

2023年支教总结参考(精选8篇)

在写知识点总结时，应该注重条理性 and 逻辑性，使得总结内容更加清晰易懂。以下是一些值得参考的军训总结范文，让我们一起学习他们的写作之道。

支教总结参考篇一

志愿者在分配之前都有个体验，当时我们被分到了夯吉，度过了五天的体验生活。我对这个地方最大的感触就是，整个村子对于老师的态度，带着崇敬和尊重，不管你走到哪里，只要知道你是老师，无论男女老少，都会停下来和你打声招呼，他们对于老师那种的态度，会让你感到由衷的钦佩和惊叹。在他们眼里，老师是有一定分量的，至少我是这么认为的。

吕洞这个地方占据着先天良好的地理资源，怀抱着吕洞山，望天坡等景点，交通便利，物资并不缺乏，所以当地人给我的感觉并不像人们眼中对于贫困山区的主观认知，相反，他们的生活安居乐业，很是惬意。

也正是因为如此，物质的满足让当地人不太愿意再去追求其他的东西，以至于他们不太在意孩子学习的好坏，所以常常会有一些读到三四年级就辍学在家的。

刚来到这所学校时，孩子们略显冷漠，他们对于老师的感觉就像是远道而来的客人一样，不主动靠近你，也不会刻意讨好你，只是冷冷的看着你。

尽管我总说，他们现在在我眼里是天使，刚来时我一定不会说这种话。教室里放肆的吵闹，旁若无人的讲话，随意的仰躺在桌椅上，四处乱扔的鞋子……毫无纪律可言，第一节课我是崩溃的，因为没有人在听我说了什么，我有些怀疑自己

来这里的意义。

我不知道我是怎么度过那段艰难的、和他们抗衡的时期，我只知道，我不能妥协，因为我一旦妥协，就等于宣判了他们“死刑”，我不能放弃这些无辜的孩子。

于是我开始变得非常的严厉，严厉到有些孩子会看到我的眼神就怕，但只是怕我，并不是我想要的结果，我开始试着慢慢走进他们的生活。

比如有个孩子经常撒谎，喜欢抄袭，一批评就哭，经常不写作业，不管我怎么做，她都固执的不写作业，很是让我头疼。

最开始的时候，我只是一味地抱怨，为什么要骗我？怎么有那么多坏毛病？后来我慢慢的察觉到，抱怨解决不了问题的本质，反而加剧了这个孩子反叛的心理。眼看着一个年幼的孩子已经慢慢偏离了正常孩子的轨道，我真的是又急又恼，冷静思考之后，我觉得我该摸清问题的来源。我要去了解这个孩子为什么会变成这个样子，一个生活在什么样环境的孩子才会变成现在这个在成人眼里满身缺点的样子？长此以往，必将误入歧途，我感到有些担忧。

当我耐心寻求真相时，我才发现，暴露在我面前的是自己的无知与愚昧。母亲的离开，奶奶仇恨思想的灌输，家庭的贫穷等种种因素，都无时无刻不在摧残和折磨着这个孩子敏感而又脆弱的心，在她还没有对这个世界有一个完整认知的时候，她就遭遇了这一切所带来的打击，因为我的不理解，还常常抱怨她为什么总是撒谎，指责她的行为有多么的过分。

当我慢慢的了解了她的家庭，我才开始尝试理解去她的一切行为，开始对她“区别”对待，我开始尽我最大的所能放大她的优点，淡化她的缺点，尽管她的优点与其他孩子相比，是那么的微不足道，可我依然要维持孩子内心小小的自尊。毕竟，这是一个极度缺乏安全感的小孩，奶奶严厉的爱时常

让她感到恐慌和窒息，再加上我对于她来说严格的要求，无疑是雪上加霜。

有段时间我感到很迷茫，我帮不到孩子，深感无力，感到自己的力量前所未有的渺小，她的家庭带来的影响我无法改变，她在学校我又起不到一个很好的作用，真的感到无能为力。后来走投无路，请教有经验的华老师，华老师告诉我，社会是一个系统，教育只是其中的一环，有些系统性的东西不撬动，教育问题是不会发生实质性改变的。我们能做的只是尽量用人格魅力、用温暖和保护使他们不会走得更偏。华老师的话给了我很大的帮助和支撑，我才明白，我的力量虽小，但我可以在我有限的的能力范围之内，让她感受到关怀和温暖，让她的童年有一个美好的记忆。

