《示儿》，乃(1)读之。至“王师北定中原日，家祭无忘告乃(2)翁”一句，大为感佩，乃(3)忠贞之士也！然亦有人不齿，乃(4)曰：“此徒沽名耳。”众人质之以理，其辞穷，乃(5)不得已而谢。原其言，炒作乃尔(6)，无乃(7)自高耳。

词义：(1)副词，表承接，于是。(2)代词，用作第二人称，“你”、“你的”。(3)副词，表判断，相当于“为”、“是”、“就是”。(4)副词，表转折，相当于“竟然”、“却”。(5)副词，表条件，相当于“才”。(6)复音虚词，相当于“样子”。(7)复音虚词，表猜测，相当于“恐怕……吧”。

例句：狐谓狼曰：“羊肉其(1)鲜乎！君其(2)有意，叨其(3)一而啖之，得饱其(4)口福。”狼曰：“其(5)如猛犬何？”狐间于犬曰：“羊数詈言，其(6)言不堪入耳，君乃无所怒，其(7)无闻邪，其(8)畏主人邪？及其(9)嬉逐，愿为一雪其(10)耻。君其(11)许之！”犬笑曰：“欲加之罪，其(12)无辞乎？”犬乃悟狐之野心，知路曼曼其(13)修远矣，护羊愈谨。狐与狼遂去。

词义：(1)副词，表揣测语气，大概、或许。(2)，连词，表假设，如果。(3)指示代词，其中的。(4)第一人称代词，自己的。(5)副词，加强反问语气，又。(6)第三人称代词，他的。(7)(8)连词，连用，表选择，是……还是……。(9)第三人称代词，它们。(10)指示代词，那种。(11)副词，加强祈

使语气，表希望、要求，相当于“一定”、“还是”。(12) 副词，表反问语气，难道、怎么。(13) 音节助词，起调节音节作用，不译。

词义：(1) 副词，暂且、姑且。(2) 连词，表递进，而且、并且。(3) 副词，将要。(4) 复音词，用在句首，表示下文要进一步议论，况且，再说。(5) 复音词，就像。(6) 连词，表并列关系，又。(7) 连词，表让步关系，尚且、还。

例句：“若(1)为化得身千亿，散向峰头望故乡。”奇哉！若(2)人之思，若(3)天惊石破，花开铁树，非若(4)等凡人可及也，吾亦如此。恐吾辈但堪为其鱼之一鳞，若(5)龙之一爪也。若夫(6)常人思乡，常望月怀远，登高作赋，若(7)柳子厚则不然，以超人之思，抒难抑之情，绝矣。

词义：(1) 连词，表假设，如果。(2) 指示代词，此，这个。(3) 副词，表推测，好像。(4) 第二人称代词，你。(5) 连词，相当于“或”。(6) 和“夫”连用，构成复音虚词。句首语气词，用在一段或一层意思开头，表示转换，有“在说”、“至于”的意思。(7) 连词，表示另提一件事，相当于“至”、“至于”。

例句：“吾所以(1)为此者，以先国家之急而后私仇也”，蔺相如此言，足使之为天下所(2)钦。以其所(3)居位，能如此，岂他人可及？察其言，观其行，知其非所以(4)沽名钓誉矣。与之相伯仲者，信陵君也，其于众人广坐之中，不宜有所(5)过之时，前访朱亥，其度岂常人哉？此二人皆所(6)以教人向上者也。

词义：(1) 助词，与“以”构成固定复音虚词“所以”，表原因，相当于“……的原因(缘故)”。(2) 助词，与“为”构成固定结构“为……所……”，表被动。(3) (5) 助词，“所+动词”构成名词性的所字结构，表示“……的人(事物、地方、情况)等”。(4) (6) 助词，与“以”构成固定复音虚词“所

以”，可译为用来……，……的方法(途径、手段)。

词义：(1)(2)介词，表动作、行为的原因，相当于“因为”。(3)非虚词用法，动词，是。(4)介词，表示动作、行为的对象，相当于“对”。(5)介词，与“所”构成固定结构“为……所……”，表被动，相当于“被”。(6)(7)动词，作为，做。(8)介词，表动作、行为的原因，相当于“为了”。(9)介词，表示动作、行为的时间，相当于“当”、“等到”。(10)介词，表示动作、行为的替代，相当于“给”、“替”。(11)句末语气助词，表示疑问或反诘，相当于“呢”。

