

# 最新六年级数学公开课教案(汇总19篇)

教案是教学过程中的路线图，它指导教师在教学中如何组织知识的传授和学习的引导。如果你正在寻找一些科学合理的高三教案，不妨看看下面这些教师推荐的范文。

## 六年级数学公开课教案篇一

1、认识圆锥，圆锥的高和侧面，掌握圆锥的特征，会看圆锥的平面图，会正确测量圆锥的高，能根据实验材料正确制作圆锥。

2、通过动手制作圆锥和测量圆锥的高，培养学生的动手操作能力和一定的空间想象能力。

3、培养学生的自主探索意识，激发学生强烈的求知欲望。

掌握圆锥的特征。

正确理解圆锥的组成。

学生利用教材附页制作圆锥。

### 一、复习

同学们，前面我们认识了圆柱，谁能说一说圆柱各部分的名称及其特征？

### 二、新课

#### 1、圆锥的认识

(1)让学生拿出准备好的圆锥看一看，摸一摸，它是由哪几部分组成的？指定几名学生说出自己观察的结果，从而使学生

认识到圆锥有一个曲面，一个顶点和一个面是圆的，等等。

(2) 圆锥有一个顶点，它的底面是一个圆、(在图上标出顶点，底面及其圆心 $o$ )

(3) 圆锥有一个曲面，圆锥的这个曲面叫做侧面。(在图上标出侧面)

(4) 让学生看着教具，指出：从圆锥的顶点到底面圆心的距离叫做高。圆锥有多少条高?为什么?(沿着曲面上的线都不是圆锥的高，由于圆锥只有一个顶点，所以圆锥只有一条高)

## 2、小结

圆锥的特征(可以启发学生总结)，强调底面和高的特点，使学生弄清圆锥的特征是：底面是圆，侧面是一个曲面，有一个顶点和一条高。

## 3、测量圆锥的高

由于圆锥的高在它的内部，我们不能直接量出它的长度，这就需要借助一块平板来测量。

(1) 先把圆锥的底面放平；

(2) 用一块平板水平地放在圆锥的顶点上面；

(3) 竖直地量出平板和底面之间的距离。读数时要读平板下沿与直尺交会处的数值。

## 4、教学圆锥侧面的展开图

(1) 学生猜想圆锥的侧面展开后会是什么图形呢?

(2) 实验来得出圆锥的侧面展开后是一个扇形。

## 5、虚拟的圆锥

(2)通过操作，使学生发现转动出来的是圆锥，并从旋转的角度认识圆锥。

小结：谁能归纳一下圆锥有什么特征？

### 三、课堂练习

1、做第24页“做一做”的题目。

让学生拿出课前准备好的模型纸样，先做成圆锥，然后让学生试着独立量出它的底面直径。教师行间巡视，对有困难的学生及时辅导。

2、练习四的第1题。

(1)让学生自由地观察，只要是接近于圆柱、圆锥的都可以指出。

(2)让学生说说自己周围还有哪些物体是由圆柱、圆锥组成的。

3. 完成练习四的第2题。

### 四、总结

关于圆锥你知道了些什么？你能向同学介绍你手中的圆锥吗？

## 六年级数学公开课教案篇二

1、使学生进一步认识整除里的一些概念，理解和认识这些概念之间的联系与区别，能应用概念进行分析，判断，进一步发展思维能力。

2、使学生正确掌握分解质因数和求两个数的公约数，求两个

或三个数最小公倍数的方法，并能按照方法分解质因数和求出两个数的公约数，两个或三个数的最小公倍数。

## 一、揭示课题

1、口算(指名口算课本第64页第11题)

2、引入新课

我们已经复习了整小数的意义，今天复习数的整除(板书课题)，通过复习，加深对整数特性的认识，掌握好数的整除的意义及其中的一些概念，认识概念之间的联系和区别，能熟练地用短除法分解质因数和求公约数最小公倍数。

## 二、复习约数和倍数

1、提问：什么是整除(板书整除)如果 $a$ 能被 $b$ 整除，必须具备哪些条件？

当 $a$ 能被 $b$ 整除，也就是 $b$ 整除 $a$ 时，还可以怎样说？

板书：

约数

倍数

2、做“练一练”第1题

学生做在课本上，说明倍数和约数的依存关系。

3、学生练习

(1)从小到大写出9的五个倍数

复习约数倍数相关知识(略)

(2) 写出18的所有约数

三、复习质数合数

1、提问按照一个数约数的个数分类，除0以外的自然数可以分为几类：

板书：

质数

合数

怎样的数是质数？怎样的数是合数？1为什么既不是质数，也不是合数。

2、口答：

(1) 说出比10小的质数和合数。

(2) 最小的质数和最小的合数各是几？

(3) 下面哪些是质数？哪些是合数？

785123579190

3、提问：你能把90写成质数相乘的形式吗(板书)这里的因数叫做90的什么数？(板书：质因数，分解质因数)

4、做“练一练”第3题

练后指名口答，集体订正。

#### 四、复习公约数和公倍数。

##### 1、学生练习

(1) 写出18和24所有的公约数，指出公约数。

(2) 从小到大写出4和6的五个公倍数，指出其中最小的公倍数。

学生口答，老师板书

提问：什么叫做公约数和公约数？什么叫做公倍数和最小公倍数？

(板书——公约数、公约数——公倍数——最小公倍数)

##### 2、“练一练”第4题

集体练习，指名口答，说一说方法怎样归纳三种关系？

追问：用短除法求公约数和最小公倍数有什么相同和不同？

#### 五、复习

能被2、5、3整除各有什么特征

1、提问：能被2、5、3整除各有什么特征。

(板书：——能被2、5、3整除的数)

##### 2、“练一练”第5题

提问：这里能被2整除的数都是什么数？不能被整除的数都是什么数？

板书：

偶数

奇数

想一想，自然数可以分为哪几类？

六、课堂小结

根据板书内容，说说相互之间有什么联系。

七、课堂练习

1、练习十一和12题

2、课堂作业

八、课外作业

练习十一第18题。

## 六年级数学公开课教案篇三

1、理解按比列分配的意义，掌握按比列分配的应用题的数量关系和解答方法。

2、培育数学意识。

教学重难点：理解、分析按比列分配应用题的数量关系。

一、复习引入

1、学生说出本班上学期的总人数（男生：15人、女生：10人）

男生与女生的比是：（ ） 女生占全班的人数的：（ ）

## 2、口答应用题

(1) 学生口答： $100 \div 2$

(2) 教师提问：

这是一道分配应用题，分谁？怎么分？

六年级和二年级承担同样多的卫生任务，合理吗？能平均分吗？

(3) 谈话引入

在日常生活中，很多分配问题都不是平均分配，那么，你们想知道还可以按照什么分配吗？今天我们继续研究分配问题。

## 二、讲授新课

1、把复习题2增加条件“如果按3：2分配”，两个班清洁区各是多少平方米？

(1) 教师提问：分谁？怎么分？求的是什么？

(2) 思考：由“如果按3：2分配”这句话你可以联想到什么？

(3) 学生尝试列式计算：

(4) 比较思路□a求出总份数□b各部分的量占总量的几分之几□c按照求一个数的几分之几是多少的方法解答。

## 2、教学例3

(1) 提问：

a□这道题与前面的题有什么区别？



b□分配的是什么？按什么来分？

c□怎样计算各班栽的棵树占总棵树的几分之几？

(2) 学生独立解题，并检验。

### 3、小结

(1) 观察我们今天学习的两道例题有什么共同的特点？

(2) 怎样解答？

### 4、补充课题：按比列分配

我们把具有这种特点，并用这种特定方法解答的分配应用题叫做“按比列分配”的应用题。

5、提问什么是按比列分配？

### 6、回到复习题

提问：平均分是按几比几分配？

指出平均分应用题是按比列分配应用题的一种特殊情况。

### 三、巩固练习

p62.做一做1、2、3.