好在这个孩子，并没有按照我所预期的最不好的方向走下去。这个孩子，也给我上了初为人师的第一堂课。

所谓万事开头难，就怕你不用心。也许是他们感受到了我的真心，也许是我真的愿意去融入他们，不知道什么时候，孩子们就慢慢的接纳我这个老师了，这种转变真的是悄无声息，我自己都不曾察觉。

走在路上会有孩子跟我打招呼，他们开始会亲切的喊我“小翟”，会愿意给我品尝他们最爱的辣条和西瓜味泡泡糖，会教我玩他们玩的游戏，会喊我一起打弹珠，会在我下课时经常围在我身边和我开玩笑，教我讲苗语，偶尔也会操心一下我的婚姻大事，会对我自恋的行为不屑一顾，会在课堂上安静下来，积极而又热情满溢的回答问题，会乖乖的写作业，再也不用我的催促，会配合我的镜头摆拍一系列的丑照，然后我在那儿哈哈大笑，他们气的吹胡子瞪眼。

孩子们现在真可爱啊！有时候想想他们就觉得很开心。记得有一次我问，你们知道为啥翟老师刚来时还很温柔，后来就很凶了嘛？有个孩子说，因为我们刚开始不知道你的脾气呗！这

鬼精灵，还不知道我脾气，我本来还想假装做个温柔的女老师，非逼我变成母老虎，那我要是懦弱点，现在不得被这些熊孩子欺负到头上去了！哼！

我现在最大的感受就是，孩子们调皮的行为除了家庭带来的影响之外，还有就是对于老师的考验，最难做的就是孩子怕你，但又爱你，孩子既能和你做朋友，又愿意听你的，这个尺度很难把握。我的做法的是，多听听孩子的意见，并且尊重他们的想法。

我经常给我的学生说，课上我是老师，课下我们是朋友。初为人师，我们也是处在一个学习成长的阶段，要让孩子知道老师的原则，并且给他们树立规则，也要理解他们的想法，他们才不会“铤而走险”，他们就会为你打开心门，让你走进去。对于我们而言，孩子的接纳是对老师最大的信任，但是对于孩子而言，老师的理解是对他们最大的肯定。

支教总结参考篇二

美术教育，必须坚信每个学生都具有学习美术的能力。新课程改革，不是照样选科，更应该主动学习，并在探索的基础上进一步实践。而农村教师更加应该根据实际情况对教学教材“特殊”处理，挖掘学生的潜质，使他们获得不同程度的发展。

去年我到了偏远的农村中学支教。在那里，一个年级只有两个班级，学生一部分是本地的，一部分是“小候鸟”，随时都有可能“飞”走。更重要的是，学生本身具有的美术素质远远低于我的想象，并且参差不齐。一部分学生在小学的时候，无法像城里的学生那样接受正规的美术教育，因为很多村小都不具备专业的美术教师，课程的开设如同虚设。现状如此，原来的教学方法已经不适合新的学生，如何改变过去的教学方法呢？经过一年的实践，对于农村美术教学的思考，我有以下几点探析：

从生活出发，表现熟悉的事物

大美相当于无术，我们不能要求学生能够掌握多少技能和技法，但必须让学生对于美术这门课程产生兴趣，使他们在原来的潜质上有所发展。

兴趣从哪里来？怎样去培养？我国现代教育家陶行知先生曾经创立了“生活即学校”和“教学做合一”的教育理论体系。其“生活即教育”是教育的核心，即生活和教育是同一过程，教育被包含在生活当中，教育必须和生活相结合才能发挥作用，而且“生活教育与生俱来，与生同去，出世便是启蒙，进棺材才毕业”。

学生来自全国各地，生活习惯、风俗和生活经验各有不同，但共鸣点相同——他们生活在同一个地方，拥有目前共同的学习和生活。我支教的地方是一个海边小镇的中学，距离学校100米就是码头。穿梭的轮船、朴实勤劳的渔民、编织而成的美丽鱼网、蔚蓝色的大海、白色的海鸟……这些都是学生眼中最平常不过的景物。而放学后到海滩上去捡自己喜欢的贝壳，也成了他们生活中最喜欢做的事情，这一切都可以成为以后教师引导学生进行美术创作的基础和源泉。

感知的主观性是培养创造能力的起点。一些学生的家长出外打工，学生过着“留守生活”，往往觉得孤独，而家长的生活习惯与娱乐方式，也让他们感到无奈。那么，教师就得充分利用现成的资源，注重教学 and 实际相结合，联系学生的日常生活与学习的情景，以学生所熟悉的景和物、人和事、学习和生活为载体，构建一个良好的教学环境。

