

# 2023年初中读书心得好(优秀9篇)

在实习期间，我们要时刻关注自身的成长和进步，及时记录下实习心得和体会。下面是一些同学们在实习期间写的心得体会，希望能为大家提供一些思路和参考。

## 初中读书心得好篇一

怀着激动而又沉重的心情，用三周读完了三部书。一直在奇怪，路遥为什么要给自己百万字的巨著，起这样的名字，但看完之后似乎明白了，因为这部小说本身，就是一个平凡的世界。

小说的内容是：在原西县城的石圪节公社，双水村分为田家圪崂和金家湾，在这片土地上，生活着面朝黄土背朝天，靠天和地吃饭的农民，伴随着社会的变革，他们的生活也发生着巨大的变化。老人们体验着，看着；年轻人经历着，也成长着。他们的世界是平凡的，他们的故事也是平凡的。

孙少平，最初是原西县城高中里一个每天啃高粱面馒头，吃不起一份“丙菜”的中学生，贫困的家庭出身让他在学校里有着强烈的自尊心和深沉的自卑感。但他正直、善良、热情而又有同情心和舍己为人的勇气和心胸。在初恋郝红梅离开自己后，没有仇恨，只是感伤；在暴雨来临时，他冒着危险救了曾中伤自己的跛腿女子侯玉英；毕业时又给盗窃被抓的郝红梅结围；县城当小工时，他救下了小翠，揍了黑心的胡永州；煤矿上班后，他照顾师傅一家人，还为了救矿工身受重伤。在一路经历中，在朋友也是恋人田晓霞的引导和陪伴下，他最终成长成一个扎根现实，有怀有理想的青年。

孙少安，是少平的哥哥，村里的生产一队队长，也是后来的农民企业家之一。他为了分担父亲的重担，供弟弟妹妹上学，放弃了自己的学业；因为家庭困窘，他没能和心爱的润叶在一

起，娶了山西的秀莲；在生产队时，他的一队产量；家庭联产承包责任制施行后，他又和父亲辛勤耕耘自家的土地；后来有幸赚到一些积蓄，开办了砖窑，而且日子逐渐好转；虽然砖厂曾面临停产，但在家人朋友的帮助下，重新开业，蒸蒸日上；他还因为修学校赢得了全村人的尊重；还给父母箍了一排全村最气派的新窑；还有两个可爱的孩子：虎子和燕子。他在一路的风雨中失去了一些东西，但也得到了另外一些东西。

## 初中读书心得好篇二

一个温暖的午后，阳光照进屋子里，整个屋子都暖洋洋的。坐在靠椅上，合上《雾都孤儿》，我陷入了沉思。对于我来说，这本书已不再是简单的文字了，小奥立弗的形象又跳进了我的脑海中，于是，仿佛真实生活在我的脑海中演绎着。

书中讲述的是一个出生在“济贫院”里的孤儿，他的名字叫奥立弗-退斯特。他不堪忍受棺材店老板娘、教区执事等人的虐待欺凌而独自逃往伦敦，没想到却误入了盗窃团伙，被迫行窃。几经周折，在同样善良的人们的帮助下，他终于找到了自己的亲人。

奥立弗-退斯特始终在苦难的生活中挣扎，面对着丑恶的人性和这个像一台疯狂运转的机器一样的世界，小奥立弗却始终坚守心底的那份纯净与善良，无论多么艰难，无论承受多么大的委屈与痛苦，他绝不参与盗窃行为，始终不屈服于黑暗势力。有人也许会问：一个10多岁的孩子，是什么让他如此执着？我想：是他那份纯净、善良和执着，使他在风雨后终于见到了彩虹。

这篇文章中南希的形象同样给我以很深的印象。虽然书中描写南希的文字很少，但是，在这只言片语中，我能感受到她内心深处的善良。她从小生长在盗窃团伙里，自从遇见了小奥立弗之后，她觉得这样善良的孩子不应该走上这条路，于是，她冒着会被处以绞刑的可能，毅然决绝的帮助了小奥立

弗，虽然最终等待她的是死亡，可善良的愿望在小奥立弗身上实现了。

在生活中，挫折是难免的，但是，只要你始终怀着纯净、善良和执着之心，风雨之后是会有彩虹的。因此，我们要感恩父母，感恩老师，感恩这个社会，……，感恩所有爱你、关心你的人和事，你会发现，生活其实很美好。

