

最新市丸银的经典语录(大全8篇)

条据书信的语言要求简洁明了、条理清晰，以便于读者的理解和阅读。条据书信的开头应包含明确的称谓和交易细节，以便对方能够快速理解并核实。最后，希望这些范文能对大家的条据书信写作有所帮助，祝愿大家取得好成绩！

市丸银的经典语录篇一

“将爱形容为美丽的是不了解爱的人将爱形容为丑陋的是自以为了解爱的人”

“会拿美丽比喻成爱的人，都是不知感情真相的人。会拿丑陋比喻成爱的人，都是熟知爱的骄傲者。”

“乱菊的生日是什么时候”“噢，没有……不对，是忘了吧。”在意识到自我的回答有问题之后，少女又补充了一句。“那么，就把遇到我的那天，作为你的生日吧。”银说。

“去爱吧去爱吧，像不曾受过一次伤一样跳舞吧，像没有人欣赏一样去爱吧，像不曾受过一次伤一样唱歌吧，像没有任何人聆听一样干活吧，像不需要钱一样生活吧，像今日是末日一样”

“残存亦没路，兵败如山倒。败者无一死，将来富如山。”

“幸福是一个旅程而不是一个目的地！所以请像从未受过伤害一样恋爱，像不需要钱一样工作，像没有人在看一样跳舞.....”

“我想成为对你来说特殊的那个人！”

“正确的道路、错误的道路无论走哪一边孤身一人都会觉得寂寞的！”

“如果爱，请深爱，千万不要松手；若不爱，请放开，千万不要回头。”

去欢笑应对。这就是男人，懂了吗”

市丸银的经典语录篇二

市丸银语录

2、“我不是在看戏啦！我只是找不到需要我出手的机会。”——从398集开始，蓝染和市丸银的裂痕明显了。蓝染被队长围殴时，市丸银就是笑着看戏，但他还需要掩饰。

3、不行啊！你们彻底地小看蓝染队长的力量了。要小心镜花水月？不行，还不够。小心其他的能力？不行，也不够。蓝染队长的能力，超越了你们能想象的范围！

4、“要我救你吗？……骗你的！”——玩心理战乃高手中的高手。

5、“对不起，蓝染队长，我被抓住了。”——再用装无辜在蓝染面前蒙混，以保护乱菊。

6、“我无话可说！（摸头笑道）这是我的疏忽，我不想替自己辩护。”——对总队长的质问，装傻蒙混过去。

7、“第一个——搞定！”——出手把日世里两半，告诉蓝染“我是你这边的人”。

8、“与其来追杀我，不如看看五番队副队长的伤势吧？”——推测他本身不愿真害死桃子，加上不忍让乱菊伤心，选择了放水离开。

9、射杀他，神枪。始解发动语。

10、哦呀，真可怕。比起这个，还是好好保护她不要被坏人接近吧。

11、“那么，遇见我的这天就是乱菊的生日。呐，这样可以吧，乱菊？”——从此9月29日是乱菊生命里最重要的一天。

12、“原来是他，那家伙就是老大！我……要把他给……！”——再也没有笑里藏刀似的诡异，只见正义凛然。

13、“感情吗？那种东西早就消失了。我和蓝染队长第一次见面时不是说过了吗：我是蛇，肌肤冰凉，没有感情，舔着舌尖四处爬行，遇到有趣的猎物就将它完全吞噬。——我就是这样的人。”——此语可见市丸银把自己弄成一副诡异笑脸，全是为了杀掉蓝染。他也掉进了无间人士必扮坏蛋的老套路线。

14、“想说什么快点说，不过你说得再快，该死时还得死！杀了他，神杀枪！胸口开洞而死，应得偿你所愿吧！”——百年忍耐的爆发，出手冷酷无比。

15、“射杀他，神枪。”——始解发动语。

16、“而且，我也讨厌悲伤的故事。”——也算市丸银真正的心愿。

18、“将爱比喻成美丽的人，是不了解爱的人。将爱比喻成丑陋的人，是自以为了解爱的人。”

19、“你明日为蛇，开始噬人，用你噬人之口声声嘶吼着说爱我，我是否还能同今日一样对你说‘爱你’呢？”