在学习《宣传画》这一课时，除了教材提供的主题外，我刻意引导学生：生活中有没有自己特别关注且愿意表现的主题，或是让自己“纠结”的问题？有一个学生的画面传达出了内心的呐喊。他用俯视的角度画了一个学生在一张桌上做作业，桌角放了几本书，而更多的空间则被凌乱的麻将牌所占据。

他很痛恨母亲打麻将影响了他的学习，而母亲却熟视无睹。这样的美术作业可以让学生压抑的心情得到发泄，也可以从中了解学生的生活现状，便于教师与之沟通。可见，从自己的切身经历出发所创作的宣传画，犹显真实。

教材之外，实践出真知

美术新课程标准在保证基本规定性的同时给了教师更大的教学空间，不同地区的老师可以根据实际情况选择不同的教学活动，有所创新。面对这些农村的中学生，我不能按部就班地跟着教材走，必须根据实际情况进行删补。

初一的美术课上，我为学生增加儿童画或者线描。课前让学生利用课余时间到海边捡贝壳，或螺，或蛭子。相对来说，初一年的学生生理年龄较小，儿童画比较好操作，易出效果，也容易让他们产生成就感。我希望学生把大海的气息带进教室，让他们在亲切的氛围中进行儿童画学习和创作。之后，我让学生举起自己的作业，教师在其中比较画面物体的位置安排，从中进行引导。在比较中让他们获得合理构图的信息，实践出真知，记忆便会深刻。

抓住学生闪光点，给学生树立信心的同时，利用多媒体给学生欣赏优秀的儿童画作品，比较自己的画面上缺少些什么，而缺少的弥补会让作品更加生动，教师可以在学生总结的基础上顺势引导学生创作。

在之前儿童画学习的基础上，还可以发掘出一些造型能力较好的学生，让他们对作品进行再创作。那就是结合乡土开发教材，再发掘自己的长处。我在学生写生海鲜的作业中，挑选了几幅优秀的作品，引导他们利用课余时间用工笔白描的方式把写生的画面重新表现。如此一来，学生在完成作品的同时，也对中国画的知识有了一定的了解，也培养了他们耐心细致、持之以恒的学习态度，以及预想设计的行为和习惯，同时也让更多的同学明白：同一个题材的作品可以有多种表现方式。

种表现形式。

学会赞赏，挖掘长处与个性

学生很敏感，因为是外来人口，家境的不富裕和对于本地环境的不熟悉，他们容易产生自卑的心理。教师要时刻提醒自己：学会赞赏，给予关爱。

有一位学生的妈妈离家出走，爸爸聋哑，在许多老师眼里，他的成绩只能排在“差生”一列。在他觉得自己“不想读书”的时候，我特意带着他到旁边的田野走走。秋天的色彩丰富，我让他记住看到的景色和位置，归纳成几大色块后，把田野、房子、树木、芦苇和小河等画在小稿上，进行调整，然后采用了一种适合他操作的表现手法——纸浆画。这种形式几乎不要求学生有太多的造型能力，只要能够静下心来耐心画完便可。作画时，我与他聊聊家常，此时，他也会放下包袱，与我敞开心扉。他对于色彩的敏感程度让我感到吃惊，我也庆幸自己的坚持没有白费。

学生作品的展出，在校园文化中尤为重要。对于学生的课堂作业，每一次我都会精心挑选进行保留，尽量做到不重复个人。虽然课堂作业的质量及不上兴趣小组的作业，但是它涉及的学生面广，是对学生学习美术的最好认可，容易调动学生的积极性。而兴趣小组的作品追求大气，表现材料的多样性。我记得展出当天，学生都兴奋地寻找自己的作品，也认出了其他同学的“风格”，每个人都有可取之处。