这节课我们学习了按比列分配的应用题，解答这类应用题一般用分数的方法，用分数方法的关键是把比转化为分数。

## 六年级数学公开课教案篇四

今天有幸听了我们学校六年级的公开课《百分数》，本节课很成功。

首先，邹老师呈现了综艺节目：《奔跑吧，兄弟》、《爸爸去哪儿》，并用分数出示了受欢迎指数，等吸引学生的注意力。之后，又把分数换成百分数，之后导入像这样的数字就叫百分数。导入非常巧妙。然后又出示了本节课的学习目标：第一，通过学习正确读写百分数；第二，百分数与分数的联系与区别；第三，与日常生活的联系。学生齐读本节课教学目标，了解本节课学习的重难点。

随后出示自学指导一：自学课本82、83页，思考：百分数的意义是什么？百分数怎样读？百分数怎样写？先独立思考，然后同桌讨论。3分钟后比一比谁回答地最准确。学生积极讨论，很快找出了答案。之后，又讲了百分数的意义和怎样读、写。提问学生读，鼓励读正确的学生，正确引导读错的学生。随后挑学生往黑板上书写，并指出应该注意的地方，最后评选出写的最好的和最规范的。接着出示自学指导二：百分数与分数的联系与区别。让同学们自己先总结，之后出示答案，加深学生的记忆。

最新颖的是趣味数学，像百战百胜，十拿九稳等很好的体现了百分数。最后请学生自我评价，用本节课的百分数评价自己的掌握情况。最后送给学生一句有关百分数的名言：天才是99%的汗水加1%的灵感升华了本节课的主题。从本节课看到了邹老师教学思路非常清晰、明确。今后，我会多抽时间听她的课，向她学习。

## 六年级数学公开课教案篇五

1、本节课在教材中的地位：本节教材是在比和比例的基础上进行教学，着重使学生理解正比例的意义。正比例与反比例是比较重要的两种数量关系，学生理解并掌握了这种数量关

系，可以加深对比例的理解，并能应用它们解决一些含正、反比例关系的实际问题。同时通过这部分内容的教学，可以进一步渗透函数思想，为学生今后的学习打下基础。

2、学生已有的知识经验基础：比和比例的有关知识，常见的数量关系（常见的数量关系是学生理解正、反比例意义的重要基础）而新教材没有都将常见的数量关系形成关系式，也增加了这节课的教学难度。让学生有画折线统计图的经验，所以基本能自己动手画出正比例关系的图像。

对比新旧教材，我们不难发现新教材在保留原来表格的基础上取而代之的是两种量的变化有什么规律？”这一个更开放、更具挑战性的问题。这一问题更能提供让学生有足够研究的空间与思维想象的空间，以及创造性的培养。旧教材中的3个小问题实际上就是正比例概念的三层含义（两个量必须相关联；一种量随着另一种量的变化而变化；相关联的两个量的比值一定）。旧教材这样编排的目的是让学生带着这3个问题观察表格，发现表格中的两个量的变化规律。虽然这样的编排能让学生明确观察方向，少走弯路，及时的发现变化规律，但是这样的数学学习体现不了学生学习的自主性，学生只是按照教师的指令在行动。而新教材的编排目的是让学生自己去发现规律，体现了以学生为主体的教学理念，如何更好的组织、引导学生在没有3个小问题的帮助下也能发现其中的变化规律呢？新教材的这一变化对我们一线教师提出了更高的要求。因此深入研读教材，理解教材编写意图，准确把握教学目标，是有效完成这节课的前提。教材精简了例题，教材不再对研究的过程作详细的引导和说明，只是提供观察研究的素材与数据，出示关键性的结论，充分发挥学生的主动性，以体现自主探究、合作交流的学习过程。

1、努力为学生创设充足的观察，分析、思考，探索、交流与合作的时间和空间，使学生真正理解和掌握成正比的量的特征、初步渗透函数思想，得到必要的数学思维训练，获得广泛的数学活动经验。充分体现学生是数学学习的主体，教师

是数学学习的组织者与引导者。

2、努力实现扶与放的和谐统一，共同构建有效课堂。学生能自己解决的决不包办代替：学生可能完成的，充分相信学生，发挥自主探索与合作交流的优点，让学生有一个充分体验成功展示自我的舞台；学生有困难的，给予适当引导，拒绝无效探究，提高课堂效率。

基于对教材的理解和分析，我将该节课的教学目标定位为

1、帮助学生理解正比例的意义。用字母表示变量之间的关系，加深对正比例的认识。

2、通过观察、比较、判断、归纳等方法，培养学生用事物相互联系和发展变化的观点来分析问题，使学生能够根据正比例的意义判断两种量是不是成正比例。

3、学生在自主探索，合作交流中获得积极的数学情感体验，得到必要的数学思维训练。

理解正比例的意义。

重难点处理

学生能在具体的情景中理解和体会成正比例的量的规律，但要他们用很专业的数学语言来描述，还是比较困难的，对于六年级的学生来说，语言的表达能力，组织能力，归纳能力有限，考虑问题也有局限性。不管是哪个层次的学生都或多或少存在着，当他们将各自的想法整合起来，基本能得出较为完整的结论。比如，什么叫两种相关联的量，学生也很难得出，也没有探究的价值，所以由教师直接讲授，而对于他们之间的规律，则由学生自己来随意表述，当他们将各自的想法整合起来，通过共同归纳、概括，合作交流，得出较为完整的结论时，能让学生深深体会到自己的价值和合作学习

的高效。

说教学策略和方法，引入新课。

首先提供情景素材，接下来教师引导，培养学生自己发现问题的能力，学生自主探究成正比例的量这个环节分为了四层：观察—讨论—再观察—再讨论，一环扣一环教学，分小组合作交流让学生充分参与，学生在反复观察、思考，讨论、交流的过程自己建立概念，深刻的体验使学生感受到获得新知的乐趣。

本环节将书中的表格分两层呈现，首先出示表格，让学生观察，研究变量，感受是一种量变化，另一种量也随着变化，这量种量是两种相关联的量。接着引导学生研究定量，出示表格1、表格2，让学生计算正方形的周长、面积，让学生体会周长和边长的比值相等、面积与边长的比值不相等。感受变量、常量，此时可能部分同学还是模糊的，所以进一步让学生自己讨论：周长和边长这两种变化的量具有什么特征？面积和边长两种变化的量又具有什么特征？学生讨论汇报后，可引导学生归纳：正方形的周长、面积都随着边长的变化而变化，它们是两种相关联的量；边长增加、周长（面积）也增加，周长（面积）降低、边长减少，但周长和边长的比值总是一定的，而面积与边长的比值不是相等。所以，周长与边长能成正比例，面积与边长不成正比例，“周长、边长”之间的这种关系，从而自主归纳出成正比例的量的特征，在此基础上让学生自学：这里的周长和边长是成正比例的量，周长和边长成比例关系。仅有例题的首次感知还不能形成正比例的概念，增加一个与例题不同的情景素材，为学生进一步积累感性认识。如果说例1是在老师的引导下完成，补充做一做就应该放手，让学生独立经历正比例关系的判断过程，再次感知正比例关系。学生能够列举出生活中成正比例的量的例子是学生是否真正掌握成正比例的量的特征的一个重要依据，学生能说出更好（估计优生部分可以，但不能说出这时也不必追问，教师接着引导学生用字母式 $y/x=k$ （一定）），

加深对正比例的认识。

最后，通过练习让学生来巩固今天的新知，由于很多的练习都渗透到了新授的教学过程中，因此，练习的设置较少，重点是让学生在正反例的对比中，加深学生对概念的理解。

## 六年级数学公开课教案篇六

1、让学生在已有的分数乘整数的基础上，通过小组合作，自主探究建构，使学生理解一个数乘分数的意义，掌握分数乘分数的计算方法，能够应用分数乘分数的计算法则，比较熟练地进行计算。