20、能克制镜花水月的唯一方法，就是在始解发动前触摸刀身。为了问出这句话，不知花费了我多少年的时间。

21、对不起，蓝染队长，我被抓住了。

22□“d解！神杀枪！”——终于d解。

23、我无话可说！这是我的疏忽，我不想替自己辩护。

24、“真是可惜呢……能让你再抓久点就好了。再见了，乱菊。对不起！”——全集中十分有名的经典台词，市丸银那张无奈、伤感、愧疚、与以往全然不同的苦笑面容给大家留下了深刻印象。利用仅有的机会才透露这么一点真心，他的痛不比乱菊少。随后，他将伤感咽在肚里烂掉。

26、“只是有点意外，没想到伊鹤真的生气了呢。嗯，看他这么有精神，我也放心了。”——吉良没有因自己叛离尸魂界一蹶不振，自然放心。

27、与其来追杀我，不如看看五番队副队长的伤势吧？

29、才交手过一次就发现这件事，所以第二次就躲过吗？恐怖，恐怖！这孩子还会继续成长呢。不过，还不够，还不够啊！

30、“才交手过一次就发现这件事，所以第二次就躲过吗？恐怖，恐怖！这孩子还会继续成长呢。不过，还不够——还不够啊！”——由衷地赞叹一护的潜力，随后用自己的方式打磨他。

31、“市丸银，请多指教。”——递给小乱菊干柿子，两人的不灭情缘从此开始。

32、我不是在看戏啦！我只是找不到需要我出手的机会。

33□“bye-bye□”——经典的调皮镜头。

34、“真没办法……你，快逃！”——市丸银卧底的痕迹明显了。

36、我无话可说！（摸头笑道）这是我的疏忽，（）我不想替自己辩护。

37、“能克制镜花水月的唯一方法，就是在始解发动前触摸刀身。为了问出这句话，不知花费了我多少年的时间。”——何等的忍耐与毅力。从这句话开始市丸银就被漂白地透明无比了。

38、“你就多多包涵吧，六番队队长，至少我不想和你作对。还有，替我向你妹妹问好。”——出场后搞怪，同时埋下和露琪亚的伏笔。

39、将爱比喻成美丽的人，是不了解爱的人。将爱比喻成丑陋的人，是自以为了解爱的人。

40、我决定了！我要成为死神改变一切，然后，让乱菊你永远不再流泪！

41、“完全不行呢！太——不像话了！”——年少的市丸银干净利索地杀掉蓝染手下第三席官，天才之名从此诞生。

42、看守要是输了，就表示他必须受死。

44、想说什么快点说，不过你说得再快，该死时还得死！杀了他，神杀枪！胸口开洞而死，应得偿你所愿吧！

45、你就多多包涵吧，六番队队长，至少我不想和你作对。还有，替我向你妹妹问好。

46、“原来如此，难怪他和我谈不来。”——市丸银十分明白他这笑面虎脸在他人心中的印象，笑着自嘲了两句（在我

的心里不是滋味……)

47、那么，遇见我的这天就是乱菊的生日。呐，这样可以吧，乱菊？

48、“啊啊……太好了……！好坚定的眼神……如果是现在的你……我就能放心交付于你然后离开了……”——他恐怕是真的累了……参见鼬背负着叛徒骂名、忍耐着弑亲之痛、苦水无法对弟弟说，最后抑郁成疾一病不起的结局。

49、只是有点意外，没想到伊鹤真的生气了呢。嗯，看他这么有精神，我也放心了。

50、“结束了，这样一切都结束了……”——有人说银紧握崩玉的表情像救世主。

51、“哦呀，真可怕。比起这个，还是好好保护她不要被坏人接近吧。”——所谓的“坏人”应该指蓝染，现在看来银其实在暗示冬狮郎，可惜冬狮郎后来再也没有回想这句话。

52、感情吗？那种东西早就消失了。我和蓝染队长第一次见面时不是说过了吗：我是蛇，肌肤冰凉，没有感情，舔着舌尖四处爬行，遇到有趣的猎物就将它完全吞噬。我就是这样的人。