支教总结参考篇三

毕竟没有受过系统的学习，我们这些老师都属于那种半吊子的老师，不过不管怎么样实践才能出得真理。

当然，最重要的一点是你自己老师的气势必须要足，在自己的观念上把自己真正的当成一个老师，别看说起来简单，真

正的做的时候就会发现这一点其实也是从始至终最困难的一点，一旦这点做好了，后面不管遇到什么事都可以轻松的解决了，一旦在孩子面前树立起一个教师的形象，后面很多事都好管了。这里的孩子大多数和其他孩子没什么区别，只要你能吸引他们的注意力，他们就能听的很认真。在上课的时候如果问问题往往会出现两种比较极端的情况，一种是下面没有任何反应，一个个都把头低着；还有一种是下面的孩子很兴奋一遍又一遍的大声的说着自己的答案，往往出现好几个不同答案的时候孩子会拼命提高自己的音量以证明自己的答案是对的。如果是前一种，很正常，相信大多数人以前上学的时候不希望老师提问都是这样做的，这一点没关系，对于这边的小学生来说不是因为没认真听讲不会而是怕站起来说错了丢脸引得大家嘲笑，所以在一开始出现这种情况的时候可以点名提问，并且不论答对答错都给与肯定，答错的话不要立刻给与否定，让他们继续的想一想，往往在我说你坐下继续想一想后这些孩子接下来听课都是很认真得。对于第一种情况还有一种处理方法，也不需要站起来，知道的就举手，示意一下就可以说出自己的答案，不过这个得教师自己选择合适的方法。对于第二种学生太热情的情况这种情况低年级出现的比较多，如果到了这种状况而掌控不了局面的时候，不需要和他们比嗓门，毕竟一个人是喊不过几十个学生的，可以去门口坐几分钟，他们自然而然的就会自己安静下来了，等到他们安静后再给他们一定得思想教育。

上课的时候还有一种现象出现的很多，就是学生喜欢接话，比如我上五年级乡土的时候说到山，下面就有孩子说这个山是我搬过去的。这种情况往往会打断很多老师的思路因此很多老师都很讨厌，这个是正常现象，不过我们可以换个角度想一下，他们既然在接话，最起码他们在认真听我们讲课跟着我们的思路转。如果怕他们打断的话可以在上课前备课备的充分一点，其实教案那个东西没必要写的多详细就是个大流程就行，到了课上的时候可以有很多的引申的，当然如果经验不是很足教案时很重要的。对于出现这种打断思路的情况可以随着学生的话说两句俏皮话，比如对于那个说山是

我搬的我就顺着他的话说你难道还飞到边去搬山了啊，全班都乐了，这个时候教师也有时间去想一想下面该讲什么内容，当然也有屡次打断的，只要你顺着两三次他们也就不再打断你了。对于这些孩子，其实我们自己想一想我们自己学生时的想法就可以很轻松的了解了，无非是上课的时候制造一点动静希望吸引大家乃至老师的注意力而已，对于这些心理我们要给与肯定，而不是一味的打压，反而容易激发出孩子的逆反心理。

这边的孩子对于新鲜奇怪的事物非常感兴趣，说白了就是对于没见过的东西很感兴趣，上课的时候可以多引申一点，不要太死板了，比如上数学，说到一个知识点的时候可以引申出关于这个知识点背后的故事，或者说上课的时候做一点小活动，对于这些活动我想大家都懂得，往往气氛会很热烈的，能充分的带动起学生们的兴趣，如果失控，处理方法参上，像什么数学就可以出一些趣味的数学题，并且告诉他们这些题高年级的都有很多人不会做，小孩子是很有好胜心的，为了解出这个题他们会在下面拼命的研究。再比如我上社会科学的时候，那一节说的是甲骨文，在黑板上画出几个字让他们猜，在我画他们猜的过程中逐渐引申出文字发展的历史，并且不断的激他们说这个字你们一定猜不出来，而当他们猜出来的时候往往兴致会更加高昂，当画出一个比较难得字的时候就拿话激他们说只有五次的机会(其实可以放宽，最主要的是让他们思考)，这个时候居然又学生说不是很肯定的不要乱说浪费机会。这个互动就非常的成功，学生们既学到了知识又激发了兴趣，不同的科目有不同的方式这个得老师自己选择。

对于教学心得最多的就是这么多了，其实还是有很多很多经验，不过就不在这一一赘述，毕竟很多东西真到了课堂上的时候自己感受的和别人说的是完全不一样的。

支教总结心得

支教总结参考篇四

一年的支教生活即将结束，回顾一年来自己的工作和表现，能够赢得学生的喜爱，受到同事的好评，得到受援学校的肯定，对于我真是莫大的安慰。有人说：“使人成熟的，并不是岁月，而是经历。”这一年的支教生活对我来说，无论在思想上、业务上都能够说获益非浅，我的整个身心得到了提升！我敬佩坡塘小学领导的求真务实、以人为本的工作作风，佩服老师们忘我的奉献精神，认真负责的工作态度，他们——才是我真正学习的榜样。在双方领导的大力支持和同事的无私关怀下，我顺利完成了一年的支教工作，现总结如下：

