

最新本年度读书总结教师(大全8篇)

考试总结是在一段时间内对自己的学习状况进行反思和总结的一种重要方式。下面是一些学习总结的精选段落，相信大家给大家提供一些有益的启示。

本年度读书总结教师篇一

为进一步提高学生阅读能力，丰富学生的语言积累，培养学生良好读书习惯，充分利用好学校书屋，开展读书活动，旨在营造积极向上、健康文明的校园文化氛围。围绕主题活动我们开展了读书演讲比赛活动，让学生在活动中体验快乐、健康生活、快乐成长。现对此次活动总结如下：

整个过程选手们准备充分，演讲内容积极上进，写出了自己通过读书得到的收益，写出了自己的真情实感，展示了我们的学生通过读书而健康成长的精神风貌。

今天演讲非常成功，使学生增长了知识，开阔了视野，激励广大少先队员继续投身到读书活动中，在读书中学习，在读书中感悟人生，在读书中不断成长。通过此次演讲比赛，使同学们个性得到发展、实践能力得到增强，在校园内再一次掀起“读书好，读好书，好读书”的读书热潮。

在演讲比赛过程中，学生们的演讲稿主题鲜明，思想积极上进，演讲过程中口齿清晰，语气、语调适当，表达流畅，衣着得体，精神面貌较好，能充分展示当代中学生积极向上的精神风貌。但也有一部分同学胆子较小，站到讲台前就忘了演讲的内容，说明我们在平时的教学过程中对学生口语表达能力的训练仍需加强。

总之，通过此次演讲活动，有力地促进了学生读书兴趣的培养，校园读书氛围更加浓厚，达到了预期的效果，我们

相信在以后的学习过程中，学生们一定会以更高的热情参与到各项活动中去。虽然这次活动结束了，但我们读书的好习惯会一直持续下去，相信大家会做的更好！真正做到与书为伴，以书为友，让好书伴我们一生成长。

本年度读书总结教师篇二

1、加强组织领导。

由校领导成立教师读书活动领导小组，对全校教师读书活动进行组织指导，校长室、教科室、教导处共同制定校教师读书活动计划和具体实施步骤，统一部署、周密安排，制定了校级读书活动方案。做好读书活动宣传工作。召开全体教师会议，进行动员，宣传“读书活动”的价值所在，使每一位教师明确读书活动的目的、内容、要求，形成有目标指向的阅读方式。

2、明确阅读书目。

我校为全体教师征订了必读书目《教师的挑战——宁静的课堂革命》和《学校的挑战——创建学习共同体》，还推荐教师参见《加强义务教育段语文课外阅读的指导意见（试行稿）》中提及的学生必读书目，进行教师阅读，营造浓郁书香校园氛围。

3、明确阅读方式。

（1）老师个体读。老师们选择两本必读书目中的一本以及推荐阅读的书目进行阅读。还鼓励教师进行自我选择性阅读，挑选教育教学杂志、报刊以及怡情悦性的书报进行阅读，开阔眼界，扩大阅读范围。

（2）群体一起读。对于必读书目，鼓励老师相互交换阅读。可以是同办公室内交换、也可以是不同学科之间交换，还可

以是老师自主推荐好书。通过这种交换阅读方式，增加阅读数量，交流阅读感受，提高阅读收效。

(3) 活动中再读。学校根据制定的校级读书方案，开展相应的读书活动，在活动中引导教师再次阅读书籍，回顾反刍，温故知新。

4、明确阅读要求。

教师个体阅读时，做好批注或读书笔记摘抄工作。批注，不少于30处，每次不少于50字。

每位教师撰写3篇以上的有一定质量的读后感或结合所教学科撰写的教学反思（每篇不少于600字），方可计入每位教师12学时继续教育。读书心得及时上传校园网“教师读书”栏目的“读书心得”专栏内。

本年度读书总结教师篇三

随着国家政策的调整以及社会现状的变化，中职学校在教育事业中的地位在不断提高。而对于正处于青春期的中职生而言，他们的好奇心强、有一定叛逆心理、缺乏科学的是非观，而且身于各种良莠不齐的信息轰炸环境中，容易被一些错误的思想所误导。在这样的情况下，中职生的德育问题不容小觑。

然而，虽然中职学校中老师却常常发现，自己在讲台上“口若悬河”，下面的学生却没几个在认真听课，也就是说，中职德育缺乏教育有效性。有效教学的核心问题就是教学的效益，即什么样的教学是有效的？所谓“有效”，主要是指通过教师的教育教学之后，学生有具体的进步、收获和发展。也就是说，学生有无进步、收获和发展是教学有没有效益的唯一指标。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好

不好。如果学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学。同样，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。尤其是我通过反思自己的过去教学，之前的几个讲座内容，教授告诉我们，思维比知识内容更重要。

因此，在德育教学中，传授给学生书本上的内容，这个不是最重要的，而且，他们往往容易对此失去兴趣。正如古人所说“授人以鱼不如授人以渔”，比起科学的知识而言，科学的方法对于学生而言更有意义。一定的知识使用范围有限制，而科学的方法则能帮助学生面对不同情况仍能较快找到较为合理的解决途径。所以，德育课堂上，可以多用幽默的语言，可以多用生动的例子，先吸引学生注意，运用简单的语言，化繁为简，引导学生学会去分析问题，再总结出一些哲理或者道理。

同时，对于与学生生活比较密切的情境，进行情境假设，让学生去思考，去想方法，然后再进行对比和提升，最终总结出一些比较合理的方法来应对所面对的情况。教师要不断提高自身修养和知识储备，在课堂上课时，能常常举一反三，拓展知识，尤其是有趣的、神奇的、特别的知识，能让学生更加专注，也让学生喜欢该老师和该课程。教师的人格魅力也很有效，中职生比较喜欢的教师类型倾向于幽默、有趣、机智、大气的老师。所以，教师要培养说话的艺术，学会调动课堂气氛，让学生在轻松的氛围中快乐的学习，师生互动，教学相长。