2、让学生在合作学习、汇报展示、互动交流中，体验学习带来的喜悦，培养学生的学科兴趣和学习能力。

3、让学生在课堂学习中感悟到数学知识的魅力，领略到美。

让学生理解一个数乘分数的意义，掌握分数乘分数的计算方法。

总结分数乘分数的'计算方法。

一、复习引入，提出学习目标。

1、复习。

计算下列各题并说出计算方法。

$$1/10 \times 5/8 \times 53/7 \times$$

上面各题都是分数乘以整数，说一说分数乘整数的意义。

2、揭题：分数乘分数

### 3、提出学习目标。

让学生先说一说，再出示学习目标

(1) 一个数乘分数的意义与分数乘整数的意义是否相同。

(2) 分数乘分数的计算方法

### 二、展示学习成果。

#### 1、小组内个人展示

学生独立自学、完成课本10页例3、“做一做”（教师相机进行指导，收集学生的学习信息，重在让学生展示不同的思维方法和错例，特别是引导小组内学生之间的交流与探讨）

#### 2、全班展示

(1) 一个数乘分数的意义展示

(2) 算法展示

生1：不能约分，直接分子乘分子，分母乘分母。

$$1/5 \times 3/4 = 1 \times 3 / 5 \times 4 = 3/20$$

生2：先计算出结果，再进行约分。

$$8/9 \times 3/10 = 8 \times 3 / 9 \times 10 = 24/90 = 4/15$$

生3：在计算过程中能约分的先约分，再计算。

$8/9 \times 3/10$ 与9先约分，8与10先约分，再计算。

2) 比较二、三两种计算方法，选择算法。

通过对比，让学生体会先约分再计算的方法比较简便，同时向学生说明先约分的书写格式。

(3) 错例展示：

错例1：约分后，把分子与分子相加，分母与分母相加；错例2：学生没把计算结果约成最简分数。

3、学生质疑问难，激发知识冲突。

(1) 针对同学的展示，学生自由质疑问难。

4、引导归纳一个数乘分数的意义和计算方法。

(1) 意义：一个数乘分数，表示求这个数的几分之几是多少。

(2) 计算法则：分数乘分数，用分子乘分子，分母乘分母，能约分的先约分，再计算。

三、拓展知识外延

1、完成课本12至13页练习二第3、6题。

2、生活中的数学

(1) 一个长方形长 $\frac{3}{5}$ 分米，宽 $\frac{1}{2}$ 分米，它的周长、面积各是多少？

四、总结反思，激励评价。

五、布置作业：

1、列式计算

(1) 的是多少？



(2) 千克的是多少?

(3) 小时的是多少?

2、智力冲浪：甲乙两个仓库，甲仓存粮30吨，如果从甲仓中 $\frac{1}{5}$ 取出放入乙仓，则两仓存粮数相等。两仓一共存粮多少千克?(a类同学做)

## 六年级数学公开课教案篇七

教材第36页例7、“练一练”，第39页练习六第16~21题，思考题。

1. 使学生经历“找乘积是1的两个数”和“找一个数的倒数”的过程，认识和理解倒数的意义，掌握求一个数的倒数的方法。

2. 使学生在认识互为倒数的两个数的特点的过程中，发展观察，比较和抽象、概括等思维能力。

理解倒数的意义，学会求一个数的倒数。

指名回答。

谈话：在将近六年级学习生活中，很多同学生建立了深厚的友谊，“朋友”是两个人之间的一种关系，在数学中，数与数之间也存在一些关系，比如两个数的乘积是1，就可以说是这两个数之间的一种关系。哪些数之间有这种关系呢?怎样找这样的两个数呢?这是我们今天要研究的问题。

1、理解倒数的意义。

(1) 出示例7，学生独立完成。

(2) 引出概念。

乘积是1的两个数互为倒数。例如和互为倒数。可以说是的倒数，是的倒数。

引导：请大家仔细观察，刚才我们找出的. 这些算式有什么共同特点？

学生交流后明确：这些算式里两个数的乘积都是1.

指出：像这样乘积是1的两个数互为倒数。

(3) 学生举例来说。进行及时的评议。

(4) 追问：怎样的两个数互为倒数?为什么要说“互为倒数?”

小结：倒数不是指一个具体的数，而是表示两个数之间的一种关系，当两个数乘积是1时，这两个数互为倒数。

## 2、归纳方法

(1) 提问：我们已经知道了乘积是1的两个数互为倒数，你能分别找出和的倒数吗？

提问：观察上面互为倒数的各组数，它们的分子和分母位置发生了什么变化，把你的发现与同桌交流。

指名回答：找一个分数的倒数只要交换分子、分母的位置。

追问：0有倒数吗?为什么?呢?

指出：因为0和任何数相乘的积都不会是1，所以0没有倒数。1的倒数是1。

除0以外，在求一个数的倒数时，只要把这个数的分子和分母

调换位置即可。

### 1、做练习六第17题。

学生分别说出每个数的倒数，并选择几个数说说是怎样想的。

### 2、做练习六第18题

学生独立完成，再集体交流，选择两题让学生说说思考的过程。

### 3、做练习六第19题

练习之前明确要求：观察每组的3个数有什么共同点，写出的倒数又有什么共同点，带着问题边写边观察。

全班交流结果，板书每组里各数的倒数。

提问：你发现每组数和它们倒数的特点了吗？把你的发现和大家交流。

提出：从这四组数可以看出：真分数的倒数是假分数，大于1的假分数的倒数是真分数；几分之一倒数是几，几的倒数是几分之一。

### 4、做思考题。

引导：通过交叉我们知道，三个分数乘积是1，其中两个分数的乘积和第三个分数互为倒数，你能在这七个分数里分别找出这样的3个分数吗？试着找找看。

学生先尝试练习，再集体交流。

这节课学习了什么内容？什么是倒数？怎样求一个数的倒数？

补充习题。

## 六年级数学公开课教案篇八

1、使学生理解并掌握比例的基本性质，学会应用比例的基本性质判断两个比能否组成比例，并能正确组成比例。

2、培养学生的观察能力、判断能力

引导学生观察、讨论、试算，探究比例的基本性质。

应用比例基本性质判断两个比能否组成比例，并能正确地组成比例。

1、今天老师给大家带来了一件东西，放在口袋里呢，这东西大家平时都玩过，还挺熟悉的，四四方方的，猜猜看是什么？(学生猜)

2、还是让老师给你点提示吧！

课件逐句出示：买来方方一小盒，用时却有几十张，红黑兄弟各一半，还有一对“双胞胎”。

3、现在知道是什么了吧！课件出示：扑克牌

(设计说明：通过一则小小的谜语导入新课，与之后的新授的比赛巧妙衔接，以扑克牌激发学生的兴趣。)

1、同学们你们都学过比例，请同学们用最快的速度从这13个数字中选择你所需要的数字来写出一个比例。

2、学生汇报写出的比例并说明理由。

3、们都是选择4个数字来组成比例。那你们想知道组成比例

的4个数叫什么名字呢?(想)那就请同学们自己预习课本43页最后两段(师出示课件预习提纲)。(板书:组成比例的四个数,叫做比例的项。两端的两项叫做比例的外项。中间的两项叫做比例的内项。)

4、就学生汇报的比例,找出内项与外项。

(设计说明:通过一个写比例的'小活动,一是复习了比例的意义,二是教学了内项与外项。)

(二)在刚才同学们写比例的过程中,老师发现同学们的脑子转得可真快,王老师想跟你们比一比,比谁能更快地按要求写出比例。怎样?敢接受老师的挑战吗?(生:敢)

1、那我们就开始吧,请同学们先看“冠军攻略”(比赛规则)

课件出示:

冠军攻略

参赛者:王老师,全班同学

规则:迅速判断由电脑随机抽取出来的4张牌面上的数学能否组成比例,如果能,请写下来。(至少写两个)(完成的可先举手示意)

