

# 最新语文课程阅读体会 书香语文阅读心得体会(优秀11篇)

岗位职责的明确能够提高工作效率和团队协作，使每个员工更加清楚自己的责任范围。充分了解岗位职责：深入了解自己岗位的职责要求，明确自己应该做什么。看一下下面这些岗位职责的评估方法，帮助你了解自己工作的优缺点。

## 语文课程阅读体会篇一

第一段：引言（约150字）

阅读是人类获取知识的重要途径之一，而语文阅读则是培养思辨能力、提升综合素养的重要方式。《书香语文》是一套注重阅读的教材，通过精选文章和引导学生分析、思考的方法，帮助学生提高语文素养。在读完《书香语文》这套教材后，我深深体会到了阅读的乐趣和对思维能力的培养。

第二段：阅读的乐趣（约250字）

《书香语文》中的文章内容非常丰富多彩，从古代文学到现代散文，从传统文化到现代科技，无一不引人入胜。每次翻开书页，我都能发现一些新的知识和观点。在阅读的过程中，我不仅享受到了文字给予的情感体验，更开拓了视野。作者用优美的语言描述了许多美好的事物，让我感受到了诗意和想象力的力量。每一篇文章都像是一个小小的世界，带领我走进不同的文化和历史背景，让我感受到了不同的人生态度和价值观。阅读不仅是知识的获取，更是一种情感的交流，让我更加热爱和珍惜阅读。

第三段：思维能力的培养（约300字）

《书香语文》注重培养学生的思辨能力，通过引导学生分析、

思考文章中的问题和观点，从而提升学生的思维能力。阅读文章时，我常常被作者的观点所触动，进而思考自己的立场和观点，培养了自己独立思考的能力。同时，文章中的问题也让我积极思考，通过分析问题的各个方面，找到解决问题的方法和答案。《书香语文》还注重引导学生运用所学知识解决实际问题，让阅读变得更有意义和实践性。阅读不仅是获取知识，更是培养思维能力和提高综合素养的有效途径。

#### 第四段：语文素养的提升（约300字）

阅读《书香语文》之后，我发现自己的语文能力得到了明显提升。首先，我的阅读理解能力有了明显的提高。通过阅读不同类型的文章，我学会了提取信息、分析问题、理清思路，从而更好地理解文章的含义。其次，我的写作水平也有了提升。在阅读优秀文章的过程中，我汲取了大量的素材和写作技巧，并在练习写作时不断尝试运用。通过不断的反复，我的写作水平得到了明显的提高。此外，通过《书香语文》中的词汇和语法讲解，我也提高了自己的语言表达能力和语法运用能力。总之，阅读《书香语文》不仅让我更加热爱语文，也帮助我提升了语文素养。

#### 第五段：结语（约200字）

通过阅读《书香语文》，我不仅体味到了阅读的乐趣，更收获了对思维能力和语文素养的提升。《书香语文》的独特教学方法和精选文章为我开启了一扇通往知识的大门。我深信，阅读《书香语文》不仅对我个人的成长有着重要的意义，也对培养学生的综合素养和提高国民素质有着重要的贡献。在接下来的学习中，我将持续阅读，不断思考和实践，不断提升自己的阅读能力和语文素养。

## 语文课程阅读体会篇二

首段：开篇引入语文多维阅读的概念，说明阅读是语文学习

的重要组成部分，引出本文要讨论的主题。

语文学习一直以来都是学生非常重视的一门学科，而阅读作为语文学习的重要组成部分，更是备受关注。语文多维阅读，指的是通过阅读实现多方面的目标和效果。在我的学习过程中，我深深体会到了语文多维阅读给我带来的益处。

第一段：多维阅读给我带来了丰富的知识和广泛的视野，拓展了我的思维空间。

阅读是获取知识的重要途径之一，通过多维阅读，我能够接触到各种各样的书籍、文章和资料，从而了解到更广阔的世界。不仅可以学到新的知识，还能够了解不同的观点和思维方式。比如，我阅读了一本关于历史的书籍，通过作者的叙述和分析，我对过去的历史事件有了更为深入的理解，对历史发展的演变过程也有了更全面的认识。