除此之外，还要引导学生树立正确的人生观、世界观、价值观，提高学生的道德境界。近些年来，社会道德缺失情况不断增多，另外，因为个人境遇不好而报复社会的情况也在逐渐增加。中国的经济，在改革开放之后，得到了迅猛的发展，人民的生活水平和生活质量得到了很大的提高，从饥饿线挣脱出来，上升到了基本小康水平。从整体情况看，人民的生活越来越好了，越来越便捷了。尤其是通讯技术、网络技术

的广泛应用，信息的流通速度日新月异，人与人之间的距离被缩短了，变成了地球村。

之前，人们每天担心的是吃不饱的问题，现在，大家关心的是吃得健康不健康、吃得好不好的问题；之前，大家逢年过节才能买点新衣服，现在，很多人月月在购买新衣服；之前，大家会写信、寄明信片，现在，大家发短信、发微信、发微博、打电话等；之前，大家想读书却没钱、没条件读书，现在，大家在崇拜金钱，觉得知识不一定是财富；之前，大家关心的是国家的发展需要我们做什么，现在，大家关心的是娱乐界或者社会上又有了什么八卦或者有趣的事。总之，我们的生活，在逐渐的物质化中；我们的精神世界，正在被腐蚀当中；我们很多的肢体能力，正在退化中。

从教育角度看，我们的生活质量提高了，我们的后代却正在被物质化所吞噬着。尤其是中职生，本身就属于好奇心比较强、分辨能力较弱、模仿能力较强，且人生观、世界观、价值观尚未建立，思想不成熟的群体，又正处于青春叛逆期。因此，培养学生拥有健康的心态，培养学生的道德，为国家培养合格的社会公民，也是一件当务之急的大事。所以，德育课堂上可以多将一些社会新闻和学生分享，让他们知道生活中会遇到挫折是常事，让他们对新闻中人物的行为进行评价，并说说对其行为有何意见或者改进方法。传授给学生科学的世界观，让他们知道事物都有两面性，让他们知道如何较为客观而全面的看待事物及事情，并了解到处理事情时较为高明的方法，给予学生以引导。总的说起来，就是培养学生进行思维方面的训练和开拓，让学生能独立地思考、寻找到解决问题的方法。

另外，还要注意培养学生养成良好的习惯。习惯的力量是巨大的，它是一种惯性的力量，是一种类似于条件式反射的行为。有研究表明，很多时候，习惯的力量甚至会强过思想的力量。因此，对于中职学生，这些普遍缺乏良好习惯的学生而言，培养一些有益于他们未来发展的良好习惯，是一个很

重要的事情。比如，培养中职生的文明礼貌习惯、待人友好的习惯、拥有积极向上兴趣、团结合作的习惯、乐观的态度等。这些是我们要在平时的教学中一点一滴慢慢潜移默化地影响和改变学生所要做的事情。一旦能帮助学生培养起哪怕只是一个好的习惯，对于德育教学而言，都已经算是起到它应有之义了。

总的说起来，在教学中要根据学生的兴趣、爱好、特点来选择相应的教学方式；对于不同的学生，也要根据其个人情况进行对待，不是不公平待遇，而是用爱和耐心来包容和引导他们。无论怎样，只希望我的德育教学能对学生的未来成长起到正面的促进作用，能让他们的未来更加美好。

教师总结

本年度读书总结教师篇四

淡泊以明志，宁静以致远。承担着育人责任的教育工作者应该静得下心来，学习，思考，丰富知识，陶冶情操，让自己徜徉在思想和知识的海洋中。所以教师要多读书，读书让教师更加丰富，读书让教师更具魅力，使我们更透彻地领悟教育真谛，从而更加成熟。本学期我根据自己学期初制定的读书计划进行阅读，先后阅读了《好课是这样炼成的》等优秀教育理论专著，还阅读了《最后一颗子弹留给我》等文学作品，与学生一起阅读、交流了《中外神话故事》《爱的教育》《笑猫日记》等儿童文学。读书让我学会了怎样正确地去引导孩子，读书使我再提起笔来写些什么，不再会觉得那是一件难事。我努力做个真正的职业读书人，从书中汲取更多的营养，再把这些营养输送给我的学生们。

教育专著《教学模式》一书的阅读，使我感觉一方面复习了一遍理论课，更重要的是我对新课标、新教材有了更深层次的理解。我最欣赏的就是文中开篇卡尔康写给乔伊斯的那句话“这本书也许叫做《学习模式》更为合适，因为真正的教育

就是教会儿童如何学习。”指引我在教育教学中不断学习，勤于实践，就像文中所讲的“教育不断地产生新的思想和情感。人类意识的发展变化，思想和情感的打破与重构，使教育过程不断呈现出新的特点，也使教与学成为一个令人惊叹的不断变化的过程。”

《今天，我们怎样做班主任》中我感触最深的就是写在前面的教育是一种心灵的唤醒中的一段话“教育就是一种心灵的唤醒。孩子成长是其心灵中真、善、美的种子不断生长，自主发展的过程，任何人也无法替代他们。班主任的使命就是用温柔而灵巧的‘教育之手’，去触摸他们稚嫩的心灵，以唤醒埋藏在他们心底的良知和潜能，促进其自主地成长和发展。”就像著名特级教师丁有宽说的“要当好一个班主任，必须对学生爱之深，知之备，导之以微，喻之以理，既要热爱学生，了解学生，又要善于诱导，才能教育好学生。”通过读书让我进一步明确了作为教师要有一颗宽容之心、进取之心、精细之心、欣赏之心、快乐之心，才能更好地做好教育教学工作，真正成为学生心灵成长的唤醒者。