一、思想方面：

做为一名支教老师，首先，在支教期间，本人忠于党，热爱人民，热爱党的教育事业，以“一切为了学生，为了学生的一切”为宗旨，认认真真，兢兢业业完成领导交给的各项教育教学任务。其次，端正自己的服务态度，教书育人，为人师表。经常利用课余时间多跟同事和学生进行交流，使自己成为同事们的知己，学生们的良师益友。支教对我们每个支教老师来说，是一次磨练，毕竟它打破了原有的生活规律，要具备吃苦耐劳的精神。因此，在我加入支教队伍之前，自己已经做好了充分的准备，不管遇到多大困难，必须要坚持下来，尽自己的努力干好自己的本职工作。我严格要求自己，服从领导的各项安排。平时，我能主动的与综合科的老师沟通交流，传播新的教育教学理念的同时也虚心向他们学习。

二、在工作方面

我并没有因为自己是一位支教教师就有了什么“光环”。自从我踏进坡塘小学校园那一刻起，就把自己当成一个真正的“坡塘人”，以高度负责的主人翁精神，在每一个平凡的支教日子里挥汗泼墨，辛勤付出。

首先，服从领导工作安排，严格遵守学校的各项规章制度，按时完成领导交给的各项工作任务。

本学年，我担任了一年级一班的班主任，主要教授语文学科，同时还兼任了两个班的美术，两个班的写字课，一个班的品德课。虽然课务很繁重，但我还是认真备课，了解每一个学生的各种状况，因材施教。由于我所带的班级，都是外来民工子弟，基本没有受过学前教育，在家也没有良好的家庭教育氛围，各方面基础都比较薄弱，针对这样的状况，我每节课都制作课件，利用多媒体教学来提高学生的学习兴趣和学习效率。课堂上我精彩地讲述，循循地诱导，用心地鼓励，深深地吸引着每一个学生。个性是在《荷叶圆圆》、《称象》、《雪地里的画家》这几次公开课中，课堂气氛个性活跃，带动了那些不善言语的学生都开始用心回答问题，得到了听课老师们的一致好评。课后，我认真批改作业，按“四精四必”处理好学生作业，并对差生进行重点辅导，总是让每一个学生都理解消化了才肯罢休。两次期末考试，我们班的语文平均分都在90分以上，得到了老师们的肯定。

其次，我还十分注意学生的养成教育，个人卫生教育，帮忙他们养成良好的生活习惯。我也十分关心学生的生活状况，能够和学生谈心，了解每个学生的生活，嘘寒问暖，帮忙有困难的学生，当我了解到我班夏石训同学家里比较困难，我就经常买些学习用品和吃的东西给他。我还针对学生课外知识面狭窄这一实际状况，经常从自己家里带书借给学生看，扩大学生的知识面，增强学生课外知识储备量。

最后，在教研方面，我总是精心准备每一次的教研活动，期盼和老师们共同提高。我用心参与语文教研组的各种教研活动，和她们一齐探讨新的教学理念和教学方法，促使自己不断研究好的教学方法，还能学到其他老师的优秀之处。在平时，我还用心研读教育教学理论专著，撰写学习心得；每次课后，都认真总结，写好教学反思；学校的论文、案例比赛，我也用心参与。透过教育、教学、教研三方面，使自己的综合

潜力得到了提高。

三、在生活方面

我没有搞什么特殊化，不迟到，不早退，服从学校的统一管理，遵守学校的各项规章制度。用心参加学校组织的各项活动，在学校的各项比赛中，我们班都取得了不同等次的成绩。透过自己的努力，得到学校领导和同事们的认可，我打心眼里感到高兴。

一学年的支教工作是短暂的，是忙碌的，也是充实的！重温自己的支教生活，尽管看起来显得有些平淡，但是它让我受益匪浅，更使我对支教产生了一种依依不舍的感情，它将是我的人生道路上浓墨重彩的一笔。能成为一名支教教师，是我无悔的选取，支教生活所焕发的光芒将照亮我今后的人生道路。

支教总结范文

支教总结参考篇五

伴随着夏日的灼灼烈日，我跟同中国地质大学(北京)外国语学院党支部赴晋支教团从北京一路前往山西运城市新绛县，在那里开始了为期一周的社会实践活动。

我把这次社会实践当做了自己一个追求的圆满，因为这次活动的意义对我来说影响深远巨大。我们这次社会实践的目的地是运城市新绛县北张镇示范小学，是位于春秋时期晋都的一个并不很发达的小地方。而在这七天里，我们的任务便是义务担当小学生们的老师，把地大精神发扬到这里，把我们学到的知识或多或少地传达给这些纯净的灵魂。

在此之前我从未想过我也能有机会参与一次支教，因为这一一直是我的一个愿望。从小养尊处优的我从没有住过乡下，也

未曾体味过我国广大农村人民的生活。而这次我们学院党支部开展的支教团给了我这样的一个机会，在出发之前我便告诫自己一定要珍惜这次出行，不能给孩子们留下不好的印象，在有限的的时间里把自己最宝贵的经验都交给孩子们。因此在出行前，我认真仔细地整理出了教案和资料，计划用最有效率的方式来进行授课。