例句：秦军过崤山间，见峭峭焉(1)，狭狭焉(2)，未料有伏焉(3)，将士虽全力以搏，无奈进退不能，少焉(4)，死之殆尽，故致大败。于是余有叹焉(5)，骄而轻敌若此，焉(6)能不败？万军于之何加焉(7)？但以其傲，斥焉(8)，则必无颜世上矣。

词义：(1)(2)形容词词尾，约同于“然”，相当于“……的样子”。(3)兼词，相当于“于彼”，在那里。(4)句中语气助词，表示停顿。(5)语气助词，不译。(6)疑问代词，怎么，哪里。(7)句末语气助词，相当于“呢”。(8)代词，相当于“之”，他们。

例句：“师道之不传也(1)久矣，汝何以能复之也(2)？”“吾将劝勉督责以行之也(3)。”“汝之言，金玉也(4)。汝之心胸，吾辈何能及也哉(5)！”

例句：“秉烛夜游，良有以(1)也。”若以(2)己美于潘安，则出无伤；否则，以(3)吾之容现于当衢，则恐惊人。故自当以(4)书卷为伴，弃险以(5)远则不敢至之怯，慕“拥火以(6)入深穴”之勇，醉“木欣欣以(7)向荣，泉涓涓而始流”之美……畅游书海以(8)极夫天地之乐，如此，以(9)帝位予我，亦弃之也，岂以(10)一冕之故而弃心神之逸？以(11)吾有如此之意，故方能长享逸乐。吾虽以(12)康熙六年至京师，然终未以(13)权贵交。以(14)上乃吾心之剖白，希汝能察之，

故不必有“贤不见用，忠不见以(15)”之叹。

词义：(1)名词，原因。(2)动词，认为。(3)介词，动作行为所用或所凭借、依据的工具、方法及其他，凭借。(4)介词，把。(5)连词，相当于“而”，表并列。(6)连词，相当于“而”，表承接关系。(7)连词，相当于“而”，表修饰关系，连接状语和中心词。(8)连词，表目的关系，可译为“来”。(9)介词，起提宾作用，可译为“把”。(10)介词，表示动作行为产生的原因，可译为“因”、“因为”。(11)连词，表原因，可译为“因为”。(12)介词，引进动作、行为发生的处所，可译为“在”。(13)介词，表示动作、行为的对象，可译为“跟”、“和”。(14)助词，与“上”组合，表界限或范围。(15)动词，可译为“用”。

于(与)焉何其若

因为所以则而且

乃之乎者也

谐音：

语嫣何其弱

因为所以则而且

乃之乎者也

## 文言虚词且的用法总结篇二

例句：“师道之不传也(1)久矣，汝何以能复之也(2)?”“吾将劝勉督责以行之也(3)。”“汝之言，金玉也(4)。汝之心胸，吾辈何能及也哉(5)!”

## 12. 以

于(与)焉何其若

因为所以则而且

乃之乎者也

谐音：

语嫣何其弱

因为所以则而且

乃之乎者也

## 文言虚词且的用法总结篇三

1. 用作副词。表示前后两事在情理上的顺承或时间上的紧接，可译为“就”“这才”等；也可表示前后两事在情理上是逆转相背的，可译为“却”“竟(然)”“反而”“才”等；还可表示对事物范围的一种限制，可译为“才”“仅”等。例如：

刳曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。（《曹刿论战》）

夫赵强而燕弱，而君幸于赵王，故燕王欲结于君。今君乃亡赵走燕。（《廉颇蔺相如列传》）

而陋者乃以斧斤考击而求之。（《石钟山记》）

臣乃敢上璧。（《廉颇蔺相如列传》）

项王乃复引兵而东，至东城，乃有二十八骑。（《项羽本纪》）

2. 用作代词。只用作第二人称，常作定语，译为“你的”；也作主语，译为“你”。不能作宾语。例如：

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。（陆游《示儿》）

3. 用在判断句中，起确认作用，可译为“是”“就是”等。例如：

若事之不济，此乃天也。（《赤壁之战》）

嬴乃夷门抱关者也。（《信陵君窃符救赵》）

“乃”有时还作连词用，释为“若夫”、“至于”“如果”等。例略。

## 文言虚词且的用法总结篇四

### 2022高考18个文言虚词用法释义（附习题）

在各领域中，许多人都需要跟试题打交道，试题可以帮助参考者清楚地认识自己的知识掌握程度。你知道什么样的试题才是好试题吗？以下是小编整理的高考18个文言虚词用法释义附习题试题，仅供参考，欢迎大家阅读。