市丸银的经典语录篇三

1、这个已经不重要了。

2、那么，遇见我的这天就是乱菊的生日。呐，这样能够吧，乱菊

3、没有没有，只是听说你的妹妹将被处死，所以担心六番队队长是不是会所以难过沮丧呢。

4、如果爱，请深爱，千万不要松手；若不爱，请放开，千万不要回头。

5、要我救你吗……骗你的！

6、怎样了，一大清早就大吵大闹的

7、真没办法……你，快逃！

8、你就多多包涵吧，六番队队长，至少我不想和你作对。还有，替我向你妹妹问好。

9、你真是个趣味的家伙啊，你难道不怕我吗

10、只是有点意外，没想到伊鹤真的生气了呢。嗯，看他这么有精神，我也放心了。

11、我决定了！我要成为死神改变一切，然后，让乱菊你永远不再流泪！

12□bye-bye!

13、真是糟糕，身为看守可不是要你来开门的。

14、你就多多包涵吧，六番队队长，至少我不想和你作对。还有，替我向你妹妹问好。

15、我听不太懂啊，你所说的意思。

16、市丸银，请多指教。

17、结束了，这样一切都结束了……

18、真是糟糕，身为看守可不是要你来开门的。

19、可是，那说的是什么话啊，还是这么可怕啊，六番队的队长。

20、如果爱，请深爱，千万不要松手；若不爱，请放开，千万不要回头。

21、变得好憔悴啊，看上去真可怜！

22、对不起，蓝染队长，我被抓住了。

24、第一个——搞定！

25、拿美丽比喻爱的人，都是不懂爱妻真相的人。拿丑陋比喻爱的人，都熟知爱的骄傲着。

26、还真是冷静啊，六番队队长，真是佩服，真是佩服，自我的妹妹就要处死了还这么冷静，不愧是六番队队长啊，是死神的模范。

27、变得好憔悴啊，看上去真可怜！

29、将爱形容为美丽的，是不了解爱的人；将爱形容为丑陋的，是自以为了解爱的人。

30、你说的好像是我故意让他们逃走的一样。

市丸银的经典语录篇四

1、“射杀他，神枪。”——始解发动语。

2、“完全不行呢！太——不像话了！”——年少的市丸银干净利索地杀掉蓝染手下第三席官，天才之名从此诞生。

4、“我无话可说！（摸头笑道）这是我的疏忽，我不想替自我

辩护。”——对总队长的质问，装傻蒙混过去。

5、“感情吗？那种东西早就消失了。我和蓝染队长第一次见面时不是说过了吗：我是蛇，肌肤冰凉，没有感情，舔着舌尖四处爬行，遇到搞笑的猎物就将它完全吞噬。——我就是这样的人。”——此语可见市丸银把自我弄成一副诡异笑脸，全是为了杀掉蓝染。他也掉进了无间人士必扮坏蛋的老套路线。

6、“第一个——搞定！”——出手把日世里两半，告诉蓝染“我是你这边的人”。

7、“那么，遇见我的这天就是乱菊的生日。呐，这样能够吧，乱菊？”——从此月日是乱菊性命里最重要的一天。

8、“要我救你吗？……骗你的！”——玩心理战乃高手中的高手。

9、“我不是在看戏啦！我只是找不到需要我出手的机会。”——从集开始，蓝染和市丸银的裂痕明显了。蓝染被队长围殴时，市丸银就是笑着看戏，但他还需要掩饰。

11、“要我救你吗？……骗你的！”——玩心理战乃高手中的高手。

12、“我无话可说！（摸头笑道）这是我的疏忽，我不想替自我辩护。”——对总队长的质问，装傻蒙混过去。

13□“d解！神杀枪！”——最后d解。

14、“我不是在看戏啦！我只是找不到需要我出手的机会。”——从集开始，蓝染和市丸银的裂痕明显了。蓝染被队长围殴时，市丸银就是笑着看戏，但他还需要掩饰。

15、“想说什么快点说，但是你说得再快，该死时还得死！杀了他，神杀枪！胸口开洞而死，应得偿你所愿吧！”——百年忍耐的爆发，出手冷酷无比。

16、“结束了，这样一切都结束了……”——有人说银紧握崩玉的表情像救世主。

18、“你就多多包涵吧，六番队队长，至少我不想和你作对。还有，替我向你妹妹问好。”——出场后搞怪，同时埋下和露琪亚的伏笔。

19、“不行啊！你们彻底地小看蓝染队长的力量了。”“要留意镜花水月？不行，还不够。留意其他的潜质？不行，也不够。蓝染队长的潜质，超越了你们能想象的范围！”——碎蜂冬狮郎平子京乐等人众志成城要解决蓝染，市丸银告诉他们。我觉得市丸银完全有本事这样说，潜伏这么久的他把蓝染的实力快摸透了，再看看平子他们的惨痛下场。