第二段：多维阅读培养了我的审美能力和情感表达能力，使我的语文水平得到提升。

阅读不仅是获取知识的过程，更是一种审美体验和情感交流的方式。通过阅读不同类型的文学作品，我不仅欣赏到了优美的语言和精彩的情节，还可以感受到作者的情感和思想。通过与作品中的人物产生共鸣，我能够更好地理解和表达自己的情感。同时，阅读也是锻炼语文表达能力的过程，通过阅读不同风格的文章，我能够学到不同的表达方式，提高我的写作能力。

第三段：多维阅读开拓了我的思维方式和解决问题的能力。

阅读是一种思维活动，通过阅读不同领域的文章，我对问题和事物的看法也得到了不同的角度和思考方式。阅读可以激发我对问题的思考，培养我独立思考和分析问题的能力。比如，我阅读了一本关于环境问题的书籍，通过作者的观点和

论述，我对环境问题的认识有了更新和深化，同时也激发了我思考如何保护环境和解决环境问题的想法。

第四段：多维阅读提高了我的综合素质和学习能力。

多维阅读不仅仅是阅读一本书或一篇文章，还包括了多种形式的阅读，如阅读报纸、阅读杂志、阅读网络资讯等。通过多样化的阅读方式，我能够接触到不同领域的知识，了解到更广泛的信息。这不仅提高了我的综合素质，还锻炼了我对信息的筛选和分析能力。我通过阅读不同来源的资料，学会了如何辨别信息的真实性和可靠性，提高了我的信息素养和学习能力。

结尾段：总结全文，强调语文多维阅读的重要性和对自身的影响。

语文多维阅读对我的语文学习产生了深远的影响，丰富了我的知识储备，提高了我的审美能力和表达能力，开拓了我的思维方式和解决问题的能力，同时也提高了我的综合素质和学习能力。在今后的学习中，我将继续坚持多维阅读，通过阅读不断提升自己的语文水平，实现自我价值的最大化。

## 语文课程阅读体会篇三

为期两天的培训落下帷幕，冒着酷暑来回奔波实属不易。先梳理一下培训活动过程：王继聚校长和陈学壮主任分别就状物类散文和抒情性散文阅读教学设计与实施做了专题报告，李大森校长针对教师专业发展做了报告，朱红甫主任做了讲座《基于学业水平质量检测的阅读教学追寻》。活动内容丰富，形式活泼，专家们走下来和教师互动，话题来自教学实际，以生动的语言、大量的实例和多年的教研经验向我们诠释了各个时间阶段语文阅读教学中存在的问题以及阅读教学的方向，更让我们感受到了一位教师的敬业、乐业、创新、奉献的情怀。专家们的报告使我对语文阅读教学所走过的路程有

清晰的了解，更明白到小学语文阅读教学任务的艰巨。场场精彩，让我受益匪浅。

“语文”就是指口头语言和书面语言。语文教学就是语言运用的教学。语文课程的“工具性”，要求语文教学要着眼于培养学生语文运用能力的实用功能。语言学习得好，运用语言的能力就强。可是目前在小学语文教学中，许多教师由于认识的偏差，出现了人文性过度，工具性不足的倾向。表现为：重感悟，轻训练；重内容，轻语言；重阅读，轻作文等。小学语言训练要根据学生年龄的特点，有目的有顺序地进行语言学习，帮助学生积累词汇，正确、熟练地运用语言。