解释下列各句中加点的“而”字的意义和用法，将上表中对应的序号填到括号内。

(1) 楚怀王贪而信张仪，遂绝齐（《屈原列传》）（）

(2) 人而无信，不知其可也（《论语》）（）

(3) 臣诚恐见欺于王而负赵（《廉颇蔺相如列传》）（）

(4) 而翁归，自与汝复算耳（《促织》）（）

(5) 籍吏民，封府库，而待将军(《鸿门宴》)()

(6) 青，取之于蓝，而青于蓝(《劝学》)()

(7) 剑阁峥嵘而崔嵬(《蜀道难》)()

(8) 锲而舍之，朽木不折(《劝学》)()

(9) 项王按剑而跽曰：“客何为者？”(《鸿门宴》)()

解释下列各句中加点的“何”字的意义和用法，将上表中对应的序号填到括号内。

(1) 是诚何心哉(《齐桓晋文之事》)()

(2) 予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉(《岳阳楼记》)()

(3) 吾何爱一牛(《齐桓晋文之事》)()

(4) 大王来何操(《鸿门宴》)()

(5) 青泥何盘盘，百步九折萦岩峦(《蜀道难》)()

解释下列各句中加点的“乎”字的意义和用法，将上表中对应的序号填到括号内。

(1) 壮士!能复饮乎(《鸿门宴》)()

(2) 郁乎苍苍(《赤壁赋》)()

(3) 嗟乎!一人之心，千万人之心也(《阿房宫赋》)()

(4) 日夜望将军至，岂敢反乎(《鸿门宴》)()



(5) 圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎（《师说》）（）

(6) 相与枕藉乎舟中，不知东方之既白（《赤壁赋》）（）

(7) 胡为乎遑遑欲何之（《归去来兮辞并序》）（）

解释下列各句中加点的“乃”字的意义和用法，将上表中对应的序号填到括号内。

(1) 必以长安君为质，兵乃出（《触龙说赵太后》）（）

(2) 公子于是乃置酒大会宾客（《信陵君窃符救赵》）（）

(3) 夫我乃行也，反而求之，不得吾心（《齐桓晋文之事》）（）

(4) 今其智乃反不能及，其可怪也欤（《师说》）（）

(5) 蒙冲斗舰乃以千数（《赤壁之战》）（）

(6) 尔其无忘乃父之志（《伶官传序》）（）

(7) 所谓华山洞者，以其乃华山之阳名之也。（《游褒禅山记》）（）

解释下列各句中加点的“其”字的意义和用法，将上表中对应的序号填到括号内。

(1) 秦王恐其破璧（《廉颇蔺相如列传》）（）

(2) 佩缤纷其繁饰兮，芳菲菲其弥章（《离骚》）（）

(3) 其若是，孰能御之（《齐桓晋文之事》）（）

(4) 失其所与，不知（《烛之武退秦师》）（）

(5) 天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪（《逍遥游》）（）

(6) 寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其许寡人（《唐雎不辱使命》）（）

(7) 其后楚日以削，数十年竟为秦所灭（《屈原列传》）（）

(8) 吾其还也（《烛之武退秦师》）（）

(9) 其一能鸣，其一不能鸣（《庄子》）（）

(10) 其孰能讥之乎？（《游褒禅山记》）（）

(11) 其李将军之谓也（《李将军列传》）（）

(12) 故以为其爱不若燕后（《触龙说赵太后》）（）

解释下列各句中加点的“且”字的意义和用法，将上表中对应的序号填到括号内。

(1) 且庸人尚羞之，况于将相乎（《廉颇蔺相如列传》）（）

(2) 誓不相隔卿，且暂还家去（《孔雀东南飞并序》）（）

(3) 命如南山石，四体康且直（《孔雀东南飞并序》）（）

(4) 不者，若属皆且为所虏（《鸿门宴》）（）

(5) 且君尝为晋君赐矣（《烛之武退秦师》）（）

(6) 北山愚公者，年且九十（《愚公移山》）（）

(7) 父母且不顾，何言子与妻（《白马篇》）（）

解释下列各句中加点的“若”字的意义和用法，将上表中对

应的序号填到括号内。

(1) 又有若老人咳且笑于山谷中者，或曰此鸛鹤也(《石钟山记》)( )

