2023年初中读书心得好(优秀9篇)

在实习期间,我们要时刻关注自身的成长和进步,及时记录下实习心得和体会。下面是一些同学们在实习期间写的心得体会,希望能为大家提供一些思路和参考。

初中读书心得好篇一

怀着激动而又沉重的心情,用三周读完了三部书。一直在奇怪,路遥为什么要给自己百万字的巨著,起这样的名字,但 看完之后似乎明白了,因为这部小说本身,就是一个平凡的 世界。

小说的内容是:在原西县城的石圪节公社,双水村分为田家 圪崂和金家湾,在这片土地上,生活着面朝黄土背朝天,靠 天和地吃饭的农民,伴随着社会的变革,他们的生活也发生 着巨大的变化。老人们体验着,看着;年经人经历着,也成长 着。他们的世界是平凡的,他们的故事也是平凡的。

孙少平,最初是原西县城高中里一个每天啃高粱面馒头,吃不起一份"丙菜"的中学生,贫困的家庭出身让他在学校里有着强烈的自尊心和深沉的自卑感。但他正直、善良、热情而又有同情心和舍己为人的勇气和心胸。在初恋郝红梅离开自己后,没有仇恨,只是感伤;在暴雨来临时,他冒着危险救了曾中伤自己的跛腿女子候玉英;毕业时又给盗窃被抓的郝红梅结围;县城当小工时,他救下了小翠,揍了黑心的胡永州;煤矿上班后,他照顾师傅一家人,还为了救矿工身受重伤。在一路经历中,在朋友也是恋人田晓霞的引导和陪伴下,他最终成长成一个扎根现实,有怀有理想的青年。

孙少安,是少平的哥哥,村里的生产一队队长,也是后来的农民企业家之一。他为了分担父亲的重担,供弟弟妹妹上学,放弃了自己的学业;因为家庭困窘,他没能和心爱的润叶在一

起,娶了山西的秀莲;在生产队时,他的一队产量;家庭联产承包责任制施行后,他又和父亲辛勤耕耘自家的土地;后来有幸赚到一些积蓄,开办了砖窑,而且日子逐渐好转;虽然砖厂曾面临停产,但在家人朋友的帮助下,重新开业,蒸蒸日上;他还因为修学校赢得了全村人的尊重;还给父母箍了一排全村最气派的新窑;还有两个可爱的孩子:虎子和燕子。他在一路的风雨中失去了一些东西,但也得到了另外一些东西。

初中读书心得好篇二

一个温暖的午后,阳光照进屋子里,整个屋子都暖洋洋的。 坐在靠椅上,合上《雾都孤儿》,我陷入了沉思。对于我来 说,这本书已不再是简单的文字了,小奥立弗的形象又跳进 了我的脑海中,于是,仿佛真实生活在我的脑海中演绎着。

书中讲述的是一个出生在"济贫院"里的孤儿,他的名字叫奥立弗-退斯特。他不堪忍受棺材店老板娘、教区执事等人的虐待欺凌而独自逃往伦敦,没想到却误入了盗窃团伙,被逼迫行窃。几经周折,在同样善良的人们的帮助下,他终于找到了自己的亲人。

奥立弗-退斯特始终在苦难的生活中挣扎,面对着丑恶的人性和这个像一台疯狂运转的机器一样的世界,小奥立弗却始终坚守心底的那份纯净与善良,无论多么艰难,无论承受多么大的委屈与痛苦,他绝不参与盗窃行为,始终不屈服于黑暗势力。有人也许会问:一个10多岁的孩子,是什么让他如此执着?我想:是他那份纯净、善良和执着,使他在风雨后终于见到了彩虹。

这篇文章中南希的形象同样给我以很深的印象。虽然书中描写南希的文字很少,但是,在这只言片语中,我能感受到她内心深处的善良。她从小生长在盗窃团伙里,自从遇见了小奥立弗之后,她觉得这样善良的孩子不应该走上这条路,于是,她冒着会被处以绞刑的可能,毅然决绝的帮助了小奥立

弗,虽然最终等待她的是死亡,可善良的愿望在小奥立弗身 上实现了。

在生活中,挫折是难免的,但是,只要你始终怀着纯净、善良和执着之心,风雨之后是会有彩虹的。因此,我们要感恩父母,感恩老师,感恩这个社会,……,感恩所有爱你、关心你的人和事,你会发现,生活其实很美好。

这本书是善与恶、美与丑、正义与邪恶的较量,它让我们明白一个道理:邪不胜正。当正义战胜邪恶的时候,就是我们见到彩虹的时候——只要你有一颗纯净、善良和执着的心,再黑暗的世界,你的心里永远都会有一片光明!