2、第一轮:6、8、9、12

(老师比学生提前写完,并由学生验证,得出老师胜)

第二轮:3、5、4、8

(老师比学生提前判断出不能组成比例,并由学生验证,老师胜)第三轮:4、8、6、3

(老师比学生提前写完比例，并由学生验证，老师胜)

(设计说明：由扑克牌引出三轮比赛，设计都由老师胜出，学生由此产生疑问，为什么老师能这么厉害，这么快地写出8个比例，借此激发学生探究。)

4、学生汇报，验证，课件出示“比例的基本性质以及字母公式”

5、师讲解如何很快的判断4个数能否组成比例。

(设计说明：给学生提供大量的事例，要求他们多方面验证，从个别推广到一般，让学生学会科学地、实事求是地研究问题。)

看样子，同学们对新知掌握的不错，愿意接受挑战吗？

(三)练习运用。

1、应用比例的基本性质，判断下面哪组中的两个比可以组成比例

6：3和8：5 2：2.5和4：50

指出：2.4与40的乘积等于1.6与60的乘积。

1、用你喜欢的方法来判断哪组中的两个比能否组成比例。

(1) 14：21和6：9 (2)  $\frac{3}{4}$ ： $\frac{1}{10}$ 和 $\frac{15}{2}$ ：1

(3) 9：12和12：15 (4) 1.4：2和7：10

2、把图a按比例放大得到图b，按比例缩小得到图c，根据图中的数据组成比例。(课本46页第3题)

3、根据比例的基本性质，在括号里填上合适的数。

$8a=b \times 1.5$ 那么a和b可能是()和()

如果a是小数，那么a可能是() $b$ 可能是()。

如果 $a-b=1$ 那么a可能是() $b$ 可能是()

如果 $a+b=7$ 那么a可能是() $b$ 可能是()

(设计说明：习题的安排旨在对比例的意义和基本性质进行进一步的巩固和应用，最后一道开放题答案不，意在进一步让学生体验和感悟数学的“变”与“不变”的美妙与统一)

通过这节课的学习，你有哪些收获？

## 六年级数学公开课教案篇九

教学内容：教科书79页例2，完成随后的“练一练”和练习十六第1题教学目标：

1、使同学通过具体的实例，初步理解众数的意义，会求一组简单数据的众数；能解释众数的实际意义。

2、使同学能在理解众数的过程中，经历运用数据描述信息，作出判断、解决简单实际问题的过程，发展统计观念。

教学重难点：选择适当的统计量表示有关数据的特征教学准备：实物投影

一、谈话导入

板书：众数

## 二、教学新课

### 1、出示表中的原始数据

(1) 提问：同学们，看到这组数据，你能获得哪些信息？

让同学说说对发芽试验的看法。

通过交流，使同学认识到：在9位同学所做的试验中，大多数同学发芽的粒数都是17粒。

(2) 揭示众数的含义。

(3) 计算这组数据的平均数。

(4) 比较平均数和众数的不同含义

追问：用哪个数据代表这9位同学做发芽试验的情况更合适一些？你是怎么想的？

### 2、做“练一练”第1题。

同学独立完成，再指名说说求这组数据众数的考虑过程

### 3、做“练一练”第2题。

小组讨论后再交流

## 三、巩固练习

### 完成练习十六第1题

可以先让同学分别算出两组数据的众数和平均数，并具体解释求出的每一个众数和平均数的实际意义。在此基础上，重点讨论“哪组身高的众数更具有代表性”这一问题，并使同



学在讨论中明确：同样个数的数据中，众数出现的次数越多，这个众数也就越具有代表性。

#### 四、小结

#### 五、课堂作业

#### 补充习题相关练习

#### 课前考虑：

众数和中位数是新增加的内容，让我们来具体了解一下。平均数、众数、中位数都是统计量，分别从不同角度反映数据的整体状况。平均数是在一组数据内移多补少，假想各个数据变成同样多，用这时的数据代表一组数据的状态。众数是一组数据中出现频数最高的一个数，利用出现次数最多的数据，表示整组数据的状况。中位数是一组数据按大小顺序依次排列，居最中间位置的那个数，利用中位数，也能描述整组数据的状况。平均数是小学数学的保守内容，有些时候，它能够比较确切地反映数据的整体状况，有些时候则不然。课程规范新增了众数、中位数的教学，目的是让同学多认识一些统计量，初步了解对同样的数据有多种分析方法，需要根据问题的背景选用合适的方法，才干比较客观地描述数据的特征，从而形成初步的数据分析意识和能力。

在例题2的学习过程中，可以逐步引导同学认识众数：

- (1) 看一看：在做试验的9人中，发芽几粒的最多？有几人？
- (2) 写一写：把9人的发芽粒数写成数列。
- (3) 算一算：这一组数据的平均数怎样求？平均数是多少？
- (4) 想一想：你认为在我们研究这批种子的发芽状况时用平

均数14合适吗？为什么？

小结：这9个数据中，由于有两个数据明显偏小，拉低了平均数。因此用平均数来表示这批种子的发芽情况是不合适的。

(5) 议一议：你认为用哪个数据来表示这批种子的发芽状况比较合适呢？为什么？

(6) 在同学讨论交流的基础上揭示众数的意义、求法和用途。

(7) 辨一辨：平均数和众数在这里的意义相同吗？各表示什么意义？

补充以下练习：

1、在一次数学竞赛中，20名同学的得分情况如下：70，70，80，100，60，80，80，70，90，50，80，80，70，90，80，70，90，60，80。

在上面这组数据中，众数是多少？

2、一名射击运动员连续射靶10次，命中环数如下：9，8，8，9，10，9，8，8，7，1。在这一组数据中，众数是，平均数是（），用（）数来描述这位运动员的射击水平更合适些。

教学反思：

总感觉得整堂课上下来内容好象少了点，准备的不够充沛，对于众数的意义同学课上应该理解了，都知道是在一组数据中次数出现的最多的那个数，但到实际做练习的过程中，有一局部同学开始混淆了。有局部同学把那个“次数”当成了众数，其实还是对概念没有理解清楚。尤其是让同学判断哪个数据更具有代表性时，同学发生了很大的分歧，都有自身的见解，所以这个解释的任务也就交给了老师。

整堂课上下下来，感觉新授的过程上得快了点，以至于同学没有理解的很透彻。

## 六年级数学公开课教案篇十

1、通过观察、操作，初步认识轴对称现象，了解对称的一些简单特点。

3、通过学生活动，发展学生的空间观念，培养学生的观察、动手操作能力。

4、培养学生合作意识，能够与他人交流思维过程和结果。态度情感价值观目标

5、通过对生活事物及相应图形的欣赏，感受对称图形的美，感受数学与生活的密切联系，陶冶情操。

教学重点感知对称，识别对称图形。教学难点找出图形的对称轴。

1、老师给大家带来了一个小故事，想听吗?(多媒体播放故事)2、小蝴蝶为什么说在图形王国里它们三个是一家的呢?这节课我们就来研究这个问题。

1、请同学们观察一下这三个图形，它们有一个共同的特点，你发现了吗?(它们的左右两边都是一样的)

2、你怎么知道它们的左边和右边是一样的?(看出来的。)小朋友们真能干，是看出来的。对呀，观察是学习的一种好方法。

1、请同学们观察一下自己手中的作品，打开，你发现了什么?(纸的中间的一条折痕)你们知道数学家们给这条线取个什么名字吗?这条线叫做这个图形的对称轴。(板书：对称轴)