《好课是这样炼成的》让我把理论和实践紧密地结合起来，书中品读了于永正、孙双金、薛法根、王崧舟等名师和王文丽、张祖庆青年名师的课堂教学经典案例。通过阅读，使我对于课堂教学有了很深的感触，认识到课堂教学中的一些微不足道的细枝末节，往往反映着教师的教学水平、折射着教师的教学思想、表达着教师的教学风格，体现出一位教师的实力和动力。

作为一名教学，要在教学中关注一些重要的细节，要知道关注细节其实就是关注新课程的理念是否落实到位，就是关注教学行为能否根据新课程的要求重新塑造，就是追求教学的高品位，就是追求教学的智慧，教师能够做到把握细节，就能够提升自己的教学智慧。或许我们在教学中会取得成功，或许会遭遇失败。但是只要我们认真钻研教材、挖掘教学资源，苦心寻求激发学生兴趣的手段，那么教学的趣味性自然

就会生发出来，就能达到教学的理想境界。所有这一些都需要教师成为一个学会做到反思的教师，只有不断反思才能提升自己的教学理念，做好教育教学工作。就像叶澜教授所说的：“一个教室写一辈子教案不可能成为名师，如果一个教师写三年教学反思就有可能成为名师。”

文学作品的阅读常常使我忘记时间的存在，感受到书中人物命运的悲欢喜乐，让我享受故事情节的同时感受到优美的文字。我震撼于军人的毅力与勇气，我感动于军人眼泪与汗水，我热爱着他们，敬佩着他们，也铭记他们刻于心底的誓言“忠于祖国，忠于人民”！我还有阅读的文学书籍联想到自己的教育工作，面对出身家庭不同、性格脾气各异的学生，他们的表现也是千差万别的。作为教师的我们，应该向书中的杨庭辉学习，具有坚定的原则和高超的策略，既要看到学生的不足，还要看到学生身上的优点，学会针对学生的不同特点因材施教，不要过于苛责，要给学生成长的时间，让他们沿着正确的道路健康成长，教师要学会静待花开。

本学期我先后和孩子们一起阅读了不少的书籍，并进行了充分的交流，还经常抽出时间来亲自阅读大段的作品给他们听。曾经课间休息的时候无意中看到一个孩子拿着一本《笑猫日记》，随口问问孩子能不能给我看看，孩子高高兴兴地把书递到了我的手中。谁知一本书读下来，竟开始喜欢这本书了，于是一本本地找学生借来阅读，而拥有这套丛书的孩子们也一个个争相借给我看，几天下来就读完了整套十几本书。这或许是因为一直和孩子们在一起的缘故吧，总希望自己的心能和孩子的心相通，也就经常阅读一些孩子们的书籍，时不时地与孩子们交流，拉近彼此的距离。我和孩子们一起感受那一伙孩子味儿浓厚的孩子，一群可爱而又神奇的动物。虽然这些都是虚幻的不存在的事情，孩子味也是不存在的，但是有孩子味的孩子就是快乐、天真的孩子，有孩子味的家长就是快乐、天真的家长，人有一颗童心，就会有一份快乐。我带领让学生在阅读中播下责任的种子，在阅读中享受故事，在阅读中欣赏语言，在阅读中陶冶情操。

读书，使我对工作、对生活都充满了自信，使我在工作中游刃有余，始终充满激情。每天坚持读书，我还要持之以恒，相信它会为我带来丰盈的人生。

本年度读书总结教师篇五

本次读书活动有校级、教研组、教师个人三个层面共同组成。学校统一部署、周密安排，制定校级读书活动方案。各教研组，制定切实可行的读书活动计划或方案，认真做好读书活动的组织工作。同时还要开展针对学校各级课题研究内容的科研主题读书活动以及校内教师共同体主题读书活动。

1、制定个人读书计划。

青年读书会的成员，每人根据学校整体读书活动方案，制定详细的个人读书计划，在青年读书会活动中交流、学习，并按照计划落实阅读。

2、撰写读书心得。

每位老师在阅读之后，及时做好读书笔记。老师们用批注的形式直接记录在书本上，老师们的批注都很认真，蓝笔、黑笔、红笔，圈划钩点，自己的心得体会都写得很清晰。每位教师都根据自己阅读的书目结合所教学科撰写了3篇读后感并及时上传到了校园网“教师读书”栏目的“读书心得”专栏内。

3.、开展论坛沙龙。

各个教研组，由组长负责召集本组教师进行了读书心得交流活动。活动中，每个老师发言，组内老师也进行了互动点评，有的话题一下就引起了老师们的共鸣，各抒己见，气氛非常热烈。利用教研活动时间，结合各自学科特色，充分交流读书有感。活动之后，组长还将活动记录与照片上传读书平台，

做好了活动与资料的整理工作。

教科室组织了四次青年教师读书沙龙活动。一次是“学习与分享”交流外出学习的收获与体会，第二次是“我来评课”，对听到的课堂教学进行点评，并学习了评课的基本规范。第三次是读书计划交流活动，第四次主题为“从细处着眼，学写教育叙事”。从不同方面提高青年教师的业务素质。

校级、教研组、教师个人三个层面共同组成的读书活动，真正促进了教师读书活动的有序开展，也提高了教师阅读的实效性。

4、进行好书推荐。

除了学校推荐的必读书目和选读书目，老师们还有自己推崇的好书。于是进行了好书推荐活动。青年教师们把自己喜欢的好书进行网络推荐，向大家介绍好书的情况主要内容，增加教师阅读内容。

5、组织生本课堂。

在阅读的同时进行实践活动，推进课堂教学方式改变。在全面推进全校读书活动中以读书活动为抓手，结合我校实际，促进教研、科研活动的开展，推进课堂教学方式的改进，提高教育质量。先后进行了中年级语数、高年级语文、低年级语数英体育、高年级英语、校级交流支教等形式的课堂磨课议课活动。通过课堂教学实践，把理论学习心得转化到教学实践运用中，努力做到理论联系实际。