这本书是善与恶、美与丑、正义与邪恶的较量，它让我们明白一个道理：邪不胜正。当正义战胜邪恶的时候，就是我们见到彩虹的时候——只要你有一颗纯净、善良和执着的心，再黑暗的世界，你的心里永远都会有一片光明！

不远处，彩虹……

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 初中读书心得好篇三

长篇小说《镜花缘》是写唐朝武则天当政之后，一日酒醉下旨诏令百花齐放，但因掌管百花的百花仙子不在洞中，而众仙子有恐帝皇之威，不敢抗旨，所以各自下界，之后因被玉帝知道，上天所遣，降于人间，变成女子，因百花瞎子掌管百花不严，犯下过错也落入了凡尘，穿越在山海各处寻找那被遣而变凡人的仙子。最后在经历各种艰险返回天人。而武则天也因为一些事情，也不愿再下旨百花齐放。

主要讲了王母娘娘的生日宴会——蟠桃会。白鸟大仙和百兽大仙都把鸟兽叫来给王母娘娘助兴。可是只有百花仙子没有把百花——荷花、枫叶、樱女、芙蓉、兰草……在同一时间开放，于是，月神嫦娥仙子与她打了个赌：“如果有一天地

上的皇帝让你开花，你开了，就下凡去。”

几百年后，地上的女皇帝——武则天十分的不近人情，她让花园里一百种花一齐开放，不然就把全天下的花都拔了。百花仙子因为不在，其他九十九个花仙子不知如何是好，最后只好照办了，终于百花仙子知道了，自动飞下了人间，还有九十九个花仙子也一齐下凡了。

百花仙子下凡后转世在唐敖家，在唐敖一次漫长的国外旅程中他找回了九十九个花仙子，从此她们过上了比神仙还快乐幸福的生活。

这部书歌颂了女子的才华，反映出她们要求在社会生活和政治地位上平等的对待。表现了作者尊重妇女地位的民主思想。书中所写的女子，都是有胆识，有才华，有抱负，有才华文采的如：颇有文才的黑齿国学者黎江薇、卢紫萱、敢于和野兽搏斗的魏紫樱、骆江蕖，侠客颜紫消，数学家米兰芬，女王阴若花，辅巨枝兰音，和为寻父亲远出海外的唐山等作者对她们歌颂的意义，在于对女子长期被压迫的历史批判，对女子无才便是德的封建乱理的否定。

这本书对于妇女描写的非常有胆识才华。我想像她们那样的人活在这个社会，一定会是众人的焦点。如果那个时候没有武则天开放女科的她们一样会被埋没，理想抱负得不到施展，真是所谓的社会逼人，幸而我是生在这样一个社会，而不是那时，否则的话，我想今后的生活也应该是默默无闻。我不想在这个社会中埋没，所以我要争取上进，让人们知道我的存在。

## 初中读书心得好篇四

鲁迅说：“悲剧就是将有价值的东西毁灭给人看。”巨着《红楼梦》就是这样一曲封建制度下女性哀婉的悲歌。

《红楼梦》以宝玉和表妹黛玉、表姐宝钗三人之间的爱情婚姻悲剧为主要线索，展现了一幅封建大家族由兴而衰，直至灭亡的历史画卷，对封建制度进行了无情的揭露批判。

《红楼梦》不仅写出了封建大家族的悲剧命运，更具有深刻意义的是它还写出了封建制度下女性的各种不同的悲剧，曹雪芹用她们的泪水酿成了清香甘冽的艺术之酒“千红一窟(哭)，万艳同杯(悲)”。文中的女主人公林黛玉，美丽聪慧，由于从小父母双亡，寄人篱下，形成了孤僻清高敏感多疑的性格，别人眼中“花柳繁华地，温柔富贵乡”的大观园，在她眼中却是“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”的一座愁城，无奈最后落了个“冷月葬诗魂”的悲剧。作为林黛玉对立面的薛宝钗，她言行举止恪守封建礼教，蕙质兰心，堪称大家闺秀之典范，只是，她与宝玉的婚姻是封建制度下的一杯苦酒，“焦首朝朝还暮暮，煎心日日复年年”。

