

# 课文画风第二课时的教学设计及反思(模板8篇)

导游词能够帮助游客更好地了解和欣赏所参观的景点，增加旅行的乐趣和意义。导游写导游词时应提前做好准备工作，收集相关的资料和背景知识，并进行充分的培训与磨练。在这里，我将为大家呈现一些精彩绝伦的导游词范例，欢迎大家共同分享旅行的快乐。

## 课文画风第二课时的教学设计及反思篇一

《画风》一课，以人物对话的形式，讲了三个小学生一起动脑筋想办法，把无形的风生动地展现在画纸上的故事。三个小朋友在一起，你一言我一语地交流，相互启发、相互补充、相互鼓励。由于人物多，对话多，又是三个人的相互交流，这样的课文，学生还是第一次遇到。学生不易理清课文中人物的态度、观点、做法。如果处理不当，不但对学生的朗读感悟造成困难，而且对学生通过学文体会三个孩子的思想，也会成为负担。基于此，在第二课时的教学设计上，我将采用逐步展开、由扶到放的方式，引导学生学文。

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。知道通过哪个词语表现风的存在。
- 2、懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。
- 3、能想出更好的办法来画风，并试着用准确的语言表现风。

教学重点：有感情地朗读，了解他们是怎样画风的。

教学难点：懂得事物之间是有联系的，能想出更好的办法来画

风。

教学准备：课件、宋涛、陈丹、赵小艺的图片

教学过程：

一、 图片引入。

连同名字出示三个小伙伴的头像，以向他们打招呼的方式检查巩固认字。

二、 细读学文。

（一）学习第1-3自然段。

1、用指名读、教师引读的方法读第1-3自然段。

2、质疑：陈丹为什么会这么肯定地说“风，谁也画不出来。”教师用电风扇演示风吹纸条的情景，引导学生观察，体会“风，看不见，摸不着”的特点，用直观的教学方式，消除孩子们理解上的难点。从而感悟陈丹语气肯定的原因。

3、指导朗读2、3段对话。

（二）精读学习第4-5自然段。

1、从赵小艺的表现“眨眨眼睛，想了想”，体会她是一个爱动脑筋的好孩子。随机指导朗读“我能！”读出赵小艺的自信来。

2、学习赵小艺画风的句子。引导学生关注重点词“飘”。感悟表现风的巧妙的用词的精准。相机指导朗读宋涛的话，读出惊喜的语气来。

3、学生试着用诗一样的句式说话。

### （三）学习第 6—8 自然段。

1、用对比教学的方法，比较陈丹前后的反应“谁也画不出来”，“我也会画风了”，学生从而明白陈丹是受了赵小艺的启发，她一个善于观察、善于开动脑筋的好孩子。这样一来，学生们走进了陈丹的心里，指导朗读自然不费功夫。

2、宋涛想了想，也画出了风。赵小艺“我还能画”，这些内容集中学习，一方面让学生们更容易感受到三个小伙伴互相启发，互相激励，画出了风。另一方面，对于突出三个小伙伴那种兴奋、激动的心情，指导朗读都显得省时高效。

3、指导学生通过默读，勾画出三个小伙伴怎么画风的句子。从小培养学生用笔记录下自己读书的收获。用图文并茂的方式，引导学生感悟表现风的词语。针对不同的内容，分别采用男生读、女生读、全班齐读的方法，注意朗读指导。