(2) 吾儿，久不见若影，何竟日默默在此(《项脊轩志》)( )

(3) 若使烛之武见秦君，师必退(《烛之武退秦师》)( )

解释下列各句中加点的“所”字的意义和用法，将上表中对应的序号填到括号内。

(1) 后人来至蛇所，有一老嫗夜哭(《汉书》)( )

(2) 吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也(《廉颇蔺相如列传》)( )

(3) 见渔人，乃大惊，问所从来(《桃花源记》)( )

(4) 不者，若属皆且为所虏(《鸿门宴》)( )

(5) 师者，所以传道受业解惑也(《师说》)( )

(6) 燕王，吾所立(《伶官传序》)( )

解释下列各句中加点的“为”字的意义和用法，将上表中对应的序号填到括号内。

(1) 故王之不王，不为也，非不能也(《齐桓晋文之事》)( )

(2) 不者，若属皆且为所虏(《鸿门宴》)( )

(3) 如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为(《鸿门宴》)( )

(4) 天下熙熙，皆为利来(《史记·货殖列传序》)( )

(5) 旦日飨士卒，为击破沛公军（《鸿门宴》）（）

解释下列各句中加点的“焉”字的意义和用法，将上表中对应的序号填到括号内。

(1) 盘盘焉，囿囿焉，蜂房水涡（《阿房宫赋》）（）

(2) 寡人之于国也，尽心焉耳矣（《寡人之于国也》）（）

(3) 且焉置土石（《愚公移山》）（）

(4) 缦立远视，而望幸焉（《阿房宫赋》）（）

(5) 积土成山，风雨兴焉（《劝学》）（）

(6) 世与我而相违，复驾言兮焉求（《归去来兮辞并序》）（）

(7) 吴之民方痛心焉（《五人墓碑记》）（）

解释下列各句中加点的“也”字的意义和用法，将上表中对应的序号填到括号内。

(1) 吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也（《廉颇蔺相如列传》）（）

(2) 古之圣人，其出人也远矣（《师说》）（）

(3) 廉颇者，赵之良将也（《廉颇蔺相如列传》）（）

(4) 身死人手，为天下笑者，何也（《过秦论》）（）

(5) 今其智乃反不能及，其可怪也欤（《师说》）（）

解释下列各句中加点的“以”字的意义和用法，将上表中对应的序号填到括号内。

- (1) 赵王岂以一璧之故欺秦邪(《廉颇蔺相如列传》)( )
- (2) 余以乾隆三十九年十二月(《登泰山记》)( )
- (3) 险以远，则至者少(《游褒禅山记》)( )
- (4) 具以沛公言报项王(《鸿门宴》)( )
- (5) 君何以知燕王(《廉颇蔺相如列传》)( )
- (6) 斧斤以时入山林(《寡人之于国也》)( )
- (7) 以啖人，无御之者(《捕蛇者说》)( )
- (8) 以相如功大，拜为上卿(《廉颇蔺相如列传》)( )
- (9) 木欣欣以向荣(《归去来兮辞》)( )
- (10) 皆以美于徐公(《邹忌讽齐王纳谏》)( )
- (11) 樊哙侧其盾以撞(《鸿门宴》)( )
- (12) 传之美人，以戏弄臣(《廉颇蔺相如列传》)( )

解释下列各句中加点的“因”字的意义和用法，将上表中对应的序号填到括号内。

- (1) 若民，则无恒产，因无恒心(《齐桓晋文之事》)( )
- (2) 惠文、武、昭襄蒙故业，因遗策(《过秦论》)( )
- (3) 恩所加，则思无因喜以谬赏(《谏太宗十思疏》)( )
- (4) 不如因善遇之(《鸿门宴》)( )