各位专家都有个共同特点，那就是爱读书，他们联系自己的实际，谈了语文教师该如何提高的文化底蕴，提高素质修养。我们不仅仅深入课堂多听课例，还要经常实践研究，上课、研讨、读书、提高。我心中的语文教师应该是拥有一股自由的情感，一片思想的天空，进行专业的探索，不断提升专业水平，具有大将风范，要有一股真正的人文气质的形象。要达到这个高度，我们首先要做到：永葆激情，忠诚教育。语文教师要有“天高云淡，笑看云卷云舒，潮起潮落，立于潮头写春秋”的胸怀与气度。不要因为环境的改变，经济的冲击，地位的升降而改变，永远保持一颗敬岗爱业的热情的。然后还要做到：张扬个性，锐意改革，创意教学，形成风格；业精于勤，潜心静虑，默默努力，静静成长。最后还要做到：博览群书，好高致远。教师要有精深的专业知识，开阔的人文视野，深厚的教育理论功底，博览群书，将我们的言行内化为学术的性格，在反思中成长。

我对这个观点的理解是：阅读教学中要指导学生学法。指导学生学法要体现教师为主导、学生为主体、教材为情感载体的原则。一方面教师要将学习的主动权交给学生，课本让学生读，思路让学生讲，规律让学生找，学法让学生悟，使阅读方法真正成为学生可贵的精神财富，另一方面要因势利导。但是，指导学生学法时仅教给学生掌握一套科学的学习方法

还不够，还应注意以下三点：一是指导学生学法要培养学生良好学习习惯，这是指导学生学法取得成效的必要条件。二十学法最好是引导学生自己总结出来的，而不是老师生硬传授的。三是要重视学习品格的培养，即培养学生的自主精神、创造精神，努力上进精神，这是指导学生学法取得成效的保证。

听君一席话，胜读十年书。我们作为语文教师要是都能在实践中总结、反思、提高，那么，我们的小学语文教学将会走上一个更高的台阶。努力，期待！

## 语文课程阅读体会篇四

这个寒假在父母的陪伴下我读了《苦儿流浪记》这本书，这本书使我深受教育。他教会了我：困难像弹簧，你强它就弱，你弱它就强。在平常的学习、生活中，我们经常会遇到各种各样的困难，有人被困难吓倒了：皱起了眉，嘟起了嘴，有的还哭起了鼻子呢！而有人则勇敢地面对困难，想方设法克服困难，并最终战胜了困难。

这本书讲述了一个叫雷米的男孩被养父租给了一个卖艺人，从此开始了他作为流浪小艺人浪迹天涯的生活。在流浪的途中，他经历了许许多多的苦难，但他始终抱着坚定的信念，凭借顽强、坚韧的意志克服了困难，终于找到了亲人、朋友，过上了幸福的生活。这使我学会了笑着面对人生，在困难面前绝不低头，就像在读书过程中父母告诉我的：“方法总比困难多，能过得去的困难就不叫困难”

通过与书中主人公经历的对比，我了解到了我生活的美好，书中雷米的行为使我深受鼓舞，他不怕困难的精神使我深深的感动，因为同他相比，自己平时在学习、生活中遇到的困难真是太小了，可自己面对困难的勇气，克服困难的决心却无法同雷米相比。比如学习过程中经常因为困难和厌烦的情绪而偷偷玩耍，因为一次考试不好而心情沮丧，以前爸爸教

我学车的时候因为开始的失败而觉得自己永远学不会了。这些让我深感羞愧，也因为这些让我重新找到了新的榜样。

在今后的学习和生活中我将向雷米学习，始终怀抱希望，绝不放弃自己的梦想，抱着克服困难的决心，努力向前。听从毛爷爷的号召“好好学习，天天向上”成为国家的栋梁。

在这个暑假期间，我读了一本让我回味无穷的书——《小种子》。这是一本图文并茂的书，虽然这本书很薄很薄，我也只需要三分钟就可以把它看完，但是这本很薄很薄的书却让我陷入沉思。