4、用句式训练，加强语感。

### （四）学习第 9 自然段。

齐读。从“好像都在动”，“显得更美了”体现小伙伴兴奋、高兴的心情。相机指导朗读。

三、分角色朗读，畅谈人物印象。

1、小组自由读后，选一组在全班展示。

2、学生畅谈喜欢这三个小朋友的理由。

四、学生在轻松的音乐自己画风，并用诗一样的语言写一写，丰富语感。

五、课堂小结。

布置拓展作业：（1）画出炎热。（2）画出香味。

## 课文画风第二课时的教学设计及反思篇二

巩固7个生字，会写4个字。

分角色有感情地朗读课文。

学习4到9小节，领会他们的创意，并学着他们的样子写写自己的创意。

懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

教学重点：分角色朗读课文，感悟课文中三个小朋友的创意。

懂得事物之间是有一联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

### 一. 复习（4分）

#### 1、开火车读生字，句子。

（1）昨天我们开始学习了15课，认识了一些生字朋友，让我们一起先来和他们打个招呼。

（2）读得真棒，那你们能不能读这个。先请同桌二人先读一读，指名读二人，齐读。

### 二. 理解课文，感情朗读。（16分）

3. 学生交流，老师出示。谁来说一说，他们是怎么画风的？

4. 反馈。

### 三. 读文感悟，相互交流赵小艺

让我们先来学一学赵小艺是怎么画风的。

（一）出示：赵小艺——只见她在房子前面画了一根旗杆，旗子在空中飘着。

体会飘，板书。

2. 赵小艺画出风来了，那你能用朗读把风表现出来吗？

赵小艺除了用飘着的旗子来画风，他还怎么来画风了。

（二）出示：赵小艺——她画了个拿风车的小男孩，风车在呼呼地转。

1. 请你读一读句子，说说他还怎么来画风的，你从哪里看到有风了？圈出来

2. 又是一阵风，你能用朗读把这阵风表现出来吗？可以边读边做做

四. 学习陈丹和宋涛怎么画风的。

你知道别的二个小朋友是怎样画风的吗？

1. 出示陈丹——她在大树旁边画了几棵弯弯的小树。

（1）说说陈丹是怎样画风的，从哪里看出有风？板书。

（2）谁能试着读一读，把你体会到的风带给大家，你可以加上一些动作？

2. 出示宋涛——他把画上的太阳擦去，画了几片乌云，又画了几条斜斜的雨丝。

（1）说说宋涛是怎样画风的，从哪里看出了有风？板书

(2) 教师在这里发现了二个优美的短语，你能不能照着样子写几个。

(3) 宋涛带给大家的是斜斜的雨丝，你能不能用读来让大家感受一下那阵清凉的风？

指名读，齐读整一段

3. 齐读4—8小节。

4. 三位小朋友用不同的好办法画出了风，你想不想夸夸他们？

五、联系生活，拓展练习（10分）

1. 读了这三个小朋友画风的方法，你是不是也已经有了自己画风的好办法。你想怎么画？

2. 出示课件，请同桌间先说一说，请同学来说一说你想怎么来画风。学生说画风二人。

4. 学生展示作品。老师表扬好的同学。

六. 学习第九节。（5分）

2. 请你再读一读这一小节，说说自己读懂了什么？

(1) 好像说明没有动，只是感觉在动。因为他们画得太像了。

七. 书写（5分）

2. 接下来老师想请聪明的你们来写写字，看谁还很能干。先请大家一起来读一读今天要写的生字。并想一想，今天写字的过程中你有什么要提醒大家的。同时也想一想哪个字最

难写。重点指导：

- (1) 交流注意的地方：丝，斜，艺，涛，
- (2) 老师范写难写的字，学生练写，老师巡视。
- (3) 学生作品展示。

前几天，我上了画风一课，我把自己上课时的感受，以及其它老师对我这一节课的点评，作如下反思。

### 一、为求精彩，忘记时间。

在让学生写风以后，我设计了让学生读自己写的一段文章。我指名让学生读，学生读到了风吹起纸，风吹得船在前进，风吹得花儿动，以及风吹着风筝飘等等。学生说得范围还是比较广的。可我总想着还好像不够多，于是让学生点名再说。以至于这里用得时间太多，到后来要写字时，时间有点儿紧了，只够自己范写，学生的书写以及反馈都很仓促。

在这里我还注意到了一点。在写之前，我安排了二个学生说一说你想怎么画风。目的只要是给后进的学生作出一个范例。但在后来写的过程中，我发现一些平时还是会写的同学都照着这些同学，以至于自己少了动脑子的机会。有时又想不给学生范例吧。一些学生真的不知道如何下笔。这堂课上，我让二个学生说一说，你想怎么画风，其中的一个好的同学说，我要画一片大草原，风来了，草就低了，牛羊就看得见了。能这样想到的同学真的不错，于是我毫不犹豫地表扬了她。这一来，让学生自己写的时候，有好多的同学都写了这一个场景。我就觉得对于这些同学来说失去了一次自己动脑及创造的机会。真是左右为难啊。

### 二、一些细节有待注意。

1、在让学生划出三个小朋友画风的句子时，在试教中，学生很快就找到了，划得内容也相对集中，可真的到自己班里要划时，一些学生没有听清是划“他们怎么画的”。于是他们把整个句子都划在里面了。而在反馈的过程中，我就叫了一个同学，而这一个学生正是一个好学生，她一口气就把这个内容全部说完了。于是我就马上出示自己划画风的句子。并叫同学们照着老师的订正好。这时徐老师边上正好有个学生他是把整个句子划了出来，我相信班中也有好多的同学是这样划的。因为自己在平时的作业过程中，也是要求学生划句子时要全句。所以学生划了全句，我马上让学生改过来。整个过程较快，而且徐老师认为整个句子也是可以的。这一环节上，自己还是显得急了点。

2、在教学了赵小艺画风以后，我设计让学生读一读四、五、八三小节中其它的句子，想一想从中你读懂了什么。我本来的意思是让学生读出赵小艺的自信来。可是想不到，学生是一读起来不肯停，从中读出了他很聪明的，他是动了脑筋以后再画的，他画出了风，很开心等等。见学生到不了点，于是我干脆读了一遍，学生很快就知道了其中看出赵小艺的自信。也许是没有料想到，学生会说开去，而自己只想往下上，所以就显得比较急了。