七月七日中午，我们踏上了旅途。说实话，这是我第一次坐火车出行。正是因为这一点，我和另一位同行的小伙伴还出了岔子，没能和大部队一起赶上火车。出于不能给队伍添麻烦的心态，我们立即改签火车票，但不幸的是，只有16个小时的站票了。天不遂人愿，支教的一开始便遇到了坎坷，也算是给自己长了教训。

还好，第二天一早我们便赶到了小学，也没错过我们的“开学典礼”。当看到这些小孩子们的第一眼时，我的一切疲倦和委屈也就全部烟消云散了，剩下的，是满满的责任感和使命感。

学校的条件并不优越，至少要比我上小学的时候还要落后2019年的样子。说实话，一开始我十分不能适应当地的生活：满屋的苍蝇蚊子，一日三餐尽是馒头，让人作呕的卫生间……我不禁开始感到惭愧，毕竟我没受过的苦，这些比我还小上十多岁，生活在如今这个现代化社会的孩子们却天天都要尝。

这些天里，我看到了我每一个小伙伴的努力，看到了每一个小朋友连上带着的笑容。我们试图让孩子们看到的，就是下课后我们随手捡起地上的垃圾扔进垃圾桶，是大家由内到外一丝不苟的责任心，是我们大家手把手教给孩子们什么是对，什么是错的态度。我们做到了，临走之前，孩子们和我们依依不舍，争着留下手机号和qq号，我们也是万般感慨，因为孩子们的态度是对我们的肯定，也是对我们的鼓励。

如今，只能遥远的祝愿孩子们一切都好，希望他们记得在遥

远的首都北京，中国地质大学的哥哥姐姐们还在默默地学习知识来武装自己，誓要用自己的一份力量为祖国建设更加美丽的未来。

支教总结参考篇六

金秋风景如画，十月天高云淡。本月18——21日，为积极响应省教育厅“实施中小学特级教师教学支援行动计划”在市教育局的领导下，我和林荣秋(市教研室)、林一平(汕头侨中)、卢镇豪(汕头金中)、张秋红(潮阳实验)、蔡冬阳(市教研室)、蔡业授(六都中学)、李赛娥(潮阳一中)、许晖(汕头一中)等9人赴潮阳区的明光中学、金堡中学;澄海区的东里中学、苏北中学和南澳中学开展巡回讲学活动，得到了各区县教育行政部门和有关学校的高度重视和热情接待，这给我们的教学活动提供了便利，增强了信心，注入了动力，使本次支教活动得以顺利开展，达到预期目的。

本次的支教活动，旨在充分发挥我市优秀教师的引领和示范作用，促进农村中学教师的教育教学水平的提高。时间虽然短暂，每位支教老师只安排一节示范课和教学交流活动，但老师们却本着对教育事业的高度责任感和使命感，竭尽所能，有备而去，做到成竹在胸，力求把自己教学的“亮点”呈现出来。支教老师深厚的教学功底，广博的学识，清晰的教学结构，严谨细致的治学态度，独具特色的教学艺术和教学风格，赢得了听课老师的高度称赞。相信广大听课教师能或多或少领略到名师的课堂的教学理念、教学风采、教学智慧和教学风格，留给他们在教学中的更多思考。当然，对于支教的教师来说，通过这次活动，也使我们从中得到有益学习、情感交流和生活体验。希望社会各界和各级政府更加关注农村教育，加大资金投入，改善办学条件，优化教育资源配置，促进教育均衡发展。

在本次的支教活动中，我们深感来自农村中学的可贵，他们虽然面临着经费不足、生源相对落后、教师工作待遇偏低等

困难，但是，各校的领导、老师们却无怨无悔，顾大局、识大体，把一切的心力和心血都倾注在学校的教育事业上，这种高度的社会责任感、对教育事业的挚爱和奉献精神深深地打动了我们。又值得一提的是我们所到的学校，学生的总体素质要比我们原来想象的更好。学生的饱满精神、对知识的渴望、机灵的反应、师生的和谐互动，给人留下了良好的印象。