不远处,彩虹……

来源:网络整理免责声明:本文仅限学习分享,如产生版权问题,请联系我们及时删除。

content 2();

初中读书心得好篇三

长篇小说《镜花缘》是写唐朝武则天当政之后,一日酒醉下旨诏令百花齐放,但因掌管百花的百花仙子不在洞中,而众仙子有恐帝皇之威,不敢抗旨,所以各自下界,之后因被玉帝知道,上天所遣,降于人间,变成女子,因百花瞎子掌管百花不严,犯下过错也落入了凡尘,穿越在山海各处寻找那被遣而变凡人的仙子。最后在经历各种艰险返回天人。而武则天也因为一些事情,也不愿再下旨百花齐放。

主要讲了王母娘娘的生日宴会——蟠桃会。白鸟大仙和百兽 大仙都把鸟兽叫来给王母娘娘助兴。可是只有百花仙子没有 把百花——荷花、枫叶、樱女、芙蓉、兰草······在同一时间 开放,于是,月神嫦娥仙子与她打了个赌:"如果有一天地 上的皇帝让你开花,你开了,就下凡去。"

几百年后,地上的女皇帝——武则天十分的不近人情,她让花园里一百种花一齐开放,不然就把全天下的花都拔了。百花仙子因为不在,其他九十九个花仙子不知如何是好,最后只好照办了,终于百花仙子知道了,自动飞下了人间,还有九十九个花仙子也一齐下凡了。

百花仙子下凡后转世在唐敖家,在唐敖一次漫长的国外旅程中他找回了九十九个花仙子,从此她们过上了比神仙还快乐幸福的生活。

这部书歌颂了女子的才华,反映出她们要求在社会生活和政治地位上平等的对待。表现了作者尊重妇女地位的民主思想。书中所写的女子,都是有胆识,有才华,有抱负,有才华文采的如:颇有文才的黑齿国学者黎江薇、卢紫萱、敢于和野兽搏斗的魏紫樱、骆江蕖,侠客颜紫消,数学家米兰芬,女王阴若花,辅巨枝兰音,和为寻父亲远出海外的唐山等作者对她们歌颂的意义,在于对女子长期被压迫的历史批判,对女子无才遍是德的封建乱理的否定。

这本书对于妇女描写的非常有胆识才华。我想像她们那样的人活在这个社会,一定会是众人的焦点。如果那个时候没有武则天开放女科的她们一样会被埋没,理想抱负得不到施展,真是所谓的社会逼人,幸而我是生在这样一个社会,而不是那时,否则的话,我想今后的生活也应该是默默无闻。我不想在这个社会中埋没,所以我要争取上进,让人们知道我的存在。

初中读书心得好篇四

鲁迅说:"悲剧就是将有价值的东西毁灭给人看。"巨着《红楼梦》就是这样一曲封建制度下女性哀婉的悲歌。

《红楼梦》以宝玉和表妹黛玉、表姐宝钗三人之间的爱情婚姻悲剧为主要线索,展现了一幅封建大家族由兴而衰,直至灭亡的历史画卷,对封建制度进行了无情的揭露批判。

《红楼梦》不仅写出了封建大家族的悲剧命运,更具有深刻意义的是它还写出了封建制度下女性的各种不同的悲剧,曹雪芹用她们的泪水酿成了清香甘冽的艺术之酒"千红一窟(哭),万艳同杯(悲)"。文中的女主人公林黛玉,美丽聪慧,由于从小父母双亡,寄人篱下,形成了孤僻清高敏感多疑的性格,别人眼中"花柳繁华地,温柔富贵乡"的大观园,在她眼中却是"一年三百六十日,风刀霜剑严相逼"的一座愁城,无奈最后落了个"冷月葬诗魂"的悲剧。作为林黛玉对立面的薛宝钗,她言行举止恪守封建礼教,蕙质兰心,堪称大家闺秀之典范,只是,她与宝玉的婚姻是封建制度下的一杯苦酒,"焦首朝朝还暮暮,煎心日日复年年"。