(5) 振声激扬，伺者因此觉知(《张衡传》)( )

(6) 因人之力而敝之，不仁(《烛之武退秦师》)( )

(7) 项王即日因留沛公与饮(《鸿门宴》)( )

解释下列各句中加点的“于”字的意义和用法，将上表中对应的序号填到括号内。

(1) 强秦之所以不敢加兵于赵者(《廉颇蔺相如列传》)( )

(2) 故燕王欲结于君(《廉颇蔺相如列传》)( )

(3) 唐浮图慧褒始舍于其址(《游褒禅山记》)( )

(4) 业精于勤荒于嬉(《进学解》)( )

(5) 不拘于时(《师说》)( )

(6) 冰，水为之，而寒于水(《劝学》)( )

解释下列各句中加点的“与”字的意义和用法，将上表中对应的序号填到括号内。

(1) 失其所与，不知(《烛之武退秦师》)( )

(2) 可得闻与(《庄暴见孟子》)( )

(3) 秦王与赵王会饮，令赵王鼓瑟(《廉颇蔺相如列传》)( )

(4) 秦伯说，与郑人盟(《烛之武退秦师》)( )

解释下列各句中加点的“则”字的意义和用法，将上表中对应的序号填到括号内。

(1) 此则岳阳楼之大观也(《岳阳楼记》)( )

(2) 则与一生彘肩(《鸿门宴》)( )

(3) 于其身也，则耻师焉(《师说》)( )

(4) 用之则行，舍之则藏(《论语》)( )

解释下列各句中加点的“者”字的意义和用法，将上表中对应的序号填到括号内。

(1) 楚左尹项伯者，项羽季父也(《鸿门宴》)( )

(2) 此三者，吾遗恨也(《伶官传序》)( )

(3) 且勇者不必死节，怯夫慕义，何处不勉焉(《报任安书》)( )

(4) 今者项庄拔剑舞，其意常在沛公也(《鸿门宴》)( )

(5) 村中少年好事者驯养一虫(《促织》)( )

解释下列各句中加点的“之”字的意义和用法，将上表中对应的序号填到括号内。

(1) 安能以身之察察，受物之汶汶者乎(《渔父》)( )

(2) 之二虫又何知(《逍遥游》)( )

(3) 臣固知王之不忍也(《齐桓晋文之事》)( )

(4) 壬戌之秋，七月既望(《赤壁赋》)( )

(5) 顷之，烟炎张天(《赤壁之战》)( )

(6) 胡为乎遑遑欲何之(《归去来兮辞》)()

(7) 作《师说》以贻之(《师说》)()

(8) 孔子云：“何陋之有?”(《陋室铭》)()

何答案(1)—③ (2)—① (3)—④ (4)—② (5)—⑤

若答案(1)—③ (2)—② (3)—①

所答案(1)—⑥ (2)—⑤ (3)—② (4)—③ (5)—④ (6)—①

为答案(1)—⑤ (2)—③ (3)—④ (4)—② (5)—①

也答案(1)—② (2)—⑤ (3)—① (4)—③ (5)—④

于答案(1)—② (2)—③ (3)—① (4)—⑥ (5)—④ (6)—⑤

与答案(1)—⑤ (2)—④ (3)—② (4)—① (5)—③

则答案(1)—④ (2)—① (3)—② (4)—③

者答案(1)—② (2)—⑤ (3)—① (4)—③ (5)—④

了解常见文言虚词在文中的用法，是阅读文言文不可或缺的知识。综观近几年的高考试题，从总体来说，着眼于应用，不直接考语法，题型都是客观选择题；为降低难度，同时也是为了贴近中学教学实际，内容都是课内课外相结合，要求考生辨析加点虚词用法的异同。根据2007年新课标考纲的相关表述，常见的虚词共有以下18个：而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之。其中“因、以、于、则、之、乃、且、而”尤受高考命题人青睐，是历年高考试卷中的“老面孔”。那么，除了掌握这18个虚词的常见用法外，是否有辅助答题的技巧呢？来看梅老师为我们支的高招吧！