到底是什么东西使这些诗一般优美的女性枉送性命？我带着这个问题去探究、去询问，

是封建制度、封建礼教害死人！”我定睛一看，是曹雪芹曹老先生，他鬓发已染秋霜，全身佝偻，坐在山上的茅屋里，外面雪花纷飞，他烤起火炉，正写着作《红楼梦》。是呀！如若不是封建社会，宝玉、黛玉这对鸳鸯又怎会被无情地棒打，宝钗又怎会更香长伴，还有青春守寡的湘云、李纨，远嫁的探春，出嫁不到一年就被丈夫折磨而死的迎春，青灯缙衣长伴的惜春，早逝的王熙凤、元春，上吊缢死的秦可卿、鸳鸯，……她们是“薄命司”上注定没有好结果的人。

这时，我听见水边有一凄凉的声音，原来是跳井而死的金钏儿，她身着一身朴素的衣装，用麻布做的衣服逝去眼角的泪。“我只不过是和宝玉开了两句玩笑，王夫人就骂我是‘下作的小娼妇’将我逐出院子，把我给逼死了！……”

接着，我又看到了“心比天高，身为”的晴雯，她脸色苍白，

用微弱的声音抽噎着说：“我只不过生的好看一点，伶俐一点，太太就一口死咬定我是个狐狸精，最后导致我抱恙而死！……”

真是“游幻境迷指十二钗，饮仙醪曲演红楼梦”！只是那青春年少，只落得梦里花落满苑残！

读《红楼梦》，就是聆听一部封建社会里唯一赞美女性、颂歌女性的大合唱；

读《红楼梦》，就是品尝作者那隐藏着“草蛇灰线，伏脉千里”的春秋笔法；

读《红楼梦》，就是享受作者那心灵深处的凄凉悲婉、无奈和冷漠。

我认为，《红楼梦》堪称“无韵之离骚，小说之绝唱”！

## 初中读书心得好篇五

读了《体育游戏的教学》这本书，结合自己的日常教学实践，对游戏活动小学生喜闻乐见，乐于参与的一种活动，游戏在体育课中应该占有非常重要的位置这句话感到深以为然。

我们在教学中决不能轻视体育课中的游戏，体育教材中和实际生活中有很多游戏，他们内容丰富多彩，生动活泼，游戏不仅是少年儿童所喜爱的综合性很强的体育活动，而且是使少年儿童认识社会，了解自然与事物，加强同学之间的友谊，发展与培养学生的协作精神的重要手段。有利于学生身心健康的发展，兴趣的激发与培养，也是发现人才培养特长的重要途径。

游戏在体育教学有着举足轻重，缺一不可的重要地位，游戏的教学效果决不可以等闲视之，特别是体育任课老师，更不

能轻视体育课中的游戏，在上体育课时，千万不能只注重新知识部分的教学，而忽略了游戏部分的教学，或者说只重视一节课中前20分钟的教学，而轻视后10分钟以游戏为主要内容的教学活动。

在体育课中，讲授完毕新知识后就让学生自由活动而不去过问，随心所欲地让学生玩耍，自由活动中体育教师对操场的学生不闻不问。这种现象就是忽略学生创造游戏的能力，长此下去学生的学习兴趣会失去方向，创造思维能力也随之减弱。

重视新授部分的教学，这是教师做到了重点突出，主次分明，本来无可厚非，但是，一味地讲授，反复练习，那就是片面地、极端的、错误的，应引导学生以自己的方式，以游戏活动的方式进行练习，这不但能提高学生学习兴趣，主动积极参与体育学习，也能张扬学生的个性，这才能提高学生素质，培育出身心健康的，全面发展的好学生。

在体育课中，结合所学知识，适当地组织学生做一些有意义的游戏活动，是很有必要的，把游戏放在重要的位置上来，引导学生做一些比如“老鹰捉小鸡”，“冲过战壕”，“快速找伙伴”，“支援前线”，“跳绳接力”，“打活动目标”，“巧过岗哨”等丰富多彩的游戏，少年儿童一定会踊跃参加的，也是深受学生欢迎的。体育教师应有目的的引导学生做一些有利于身心健康发展的游戏，是有助于提高学生素质，有助于身体与智力全面发展的，也是与少年儿童发展规律相一致的。