在这次支教活动中，恰好回到我阔别多年的南澳中学。二十多年前，我曾在该校任教11年之久，虽然相隔多年，学校一切皆变，早年的教室、绿化已不复存在，但是，过去的南澳中学却给我留下太多的回忆。21日一早，我们支教9位老师在教育局吴德明主任等的陪同下，前往中学上课，一踏进校门，不知为什么，一股兴奋感和亲切感油然而生。我们在陈赞雄校长、张少龙、林楚光副校长等的陪同下，参观了校园及师生宿舍，曾为一百多位学生上课的教学大楼阶梯教室、通往宿舍区的简陋台阶路、曾为师生提供饮用的现已干涸的那口井、一间间低矮的教师宿舍仍保留完好，依然那么熟悉，这自然而然地勾画了我对那段时期人生岁月的思念和南澳中学的情怀。老同事的久别重逢，老学生的真诚问候、热情接待，令人感到格外亲切，心情愉悦。可谓感悟良多，收获颇丰。

支教总结5

今年暑假，我跟随师范学院赴县镇《国家中长期教育发展规划纲要》实践小分队参加了为期十天的三下乡活动。主要任务是到县镇中心小学义务支教。虽然只是短暂的十天，但让我学到了很多，又发现自己还缺少很多。这十天的支教，我最大的感触就是要全面提升自身综合素质，做一名优秀的人民教师。

在这十天的教学工作、调查、交流和生活中，我学会了很多东西，对一些事情也有了新的看法，对自己的认识更进了一步。我真的非常感谢这次三下乡，给我提供了一个广阔的锻

炼自己的平台。这十天的时光将会给我留下永恒的回忆，这次实践也会成为我人生的一笔财富。支教结束之后，思考了很多，想了很多，也让我体悟到了许多。下面我就将我的一些体悟与大家一同分享。

一、把握机会加强锻炼

实践是检验真理的一个标准，切实加强和锻炼理论联系实际的能力，现代教育也越来越重视社会实践。因此我们要充分利用三下乡的机会来锻炼自己，提升自己各方面的能力，为以后进入社会打下良好的基础。我们要在在没有条件的情况下创造条件，在艰苦的环境中适应和改善环境，这才是对个人能力的最好锻炼，在三下乡给我们提供的平台上，我们要充分施展才干，积淀工作、生活素质和经验，我们只有走出学校，走进社会，才能把学校所学的理论用于实践，在实践中了解自己，在实践中战胜各种困难和挫折，经受锻炼，增长才干，增强工作实践能力。

二、努力学习提高从教能力

在这十天的教学中，我发现自己还有很多东西需要去弥补。普通话不太标准，专业知识不够扎实，现代教学方法没有掌握且不能灵活应用等等。为此我今后要加强这些知识的学习和锻炼，刻苦学习，全面提高自身素质，将来做一名称职的人民教师，以最佳的姿态投入到教育事业当中去。

三、奉献爱心帮助他人

大学生支教就是用我们微薄的力量，去帮助那些孩子，为了那些山里的孩子能够更好的学习以改变自己的命运。支援贫困地区教育文化事业发展。我们不是去游山玩水，我们是在教育别人的同时也磨练了自己，我在这十天的教学中，始终给同学们讲这样一个道理。一个人无法改变自己的生活条件，但可以改变自己对生活态度，态度决定一切，细节决定成

败。运用到学习中那就是我没有办法改变我的学习条件，但我可以改变对学习的态度，我相信勤能补拙，只要我们刻苦学习、顽强拼搏，就算没有好的学习条件，我也可以有一个美好的前程。

支教总结和体会

支教总结参考篇七

今年，我带着学校领导的谆谆嘱托，满怀着一腔热血和一颗惴惴不安的心，作为支教教师踏上了第十二小学支教的路途。做为支教老师，在支教的日子里，我们始终牢记这一使命，积极努力工作，架设两校教育交流之桥。在相互交流与沟通的过程中，不仅要建立起深厚的友谊，更做到了相互取长补短，共同发展。

踏上教坛十八年的我，深深认识到：爱是教师最美丽的语言。要当一名好教师，就必须爱岗敬业，关爱每一位学生。到十二小学以后，我下定决心，不管遇到多大的困难，一定要坚持下来，尽自己最大的努力做好工作。我严格要求自己，服从学校领导的各项工作安排，严格遵守学校各项规章制度。时刻不忘自己是一名支教老师，踏踏实实做人。我充分利用课余时间，跟学生个别谈心、交流，教孩子们善于用心灵去发现世界的美丽和精彩，使孩子们深刻体验到知识与学习的重要性，进而树立起远大的人生目标。在日常教学中，努力营造民主、快乐、宽容、和谐的课堂氛围，张扬学生的个性，鼓励学生敢想、敢问、敢说，尽情释放自我。让他们在学习中思考，在体验中感悟，在活动中升华。