到底是什么东西使这些诗一般优美的女性枉送性命?我带着这个问题去探究、去询问,

是封建制度、封建礼教害死人!"我定睛一看,是曹雪芹曹老先生,他鬓发已染秋霜,全身佝偻,坐在山上的茅屋里,外面雪花纷飞,他烤起火炉,正写着作《红楼梦》。是呀!如若不是封建社会,宝玉、黛玉这对鸳鸯又怎会被无情地棒打,宝钗又怎会更香长伴,还有青春守寡的湘云、李纨,远嫁的探春,出嫁不到一年就被丈夫折磨而死的迎春,青灯缁衣长伴的惜春,早逝的王熙凤、元春,上吊缢死的秦可卿、鸳鸯,……她们是"薄命司"上注定没有好结果的人。

这时,我听见水边有一凄凉的声音,原来是跳井而死的金钏儿,她身着一身朴素的衣装,用麻布做的衣服逝去眼角的泪。 "我只不过是和宝玉开了两句玩笑,王夫人就骂我是'下作的小娼妇'将我逐出院子,把我给逼死了!……"

接着,我又看到了"心比天高,身为"的晴雯,她脸色苍白,

用微弱的声音抽噎着说: "我只不过生的好看一点,伶俐一点,太太就一口死咬定我是个狐狸精,最后导致我抱恙而死!……"

真是"游幻镜迷指十二钗,饮仙醪曲演红楼梦"!只是那青春年少,只落得梦里花落满苑残!

读《红楼梦》,就是聆听一部封建社会里唯一赞美女性、颂歌女性的大合唱;

读《红楼梦》,就是品尝作者那隐藏着"草蛇灰线,伏脉千里"的春秋笔法;

读《红楼梦》,就是享受作者那心灵深处的凄凉悲婉、无奈和冷漠。

我认为,《红楼梦》堪称"无韵之离骚,小说之绝唱"!

初中读书心得好篇五

读了《体育游戏的教学》这本书,结合自己的日常教学实践,对游戏活动小学生喜闻乐见,乐于参于的一种活动,游戏在体育课中应该占有非常重要的位置这句话感到深以为然。

我们在教学中决不能轻视体育课中的游戏,体育教材中和实际生活中有很多游戏,他们内容丰富多彩,生动活泼,游戏不仅是少年儿童所喜爱的综合性很强的体育活动,而且是使少年儿童认识社会,了解自然与事物,加强同学之间的友谊,发展与培养学生的协作精神的重要手段。有利于学生身心健康的发展,兴趣的激发与培养,也是发现人才培养特长的重要途径。

游戏在体育教学有着举足轻重,缺一不可中重要地位,游戏的教学效果决不可以等闲视之,特别是体育任课老师,更不

能轻视体育课中的游戏,在上体育课时,千万不能只注重新知识部分的教学,而忽略了游戏部分的教学,或者说只重视一节课中前20分钟的教学,而轻视后10分钟以游戏为主要内容的教学活动。

在体育课中,讲授完毕新知识后就让学生自由活动而不去过问,随心所欲地让学生玩耍,自由活动中体育教师对操场的学生不闻不问。这种现象就是忽略学生创造游戏的能力,长此下去学生的学习兴趣会失去方向,创造思维能力也随之减弱。

重视新授部分的教学,这是教师做到了重点突出,主次分明,本来无可厚非,但是,一味地讲授,反复练习,那就是片面地、极端的、错误的,应引导学生以自己的`方式,以游戏活动的方式进行练习,这不但能提高学生学习的兴趣,主动积极参与体育学习,也能张扬学生的个性,这才能提高学生素质,培育出身心健康的,全面发展的好学生。

在体育课中,结合所学知识,适当地组织学生做一些有意义的游戏活动,是很有必要的,把游戏放在重要的位置上来,引导学生做一些比如"老鹰捉小鸡","冲过战壕","快速找伙伴","支援前线","跳绳接力","打活动目标","巧过岗哨"等丰富多彩的游戏,少年儿童一定会踊跃参加的,也是深受学生欢迎的。体育教师应有目的的引导学生做一些有利于身心健康发展的游戏,是有助于提高学生素质,有助于身体与智力全面发展的,也是与少年儿童发展规律相一致的。