有些文言词兼有实词和虚词的双重性质，根据上下文的语境，只要能推断出其词性不一样，那么，其用法肯定也不同。如2002年高考全国卷第12题的a项：今如此以百骑走，匈奴追射我立尽/今以钟磬置水中，虽大风浪不能鸣也。“以”既可作实词，又可作虚词，考生要能分清虚实。第一句是李广根据敌我双方形势，认为此时如果带领百骑仓皇而逃的话，必致匈奴大军追杀而全体覆没，故第一句中的“以”为实词，作“率领、带领”讲，而第二句中的“以”为介词“把”。显然，两者词性有别，一虚一实，题目要求选择用法不同的一项，那么该项即为正确答案无疑。

有时候，考生如能巧妙地“拿来”数学中的解题方法，在语文答题中加以灵活应用，往往会收到奇效。数学代入法即是一例。请看例子：

下列各组句子中，加点的词的意义和用法相同的一组是（ ）

a□过于荆，至江上。 苛政猛于虎也。

b□曰：“吾知所之矣。”因如吴。秦伏兵绝其后，因留怀王，以求割地。

c□此有道者之所以异乎俗也。 宋何罪之有？

d□知不以利为利矣。 为秦人积威之所劫，日削月割。以趋于亡。

答案□b

a□项中第二句考生熟知，“苛政”与“虎”之间存在比较关系，“于”相当于“比”，以此代入第一句中显然讲不通，事实上第一句中的“于”作“从”讲，由此排除该项□d项中，第二句“为秦人积威之所劫，日削月割，以趋于亡”出自苏洵《六国论》，“以”作“因而、以致”解，以此代入第一

句“知不以利为利矣”中显然也讲不通，可知该项也非正确答案。再看正确项b所涉及的两句，第二句“秦伏兵绝其后，因留怀王，以求割地”，出自课文《屈原列传》，“因”作“乘机”解，以其代入第一句中刚好符合上下文语境，由此答案不言自明。

从语法结构角度切入是解答文言实词题常用的方法，其实该法对解答文言虚词题也同样适用。在解题过程中，当你“苦思冥想无法选”时，不妨从语法角度切入，也许能尝到“柳暗花明又一村”的喜悦。如：五千人因衔枚击之/相如因持璧却立。考察这两句语法结构，第一句主语是“五千人”，第二句主语是“相如”，进一步考察“衔枚击之”和“持璧却立”，两者都是连动结构，且都作谓语，由此可见，两者基本语法结构相同，故句中“因”的用法也应相同，此处都可作“于是、就”解。再看：遣使约降于燕/故内惑于郑袖。首先补出两句的主语，一为田单，一为怀王。田单是施动者，“降”的对象是燕军，故第一句中“于”译为“向”；而第二句中施动者是郑袖，受动者是怀王，怀王放在前面作主语，从语法结构来看这是一个被动句，所以句中“于”作“被”讲。进行这样的语法分析后，可以看出，两个“于”显然不同。

一般而言，需要判定的虚词上下文语境完整，语句的整体意义实际上限制了某个虚词的意义和用法，因此考生也可根据具体的上下文来进行判断。如2006年高考辽宁卷第11题c项：此则京邑之人也/无以，则王乎。第一句上文的语境是“令贤兄子葬父于洛阳”，洛阳即当时的京邑，意思是说“现在你的侄子把他父亲葬在洛阳，这说明他是属于京都人呀”。由此推断该句中的“则”应为副词，判断句子，起强调、确认作用，意为“是、就是”。再看第二句，出自人教课文《齐桓晋文之事》。齐宣王一见孟子就迫不及待地问齐桓公、晋文公称霸的事情，说明他有称霸的企图。而齐桓公、晋文公是以武力而非仁爱称霸天下的，与儒家所倡导的“王道”相对立。所以崇尚王道的孟子轻轻将话题岔开：“无以，则