6、评比优秀教学设计。

为切实有效提高xx一小教师学习与发展，提高教师课堂教学质量，xx一小根据《20xx—20xx学年第一学期xx一小教师读书活动方案》安排，举行了xx一小优秀“教学设计”评比，

有14位老师的教学案例被评为优秀奖。这些教学设计环境设计较为清晰，设计意图充分并且有针对性，体现了教师扎实的学科素养和把握教材能力。

7、完成电子小报。

阅读是一件美好的事情，除了阅读书籍和杂志报刊，青年教师还利用自己在信息技术方面的特长与兴趣，制作“让生活洒满书香”为主题的电子小报，显示了青年教师的良好职业素养与个人修养。

8、完成教育叙事。

为了更好地反映我校青年教师教师专业成长的经历和收获，交流有关教育叙事的研究成果和写作方法，举行了xx一小青年读书会教育叙事征集评比活动，有8位老师的教学案例被评为优秀奖。这些教育叙述文章中表达出老师对学生、对教育的细心体味和细致观察与深刻反思，体现了老师在教育教学中真心投入、倾心对待的风范，是老师善于研、勤于笔耕的体现。

本年度读书总结教师篇六

在提倡素质教育的今天，学校、家长对教师要求高，对学生的期望高。下面是小编收集的教师个人读书活动总结，欢迎阅读。

我一直认为，一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史，而一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平。在一定意义上说，读书就意味着教育，甚至意味着学校。教师的读书不仅是学生读书的前提，而且是整个教育的前提。

如何做一名合格的教师？自己只有不断学习，更新观念，与时俱进，努力提高自己的业务水平和理论知识，才始终是一名合格的教师。教师读书当然不仅是为了学生。随着新课程改革的实施，教师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师。

在提倡素质教育的今天，学校、家长对教师要求高，对学生的期望高。而学生又自己却无所谓，在这样的情况下，我们应该怎么做教师？这是我们经常谈论的话题。有时我们自己都觉得茫然，束手无策，不知道如何去教学生。在学校的读书活动中使我受益匪浅。现总结如下：

首先，敢于正确面对自己，认识自己。和几十个学生比起来，我们不如学生的地方实在太多了，学生在某个方面的知识可能远比我们丰富的多，这是个事实。总之，让学生了解一个真实的你！

其次，做一个有丰富业余爱好的人。一个人在工作之余要有一两种业余爱好，这是积极休息，也是提高自己生活情趣的必要的手段，如果整天只知道工作，那他的人生将是多么单调和乏味啊。一个有情趣的老师，他的生命质量才是高的，也才可能得到学生的亲近。谁也不愿意与一个索然寡味的人去和谐地沟通。谁也不愿意与一个远离自己生活的人去沟通。

第三，做一个善于反省的人。“中国文化中有一个词是‘反省’，荀子曰：君子日三省乎己。长期以来，我们的教学，包括我们的学生，包括我们教师自己，对自己的长处和短处其实自身都有较全面的认识，但是真正会去反思还比较少。对于教师来说，反思是一个积极的思维活动过程，同时也是积极的行为改进过程；让教师自己承担起学习和能力提高的责任，在整个学习过程中教师具有学习的主动权和自主权。

第四，新课改下，要转变班级的管理理念和方式。新课改一

个鲜明的特点是：由以前关注学生所学的“知识”到现在关注学知识的“学生”。这种关注点的转移以及“学生中心理念”的确立，使教学领域的改革取得了较大成效。然而，班级管理改革却相对滞后，一些不科学、忽视学生“自主性”、限制学生积极性的管理方式依然存在。滞后的班级管理改革制约着新课改的整体推进，因此班主任必须要按照新课改的要求彻底转变班级管理理念和方式。

第五，要摆正位置为学生的服务，应该以平等的人格对待学生。服务的好坏要学生来评价。教师还要提高服务手技能和态度，把学生作为服务的对象，要理解学生，站在学生的立场上去看问题，这样才能更好的为学生服务。在为学生服务的过程中，我们有好的心态，学生就会心存感激。当学生学会感激之后，才会醒悟，才会更好的回报教师。

总之，读书活动，给了我很大的影响，其中的新理念，新方法，新建议，都有其独特的内涵，今后我还会不断地学习、充实、发展。

我们要做一名出色的教师，就要顺应时代的发展，通过各种的渠道来充实自己，而读书是最好的方法之一。我结合学校的要求制定了自己的读书计划，认真阅读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》、汪中求的《细节决定成败》、亚米契斯的《爱的教育》、《陶行知教育名篇》和哈伯德的《把信送给加西亚》。

苏霍姆林斯《给教师的建议》告诉我们每个老师：“那些特别的孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的。我们永远都不要绝望，是因为只要我们充满期待，他们或许很有希望。”“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的博大的爱。”从这句话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户，走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。那么怎样才能做到呢，从书里我总结了以下几

点：

一、培养学生的自信心，使其迸发希望之火。

自信对一个人一生的发展是非常重要的。无论是在智力、体力还是在做事的能力上，自信心都起着举足轻重的作用。特别是青少年时期，一个人如果缺乏自信心，就会缺乏探索事物的主动性、积极性，其能力就会受到限制，就会觉得生活暗淡无光。

二、赏识学生的优点，尊重他们，激励他们全面发展。

作为教师要尊重每一个学生，尊重他们的人格，尊重他们的自尊心，尤其是后进生更是如此，他们希望用脆弱的自尊来保护自己。我们要发自内心地尊重他们，不要伤害后进生。前苏联著名教育家苏霍姆林斯基说过：自尊心“是一种非常脆弱的东西，对待它要极为小心，要小心得像对待玫瑰花上颤动欲坠的露珠。”教育成功的秘密在于尊重学生，只有尊重学生的人格，顾及学生的自尊心，学生才能信任老师。