20、“那么，遇见我的这天就是乱菊的生日。呐，这样能够吧，乱菊？”——从此月日是乱菊性命里最重要的一天。

21、“真是可惜呢……能让你再抓久点就好了。再见了，乱菊。对不起！”——全集中十分有名的经典台词，市丸银那张无奈伤感愧疚与以往全然不一样的苦笑面容给大家留下了深刻印象。利用仅有的机会才透露这么一点真心，他的痛不比乱菊少。随后，他将伤感咽在肚里烂掉。

22、“只是有点意外，没想到伊鹤真的生气了呢。嗯，看他这么有精神，我也放心了。”——吉良没有因自我叛离尸魂界一蹶不振，自然放心。

23、“与其来追杀我，不如看看五番队副队长的伤势吧？”——推测他本身不愿真害死桃子，加上不忍让乱菊悲哀，选取了放水离开。

25、“市丸银，请多指教。”——递给小乱菊干柿子，两人的不灭情缘从此开始。

27、“与其来追杀我，不如看看五番队副队长的伤势吧？”——推测他本身不愿真害死桃子，加上不忍让乱菊悲哀，选取了放水离开。

28、“原来如此，难怪他和我谈不来。”——市丸银十分明白他这笑面虎脸在他人心中的印象，笑着自嘲了两句（在我的心里不是味道……）

29、“才交手过一次就发现这件事，因此第二次就躲过吗？恐怖，恐怖！这孩子还会继续成长呢。但是，还不够——还不够啊！”——由衷地赞叹一护的潜力，随后用自我的方式打磨他。

30、“感情吗？那种东西早就消失了。我和蓝染队长第一次见面时不是说过了吗：我是蛇，肌肤冰凉，没有感情，舔着舌尖四处爬行，遇到搞笑的猎物就将它完全吞噬。——我就是这样的人。”——此语可见市丸银把自我弄成一副诡异笑脸，全是为了杀掉蓝染。他也掉进了无间人士必扮坏蛋的老套路线。

31、“你就多多包涵吧，六番队队长，至少我不想和你作对。还有，替我向你妹妹问好。”——出场后搞怪，同时埋下和露琪亚的伏笔。

32、“哦呀，真可怕。比起这个，还是好好保护她不好被坏人接近吧。”——所谓的“坏人”就应指蓝染，此刻看来银其实在暗示冬狮郎，可惜冬狮郎之后再也没有回想这句话。

33□“bye-bye□”——经典的调皮镜头。

34、“对不起，蓝染队长，我被抓住了。”——再用装无辜

在蓝染面前蒙混，以保护乱菊。

35、“看守要是输了，就表示他务必‘受死’。”——“笑里藏刀”的一面初现，当然嘴上说受死的他从来不会让人真死。

36、“只是有点意外，没想到伊鹤真的生气了呢。嗯，看他这么有精神，我也放心了。”——吉良没有因自我叛离尸魂界一蹶不振，自然放心。

37、“才交手过一次就发现这件事，因此第二次就躲（）过吗？恐怖，恐怖！这孩子还会继续成长呢。但是，还不够——还不够啊！”——由衷地赞叹一护的潜力，随后用自我的方式打磨他。

38、“而且，我也厌恶悲伤的故事。”——也算市丸银真正的心愿。

40、“真是可惜呢……能让你再抓久点就好了。再见了，乱菊。对不起！”——全集中十分有名的经典台词，市丸银那张无奈伤感愧疚与以往全然不一样的苦笑面容给大家留下了深刻印象。利用仅有的机会才透露这么一点真心，他的痛不比乱菊少。随后，他将伤感咽在肚里烂掉。