面对学生们那一双双渴望的眼睛，我真的觉得自己是很幸福的人，每天都与学生朝夕相处。这里的孩子们特别的淳朴，他们话语不多，而且他们的生活无论在物质还是精神生活上都远不如城里的孩子那样丰富，但是他们一样聪明伶俐，有快乐无忧的童年，有自己的梦想。你能体会的到，他们的每

一个多少都含着些许羞涩的微笑，都是来自心灵的最深处。所以我一直珍惜自己所拥有的，并怀着一颗感恩之心去努力工作，为教育事业作出自己应有的贡献。

在支教的日子里，我遇到过许多的困难，人地生疏的孤独与无助，家长对我的不了解，不信任等，让我的压力很大。但我始终没有气馁，既然选择了支教，辛苦就再所难免。因为我始终坚信，只要摆正心态，全身心付出，生活就是快乐的，只要付出了辛勤的汗水，坚持不懈，持之以恒，就必定能在身后传播下一路希望的火种。

一年的支教时间并不能真正改变些什么。但我相信，我们支教教师是一缕清新的空气；于自身而言，支教的经历也赐予我们一段新鲜而又独特的体验和感悟，生命会因它而更加精彩缤纷。这一笔珍贵的精神财富将成为我今后人生的指路明灯与奋斗不息的不竭动力。

支教总结参考篇八

短期支教能开拓学生视野、带给孩子新的课堂模式，但它更像是一次假期实践，主要受益人还是大学生自我。在长期支教中，用心教书，才能更大程度地帮忙学生。”2019年7月，经历了短期支教后，我感到了自我意识上得到了新的提升。

我想条件艰苦的地方更需要我们，可发挥的空间也更大。所在的队伍里，许多名队员都是广东人，适应昌都的气候条件，要克服很多困难。加上工作强度大，身体吃不消，在平原地区一年都不感冒一次的绝大多数队员，到了贵州也接连“中招儿”。

生病、想家、饮食不习惯。但我觉得，这些都不算什么，生活条件与原先差异越大，支教想法反而越坚定。

支教更是“支心”，支教前，我想象中的画面，是泥泞不堪

的操场、风雨飘摇的教室和穿着破烂的孩子们，但开学后，眼前的一切让她难以置信：现代化教学楼、多媒体投影仪、等一应俱全，趋于完备的硬件设施促使我重新思考支教的意义。

而经过缜密的观察和探访，我认为我们支教的意义，是带去和教学设备一样先进的思想。在我看来，除了帮忙学生提升学业，支教更是“支心”，“给孩子一片家乡之外的广阔天空”。

村前的大山遮挡了孩子们远眺的视线。我和同伴“张罗”“实验课”、“讲座”等活动，将一个孩子们不明白的世界带到他们身边。由于支教的贵州一所学校位于城乡结合区域，学生家庭情景复杂，留守儿童、单亲家庭的比例较高，一些父母对孩子的要求，是“做一个好人、不惹事生非即可”。我便和其他支教团成员坐上数小时“小电摩”，一路“晃悠”到学生家里，和家长分享自我的成长心得，改变他们对子女的教育观念。

在我看来，自我所能做的，就是努力成为孩子看向山外的另一双眼睛。在清源村第一次上课感觉还行，但自我评价仅有60分。主要是有些东西没有讲出来，课上有些紧张会不自觉地落掉一些东西。还有准备的东西不太适应小孩子的年龄阶段，以后采取的形式要更加直观，互动性更强。

我真的很爱他们，想方设法应对他们好。我打心底里心疼自我的学生们。我不知多少次被孩子们的热情所打动。有一次，我正走在操场上，一名小学生跑来递给我一块糖：“教师，给你吃。”我说不吃，小朋友却非要给我。于是我就一边小跑一边拒绝，小朋友也追着我在操场跑了一圈。收下糖后，我提出要给他拍一张照片，那个小学生就像我拒绝吃糖那样拒绝了我，两人又在操场上互追了一圈。此刻，我手机相册里还有那张灰溜溜的小脸，昏暗的光线下，我看不清楚孩子的脸上是紧张还是开心。

“力的作用都是相互的”有人说，从清源回来之后，我像是变了个人。我也评价以前的自我是个“莽撞少年”，而经历支教之后，我成长了。

从清源回来后，受学生的感染，我更珍惜学习的机会，也坚定了继续深造的想法。此刻，我还坚持跟学生互通微信，回复他们在学习上的困惑，偶尔也当当“正能量导师”。对我来说，不管是这群孩子还是曾支教的学校，都已经是他记忆中不能抹去的一部分。

支教学生总结