这本书的内容是这样的：秋天到了，大风吹了起来，大风把花的种子吹呀吹呀，有一颗种子很小很小，没法跟上其他的种子。有一颗种子飞的太高了，结果被太阳烤焦了；有一颗种子落在雪山上，太冷了，种子无法发芽；有一颗种子掉进大海里淹死了；有一颗种子掉进沙漠里，沙漠又干又热，种子没法发芽。风停了，种子飘到了地面上，有一只大鸟把一颗种子吃了。冬天来了，种子躺在地下，有一颗种子被老鼠吃了。春天到了，种子发芽了，有一颗长得很快的野草遮住了一棵芽的阳光，那棵芽枯萎了。小朋友们从房子里跑出来，一个小朋友踩断了这棵芽，这棵芽没法活了。小种子发的芽长得很快，但它旁边那颗长得更快，它旁边那颗已经开花了。这时，一个男孩走过来，踩下了那朵花，送给了他的好朋友。夏天来了，小种子长得树苗很高，也长了很多叶子，它长得比人高了，它长得大树高了，它长得比房子高了。秋天又到了，风越吹越大。忽然，花的果荚打开了，好多小种子弹出来，乘着秋风飞向遥远的地方。

这本书，我反复看了很多遍，我不仅喜欢它的配图更喜欢书的内容。读完了这本书我明白了一个道理：不仅小种子是渺小的，我们人类在浩瀚的宇宙中也是十分渺小的。小种子虽然很小但是正是因为它的小而没有被太阳烤掉没有被老鼠吃掉，通过自己不断的成长，开出了美丽的花朵，结出了许多

种子，造福了人类，美化了环境。小种子，你虽然小，但是你比其他的种子更坚强，更令人钦佩。

## 语文课程阅读体会篇五

为了提升教育教学质量、提高教师教学水平，本周我们数理组组织听课学习，分别观摩了六位老师的数学、物理、化学优质课，本次听课学习我收获很大，下面就这次的听课情况谈点自己的感受。

### 一、教师善于创设情境

教师在教学过程中创设的情境，目标明确，能为教学服务。通过创设情境，让学生感觉数学是有趣的。学生的学习是认知和情感的结合。每一个学生都渴望挑战，渴望挑战带来的成功，这是学生的心理共性。成功是一种巨大的情绪力量，它能使学生产生主动求知的心理冲突，因此，教师在课堂教学中，要有意识地设各种情境，为学生提供挑战的机会，不失时机地为他们走向成功。

### 二、教师精心设计了教学课件

教学课件制作精良，充分发挥了多媒体技术在课堂教学中的重要作用，从课题材料的搜集上和视听效果上，都非常富有创意，如花似锦，引人入胜，而且都非常贴近学生生活，做到学数学用数学。体现了数学来源于生活，运用到生活中使枯燥的数学教学变得形象直观，充分激发学生的学习兴趣更有利于学生对所学知识得牢固掌握。

### 三、教师的教学语言富有感染力

教师的教学语言也是至关重要的，不但要有准确的数学专业用语，让学生听懂理解知识，而且教师要有及时的课堂评价，随时关注了学生的情感，多表扬来能调动学生学习的积极性。



#### 四、师生互动环节引人入胜，氛围融洽

在数学教学中，根据学生的心理发展特点，把枯燥、呆板的课堂教学改变了，从而也培养了学生学习数学的兴趣，激发了孩子的求知欲。尤其是在听课过程中，我更加深刻的体会到这些数学教师教学方法的与众不同，我感受到老师和学生之间是如此的默契……看到每个老师都精心的设计每一堂课，从板书、图片、内容，那种工作态度与热情都值得我们每个人去学习，在他们的课堂上很少有见到不学习的孩子，因为他们都深深地被老师的课所吸引着。

#### 五、教学中注重小组合作的学习方式

在教学中要注重加强小组合作学习，让学生通过明确分工，协调配合，对学习内容进行充分的实践和探究，让学生自己找出答案或规律，培养了学生的合作探究能力，体现了探索性的教学过程。