41、“能克制镜花水月的唯一方法，就是在始解发动前触摸刀身。为了问出这句话，不知花费了我多少年的时刻。”——何等的忍耐与毅力。从这句话开始市丸银就被漂白地透明无比了。

42、“原来如此，难怪他和我谈不来。”——市丸银十分明白他这笑面虎脸在他人心中的印象，笑着自嘲了两句（在我的心里不是味道……）

43、“原来是他，那家伙就是老大！我……要把他

给……！”——再也没有笑里藏刀似的诡异，只见正义凛然。

44、“真没办法……你，快逃！”——市丸银卧底的痕迹明显了。

45、“对不起，蓝染队长，我被抓住了。”——再用装无辜在蓝染面前蒙混，以保护乱菊。

46、“将爱比喻成美丽的人，是不了解爱的人。将爱比喻成丑陋的人，是自以为了解爱的人。”

47、“完全不行呢！太——不像话了！”——年少的市丸银干净利索地杀掉蓝染手下第三席官，天才之名从此诞生。

48、“啊啊……太好了……！好坚定的眼神……如果是此刻的你……我就能放心交付于你然后离开了……”——他恐怕是真的累了……参见鼬背负着叛徒骂名忍耐着弑亲之痛苦水无法对弟弟说，最后抑郁成疾一病不起的结局。

49、“哦呀，真可怕。比起这个，还是好好保护她不好被坏人接近吧。”——所谓的“坏人”就应指蓝染，此刻看来银其实在暗示冬狮郎，可惜冬狮郎之后再也没有回想这句话。

50、“第一个——搞定！”——出手把日世里两半，告诉蓝染“我是你这边的人”。

51、“市丸银，请多指教。”——递给小乱菊干柿子，两人的不灭情缘从此开始。（散文阅读：）

52、“你明日为蛇，开始噬人，用你噬人之口声声嘶吼着说爱我，我是否还能同今日一样对你说‘爱你’呢？”

53、“而且，我也厌恶悲伤的故事。”——也算市丸银真正的心愿。

市丸银的经典语录篇五

- 1) 对不起，蓝染队长，我被抓住了。
- 2) 真是可惜呢……能让你再抓久点就好了。再见了，乱菊。对不起！
- 3) 真没办法……你，快逃！
- 4) 如果爱，请深爱，千万不要松手；若不爱，请放开，千万不要回头。
- 5) 拿美丽比喻爱的人，都是不懂爱妻真相的人。拿丑陋比喻爱的人，都熟知爱的骄傲着。
- 6) 原来如此，难怪他和我谈不来。
- 7) 才交手过一次就发现这件事，所以第二次就躲过吗？恐怖，恐怖！这孩子还会继续成长呢。不过，还不够——还不够啊！
- 8) 看守要是输了，就表示他必须‘受死’。
- 9) 将爱形容为美丽的，是不了解爱的人；将爱形容为丑陋的，是自以为了解爱的人。
- 10) 我无话可说！（摸头笑道）这是我的疏忽，我不想替自己辩护。
- 11) 你就多多包涵吧，六番队队长，至少我不想和你作对。还有，替我向你妹妹问好。
- 12) 市丸银，请多指教。
- 13) 对不起，蓝染队长，我被抓住了。

14) 原来如此，难怪他和我谈不来。

15) 哦呀，真可怕。比起这个，还是好好保护她不要被坏人接近吧。

16) 真没办法……你，快逃！

17) 拿美丽比喻爱的人，都是不懂爱妻真相的人。拿丑陋比喻爱的人，都熟知爱的骄傲着。

18) 真是可惜呢……能让你再抓久点就好了。再见了，乱菊。对不起！

19) 我不是在看戏啦！我只是找不到需要我出手的机会。

20) 才交手过一次就发现这件事，所以第二次就躲过吗？恐怖，恐怖！这孩子还会继续成长呢。不过，还不够——还不够啊！

市丸银的经典语录篇六

1、感情吗？那种东西早就消失了。我和蓝染队长第一次见面时不是说过了吗：我是蛇，肌肤冰凉，没有感情，舔着舌尖四处爬行，遇到有趣的猎物就将它完全吞噬。——我就是这样的人。