三、教师要付出爱心，感化学生受伤心灵。

对于那些学习差、纪律松懈、思想落后的学生教师没有歧视他们，而给予更多的爱。使他们时刻感到集体的温暖，老师的关怀，消除失落感，使他们充满信心、满怀激情，奋发向上，而不是讽刺挖苦，使其萎靡不振。走进学生的内心世界，用无私的爱心温暖冰冻的心灵，会让他们实现自身的价值。

《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年，他们有的家庭贫困，有的身有残疾，当然也有一些是沐浴在幸福中的。他们从出身到性格都有迥异之处，但他们身上却都有着一种共同的东西：对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的精神讲话，这一个个小故

事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样让我这个读者也被其中所体现出的强烈的情感所震撼。而面对我们的教育，爱应该是教育中的养分，是教育中的阳光雨露，没有了爱，我们的教育是失败的，是空虚的，是不能成长的。

“课堂”是什么？是教师一统天下的“讲堂”？是教师施展聪明才智的舞台？是知识搬运的中转站？苏联著名教育家赞科夫的《和教师的谈话》让我从书中找到了答案：课堂应该是连接课内与课外、校内与校外的桥梁，是学生享受学习乐趣、接受情感熏陶的场所；也是师生生命相遇、心灵相约的聚集地；更是师生共同生活的舞台。这样的舞台需要师生共同完美地演绎。两者互相影响，相辅相成。

读书让我学会了怎样正确地去引导教育孩子，读书使我再提起笔来写些什么，不再会觉得那是一件难事。我要做个真正的职业读书人，从书中汲取更多的营养，再把这些营养输送给我的学生们。让我们一起读书吧，使我们的生活充满阳光，让我们插上展翅翱翔的翅膀。

我校依据教师专业化发展和成长的需要，适时安排教师利用课余读一本书活动。旨在引领全体教师从自身做起，从点滴做起，培养浓厚的学习兴趣，养成良好的学习习惯，探索科学的学习方法，树立终身学习的理念；营造人人热爱学习、善于学习的氛围，积极践行“阅读生活化、学习终身化”的学习理念。

针对教师的教学和教育工作的需要，学校精心挑选了不同种类的书籍，包括一些教育专著、各种教育期刊杂志以及课程标准、专业知识方面的书籍，使教师能够从中不断提高自身的理论功底、了解教改动态，学习新的教育方法、增强教学的本领。在读书的基础上，学校定期组织的读书心得交流和研讨活动，使教师们能够在短时间内学习、解惑。

一、积极组织发动，宣传“读书活动”的精神实质，使每一

位教师都切实领会活动的目的、要求及要达到的具体目标。学校召开年级、学科组长及骨干教师会议，商讨制定行动的计划 and 具体实施步骤，初步选定阅读的书籍名称和活动的场所地点及各项活动的具体负责人，做到了分工细致，责任明确，便于操作。学校以朱永新的《新教育之梦》为源头，鼓舞教师大量阅读经典使教师素质得到升华。

召开教师会，宣传活动的内容和要求，明确各项活动和各个环节的具体目标，并对奖惩措施也进行充分的研讨。

二、制定切实可行的措施保障，每个环节都有相应的制度和奖罚细则，确保活动持续有效的开展，防止“一阵风”刮过的不良倾向。有活动制度的约束和指导，使教师普遍感到目标明确、任务具体、做起来易行。

三、建立学校、教研组、教师三级网络。学校负责整个活动的资料、资金、场所保障；教研组负责组织教师参与、实施；各位教师积极响应，有目的、有计划、有步骤地搞好阅读、研究、讲座、撰写论文等各项工作。

为把此项活动搞好，学校添置了大量的图书；还增添了不少有益的硬件设备，配制光盘、音像制品，为活动提供充足的保障。

四、各项活动的开展，有效地促进了教师专业的发展，提高教师的科研能力。通过活动，使教师们在知识的海洋中遨游，感受教育大师的风范，领悟素质教育的真谛，提高文化知识素养，增强教育管理的水平，对科学研究的认识越来越深入，课题研究的水平逐步提高。

“阅读经典，丰富人生”活动在我校的顺利开展，得益者——教师，受益者——学生，同时提高了教师的专业素质，促进了学校教育教学改革的不断深入，我们一定要把这项活动持续有效地开展下去。使“阅读生活化、学习终身化”的

理念成为每位教师的一种自觉行为。

本年度读书总结教师篇七

教师读书,不仅关乎一堂课,而且关乎一代人。教育改革能不能突破瓶颈,实现质的提升,归根结底取决于教师的素质,取决于教师队伍的整体水平。怎么作中学个人教师读书活动总结?本文是本站小编整理的中学个人教师读书活动总结,欢迎阅读。

书籍是巨大的力量,书籍是青年人不可分离的生命伴侣和导师。读一本好书,就是和许多高尚的人谈话。读书越多,越感到腹中空虚。每一本书都是一个用黑字印在白纸上的灵魂,只要我的眼睛、我的理智接触了它,它就活起来了。本学期,认真阅读了李希贵的《为了自由呼吸的教育》、《给教师的一百条建议》、陶行之的《陶行之教育名著》、李镇西的《做最好的老师》收获很大。如《给教师的一百条新建议》一书中,让我深刻感悟到他的每一条建议就象一盏指路明灯一样,给了我极大的帮助。苏霍姆林斯基说:“教师要提高自己的教育素养,就是要读书,读书,再读书,要把读书当作第一精神需要,当做饥饿者的食物。要有读书的兴趣,要喜欢博览群书,要能在书本面前静坐下来,深入地思考。”这句话让我深刻体会到:作为教师,我们更需要读书。只有读书,我们才能拥有源头活水,滋润学生求知若渴的心田;只有读书,我们才能生成新的信息,与学生进行心灵的沟通与传递。

本期按照自己制定的读书计划,努力做到了以下几点:

一、充分利用网络,进行网上阅读,了解、把握教育教学的信息和动态。

二、坚持读书与反思相结合，带着问题读书，寻求解决问题的方法，潜心写好读书心得。坚持读书与课程改革相结合，充分理解新课程，在课堂教学中融入新课程理念，实施新课程。在读书活动中，我不再是死读书，结合教育，符合课堂，做到三结合。这样，不断汲取人类精神文明的硕果精华，同时也培养了自己的创新精神和实践能力。

三、针对自己知识欠缺的弱点，博览群书，不断充实自己。

四、积极参加进修学校组织的继续教育。学习班级管理，课堂教学等，边学习，边教学，使理论联系实际落到实处。

五、积极参加各级各类的读书交流活动，积极发言，虚心听取他人的学习经验。

六、读书活动中出存在一些问题，诸如阅读书目单一，活动形式相对单调，缺乏连续性和影响力度。在以后的活动加以改善。我们坚信“在读书中成长，在成长中读书”。

读书，让教师更加丰富；读书让教师更具魅力；读书可以使我们在人生的道路上少走弯路，使我们更透彻地领悟教育真谛，从而更加成熟。“多读方知书中味，勤写始觉笔有神。”每天读书一小时，我还要持之以恒，相信它会为我带来丰盈的人生！

这学期响应学校多读书，创建书香校园的号召，我给自己制定了个人读书计划，通过读《教师礼仪》、《走进新课程》、《小学音乐教师》、《少儿书画》、《美术教育学》、《弟子规》、《爱心与教育》、《中小学生学习健康教育》等，真是受益匪浅。

的教学能力，做一位现代意识、服务意识强的教师，真正地做到为人师表。作为教师，我们不仅要当好学生们领路人，我们还要拥有一个博大的胸怀。因为教育者的胸襟，是学生

的天地。教育者的胸襟有多宽，学生的精神天地就有多大。良师之心境，如海洋一般辽阔，如长空一般高原。教师心胸博大他的学生才能面朝大海，才能仰望星空；他所教的学科，就有可能成为乐园；他的学生，才会开垦自己心灵；所以说，教师胸怀博大，学生自然就“大气”。这其实跟我们常说的“有其父必有其子”是一个道理。老师的一言一行都势必会影响学生的一生。所以，我们不能事事斤斤计较，不能嫉贤妒能，不能心胸狭隘，我们不妨也做一个“肚里能撑船”的老师，做一个有胸襟的大气老师。

读了《走进新课程》该书，犹如在我为师的道路上亮起一盏明灯，的确是受益非浅。下面就自己所读的关于教学的方面谈谈自己的理解和感受关于授课，在看这部分内容前，想当然的认为这绝非难事，应该容易做到。看过书之后才清楚要做到授课自己还有很大差距。一方面，由于对教材的熟悉程度存在欠缺，那么在授课的过程中重点和难点并不突出，对此讲解的还不够充分模糊，而且对于教学中所采用的教学手段过于单调，没有很好地运用比如举例、图解、示范等方法；另一方面，没有很好地去了解学生的知识水平和理解能力，这样使得所提出的问题缺乏足够的针对性。读了《小学音乐教师》，小学音乐老师该具备哪些能力？第一、热爱自己的专业；第二、敢于创新，灵活教学；课堂教学是我们音乐教育工作的核心，也是我们工作的重点；第三、要有一个“公关”的脑袋；第四、树立终身学习的观念。

《少儿书画》这一本杂志，聘请当代知名少儿美术专家、学者组成编委会，以使该书能较全面地反映当代少儿美术教育的成果，反映当代少儿美术教学的崭新理念和素质教育的发展方向。该书每期刊登有书画潜质的小学员优秀作品，目的是让他们通过这个平台更好的展现自我，并与喜欢书画的全国优秀少年儿童相互交流切磋，取长补短；从而激励孩子更加刻苦磨练自己的意志和耐力，不断提高自己的书画水平。

读完李镇西老师的《爱心与教育》，什么是教育？教育应该培

养什么样的人?如何做一个成功的教育者?.....这一切你都会从中找到答案。

当中国教育提出改革,要把基础教育由应试教育转向素质教育之后,“素质教育”便成为教育界及全社会使用最广泛的词之一。到底怎样发展素质教育,怎样才能培育出21世纪真正为国家和社会所需要的人才,成为我们需要解决的重要问题。本书中,李老师通过自己的教学实践,对素质教育进行了探索,并取得了可喜的成果。书中共有五个部分,分别是:爱心与童心——我和学生的感情故事;与顽童打交道——“后进生”的转化;锻造卓越人格——“优秀学生”的培养;回答心灵的呼唤——青春期教育的尝试;沉重的思考——由一位女生自杀引发的德育剖析。对这五个部分进行归纳总结,可看出李镇西老师分别从爱心教育、智育、心理教育、德育等不同角度对学生进行的培养。每一个部分,既有教育理论方法,又有几个真实事例的回放,而且每一个事例都有代表性。作者通过这种形式来阐述他的教育理念,让读者在身临其境的感觉中,深刻感受到他的教育魅力。在本书中,既有精要的教理阐述,又有典型的教例剖析,对于我们处在一线的教师来说,不失为一本索骥佳作。作者对“逆境”学生的关怀,对“学习困难”学生的转化,对“优秀”学生的培养,对“心理”教育的尝试,对“有效”德育的探索——有普遍的启发性,值得每一位中小学教师深读、深思。在本书中,每一页都写着这样的字眼:“爱心”、“良知”、“思考”、“责任”.....这样的文字是教育之树上最大的果实,杏坛枝头最美的花朵!可以说,这本书是一本成功的“实例教育学”。

读书让我学会了怎样正确地去引导教育孩子,懂得了“活到老,学到老。”的道理,知道了重视细节对教育教学工作的重要;读书也使我再提起笔来写些什么,不再会觉得那是一件难事。因此,我要做个勤读书的教师,从书中汲取更多的营养,再把这些营养输送给我的学生们。让我们一起读书吧,使我们的生活充满阳光,让我们插上展翅翱翔的翅膀。