以上是我听这几节课的几点心得体会，因为各科的教学理念都是相通的，我以后要把通过听课学习到的优秀经验，用到自己的物理实际的教学中，让自己的课堂也更加活跃起来，真正让学生在快乐的氛围中学习。充分让学生参与到物理的教学中来，从而切实感受到了信息技术课的魅力！充分体现”教师以学生为主体，学生是学习的主人，教师是学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

#### 听课心得2

### 语文课程阅读体会篇六

随着社会的发展和变迁，人们对语文教育的重视程度也逐渐提高。而语文的教学内容中，多维阅读已经成为了一种重要

的教育模式。近期，我在学校进行的多维阅读活动中，深受启发和感动。通过阅读不同类型的文章，我对于语文的学习方式和思考模式有了全新的认知，并对于提升个人素养产生了深深的体会。

首先，多维阅读的最大特点是突破了常规的教学模式，注重开拓学生的思维空间。在活动中，我不仅接触到了文言文、现代文、报告文学等不同类型的文章，还通过戏曲、影视作品、音乐等艺术形式进行阅读。这种宽泛的阅读方式让我意识到语文学习不仅仅是单纯记忆课文和背诵古诗，还可以通过其他艺术形式进一步拓宽视野。通过阅读不同类型的文章，我尝试着站在不同的角度思考问题，拥抱多元的价值观。

其次，多维阅读强调情感与认知的交流和融合。在活动中，我阅读了一篇现代散文《十年回眸》，通过阅读这篇文章，我内心激荡起一种无法言表的情感。这是因为，文中的情节和人物和我们的生活息息相关，使我更加亲身地感受到了作者的思考和情感。这种情感共鸣增强了我对于文章的理解和记忆，使我对于语文学习更加感兴趣。通过情感的交流和融合，多维阅读不仅提高了对于文章的理解力，更加注重了培养学生的情感体验能力。

再次，多维阅读注重文化的传承和传统的继承。在活动中，我读到了大量的古文和名著。这些古代的作品蕴含着深厚的文化底蕴和智慧。通过阅读这些经典作品，我对于中国传统文化有了更为深入的了解，也更加清晰地认识到了传统文化的重要性。多维阅读不仅是从西方文化中汲取养分，更是要通过对于中国传统文化的理解和学习，将其传承和发扬。

最后，多维阅读培养的是学生的批判思维和创新意识。在活动中，我阅读到了一篇名为《AI时代也需传统语文》的文章。这篇文章对于传统课文在当今科技发达的时代中的重要性进行了分析和讨论。通过阅读这篇文章，我对于传统文化在现代社会中的转化和发展有了更加深入的思考。多维阅读培养

了我质疑和思辨的能力，让我更加有勇气去追求创新和突破。

总之，多维阅读已经成为了语文学习的重要模式，通过阅读不同类型的文章和艺术形式，我们可以发现语文学习的乐趣所在。更重要的是，多维阅读培养了我们的思维空间，加深了对于情感与认知的理解，传承了中华优秀传统文化，激发了我们的批判思维和创新意识。作为学生，我们应该珍惜这种学习机会，坚持多样化的阅读方式，让语文学习成为我们人生成长的宝贵财富。

## 语文课程阅读体会篇七

美国教育家杜威说过一句话：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”是啊，给他们一个什么样的语文课堂，就是给了什么样的生活。

阅读教学在小学语文教学中占有非常重要的地位，对于提高学生的语文素养起着至关重要的作用。然而，长期以来传统的阅读教学过程中，教师统一的要求，划一的指导，压抑了学生个性的发展，忽视了学生的个性差异和学习潜能。重理解轻感悟，重分析轻运用，费时多而收效微，泯灭了学生的创造性思维，束缚了学生的全面发展，使得阅读教学缺乏灵动与生气。《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感的熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣，要珍视学生独特的感受，体验和理解。”阅读教学有法但无定法，新课程下进行个性化阅读教学是十分重要的。