初中读书心得好篇六

李汝珍一生中,虽未得志,但其作品《镜花缘》实可谓之为 巨作,可与《格列弗游记》相媲美。文中不仅充满想象之笔、 使人仿佛身历其境,沉醉在仙境及各个奇妙的岛国中;也深具 让人省思的空间。 《镜花缘》描述蓬莱仙岛中,天上的百花仙子因在王母娘娘 寿诞时,与嫦娥吵嘴,一时之间说错话,玉皇大帝大怒,令 她到人间受罚,转世为唐敖的女儿,名日小山。唐敖因考试 名落孙山,心灰意冷之余便与小山的舅父林之洋一同出海游 历,散散心。

在航行途中,到了许多奇妙的岛,如:人民好礼、不慕荣利、 为善互让的君子国;爱装模作样、卖弄学问,肚子里却毫无墨 水的白民国;根据人之心眼好坏而脚踏不同颜色云朵的大人国 等,后来唐敖在途中尝遍仙草,因而得道成仙,从此一去不 复返,过着与世隔绝的生活。

而小山年纪虽小,但十分孝顺,曾与舅父两度出海寻父。尽管沿途遭遇不少灾难,却都奇迹般的化险为夷,最后,百花仙子化身的小山,在受罚于人间的时间期满,重回小蓬莱,继续执行掌管百花的工作。

这部小说看似在描写神话,实际上,在诙谐讽刺中也蕴涵着深刻的道理。故事中的岛国特色即在诉说当代社会的面貌、作者自己的期许,如:一、君子国:希望人人都能像君子国的人民般,不争夺、不强求,社会安乐祥和。二、女人国:显示作者关怀社会,对许多男女不平等制度的批判,想象女人亦可考科举,从事男人做不到的事。三、白民国:当时,有些人考取功名便洋洋得意,认为自己已是顶尖人物了,便卖弄自己所学。实际上,学海无涯,他们所学的不过是汪洋一瓢罢了,作者对这样气量褊狭的士大夫,也不放过揶揄他们的机会。

想改造这个社会,甚至这个世界,真非我一个十六岁的人做得到,但我想大家一起来努力一定能成功的!滴水可穿石;聚沙可成塔。而且,解决社会乱象最好的方法,关键在于生活在其中的人们。

初中读书心得好篇七

《红楼梦》乃我国四大名著之一,曹雪芹花了大半辈子写了 这本名着,里面个个人物都描写得十分细致,栩栩如生,泼 辣张狂的王熙凤、大气温柔的薛宝钗、愚顽痴情的贾宝玉等 等人物、其中,令我印象最深刻的,就是清丽脱俗的林黛玉。

就在《红楼梦》的第三回中,有这一段描写林黛玉的话:两穹似蹙非蹙笼烟眉,一双似泣非泣含露目。态生两靥之愁,娇袭一身之病。泪光点点,娇喘微微。闲静时如姣花照水,行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍,病比西子胜三分。一看这话,就体现出林黛玉虽久病缠身,但也长得十分动人秀丽。

林黛玉虽然长得楚楚可人,但她的性格里有着些许叛逆,和一些孤傲,以及对世俗的不屑一顾,令她处处显得卓尔不群、特立独行的样子。花前痴读西厢,毫无避讳;不喜巧言令色,言随心至;崇尚真情真意,淡泊名利······种. 种现象,都体现出林黛玉就像一朵悠然怒放的荷花,始终执着自己的那份清纯。用一个普通人的眼光去看她,最欣赏的还是林黛玉的诗情画意。林黛玉每每与姐妹们饮酒赏花、吟诗作对,总是才气逼人,艺压群芳。

虽然,林黛玉的才艺让我们没话说,但是,只要你仔细品读,你总感觉林黛玉的话语中,总是会听出酸酸的语气,这个,就对应了她孤傲的性格。就因为她的孤傲、叛逆的性格,也使她和贾宝玉两个有情人并未终成眷属。

相对而来,薛宝钗的大气温柔,给贾母留了个好印象,认准了她是自己的孙媳妇,也正因为如此,就在贾宝玉和薛宝钗的婚礼的时候,林黛玉发病,贾母对她身边来报的丫鬟只是敷衍了事。