通过读书，我的视野更加开阔。看问题的方式和角度也和以前大不相同。书籍在生活工作的各个方面给了我很大的帮助，一个人要想变的睿智必须用书籍来充实自己的头脑，在以后的工作我应继续努力，抽出时间，多读书，读好书。

本学年，我按照自己的读书计划，读了近20本好书，一学年下来，多少是有一些收获的。

读书的好处当然很多，我个人认为，对教师而言，还是应该有所选择的。除了应该读一些文学方面的名著外，更应该多读一些专业方面的书籍。

读书能提升教师心灵修养，增长职业智慧，完善教师道德。读书不仅能增长知识，开阔视野，还能滋养我们的人生底气。教师是社会上最大的一个知识分子群体，社会看教师的眼光很高。人们往往把教师看作是有学识、有文化、有修养的人，无论说话做事，都得高标准，严要求，不能跟社会上的人一样。一个有读书习惯的教师，经过书籍日积月累的浸润，气质就会逐渐变得高贵而不媚俗，性情逐渐变得细腻而平静，内心逐渐变得博爱而不自私，一句话，读书可以使教师的灵魂变得高尚而伟大起来，这样的教师，自然就会赢得别人的尊重。

读书能让教师博学多才。新课程改革，对教师驾驭课堂的能力提出了更高的要求，教师教学不能再跟以前那样照本宣科，一味地讲解教材，而是要师生互动，要联系实际生发，扩展。这就要求教师不仅要有丰富的知识贮备，更要有很好的悟性，今天的读书体验就是明天的课堂实践。只有教师书读多了，知识面广了，领悟能力强了，在课堂上才会如鱼得水，游刃有余，课堂才能高潮迭起，精彩纷呈。这样，学生就会在享受中快乐学习，教师就会在享受中轻松施教。

多读书，可以让人多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，

可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让人变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使人的心情变得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使人的身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书让我学会了怎样正确地去引导教育孩子，读书使我再提起笔来写些什么，不再会觉得那是一件难事。我要做个真正的职业读书人，从书中汲取更多的营养，再把这些营养输送给我的学生们。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！

《文化苦旅》较为喜欢的作品，它给你更多的思考。余秋雨以历史文化散文而名世。余秋雨先生凭借自己丰富的文史知识功底，优美的文辞，引领读者泛舟于千年文化长河中。是的，他的这本著作《文化苦旅》也深深印在每个读者的脑海里。有人说，中国散文的天空星光灿烂，而《文化苦旅》是一条河系，其中每一颗星星都散发着一一种魅力非凡的深不可测的力量。有人称他是本世纪最后一位大师级的散文作家，是开一代散文新风的第一位诗人。这些话道出了我的心声。我之所以要写出来与大家分享，是想要表达我至深的敬意。在《文化苦旅》中，余秋雨展现给我们那一处处古迹背后的辛酸和沉痛以唤醒我们的民族意识和民族情感。让铭记我们历史的教训！

《文化苦旅》这本书在告诉我们中国古代历史的同时，告诉了我们更深一层的道理。

他试图与历史对话，与历史共鸣，在自身与历史的对话中形成他独特的历史语境与历史情怀。当他厌倦了枯燥的学术生活，便想着离开案头，换一身远行的装束去旅行，他并不像一般人那样是为了轻松，为了猎奇，为了开阔眼界，而是在“寻找一所横亘千年的人格学校”。他不是为了旅行而旅行，而是在于和历史、文化进行对话。余秋雨的远行不愿意去找旅行社，写出一些市面上充斥的旅游观感的文章，他觉得，那种扬旗排队的队伍到不了他要去的远方。由此，便决定了他这次的文化旅行活动成了一种“苦旅”。当他浪迹天涯，一站又一站地去访“人文山水”，行行止止，风尘仆仆，劳苦了四肢筋骨，也有了不止苦涩的感想，故谓之“文化苦旅”。

跟随作者走到书中，我们不得不因那历史和文化推引，走上前去——眼前出现了莫高窟的石洞。石洞依旧壮观，石像、壁画依然不言。跟随作者静看着光影投射在石壁上的变化，如同它们静静地看着敦煌千年的变迁。千年前的一次刀划下，开启了千年后莫高窟的壮丽。它曾遭遇浩劫，多年后的今天，那神秘又充满意义的洞窟，能引起大家的注目并非外表炫丽而是一种人性的、深层的蕴藏。

《给教师的建议》读了这本书让我更直接地、更快捷地了解了苏霍姆林斯基那些脍炙人口的妙言箴言、教育家篇、系列教诲，也让我对今后的教育工作有了更深的认识。下面就谈谈我感触最深的几条：

1. 认识本身就是一个激发生动的、不可熄灭的、最令人心旷神怡、惊奇的、奇异的过程。自然界的万物，它们的关系和相互联系，运动和变化，人的思想，以及人所创造的一切，——这些都是兴趣的取之不竭的源泉。但是，在一些情况下，这个源泉像潺潺的小溪，就在我们的眼前，你只要走

进去看，在你面前就会展示一幅令人惊异的大自然的秘密的图画；而在另一些情况下，兴趣的源泉则藏在深处，你得去攀登、挖掘，才能发现它。作为一名教师，应当努力使学生自己去发现兴趣的源泉，让他们在这个发现过程中体验到自己的劳动和成就。

中，我们要引导学生学会管理自己的时间，懂得时间从哪里来，利用他们自由支配的时间，让他们来主动参与学习，使他们从中获得知识，掌握基本的学习技能和技巧。并且在学习的过程中，而且不能违背儿童的天性，学习的时间不能过长，时间过长会使孩子们感到厌倦，精力没那么集中，效果肯定不理想。