第一注重语言文字的训练，重视学习习惯的培养。老师们在指导学生咀嚼、推敲语言文字，探究语言文字的美妙神奇，并没有将自己的理解强加给学生，而是根据学生的水平、需要在调整，教学非常真实。她们或通过句式的变换训练来体会重点词语，或运用对比法让学生品词品句，体会词句的细

微差别，学会准确地运用词句，或在想像体验中感悟品味语言……反思我们，为了追求把课文讲透，围绕情节内容进行提问分析和讨论谈话，占用了大量的`教学时间，这些琐碎的提问和多余的分析，取代了我们的语言文字训练，影响了我们的教学成效。

第二教师的导和学生的学落到了实处。落实了学生的主体地位，落实了学生的学习时间。完全看得出学生由表及里的理解，看得出学生对语言品味的提高，在教学中重视了学法指导，在读中领悟了方法。在这里，省小语理事会理事长于老师提到：教课文，老师要少讲少问，将活动时间多留给学生。确实，老师再高明的教也代替不了学生亲自体验的过程，老师的讲也不能代替不了学生自己的练习，所以我们不妨放心的将时间留给学生多读一些，多说一些，多议一些，哪怕是说得不够好不够完整，这有什么呢？这毕竟是学生自己的学习成果啊。如何将老师的导和学生的学落到实处？于老师提到：首先要明确目标，紧扣单元训练点，关注课文的导读提示，发现问题及时指导，随时注意听，说，读，写，思的训练，关注学生要用心。其次是步骤环节要到位。

第三注重课堂细节。首先，老师的评价语言非常真实，不故作，充满“语文味”，她们充分尊重学生的独特理解，鼓励学生对教学内容的自我解读，即便学生对文本的理解有偏差，老师也不直接给与否定，而是让学生继续探究文本，在文本中主动获得答案。其次，老师没以成人的理解表演教学，而是从儿童的视角出发辅导，帮助孩子们学习，语气、语调儿童化，让孩子们觉得非常亲切，真正体现了老师与学生的平等地位。

教学中，尊重儿童的思维方式，语言充满童趣，贴近儿童的心理。再次，注重情感的渲染。语调表情非常煽情。另外，注重个人形象，她们的一举手，一投足，甚至是一个表情，都赏心悦目。我想，在我们的农村教育中，也应该追求这样一种端庄的教态。对于我们的学生，尤其是那些被我们遗忘

的弱势群体，我们的一个抚摸，一个握手，一个鼓励的眼神，对他们是一个多么大的呵护！参赛老师们不仅仅领悟到了“以学生为本”“面向每一个学生”的理念，并且她们已将这种理念化为了一种实际的行动。

语文课堂不仅仅是将课文教给学生，还得思索：如何让课堂生成更多的东西？在这个问题上，崔峦老师提倡“简简单单教语文，扎扎实实求发展”，这个简单，是指教学内容要简约，教学环节要简化，教学方法要简便，教学态度要亲和，教学语言要质朴，教学鼓励语言要灵活多变，百花齐放。同时，崔老师还提到：语文教学要依托语文教材，落实语言训练，讲究诵读感悟，丰富语言积累，加强语言运用，关注语言形式。让我们的语文教学落到实处，处处讲究一个“实”字。

## 语文课程阅读体会篇八

作为一名学生，我们无法避免阅读的环节，而语文阅读更是不可或缺的一部分。在经历了多次语文阅读的过程中，我总结出了一些有效的方法和技巧，让我更加高效地阅读，理解和掌握文本。以下是我对语文有效阅读的心得体会。

### 一、抓住全文主旨

阅读一篇文章，最重要的是要理解文章的主旨。在阅读过程中，我们要不断思考文章所要表达的主要意思，这有助于我们更好地理解文章的内容，从而提高阅读效率。同时，我们也要时刻提醒自己要避免走神，因为阅读不仅是一场思想的碰撞，更是一种心态的调整。