2、对称轴把对称图形分成了完全相等的两部分。请你摸一摸你的图形的对称轴，看一看，再用虚线把它画出来。

3、生活中，你们还看到过哪些东西是对称的？

4、生活中的对称图形可真多呀，你能用剪刀剪一个对称图形吗？请同方的同学商量商量，怎样才能剪出一个对称图形。谁来说一说，怎样才能剪出一个对称图形？5、引导学生明确剪对称图形的方法。要剪出一个对称图形，可以先把纸进行对折，然后再剪，最后沿对折的地方打开，就形成了一个对称图形。你想剪什么？说一说吧。试一试吧，比一比谁剪的对称图形最美。剪好后把对称轴画出来，再展示在黑板上。

1、老师给大家带来了一些图形，请同学们来找一找，哪些是对称图形，哪些不是，是对称图形的找出它的对称轴。（多媒体出示图形）2、长方形、正方形还有圆都是对称图形，请你们折一折，找一找，画出它们的对称轴。

3、小结：通过刚才的折和画我们知道有些图形只有一条对称轴，有些图形有很多条对称轴。

这节课我们学习了什么？什么样的图形是对称图形？把对称图形分成完全一样的两部分的那条线叫做什么？我们生活中有很多对称图形，小朋友们都说对称图形很美，只要我们善动脑，勤思考，多动手就一定能用对称图形把我们的生活装扮得更美好。

## 六年级数学公开课教案篇十一

1、结合新课程标准和教学大纲。对新课标和大纲制定的有关六年级的各项要求，理解其中的每一项标准、尺度、重难点。

2、学习教材课后练习和理解作者的编排的意图，理解每一项知识因材施教使得复习有针对性。

1、是调查学生的心理状况。我召开不同层次的学生调查会，了解学生对考试的想法和态度，了解他们对复习有什么要求：分析学生的心理层次，给学生一些精神食粮，调动每一个学生的积极性，使学生以饱满的热情投入到期末复习中来。

2、是了解学生的知识状况。采用问卷的形式，了解学生的知识漏洞，了解学生最需要老师帮助他们解决什么难题；分析学生的知识层次，我可以因材施教使得复习有针对性，使得每一个学生在复习中有满足感，能较好的受到复习的效果。

1、指导思想：根据新课标、依据教材和卷子、对本班的学生状况都做个简单的分析和说明。

2、复习时间：我分成四个阶段，第一阶段我安排语文基础知识的单项复习，第二阶段我安排阅读和习作的复习，第三阶段我安排的是单元综合和模拟综合的测试。第四阶段我安排的自由复习和个别辅导相结合。

3、复习方法：我采用的是集中复习和自主复习相结合的方法。

4、复习内容：我把所有内容分为四个部分：语基部分、阅读部分和习作部分、口语交际部分。

我采用的是集中复习和自主复习相结合的方法。第三阶段：习作部分——反复修改写好日记由于我平时对学生的日记、读中学写、课后习作都抓得很紧，指导及时，讲评反馈比较到位，所以我班学生习作的复习重点不是反复的写作文，而是把重点放在反复的修改上。

1、组织修改一个方面：可以是作文中的重点段、可以是人物的一段对话、可以修改开头和结尾的方法。

2、欣赏日记：我让学生从四个一练习修改日记

(1) 一事一议（练习写事的，把过程写清楚出示相应的习作篇目进行分析）

(2) 一景一描（练习写景的，抓住景物特点出示相应的习作篇目进行分析）

(3) 一人一写（练习写人的，要让人活起来出示相应的习作篇目进行分析）

(4) 一感一想（练习想象的，想象事实结合出示相应的习作篇目进行分析）

3、日记交流：三至五个人进行日记交流，交流日记的方法是自己读、自己评、同学评、老师导相结合。这样学生可以互相学习，取长补短，逐渐提高习作水平，而且不乏味。据学生的实际，我把前边的单项复习进行综合检测，以集中审题和单独审题的方式进行检测，可以是整体检测，主要是做一些综合练习，（接把自助餐搬进复习课的内容出示相应的题目进行审题并进行口头作文）

## 六年级数学公开课教案篇十二

知识与技能目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、正确理解文中词语的意思。

过程与方法目标：

学习作者围绕一个主题，列举具体事例进行表达的方法。

情感、态度价值观目标：

1、感受旅行可以让人们心胸开阔，生活丰富，意志坚强，理想崇高。

2、激发学生阅读游记的兴趣。

重点：正确、流利、有感情地朗读课文。正确理解文中词语的意思。

难点：掌握围绕一个主题，列举具体事例进行表达的方法。

授课时间：一课时

教学环节与预设

一、导入

同学们喜欢旅行吗？你都去过哪些地方？

(师生畅谈)

你们知道吗？自古以来，许多名人在他们最美好的青少年时期，也热衷于游历、考察、探索。今天，我们就来学习一篇介绍名人游历生涯的文章《壮哉，少年游》。

二、板书课题，齐读。

三、教师范读

听老师读读课文，想想课文讲了一个怎样的故事？

四、学生自读，扫除生字障碍。

1、自己读，画出读不好、难理解的字词。

2、小组交流，互相解决疑难问题。

3、全班汇报交流情况。

重点讲解“真挚”“撰著”“踏勘”“阅历”等词。

## 五、自学探究

### 1、出示“学习提示”

用心地朗读课文，边读边想：

在文章中，你对谁的游历生涯最感兴趣？走进文本，画出相关语句，说说你为什么对这儿感兴趣，再体会着读一读。

学生自学探究，进行小组讨论。

### 2、汇报交流

预设

第3自然段：司马迁20岁时就到祖国各地旅行，为后来撰写《史记》奠定了坚实的基础。

第4自然段：徐霞客从青年时代起，三十多年从未停止过旅行，从而写下专著《徐霞客游记》。

第5自然段：白居易登山时写下精美诗句。

第6自然段：沈括游山解开心中心疑惑。

### 3、小结

本文通过列举具体事例论述了“壮哉，少年游”这一主题，从而说明了旅行可以让人们的心胸更开阔，生活更丰富，意志更坚强，理想更崇高。



4、对于议论性文体的叙述方法适当作一说明。

## 五、拓展

读课文，做读书摘记。完成课后75页表格。

## 六年级数学公开课教案篇十三

教学内容：

课本第29——30页例2和“练一练”，练习五第6-9题。

教学目标：

- 1、使学生理解一个数乘分数的意义，知道求一个数的几分之几可以用乘法计算。
- 2、通过操作，观察，培养学生的推理能力，发展学生的思维。

教学重难点：

一个数乘分数的意义以及计算方法。

课前准备：

多媒体课件

教学过程：

### 一、创设情境

同学们，上节课我们学习了分数乘整数的计算方法，你不想继续往下学？在学新课之前我们先来复习一下上节课的内容。

复习：计算下面各题，并说出计算方法。

$$\frac{3}{7} \times 25 \div \frac{8}{11} \times 5$$

上面各题都是分数乘以整数，说一说分数乘以整数的意义以及计算方法

## 二、探究新知

今天，我们来学习一个数乘以分数的意义和计算方法。

### 1、教学例2

出示例2的图，然后出示条件：

小芳做了10朵绸花，其中 $\frac{1}{2}$ 是红花， $\frac{2}{5}$ 是绿花。

引导学生理解：“其中 $\frac{1}{2}$ ”是什么意思？

使学生明白是10朵中的 $\frac{1}{2}$ ，然后出示问题

红花有多少朵？

引导学生看图理解：求红花有多少朵，就是求10朵的 $\frac{1}{2}$

让学生应用已有的知识经验解决。

学生可能列式： $10 \div 2 = 5$  (朵)