## 初中读书心得好篇六

李汝珍一生中，虽未得志，但其作品《镜花缘》实可谓之为巨作，可与《格列弗游记》相媲美。文中不仅充满想象之笔、使人仿佛身历其境，沉醉在仙境及各个奇妙的岛国中；也深具让人省思的空间。

《镜花缘》描述蓬莱仙岛中，天上的百花仙子因在王母娘娘寿诞时，与嫦娥吵嘴，一时之间说错话，玉皇大帝大怒，令她到人间受罚，转世为唐敖的女儿，名曰小山。唐敖因考试名落孙山，心灰意冷之余便与小山的舅父林之洋一同出海游历，散散心。

在航行途中，到了许多奇妙的岛，如：人民好礼、不慕荣利、为善互让的君子国；爱装模作样、卖弄学问，肚子里却毫无墨水的白民国；根据人之心眼好坏而脚踏不同颜色云朵的大人国等，后来唐敖在途中尝遍仙草，因而得道成仙，从此一去不复返，过着与世隔绝的生活。

而小山年纪虽小，但十分孝顺，曾与舅父两度出海寻父。尽管沿途遭遇不少灾难，却都奇迹般的化险为夷，最后，百花仙子化身的小山，在受罚于人间的时间期满，重回小蓬莱，继续执行掌管百花的工作。

这部小说看似在描写神话，实际上，在诙谐讽刺中也蕴涵着深刻的道理。故事中的岛国特色即在诉说当代社会的面貌、作者自己的期许，如：一、君子国：希望人人都能像君子国的人民般，不争夺、不强求，社会安乐祥和。二、女人国：显示作者关怀社会，对许多男女不平等制度的批判，想象女人亦可考科举，从事男人做不到的事。三、白民国：当时，有些人考取功名便洋洋得意，认为自己已是顶尖人物了，便卖弄自己所学。实际上，学海无涯，他们所学的不过是汪洋一瓢罢了，作者对这样气量褊狭的士大夫，也不放过揶揄他们的机会。

想改造这个社会，甚至这个世界，真非我一个十六岁的人做得到，但我想大家一起来努力一定能成功的！滴水可穿石；聚沙可成塔。而且，解决社会乱象最好的方法，关键在于生活在其中的人们。



## 初中读书心得好篇七

《红楼梦》乃我国四大名著之一，曹雪芹花了大半辈子写了这本名著，里面个个人物都描写得十分细致，栩栩如生，泼辣张狂的王熙凤、大气温柔的薛宝钗、愚顽痴情的贾宝玉等人物、其中，令我印象最深刻的，就是清丽脱俗的林黛玉。

就在《红楼梦》的第三回中，有这一段描写林黛玉的话：两弯似蹙非蹙笼烟眉，一双似泣非泣含露目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病比西子胜三分。一看这话，就体现出林黛玉虽久病缠身，但也长得十分动人秀丽。

林黛玉虽然长得楚楚可人，但她的性格里有着些许叛逆，和一些孤傲，以及对世俗的不屑一顾，令她处处显得卓尔不群、特立独行的样子。花前痴读西厢，毫无避讳；不喜巧言令色，言随心至；崇尚真情真意，淡泊名利……种种现象，都体现出林黛玉就像一朵悠然怒放的荷花，始终执着自己的那份清纯。用一个普通人的眼光去看她，最欣赏的还是林黛玉的诗情画意。林黛玉每每与姐妹们饮酒赏花、吟诗作对，总是才气逼人，艺压群芳。

虽然，林黛玉的才艺让我们没话说，但是，只要你仔细品读，你总感觉林黛玉的话语中，总是会听出酸酸的语气，这个，就对应了她孤傲的性格。就因为她的孤傲、叛逆的性格，也使她和贾宝玉两个有情人并未终成眷属。

相对而来，薛宝钗的大气温柔，给贾母留了个好印象，认准了她是自己的孙媳妇，也正因为如此，就在贾宝玉和薛宝钗的婚礼的时候，林黛玉发病，贾母对她身边来报的丫鬟只是敷衍了事。