### 二、有针对性地阅读

在阅读过程中，我们应该抱着一定的目的性，有所侧重地去读取文本。我们可以根据自己的需要，寻找自己感兴趣的内容，如寓言故事、名言警句等等，从而帮助我们更好地掌握

和理解文本。同时，有针对性地阅读也有助于我们选择适合自己的阅读材料，以及在阅读时加深印象和理解。

### 三、注意语句连接

阅读中，一些重要信息可能会被融入到较长或较复杂的语句中，这就需要我们注意语句之间的连接，以便于阅读理解。可以借助标点、连接词等工具，通过分析语句结构和语法，准确并彻底地理解作者的意图。

### 四、多角度思考

在阅读中，我们应该多角度思考，拓宽自己的思维。可以站在不同的角度看待同一个问题，从而得到更全面和完整的认识。此外，还应注重比较和归纳，找出问题的共性、特性，总结经验和规律，将经验推广到新的应用情境中。

### 五、注重积累词汇

语文阅读时注重积累词汇也是非常重要的。学习新的词汇不仅能够拓宽阅读的范围，更能够丰富自己的思维方式，提升自己的语言表达能力。我们可以通过背单词、看词典、阅读语言清晰的材料等方法来提高自己的词汇量，同时还要学会善于利用词语之间的联系，深刻理解词语的含义和用法。

总之，语文阅读是一项需要耐心和技巧的工作。希望我的这些心得和体会能够对大家有所借鉴和参考，让我们一起在语文阅读的道路上不断成长和进步！

## 语文课程阅读体会篇九

阅读是语文学习的重要环节，而有效的阅读更是提高语文成绩的重要因素之一。在我的语文学习过程中，我也不断总结出了一些有效阅读的心得体会。接下来我就来分享一下我的

心路历程。

## 第二段：培养兴趣、提高阅读速度的方法

阅读前首先要培养阅读兴趣，否则读起来会枯燥无味。同时，阅读速度也是关键。我从小就养成了读报的习惯，让我接触更多的阅读内容，增加自己的阅读量。而且我会给自己设定时间目标，比如一个小时内读完指定的内容，从而提高自己的阅读速度。

## 第三段：理解文章、拓展思维的方法

对于一篇文章，我们不能仅仅是停留在表面，更需要理解其意义。这时候，我们可以将文章分段理解，将关键词汇标记出来，或者将文章拆解成几个部分进行分析。同时，阅读不仅要理解，还要有思考，结合自己的思考来拓展出更深入的理解。

## 第四段：记忆文章，检验成果的方法

阅读完一篇文章后，我们可以通过复盘的方式来加深印象，并将其记忆下来。可以采用关键词汇记忆的方法，或者是将文章用自己的话重新表述一遍，以检验自己是否真正理解文章。此外，还可以通过测试、练笔等形式来检验自己的阅读成果。

## 第五段：总结

在阅读的过程中，我们需要培养好阅读兴趣，提高阅读速度，理解文章，拓展思维，记忆文章，检验成果等技巧。当然，这种技巧需要通过不断的实践和总结才能够掌握。总之，阅读是一门技术活，通过不断地磨练，我们一定能够掌握阅读的技巧。

## 语文课程阅读体会篇十

3月25日到28日，有幸到贺州参加了广西小学语文低年级课堂教学观摩研讨会活动。三天听了15节课，赛课内容限于低年级的语文课，执教老师都是来自广西各地市选拔出来的优秀选手。这次赛课共有8节课获一等奖，7节课二等奖。下面谈谈我们学习之后的收获：