2、怎么了，一大清早就大吵大闹的？

3、这可真是过分啊，你以为是谁啊！

4、你说的好像是我故意让他们逃走的一样。

5、还没好啊，那可要请他多保重身体了。

6、入侵者？是那些旅祸吗？难道……

7、市丸银，请多指教。

8、很喜欢很喜欢这个词的发音[double]双唇一歛一合的纹丝合缝感，轻轻吐出的音节如圆润的水滴轻盈落下，打在玻璃上发出一声的轻响，波澜不惊，就像你给我的感觉一样。

9、“我不是在看戏啦！我只是找不到需要我出手的机会。”——从集开始，蓝染和市丸银的裂痕明显了。蓝染被队长围殴时，市丸银就是笑着看戏，但他还需要掩饰。

11、“要我救你吗？……骗你的！”——玩心理战乃高手中的高手。

12、“我无话可说！（摸头笑道）这是我的疏忽，我不想替自我辩护。”——对总队长的质问，装傻蒙混过去。

13、“卍解！神杀枪！”——最后卍解。

14、“我不是在看戏啦！我只是找不到需要我出手的机会。”——从集开始，蓝染和市丸银的裂痕明显了。蓝染被队长围殴时，市丸银就是笑着看戏，但他还需要掩饰。

15、“想说什么快点说，但是你说得再快，该死时还得死！杀了他，神杀枪！胸口开洞而死，应得偿你所愿吧！”——百年忍耐的爆发，出手冷酷无比。

16、“结束了，这样一切都结束了……”——有人说银紧握崩玉的表情像救世主。

18、“你就多多包涵吧，六番队队长，至少我不想和你作对。还有，替我向你妹妹问好。”——出场后搞怪，同时埋下和露琪亚的伏笔。

19、“不行啊！你们彻底地小看蓝染队长的力量了。”“要

留意镜花水月？不行，还不够。留意其他的潜质？不行，也不够。蓝染队长的潜质，超越了你们能想象的范围！”——碎蜂冬狮郎平子京乐等人众志成城要解决蓝染，市丸银告诉他们。我觉得市丸银完全有本事这样说，潜伏这么久的他把蓝染的实力快摸透了，再看看平子他们的惨痛下场。

20、“那么，遇见我的这天就是乱菊的生日。呐，这样能够吧，乱菊？”——从此月日是乱菊性命里最重要的一天。

21、“真是可惜呢……能让你再抓久点就好了。再见了，乱菊。对不起！”——全集中十分有名的经典台词，市丸银那张无奈伤感愧疚与以往全然不一样的苦笑面容给大家留下了深刻印象。利用仅有的机会才透露这么一点真心，他的痛不比乱菊少。随后，他将伤感咽在肚里烂掉。

22、“只是有点意外，没想到伊鹤真的生气了呢。嗯，看他这么有精神，我也放心了。”——吉良没有因自我叛离尸魂界一蹶不振，自然放心。

23、“与其来追杀我，不如看看五番队副队长的伤势吧？”——推测他本身不愿真害死桃子，加上不忍让乱菊悲哀，选取了放水离开。

25、“市丸银，请多指教。”——递给小乱菊干柿子，两人的不灭情缘从此开始。

27、“与其来追杀我，不如看看五番队副队长的伤势吧？”——推测他本身不愿真害死桃子，加上不忍让乱菊悲哀，选取了放水离开。

28、“原来如此，难怪他和我谈不来。”——市丸银十分明白他这笑面虎脸在他人心中的印象，笑着自嘲了两句（在我的心里不是味道……）

29、“才交手过一次就发现这件事，因此第二次就躲过吗？恐怖，恐怖！这孩子还会继续成长呢。但是，还不够——还不够啊！”——由衷地赞叹一护的潜力，随后用自我的方式打磨他。

30、“感情吗？那种东西早就消失了。我和蓝染队长第一次见面时不是说过了吗：我是蛇，肌肤冰凉，没有感情，舔着舌尖四处爬行，遇到搞笑的猎物就将它完全吞噬。——我就是这样的人。”——此语可见市丸银把自我弄成一副诡异笑脸，全是为了杀掉蓝染。他也掉进了无间人士必扮坏蛋的老套路线。