林黛玉与贾宝玉的爱情，最后的结局尽是这样的凄凉，原本，

他们俩的爱情是美好的，纯洁的，可是，就是林黛玉的性格害了她和贾宝玉，贾母也渐渐和她疏远了，最后，王熙凤的偷梁换柱之计，使两人都痛失所爱，林黛玉含恨而终，从此，她和贾宝玉，就阴阳相隔了。

我曾感叹结局的悲惨，心生疑惑：难道，人世间只有伤心和忧愁的泪雨吗？原本，林黛玉的身世和她的性格，她注定要孤独终老一生，可是，谁知道，就进入贾府之后，林黛玉竟对疯疯傻傻的贾宝玉产生了感情，就是她的这段感情，才使林黛玉含恨而终。她无奈着“天尽头，何处有香丘”，悲哀着“三月想抄一类成，梁间燕子套无情”，伤感着“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜”，最终落得“一缕香魂随风散，三更不曾入梦来”的悲惨结局。

## 初中读书心得好篇八

自古以来，历史上就出现了许多才女。可在这本书中，却是百名才女一同欢聚，一片盛世景象。

这本神怪的小说主要讲了一百位花神被贬红尘，成为才女的事。却先写了唐敖、林之祥与多九公出海游览的故事，在海外各式各样奇艺的国度中游玩。作者却运用讽刺手法，将白民国教书先生口中的“幼吾幼，以及人之幼”，改成“切吾切，以反人之切”，令人嗟叹他的不学无术，却也警示着世人。

而后五十回的才女齐聚一堂的内容更加使人惊叹，涉及吟诗作赋、琴棋书画、三传四课、斗草对花、猜灯谜，可谓是妙趣横生。其中我记忆深刻的人是紫芝，她口齿伶俐，反应极快，说话幽默还带着书卷气，真实作者所谓的“个中人”了。

《镜花缘》全书阐述了衣蛾主旨：男女平等。在女儿国，男女衣装调换，地位身份也调换了，反映出作者对女人同男人能有同等社会地位的良好愿望。

讽刺的手法在全书中随处可见。淑士国的穷酸书生，翼民国人好听奉承。最淋漓尽致的是两面国□ui儒巾绸衫者和颜悦色，对破旧衣衫者则话无半句，人们一旦揭开面纱，就能看见那张丑陋的面容。充分讽刺了当今世人嫌贫爱富、欺软怕硬以及两面三刀的特点。

本书经过作者丰富的想象与幽默的笔调，创造了结构独特、思想新颖的长篇小说。

## 初中读书心得好篇九

这几天，我读了一本感动上万个善良心灵的经典小说——《绿山墙的安妮》。

故事的梗概是这样的：在爱德华王子岛上有一对老兄妹，他们本想从孤儿院里领养一个男孩接替马修的工作，却因为同情心而收养了一个名叫安妮的女孩儿，可就是这一个有着丰富的想象力的小姑娘，却给这一对老兄妹带来了无限的欢乐，生活有了新希望。

安妮虽是个孤儿，她的身世和遭遇都很不幸，但是她没有被这不幸和痛苦打倒，她乐观、积极向上，凭着自己的刻苦、勤奋考取皇后学院，还获得了艾费里奖学金，她凭借自己的努力，让梦想一个个变成现实。想想我自己，每次遇到数学难题，我都想退缩，不愿意多思考，这些“拦路虎”也挡住了我前进的道路。我想安妮肯定不愿意和我这样的人交朋友，所以，我以后要像安妮一样，不怕困难，战胜这些“拦路虎”，让我的梦想早日成真。

安妮还特别喜欢交朋友，对每一位帮助过她的朋友她都会心存感恩，特别是当收养她的玛利亚需要她的时候，她义无反顾地留了下来，没有考虑自己的前途。有些同学受到了父母、老师、同学及他人的照顾、帮助，但觉得不以为然，觉得是应该得到的，这种心态是错误的。我们应该学习安妮善良、

懂得感恩的精神。只要你用一颗宽容，善良的心来对待每一个人，你就会发现，生活是多么快乐，我们要像安妮一样，开心的度过每一天，勇于克服每一个困难。

让我们向安妮学习，积极的对待生活，坚强的对待困难，乐观的对待一切，只有这样才能让自己的人生变得完美！