一、每位选手的教学设计精巧，课堂中能紧扣低年级的教学目标，创设不同情境渗透识字和写字的教学任务，以自己的扎实基本功和教学风格营造一个富有感染力的识字写字课堂，把原本枯燥的识字教学变得鲜活灵动，充满童趣，让观摩的老师享受了一次精神盛宴。如第一节桂林龙隐小学麦茜老师的《欢乐泼水节》，将识字与学文融合，渗透了多种识字方法，巧妙设计拓展训练，培养学生的想象能力、口语交际能力。柳州的《鸟岛》一课，运用编口诀、形声字相比较看图理解等形式识记汉字，尤其是“密密麻麻”一词的理解：借助图片理解到表示多的词语有密密麻麻、到处、一群群，明白不同的词语可以表达同一个意思。借机运用密密麻麻造句，进行说话训练，最后看视频感受鸟岛的热闹景象。这样把识字、学词和理解课文、积累语言有机结合起来，体现课堂的高效。还有贵港的选手是根据单元特点进行整合，整体识字，这是主题式阅读教学的一种课型。老师让学生利用原有生活经验、形声字的特点，注重在具体的语言环境中反复和生字见面，以达到大量识字的效果。

二、专家评课中提到低年级阅读教学就是识好字、写好字、读好文、理解少量重点词句、积累运用语言。识字：注重培养学生良好的识字习惯；写字：体现识写分家。注意写字姿势的训练；读文：读准字音、读通句子不乱加减字，读出韵律；理解词句：采用多种方式选择适合年龄特点的方法理解词句，如结合生活体验、联系生活实际等；积累：巧妙渗透说话训练，在口语表达中学会运用刚学的词语或句式。



专家提出五点建议：

- 2、老师书写示范时考虑全体学生是否看得见；
- 3、课件制作要适当，为课堂服务；
- 4、教学中面向全体，关注所有学生的学习状态；
- 5、注意倾听，抓住课堂生成的亮点，因“学”就导。

同时专家也提出：

- 1、低年级阅读教学要把握年级学段目标、关注教学目标的落实；
- 2、关注学习过程——识字写字要保证时间，阅读体验也要给足充分时间，交流合作不能流于形式，好好落实听说读写的能力培养。
- 3、关注课堂的时效性。

总之，精雕细琢的课是一种美，朴实自然的教学风格同样耐人寻味！

## 语文课程阅读体会篇十一

在学习语文的过程中，阅读是必不可少的一部分。有效地阅读可以帮助我们更好地理解文章，提高语文素养。然而，许多人在阅读时遇到困难，不知道如何做到有效阅读，因此，在这篇文章中，我想要分享一下我在阅读时的心得体会。

第二段：提高阅读效率

首先，要提高阅读效率，我们需要先掌握基本的阅读技巧。

首先，快速浏览文章，了解文章的主要内容与结构。接着，重点阅读关键信息，在脑海中形成一个大致的思维框架。最后，深入细节，理解文章的深层含义。这样的快速阅读技巧不仅提高阅读效率，同时也有助于减少因阅读过程中分心而造成的时间浪费。

### 第三段：提高阅读质量

除了提高阅读效率，我们还需要注意阅读质量。想要做到有效阅读，我们需要具备扎实的语文基础。要善于运用各种阅读技巧，例如猜词解意、推理判断、归纳总结等。通过这些技巧，我们可以更好地理解文章，有效地提升阅读质量。

### 第四段：增强阅读兴趣

除了技巧与基础以外，我们还需要增强阅读兴趣。阅读是一种枯燥乏味的活动，如果我们缺乏兴趣，那么就不能深入地理解文章，也无法做到有效阅读。为了增强阅读兴趣，我们可以选择自己喜欢的题材，例如文学、历史、科技等，阅读与自己兴趣相关的文章，通过这样的方式，我们可以享受阅读带来的快乐，同时也能更好地理解文章。

### 第五段：总结

在学习语文的过程中，有效阅读是一个必要的技能。通过掌握基本阅读技巧、提高阅读质量、增强阅读兴趣，我们可以更好地理解文章，并在提升语文素养的同时学到更多的知识。希望这篇文章能够对大家进行一些启发，让大家在阅读中受益匪浅。