王乎”，“如果不得不说，那么还是说说王道的事吧”。此处，“则”为连词，表假设关系，可译为“那么”。综上，两个“则”字用法各异，不符合题干要求，可迅速排除。

有些虚词是构成特殊文言句式的标志词，如能记住教材中出现的一些有代表性的特殊文言句式，可帮助你快速答题。如表被动的“见”“于”“为”“为所”等，表示宾语前置的“之”（如“何陋之有”）、“是”（如“唯利是图”）等。同时识记一些含有虚词的固定格式，如“是以”为“以是”的倒装，译为“因为这”：“无以”意为“用来……的”：“其……，之谓也（乎）”也是一个固定格式，根据情况可译为“大概（恐怕、难道）说的是……吧（吗）”，如2002年高考全国卷第16题要求将“其李将军之谓也”译成现代汉语，如果能记住这个固定格式的翻译模式，解答本题就会易如反掌，可译为“大概是说李将军的吧”或“大概说的是李将军吧”。再如：此有道者之所以异于俗也/宋何罪之有。两句中的“之”都是固定格式的标志，一是古汉语中表原因的固定格式，一是宾语前置的标志，两者显然不同。

综上所述，在解答虚词辨析题时，如能辅之以技巧，的确有事半功倍之效。当然，要想攻克文言堡垒，冰冻三尺，非一日之寒，还是要平时的日积月累。

## 文言虚词且的用法总结篇五

1. 用作代词，又分几种情况：

（一）可以代人、代物、代事。代人多是第三人称。译为“他”（他们）、“它”（它们）。作宾语或兼语，不作主语。例如：

作《师说》以贻之。（《师说》，代人，作宾语。）

輶使之然也。（《劝学》，代物，作兼语。）

人非生而知之者。（《师说》，代事理，作宾语。）

(二)指示代词，表近指。可译为“这”，通常作复指性定语。  
如：

均之二策。（《廉颇蔺相如列传》）

2. 用作助词，也分几种情况：

(一)结构助词，定语的标志。用在定语和中心语(名词)之间，可译为“的”，有的可不译。如：

若能以吴、越之众与中国抗衡。（《赤壁之战》）

道之所存，师之所存也（《师说》）

(二)结构助词，补语的标志。用在中心语(动词、形容词)和补语之间，可译为“得”。如：

古人之观于天地、山川、草木、鸟兽，往往有得，以其求思之深而无不在也。（《游褒禅山记》）

(三)结构助词，宾语前置的标志。用在被提前的宾语之后，动词谓语或介词之前，译时应省去。如：

宋何罪之有?（《公输》，即“宋有何罪”）

(四)结构助词。当主谓短语在句中作为主语、宾语或一个分句时，“之”用在主语和谓语之间，起取消句子独立性的作用，可不译。译时也可省去。如：

师道之不传也久矣!欲人之无惑也难矣!（《师说》）

悍吏之来吾乡，叫嚣乎东西。（《捕蛇者说》）

孤之有孔明，犹鱼之有水也。（《隆中对》）

（五）音节助词。用在形容词、副词或某些动词的末尾，或用在三个字之间，使之凑成四个字，只起调整音节的作用，无义，译时应省去。如：

顷之，烟炎张天。（《赤壁之战》）

毛先生以三寸之舌，强于百万之师。（《毛遂自荐》）

## 文言虚词且的用法总结篇六

### （一）动词

1. 做，作为，当成，成为。

（1）斩木为兵，揭竿为旗。（《过秦论》）

（2）然后以六合为家，崤函为宫。（《过秦论》）

（3）卒相与欢，为刎颈之交。（《廉颇蔺相如列传》）

2. 以为，认为。

此亡秦之续耳。窃为大王不取也！（《鸿门宴》）

3. 判断词，是。

如今人方为刀俎，我为鱼肉。（《鸿门宴》）

### （二）介词

1. 表被动，有时跟所结合，构成为所或为所，译为被。

吾属今为之虏矣！（《鸿门宴》）

2. 介绍原因或目的，译为为了因为。

慎勿为妇死，贵贱情何薄。（《孔雀东南飞》）

3. 介绍涉及的. 对象，译为给替。

于是秦王不怵，为一击缶。（《廉颇蔺相如列传》）

4. 对，向。

如姬为公子泣。（《信陵君窃符救赵》）

5. 表示动作、行为的时间。可译为当等到等。

为其来也，臣请缚一人，过王而行。（《晏子使楚》）

(三) 句末语气词，表示疑问或反诘，可译为呢。

如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为？（《鸿门宴》）