31、“你就多多包涵吧，六番队队长，至少我不想和你作对。还有，替我向你妹妹问好。”——出场后搞怪，同时埋下和露琪亚的伏笔。

32、“哦呀，真可怕。比起这个，还是好好保护她不好被坏人接近吧。”——所谓的“坏人”就应指蓝染，此刻看来银其实在暗示冬狮郎，可惜冬狮郎之后再也没有回想这句话。

33□“bye-bye!”——经典的调皮镜头。

34、“对不起，蓝染队长，我被抓住了。”——再用装无辜在蓝染面前蒙混，以保护乱菊。

35、“看守要是输了，就表示他务必‘受死’。”——“笑里藏刀”的一面初现，当然嘴上说受死的他从来不会让人真死。

36、“只是有点意外，没想到伊鹤真的生气了呢。嗯，看他这么有精神，我也放心了。”——吉良没有因自我叛离尸魂界一蹶不振，自然放心。

37、“才交手过一次就发现这件事，因此第二次就躲()过吗？

恐怖，恐怖！这孩子还会继续成长呢。但是，还不够——还不够啊！”——由衷地赞叹一护的潜力，随后用自我的方式打磨他。

38、“而且，我也厌恶悲伤的故事。”——也算市丸银真正的心愿。

40、“真是可惜呢……能让你再抓久点就好了。再见了，乱菊。对不起！”——全集中十分有名的经典台词，市丸银那张无奈伤感愧疚与以往全然不一样的苦笑面容给大家留下了深刻印象。利用仅有的机会才透露这么一点真心，他的痛不比乱菊少。随后，他将伤感咽在肚里烂掉。

41、“能克制镜花水月的唯一方法，就是在始解发动前触摸刀身。（）为了问出这句话，不知花费了我多少年的时刻。”——何等的忍耐与毅力。从这句话开始市丸银就被漂白地透明无比了。

42、“原来如此，难怪他和我谈不来。”——市丸银十分明白他这笑面虎脸在他人心中的印象，笑着自嘲了两句（在我的心里不是味道……）

43、“原来是他，那家伙就是老大！我……要把他给……！”——再也没有笑里藏刀似的诡异，只见正义凛然。

44、“真没办法……你，快逃！”——市丸银卧底的痕迹明显了。

45、“对不起，蓝染队长，我被抓住了。”——再用装无辜在蓝染面前蒙混，以保护乱菊。

46、“将爱比喻成美丽的人，是不了解爱的人。将爱比喻成丑陋的人，是自以为了解爱的人。”

47、“完全不行呢！太——不像话了！”——年少的市丸银干净利索地杀掉蓝染手下第三席官，天才之名从此诞生。

48、“啊啊……太好了……！好坚定的眼神……如果是此刻的你……我就能放心交付于你然后离开了……”——他恐怕是真的累了……参见鼬背负着叛徒骂名忍耐着弑亲之痛苦水无法对弟弟说，最后抑郁成疾一病不起的结局。

49、“哦呀，真可怕。比起这个，还是好好保护她不要被坏人接近吧。”——所谓的“坏人”就应指蓝染，此刻看来银其实在暗示冬狮郎，可惜冬狮郎之后再也没有回想这句话。

50、“第一个——搞定！”——出手把日世里两半，告诉蓝染“我是你这边的人”。

51、“市丸银，请多指教。”——递给小乱菊干柿子，两人的不灭情缘从此开始。（散文阅读：）

52、“你明日为蛇，开始噬人，用你噬人之口声声嘶吼着说爱我，我是否还能同今日一样对你说‘爱你’呢？”

53、“而且，我也厌恶悲伤的故事。”——也算市丸银真正的心愿。

市丸银的经典语录篇七

2. 啊啊……太好了……！好坚定的眼神……如果是现在的你……我就能放心交付于你然后离开了……——他恐怕是真的累了……参见鼬背负着叛徒骂名、忍耐着弑亲之痛、苦水无法对弟弟说，最后抑郁成疾一病不起的结局。

4. 才交手过一次就发现这件事，所以第二次就躲过吗？恐怖，恐怖！这孩子还会继续成长呢。不过，还不够——还不够啊！——由衷地赞叹一护的潜力，随后用自己的方式打磨他。