林黛玉与贾宝玉的爱情,最后的结局尽是这样的凄凉,原本,

他们俩的爱情是美好的,纯洁的,可是,就是林黛玉的性格害了她和贾宝玉,贾母也渐渐和她疏远了,最后,王熙凤的偷梁换柱之计,使两人都痛失所爱,林黛玉含恨而终,从此,她和贾宝玉,就阴阳相隔了。

我曾感叹结局的悲惨,心生疑惑:难道,人世间只有伤心和忧愁的泪雨吗?原本,林黛玉的身世和她的性格,她注定要孤独终老一生,可是,谁知道,就进入贾府之后,林黛玉竟对疯疯傻傻的贾宝玉产生了感情,就是她的这段感情,才使林黛玉含恨而终。她无奈着"天尽头,何处有香丘",悲哀着"三月想抄一类成,梁间燕子套无情",伤感着"花谢花飞花满天,红消香断有谁怜",最终落得"一缕香魂随风散,三更不曾入梦来"的悲惨结局。

初中读书心得好篇八

自古以来,历史上就出现了许多才女。可在这本书中,却是 百名才女一同欢聚,一片盛世景象。

这本神怪的小说主要讲了一百位花神被贬红尘,成为才女的事。却先写了唐敖、林之祥与多九公出海游览的故事,在海外各式各样奇艺的国度中游玩。作者却运用讽刺手法,将白民国教书先生口中的"幼吾幼,以及人之幼",改成"切吾切,以反人之切",令人嗟叹他的不学无术,却也警示着世人。

而后五十回的才女齐聚一堂的内容更加使人惊叹,涉及吟诗作赋、琴棋书画、三传四课、斗草对花、猜灯谜,可谓是妙趣横生。其中我记忆深刻的人是紫芝,她口齿伶俐,反应极快,说话幽默还带着书卷气,真实作者所谓的"个中人"了。

《镜花缘》全书阐述了衣蛾主旨:男女平等。在女儿国,男女衣装调换,地位身份也调换了,反映出作者对女人同男人能有同等社会地位的良好愿望。

讽刺的手法在全书中随处可见。淑士国的穷酸书生,翼民国人好听奉承。最淋漓尽致的是两面国[ui儒巾绸衫者和颜悦色,对破旧衣衫者则话无半句,人们一旦揭开面纱,就能看见那张丑陋的面容。充分讽刺了当今世人嫌贫爱富、欺软怕硬以及两面三刀的特点。

本书经过作者丰富的想象与幽默的笔调,创造了结构独特、思想新颖的长篇小说。

初中读书心得好篇九

这几天,我读了一本感动上万个善良心灵的经典小说——《绿山墙的安妮》。

故事的梗概是这样的:在爱德华王子岛上有一对老兄妹,他们本想从孤儿院里领养一个男孩接替马修的工作,却因为同情心而收养了一个名叫安妮的女孩儿,可就是这一个有着丰富的想象力的小姑娘,却给这一对老兄妹带来了无限的欢乐,生活有了新希望。

安妮虽是个孤儿,她的身世和遭遇都很不幸,但是她没有被这不幸和痛苦打倒,她乐观、积极向上,凭着自己的刻苦、勤奋考取皇后学院,还获得了艾费里奖学金,她凭借自己的努力,让梦想一个个变成现实。想想我自己,每次遇到数学难题,我都想退缩,不愿意多思考,这些"拦路虎"也挡住了我前进的道路。我想安妮肯定不愿意和我这样的人交朋友,所以,我以后要像安妮一样,不怕困难,战胜这些"拦路虎",让我的梦想早日成真。

安妮还特别喜欢交朋友,对每一位帮助过她的朋友她都会心存感恩,特别是当收养她的玛利亚需要她的时候,她义无反顾地留了下来,没有考虑自己的前途。有些同学受到了父母、老师、同学及他人的照顾、帮助,但觉得不以为然,觉得是应该得到的,这种心态是错误的。我们应该学习安妮善良、

懂得感恩的精神。只要你用一颗宽容,善良的心来对待每一个人,你就会发现,生活是多么快乐,我们要像安妮一样, 开心的度过每一天,勇于克服每一个困难。

让我们向安妮学习,积极的对待生活,坚强的对待困难,乐观的对待一切,只有这样才会让自己的人生变得完美!