在此基础上指出：求10朵中的 $\frac{1}{2}$ 是多少，还可以用乘法计算。

教师说明要求，学生列式解答。

在此基础上教学第(2)题，怎样解决

## (2) 绿花有多少朵？

可以先让学生在图中圈一圈，借助圈的过程理解求绿花有多少朵，就是把10朵平均分成5份，求这样的2份是多少，引导学生用以前的方法解决。

$$10 \div 5 \times 2 = 4 (\text{朵})$$

在此基础上告诉学生：求10朵的 $\frac{2}{5}$ 是多少也可以用 $10 \times \frac{2}{5}$ 来计算。

学生独立计算，订正时指出：

计算 $10 \times \frac{2}{5}$ 可以先约分

### 2、引导学生进行比较

通过对上述两个问题的计算，你明白了什么？

小组讨论：10朵的 $\frac{2}{5}$ ，也就是把10朵花平均分成5份，求这样的2份是多少。

计算 $10 \times \frac{2}{5}$ 时要先约分，实际上也就是先用 $10 \div 5$ ，求出1份是多少，再乘2求出2份是多少。

引导小结：求一个数的几分之几是多少，可以用乘法计算。

## 三、巩固练习

1、做练一练的第1题。

先让学生根据题意涂色，然后列式解答。

2、做练一练的第2题。

通过填空使学生进一步明确：求一个数的几分之几是多少，可以用乘法计算。

3、练习五第6、7题。

#### 四、课堂总结

本节课学习了那些内容？通过学习你有那些收获？还有那些疑问？

#### 五、布置作业

练习五第8、9题。

教学反思：

## 六年级数学公开课教案篇十四

(一)理清作品思路，领会作者观点

(二)了解想象的基本要求

(三)培养学生丰富的想象力和创新意识

了解想象的基本要求

想象力的培养和创新

1课时

一.导入新课：动物的尾巴的功能很多。松鼠的尾巴充当降落伞，把握平衡；小狗的尾巴能够表情达意；鱼的尾巴起到划桨的作用。我们人类没有尾巴，可是如果人类也有尾巴，会怎样呢？今天，我们学习美国作家的坎斯·彼勒《如果人类也有尾巴》。

二. 默读课文，正音正字。（学生到黑板前书写字词，教师强调易错的音和字）

脂. 穴癌翘褪

三. 理清作者行文思路。

1. 提出“人类如果也有尾巴”的设想

2. 想象人类的尾巴的样子

3. 写人们会珍视、装饰、保护尾巴

4. 尾巴的功能

四. 思考问题：

1. 作者依据什么提出人类如果也有尾巴的？

2. 他又依据什么想象出人类尾巴的样子？

五、讨论得出：

1. 根据在动物园里“被看的动物都有尾巴”，“看动物的动物——人”都没有尾巴这个客观事实引发出来的。这一想象是大胆、奇特的，然而又是有依据的。

2. 作者在想象人类尾巴的样子时，也是在前一个想象的基础上进行的，对人类尾巴的描述，是根据人体的体征和男女体征差异而进行。如写人类的不会长毛，是依据人类的进化早已“褪去了身上的毛”这一特征推想而成的；“男人的尾巴要比女人的尾巴粗壮些”，是依据“男人所有的肢体都比女人强健”这一特征想象推测的。

从上面分析得出：作者想象不是胡思乱想，而是有依据的。

所以，作者得出结论：“愿世上人人都有一条实用而健美的尾巴。”这惊人的结论。虽然奇特，但我们丝毫不觉荒唐。

六. 课堂总结：这篇课文特点就是大胆想象——有根有据——合理推导——得出结论。

七. 课堂拓展练习

请同学们从下面两个半命题中任选其一，大胆想象，依据合理，说一段话。

题目一：“假如人类有\_\_”

题目二：“如果动物会\_\_”

## 六年级数学公开课教案篇十五

比较正数和负数的大小。

- 1、借助数轴初步学会比较正数、0和负数之间的大小。
- 2、初步体会数轴上数的顺序，完成对数的结构的初步构建。

教学重、难点：负数与负数的比较。

一、复习：

1、读数，指出哪些是正数，哪些是负数？

-8 5.6 +0.9 - + 0 -82

2、如果+20%表示增加20%，那么-6%表示 。

二、新授：

### （一）教学例3：

1、怎样在数轴上表示数？（1、2、3、4、5、6、7）

2、出示例3：

（1）提问你能在一条直线上表示他们运动后的情况吗？

（2）让学生确定好起点（原点）、方向和单位长度。学生画完交流。

（3）教师在黑板上画好直线，在相应的点上用小图片代表大树和学生，在问怎样用数表示这些学生和大树的相对位置关系？（让学生把直线上的点和正负数对应起来。

（4）学生回答，教师在相应点的下方标出对应的数，再让学生说说直线上其他几个点代表的数，让学生对数轴上的点表示的正负数形成相对完整的认识。

（5）总结：我们可以像这样在直线上表示出正数、0和负数，像这样的直线我们叫数轴。

（6）引导学生观察：

a□从0起往右依次是？从0起往左依次是？你发现什么规律？

（7）练习：做一做的第1、2题。

### （二）教学例4：

1、出示未来一周的天气情况，让学生把未来一周每天的最低气温在数轴上表示出来，并比较他们的大小。

2、学生交流比较的方法。

3、通过小精灵的话，引出利用数轴比较数的大小规定：在数轴上，从左到右的顺序就是数从小到大的顺序。

4、再让学生进行比较，利用学生的具体比较来说明“-8在-6的左边，所以 $-8 < -6$ ”

5、再通过让另一学生比较“ $8 > 6$ ，但是 $-8 < -6$ ”，使学生初步体会两负数比较大小时，绝对值大的负数反而小。

6、总结：负数比0小，所有的负数都在0的左边，也就是负数都比0小，而正数比0大，负数比正数小。

7、练习：做一做第3题。

### 三、巩固练习

1、练习一第4、5题。

2、练习一第6题。

3、某日傍晚，黄山的气温由上午的零上2摄氏度下降7摄氏度，这天傍晚黄山的气温是 摄氏度。

### 四、全课总结

(1) 在数轴上，从左到右的顺序就是数从小到大的顺序。

(2) 负数比0小，正数比0大，负数比正数小。

### 第二课教学反思：

许多教师认为“负数”这个单元的内容很简单，不需要花过多精力学生就能基本能掌握。可如果深入钻研教材，其实会发现还有不少值得挖掘的内容可以向学生补充介绍。



例3——两个不同层面的拓展：

1、在数轴上表示数要求的拓展。

数轴除可以表示整数，还可以表示小数和分数。教材例3只表示出正、负整数，最后一个自然段要求学生表示出 $-1.5$ 。建议此处教师补充要求学生表示出“ $+1.5$ ”的位置，因为这样便于对比发现两个数离原点的距离相等，只不过分别在0的左右两端，渗透 $+1.5$ 和 $-1.5$ 绝对值相等。

同时，还应补充在数轴上表示分数，如 $-1/3$ 、 $-3/2$ 等，提升学生数形结合能力，为例4的教学打下夯实的基础。

2、渗透负数加减法

教材中所呈现的数轴可以充分加以应用，如可补充提问：在“ $-2$ ”位置的同学如果接着向西走1米，将会到达数轴什么位置？如果是向东走1米呢？如果他从“ $-2$ ”的位置要走到“ $-4$ ”，应该如何运动？如果他想从“ $-2$ ”的位置到达“ $+3$ ”，又该如何运动？其实，这些问题就是解决 $-2-1$ ； $2+1$ ； $-4-(-2)$ ； $3-(-2)$ 等于几，这样的设计对于学生初中进一步学习代数知识是极为有利的。

例4——薄书读厚、厚书读薄。

薄书读厚——负数大小比较的三种类型（正数和负数、0和负数、负数和负数）

例4教材只提出一个大的问题“比较它们的大小”，这些数的大小比较可以分为几类？每类比较又有什么方法，教材则没有明确标明。所以教学中，当学生明确数轴从左到右的顺序就是数从小到大的顺序基础上，我还挖掘三种不同类型，一一请学生介绍比较方法，将薄书读厚。

将厚书读薄——无论哪种类型，比较方法万变不离其宗。

## 六年级数学公开课教案篇十六

- 1、品味文章的精彩段落和精彩语句，享受美文的艺术魅力。
- 2、体会散文的特点，以及本文以小见大的写法。
- 3、从饮茶品茶的生活习俗中寻觅社会变革的踪影和水乡人高雅的生活情趣。