5. 第一个——搞定！——出手把日世里两半，告诉蓝染我是你这边的人。

6. 对不起，蓝染队长，我被抓住了。——再用装无辜在蓝染面前蒙混，以保护乱菊。

7. 而且，我也讨厌悲伤的故事。——也算市丸银真正的心愿。

8. 感情吗？那种东西早就消失了。我和蓝染队长第一次见面时不是说过了吗：我是蛇，肌肤冰凉，没有感情，舔着舌尖四处爬行，遇到有趣的猎物就将它完全吞噬。——我就是这样的人。——此语可见市丸银把自己弄成一副诡异笑脸，全是为了杀掉蓝染。他也掉进了无间人士必扮坏蛋的老套路线。

10. 结束了，这样一切都结束了……——有人说银紧握崩玉的表情像救世主。

11. 那么，遇见我的这天就是乱菊的生日。呐，这样可以吧，乱菊？——从此9月29日是乱菊生命里最重要的一天。

12. 能克制镜花水月的唯一方法，就是在始解发动前触摸刀身。为了问出这句话，不知花费了我多少年的时间。——何等的忍耐与毅力。从这句话开始市丸银就被漂白地透明无比了。

14. 哦呀，真可怕。比起这个，还是好好保护她不要被坏人接近吧。——所谓的坏人应该指蓝染，现在看来银其实在暗示冬狮郎，可惜冬狮郎后来再也没有回想这句话。

15. 市丸银，请多指教。——递给小乱菊干柿子，两人的不灭情缘从此开始。

16. 完全不行呢！太——不像话了！——年少的市丸银干净利索地杀掉蓝染手下第三席官，天才之名从此诞生。

17. 我不是在看戏啦！我只是找不到需要我出手的机会。——从398集开始，蓝染和市丸银的裂痕明显了。蓝染被队长围殴时，市丸银就是笑着看戏，但他还需要掩饰。

19. 想说什么快点说，不过你说得再快，该死时还得死！杀了他，神杀枪！胸口开洞而死，应得偿你所愿吧！——百年忍耐的爆发，出手冷酷无比。

20. 要我救你吗？……骗你的！——玩心理战乃高手中的高手。

21. 与其来追杀我，不如看看五番队副队长的伤势吧？——推测他本身不愿真害死桃子，加上不忍让乱菊伤心，选择了放水离开。

22. 原来如此，难怪他和我谈不来。——市丸银十分明白他这笑面虎脸在他人心中的印象，笑着自嘲了两句（在我的心里不是滋味……）

23. 原来是他，那家伙就是老大！我……要把他给……！——再也没有笑里藏刀似的诡异，只见正义凛然。

24. 真没办法……你，快逃！——市丸银卧底的痕迹明显了。

25. 真是可惜呢……能让你再抓久点就好了。再见了，乱菊。对不起！——全集中十分有名的经典台词，市丸银那张无奈、伤感、愧疚、与以往全然不同的苦笑面容给大家留下了深刻印象。利用仅有的机会才透露这么一点真心，他的痛不比乱菊少。随后，他将伤感咽在肚里烂掉。

26. 只是有点意外，没想到伊鹤真的生气了呢。嗯，看他这么有精神，我也放心了。——吉良没有因自己叛离尸魂界一蹶不振，自然放心。

市丸银的经典语录篇八

- 1) 还是不行啊，最终也没能夺**菊你失去的东西，啊，果然，“再见，乱菊，对不起。”那时候能道歉真是太好了。
- 2) 我不是在看戏啦！我只是找不到需要我出手的机会。
- 3) 与其来追杀我，不如看看五番队副队长的伤势吧？
- 4) 那么，遇见我的这天就是乱菊的生日。呐，这样可以吧，乱菊？
- 5) 而且，我也讨厌悲伤的故事。
- 6) 很喜欢很喜欢这个词的发音[double]双唇一歛一合的纹丝合缝感，轻轻吐出的音节如圆润的水滴轻盈落下，打在玻璃上发出一声的轻响，波澜不惊，就像你给我的感觉一样。
- 7) 完全不行呢！太——不像话了！
- 8) 只是有点意外，没想到伊鹤真的生气了呢。嗯，看他这么有精神，我也放心了。
- 9) 哦呀，真可怕。比起这个，还是好好保护她不要被坏人接近吧。
- 10) 射杀他，神枪。