3. 让学生超过自己的教师是好教师，让学生连自己也赶不上的教师是不好的教师。苏霍姆林斯基的这句名言，妙就妙在让学生超越自己。人们常把学生比作一棵小树，教师就是栽培小树的园丁。一旦小树成长成一棵参天大树，园丁心里何等自豪与骄傲？培养人、塑造人，造就人，是教师敬业乐业，奉献进取品质的集中体会，是教师美好的理想与追求。一位好教师会发自内心地对自己的学生们说：“我希望，你们都能超过我。”

4. 儿童世界是美好的，要学会用心灵去倾听、理解和感受儿童世界的音乐，不仅要当儿童世界的听众、欣赏者，还要当它的作曲家，要在其中创造出光明愉快的曲调。苏霍姆林斯基说：“要相信孩子，尊重孩子，用心灵去塑造心灵”。对待儿童要充满对人的信任与和善，要学会发自内心的关怀，“只有这样才能在人身上创造一切美好的东西，使他成为一个理想的人。”他指出不要因为孩子的一点缺点就遮住了教师的眼睛，如果教师用幸灾乐祸的态度对学生吹毛求疵，学生就会用同样的方法令人不得安宁。作为教育工作者教师要善于引导孩子自我检讨自我约束，并学会善意待人。

师爱最为公众期待

教师应该热爱教育事业，热爱学生，主动经常与学生沟通交流，愿意与学生成为朋友，建立起平等和谐的师生关系，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对自己所有的学生一视同仁，树立较高的威信。

教师要重视教育法规的学习，具有依法执教意识，以及对违法违规行为的辨识力，要尊重学生，不得变相体罚。

教师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。如教师的形象，既要“德才兼备”、“严格负责”，又要“幽默风趣”、“热情活泼”；对教师素质，要注意培养学生喜欢的“幽默”、“热情”、“机智”等特质；对自身形象的追求，既要“自然”、“文明”，又要有“举止优雅”、“谈吐高雅”等较高素质修养层次的追求。

影响师生关系的重要原因其实是师生之间缺乏正确的相互理解和尊重造成的。其实教师都是本着教书育人的态度来要求学生的，他们把学生当做自己的子女来看待，基于恨铁不成钢的想法，教师希望每一位学生提高自身的能力，发展和完善自身的素质，达到他们所期望的目标。教师严格要求学生是为每一个学生着想，教师本身并不能得到任何的回报。学生应该正确地理解教师的行为，不要产生厌学和反感教师的情绪。绝大部分学生还是很尊重自己的教师的，但也有少部分学生对教师不是很尊重。不尊重教师是一种极不文明的行为，比如学生见了教师不说话，上课时间吃东西，不服从教师的管教等，这些行为应当坚决的制止。

如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，

教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。

参加了多次的教研活动，给我最大的感触是无论是哪个年级的学生，都希望自己能碰到好的老师。作为学生，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。作为教师，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。所以，要做一个让教师和同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

教师要经常自省：

我认为教师这项工作，体现师德的意识是很强的。为人师，不仅要对学生

负责，也要对社会负责、对科学负责。如果马马虎虎教学，也可以应付过去，这只是敷衍塞责履行教学工作。如果我们养成了自省精神，就可以在一日工作完了之后，自检一下自己是否尽职尽责。反省自己可以激励自己，这是积极进取的表现。一个人，贵在自知之明，这需要有自省作为手段。不“省”，自己就不知道自己长在哪里，缺在何处，一个人缺乏自知之明，容易骄傲自满，时间一长，就会脱离群众，就会退步，就会降低自己威信。当然，只有自己努力才是唯一的方法。

教师要正确对待学生的意见师生之间保持一种人格上的平等。我认为要建立一种和谐的师生关系，教师与学生之间的教与学的关系实际上是一对矛盾，处理得好，会教学相长，形成一种师徒般的师生关系，但处理不好，会产生对立情绪，造成教师不愿教，学生不愿学的局面。老师应去研究学生的心理，研究人的个性，因为每个学生都有不同的个性，然后根据不同个性的学生去因材施教去处理一些问题，才能收到良好的效果，老师要多了解学生的要求，不管是在思想工作还是教与学工作中，只要多了解学生的要求，我们的办法才会

更多，处理问题会更慎重，师生间只要形成了一种和谐关系，教学工作、思想工作就会比较顺利。

教师必须树立平等对待观：

我觉得每个学生都有自身的闪光点，只是我们老师没有把他发掘出来。每一位学生都是祖国的花朵。我提倡平等对待，教师应服务于全体，不厚此薄彼，想到手心手背都是肉，好生差生都是生，努力做到一碗水端平，让所有学生同乘一辆前行的车；教师应服务于全面，对每一个学生的思想品质，学习成绩以及身体素质都要悉心关照，服务周到，促使其全面发展。

本年度读书总结教师篇八

《3-6岁儿童学习与发展指南》的学习，已经是融入到了我们生活的点点滴滴了。《指南》对我们的教育教学管理很实用，对我们开展工作也很有指导作用。细细品味后总有一些深深的思索，总体感觉有喜又有忧，同时也更加督促自己领悟《指南》精神不断思索前进。

在我们的一日生活中，我也常常根据《指南》精神加以对照和反思，来园活动、晨间锻炼、学习活动、游戏活动等每个活动环节的设计与组织都应该以幼儿学习和发展目标为依据，在合理的期望下进行适宜引导，这样才能使幼儿得到良好的发展。在组织活动时要有全盘规划，包括教学具的呈现和摆放方式都是需要仔细考虑的细节，以达到最优化的空间动态；要用正确的态度和行为去关心幼儿、观察幼儿、理解幼儿、尊重幼儿，遵循幼儿的成长规律和年龄特点，尊重幼儿发展的个体差异，为幼儿成长创设宽松、适宜的条件和环境，因势利导，因材施教。