见课文下方注音的字

古朴雅致 小巧玲珑 小道消息 愤世嫉俗 拍案而起 味同嚼蜡

本文写水乡茶居在新时代的变化和水乡人的“叹”茶，从饮茶品茶这一流传久远的生活习俗中寻觅到社会变革的踪影和水乡人高雅的生活情趣。全文可分为两个部分。

第一部分（第1—5段），写水乡茶居的外在变化。

首先将水乡茶居与城市茶楼作一对比，以见其小。然后与旧时茶居作对比：一比茶居建筑的变化，近年“多用混凝土水榭式结构”；二比茶居名字的变化，现在“讲斯文”，用“雅号”；三是茶居设备和品茶食品的变化，现时“越来越讲究了”。

第二部分（第6—11段），写水乡人“叹”茶的高雅情趣。

首先，总说水乡人把饮茶作为一种享受。

然后，分两层意思：一写他们边“叹”茶边欣赏美景，品味生活；二写他们边“叹”茶边谈论，“酿”出生活的诗来。

最后，以月下“叹”茶，使人“渐醉”收束全文，让读者思考回味。

本文以小见大，用日常生活中司空见惯的习俗，来反映社会变革及这种变革带来的精神面貌和生活情趣的巨大变化。全文紧扣一个“变”字，写水乡茶居的环境变化，写水乡人生活情趣的变化。

全篇运用运用了多种修辞方法。这样的语言清淡雅致，用来写茶居饮茶，写水乡饮茶人，写他们的雅逸的情趣，可谓恰到好处，体现出内容和形式的高度一致。

1、本文使用了哪些修辞手法？请举例说明。

生动比喻，如“叹”茶“有如牛的反刍”。

有雅逸的比拟，如“大小船只在半新醒半睡的小河中摇撻扬帆来去”。（拟人）

“两岸渐渐消失在温柔的暮色里”。（拟人）

“皎月悄悄浸在小河里”。（拟人、拟物）

有比比皆是节奏舒缓的排比，如“有轻轻的’叹息，有啾啾的笑声，也有愤世嫉俗的慨叹”；“茶居灯火的微茫，小河月影的皴皴，水气的飘拂，夜潮的拍岸……”

还有引用，如“草草杯盘共一欢”，是引用苏步青的诗句。

2、本文哪些地方使用了对比？

文章不仅用水乡茶居与城市茶楼对比，与旧时茶居对比，还把饮茶与饮酒对比，作者认为“‘叹’茶的兴味，未必比酒淡些，它也可以达到‘醺醺而不醉’的境界”，“‘叹’茶也如吃酒，且比酒味更醇”，表现出水乡人在饮茶中品味生

活的雅趣。

3、哪一段写得富有诗情画意？它是从哪些角度进行描绘的？请找出相应语句。

水乡人边“叹”茶边赏景的那一段，写得很富有诗情画意。加上那“半依栏杆”边“叹”茶边赏景的茶客，构成一幅诗意盎然、美丽无比的风俗画。听觉：“小鸟的飞鸣”。

视觉：“揭去雾纱，露出俏美的真容”的小河。嗅觉：“如倾翻了满河的香脂”的水果香气。

4、生活中，哪些也可以称为高雅的生活情趣？请举例说明。

## 六年级数学公开课教案篇十七

教学目标：

(一)理清作品思路，领会作者观点

(二)了解想象的基本要求

(三)培养学生丰富的想象力和创新意识

教学重点：

了解想象的基本要求

教学难点：

想象力的培养和创新

教学时间：

1课时

一. 导入新课：动物的尾巴的功能很多。松鼠的尾巴充当降落伞，把握平衡；小狗的尾巴能够表情达意；鱼的尾巴起到划桨的作用。我们人类没有尾巴，可是如果人类也有尾巴，会怎样呢？今天，我们学习美国作家的坎斯·彼勒《如果人类也有尾巴》。

二. 默读课文，正音正字。（学生到黑板前书写字词，教师强调易错的音和字）

脂. 穴癌翘褪

三. 理清作者行文思路。

1. 提出“人类如果也有尾巴”的设想

2. 想象人类的尾巴的样子

3. 写人们会珍视、装饰、保护尾巴

4. 尾巴的功能

四. 思考问题：

1. 作者依据什么提出人类如果也有尾巴的？

2. 他又依据什么想象出人类尾巴的样子？

五、讨论得出：

1. 根据在动物园里“被看的动物都有尾巴”，“看动物的动物——人”都没有尾巴这个客观事实引发出来的。这一想象是大胆、奇特的，然而又是有依据的。

2. 作者在想象人类尾巴的样子时，也是在前一个想象的基础上进行的，对人类尾巴的描述，是根据人体的体征和男女体

征差异而进行。如写人类的不会长毛，是依据人类的进化早已“褪去了身上的毛”这一特征推想而成的；“男人的尾巴要比女人的尾巴粗壮些”，是依据“男人所有的肢体都比女人强健”这一特征想象推测的。

从上面分析得出：作者想象不是胡思乱想，而是有依据的。所以，作者得出结论：“愿世上人人都有一条实用而健美的尾巴。”这惊人的结论。虽然奇特，但我们丝毫不觉荒唐。

六. 课堂总结：这篇课文特点就是大胆想象——有根有据——合理推导——得出结论。

### 七. 课堂拓展练习

请同学们从下面两个半命题中任选其一，大胆想象，依据合理，说一段话。

题目一：“假如人类有\_\_”

题目二：“如果动物会\_\_”

## 六年级数学公开课教案篇十八

1. 使学生初步认识正比例的意义、掌握正比例意义的变化规律。
2. 学会判断成正比例关系的量。
3. 进一步培养学生观察、分析、概括的能力。

教学重点和难点

理解正比例的意义，掌握正比例变化的规律。

## 教学过程设计

### (一) 复习准备

请同学口述三量关系：

(1) 路程、速度、时间；(2) 单价、总价、数量；(3) 工作效率、时间、工作总量。

(学生口述关系式、老师板书。)

### (二) 学习新课

今天我们进一步研究这些数量关系中的一些特征，请同学们回答老师的问题。

幻灯出示：

生：60千米、120千米、180千米……

师：根据刚才口答的问题，整理一个表格。

出示例1。(小黑板)

例1一列火车行驶的时间和所行的路程如下表。

师：(看着表格)回答下面的问题。表中有几种量?是什么?

生：表中有两种量，时间和路程。

师：路程是怎样随着时间变化的?

师：像这样一种量变化，另一种量也随着变化，这两种量就叫做两种相关联的量。

(板书：两种相关联的量)

师：表中谁和谁是两种相关联的量？

生：时间和路程是两种相关联的量。

师：我们看一看他们之间是怎样变化的？

生：时间由1小时变2小时，路程由60千米变为120千米……时间扩大了，路程也随着扩大，路程随着时间的变化而变化。

生：路程由480千米变为420千米、360千米……

师：从上面变化的情况，你发现了什么样的规律？(同桌进行讨论。)

生：时间从小到大，路程也随着从小到大变化；时间从大到小，路程也随着从大到小变化。

师：我们对比一下老师提出的两个问题，互相讨论一下，这两种变化的原因是什么？

(分组讨论)

师：请同学发表意见。

生：第一题时间扩大了，行的路程也随着扩大；第二题时间缩小了，所行的路程也随着缩短了。

师：根据时间和路程可以求出什么？

生：可以求出速度。

师：这个速度是谁与谁的比？它们的结果又叫什么？



生：这个速度是路程和时间的比，它们的结果是比值。

师：这个60实际是什么？变化了吗？

生：这个60是火车的速度，是路程和时间的比值，也是路程和时间的商，速度不变。

驶多少千米，速度都是60千米，这个速度是一定的，是固定不变的量，我们简称为定量。

师：谁是定量时，两种相关联的量同扩同缩？

生：速度一定时，时间和路程同扩同缩。

师：对。这两种相关联的量的商，也就是比值一定时，它们同扩同缩。我们看着表再算一算表中路程与时间相对应的商是不是一定。

(学生口算验证。)

生：都是60千米，速度不变，符合变化的规律，同扩同缩。

师：同学们总结得很好。时间和路程是两种相关联的量，路程是随着时间的变化而变化的：时间扩大，路程也随着扩大；时间缩小，路程也随着缩小。扩大和缩小的规律是：路程和时间的比的比值总是一样的。

师：谁能像老师这样叙述一遍？

(看黑板引导学生口述。)

师：我们再看一题，研究一下它的变化规律。

出示例2。(小黑板)

例2某种花布的米数和总价如下表：

(板书)

按题目要求回答下列问题。(幻灯)

- (1) 表中有哪两种量？
- (2) 谁和谁是相关联的量？关系式是什么？
- (3) 总价是怎样随着米数变化的？
- (4) 相对应的总价和米数的比各是多少？
- (5) 谁是定量？
- (6) 它们的变化规律是什么？

生：(答略)

师：比较一下两个例题，它们有什么共同点？

生：都有两种相关联的量，一种量变化，另一种量也随着变化。

师：对。两种相关联的量，一种量变化，另一种量也随着变化，如果这两种量中相对应的两个数的比值(也就是商)一定，这两种量就叫做成正比例的量，它们的关系叫做正比例关系。这就是今天我们学习的新内容。(板书课题：正比例的意义)

师：你能按照老师说的叙述一下例1中两个相关联的量之间的关系吗？

生：路程随着时间的变化而变化，它们的比值(也就是速度)一定，所以路程和时间是成正比例的量，它们的关系是正比

例关系。

师：想一想例2，你能叙述它们是不是成正比例的量？为什么？（两人互相试说。）

师：很好。请打开书，看书上是怎样总结的？

（生看书，并画出重点，读一遍意义。）

师：你能举出日常生活中成正比例关系的两种相关联的量的例子吗？

生：（答略）

师：日常生活和生产中有很多相关联的量，有的成正比例关系，有的是相关联，但不成比例关系。所以判断两种相关联的量是否成正比例关系，要抓住相对应的两个量是否商（比值）一定，只有商（比值）一定时，才能成正比例关系。

### （三）巩固反馈

1. 课本上的“做一做”。

2. 幻灯出示题，并说明理由。

（1）苹果的单价一定，买苹果的数量和总价（）。

（2）每小时织布米数一定，织布总米数和时间（）。

（3）小明的年龄和体重（）。

### （四）课堂总结

师：今天主要讲的是什麼内容？你是如何理解的？

(生自己总结，举手发言。)

师：打开书，并说出正比例的意义。有什么不明白的地方提出来。

(五)布置作业

## 六年级数学公开课教案篇十九

### 【作者简介】

克里斯蒂娜涅斯特林格，维也纳人，德语国家中最著名、最重要的女作家之一。1984年获国际安徒生文学大奖。获林格伦文学奖。她的作品多元且童趣十足，带有无礼式的幽默，却又充满高度敏锐的严肃以及无声的温暖。《弗朗兹的故事》是作者对一个男童从6岁到8岁这一人生阶段进行追踪观察以后陆续写出的，本书节选了其中的10个故事。

### 【教学目标】

- 1、组建书友队，讨论弗朗兹的故事。通过书友队名称、宣言，增强书友队凝聚力。
- 2、引领学生交流《弗朗兹的故事》读后认识，让学生感动自己的心灵，享受读书乐趣，激发读书热情。

### 【教学准备】

- 1、五个书友队分组团坐。
- 2、学生阅读《弗朗兹的故事》。

### 【教学过程】

## 一、激趣导入

1、同学们，前几天，我请大家自愿结合，十个同学一组，组建了五个书友队，目的是希望每个书友队加强交流，共同分享读书的乐趣。今天，是我们的第一次班级读书会，也是我们每个书友队第一次较量的时刻。相信大家在课前充分的准备下能够在今天的班级读书会上把你们书友队的精彩展现给大家。（提前布置学生设计队名、齐诵宣言。教师随机板书队名）

2、让我们用掌声为我们书友队的建立表示祝贺。书友队建成了，希望每个书友队团结友爱，在我们美好的童年时代，博览群书，共同享受读书的乐趣。

3、好书如挚友。《弗朗兹的故事》给我们带来了很多变化，许多同学感受到了读书的快乐，很多同学写作的兴趣也越来越浓厚，更可贵的是在同学们的笔记中，我感受到了你们内心的感动，你们生命的成长。我期盼着在接下来的交流中我们会有更大的收获。

4、接下来我们将从这七个方面去交流，原则是每一个版块只允许每个队的一名成员来汇报，人人参与，如果你不满意，可以补充。最后根据每个书友队的成绩评选最佳书友队，可以获得老师给大家带来的一本新书，先睹为快。

## 二、交流主题

1、作品简介及内容提问（由各书友队派代表汇报）。

（1）本书的作者是克里斯蒂娜涅斯特林格，维也纳人，德语国家中最著名、最重要的女作家之一。1984年获国际安徒生文学大奖，获林格伦文学奖。她的作品多元且童趣十足，带有无礼式的幽默，却又充满高度敏锐的严肃以及无声的温暖。

(2) 内容简介：《弗朗兹的故事》是该系列之一的“弗朗兹的故事”分册，该书是作者对一个男童从6岁到8岁这一人生阶段进行追踪观察以后陆续写出的，本书节选了其中的10个故事。

(3) 六岁的弗朗兹长相是怎样的？他为什么不喜欢自己的长相呢？

(4) 弗朗兹怎样令严肃的“乞克察克”老师变得和蔼可亲的？

(5) 作品中有哪些主要“人物”？（弗朗兹、佳碧、爸爸、妈妈、“乞克察克”老师、约瑟夫、莉莉、艾伯哈德）

## 2、人物点评。

可以采用下面的话作为开场白：是一个（ ）的人。我想对（ ）说：（ ）

3、图片解读：展示作品中的插图，让书友队成员用自己的话讲一讲这幅图的内容。

图一：作品54页中的插图。（注：课堂中的“乞克察克”老师完全变了样，变得很客气，窃笑几下。）

图二：作品82页中的插图。（注：被禁止说话的弗朗兹，用录音机录下要说清楚的事情，在课堂上交给了“乞克察克”老师，成为班上第一个让“乞克察克”老师大笑的人。）

图三：作品95页中的插图。（注：弗朗兹自以为惟妙惟肖地模仿了奶奶的声音，企图蒙骗妈妈，却被妈妈识破了。）

小结：画面留给我们的是心灵的触动，是难忘的回忆，但是这部作品中，种植在我们心灵深处的还应该有很多很多，你们在阅读的过程中还摘录了哪些？让我们来同分享一下。

#### 4、朗读再现。

在读书过程中摘抄了哪些精彩的内容？请把打动自己的`内容有感情地朗读出来。

是啊，同学们读书的收获肯定不止这些，让我们一起来交流我们的心得体会吧！

#### 5、心得体会。

（由学生在小组内交流读书心得）

#### 6、阅读感悟。

弗朗兹大多数时候是快乐的，他也给别人带来快乐。让我们把心中的千言万语凝结成一句话，说说我们最深的一一阅读感悟。

#### 7、好书推荐。

《弗朗兹的故事》班级读书会马上就要结束了，我相信这本书对我们的影响是深远的。

### 三、小结

在今天的班级读书会上，被评为最佳书友队的是：（）

让我们用掌声表示祝贺，（）队获得老师赠送的《皮鲁鲁总动员银红系列》，希望在下次的班级读书会上再和大家共同分享我们读书的快乐。