同样的问题也出现在第九小节的教学中。在这一节中，自己设想了二个问题，一是画真的动了吗？二是为什么一张张画显得更美了。同样是让学生读一读，并说一说这一节中你读懂了什么？学生说得还是比较好的，我一发现他们这二个问题都讲到以后，我马上就算是结束了这一小节。连学生讲到他知道显得可以换为变得时，我也只是加以肯定而带过，总得来说，这一段的教學好像没有尽兴。当然也是因为前面写话，并读一读这一环节用了太多的时间，如果再说下去的话，后面就会来不及了。

3、在最后一句中有这样的一句话，“一张张画显得更美了。”在试教的过程中，林老师对我说这句话中有一个意思



就是在表扬小朋友们聪明。我一直在想对于低年级的学生要让他们领会到这一点是不是好像难了点。于是我问了一些低段里的老师，他们都觉得只要说到原来画很美，现在有了风就好像活了一样，更好看就可以了。后来我又看一些资料。最后我决定对于这一句作三个方面的准备：一是原来画美，现在有风就好像活了一样更美了。二是小朋友们高兴，所以看上去画更美了。三是表扬小朋友们很聪明。我当时想如果小朋友说起后二个方面，那我就再补充讲一下，如果小朋友们不提起，我就干脆不讲了。结果学生是没有讲，于是我也就没有为学生讲到这一方面的内容。徐老师听下来，指出这里是有一些人文的精神，老师好像没有涉及到。也就是后面二个方面的含义应该是要为学生讲一讲的。

4、在指导写字的过程。我的目标定为写四个字，然后让学生把难写的字指出来，我进行范写。前二次别的班上课时都说写“涛”字，结果自己班上时，学生觉得要写“斜”，而自己在范写中把左右二边写得一样高低。结果徐老师在评课的过程中，讲得相当仔细，她指出这一个字写时，右边的竖应该是比左边的要长。看来自己真的还没有做到十分的仔细。

一堂课下来，总觉得在备课的过程中，我们考虑问题真的还得更周全一些，课的设计还得更仔细一些。要不然真的会在一些细节问题上留下遗憾的。

## 课文画风第二课时的教学设计及反思篇三

《画风》一课是人教版小学语文教材第四册第七单元的一篇新选入的阅读课文，是一篇从发展语言、发展思维入手的好课例。

（一）针对课文特点，在第一课时教学字、词和进行初步的阅读之后，我把本篇课文第二课时的教学目标确定为：

1 知识目标：理解课文内容。

2 语感目标:正确、流利地朗读课文,分角色朗读课文,学生体会三个小朋友能画风的高兴心情。

3 能力目标:培养学生的创新意识、创新能力以及动口、动手的能力。

4 品德目标:培养学生的团结合作精神。

(二) 设重点为:

1 培养学生细心观察的习惯和不断创新意识。

2 朗读课文,理解课文内容。

我们强调一堂好的语文课应面向全体学生,充分体现学生的主体性,变被动接受为主动参与、主动获取。因为这篇阅读课文内容浅显易懂,根本不用老师去讲解、分析。所以这节课,我基本选用“全放”的教学方法。以一个教练的身份给学生加油,并作适当的引导,学生通过动手画、动口说以及各种形式的读,在画中培养创新能力,说中训练语言,读中积累语言,感悟情境,创造一种形、色、声有机结合的教学情境,使全体学生主动、有效地参与到教学的全过程。

以思想政治教育为灵魂,以培养创新精神和实践能力为重点,是推行素质教育的根本要求。因此,本节课根据教材内容和学生的年龄特点、兴趣爱好以及认知水平,引导学生运用画—说—读—悟的学习方法,使学生不但能领悟课文的主要内容,而且培养了他们的创新精神和实践能力。

教学行为策略的具体运用

(一) 谈话, 导入新课, 激发兴趣兴趣是最好的老师, 是获取知识、培养创造思维的巨大推动力。教师是学生学习的引导者, 要尊重学生的个性、爱好。从谈话的方式引入新课, 把师

生间的距离缩短了,使学生乐学、易学。画画是学生最爱做的事儿,开始让学生谈自己会画什么,这个问题既能打开学生的思路,又促使学生敢于说话,激发学生继续学习的兴趣。进而谈谈风吹在身上的感觉,问题稍有加深,但感觉不一样,答案就各不相同,学生依旧兴趣盎然。风这一自然现象在学生头脑中建立了初步的印象。

(二) 画风, 激活思维, 体现创新在学生头脑中建立“风”这个初步的概念之后, 让学生动手在纸上画风(即画出有风时各种景物的变化)并配上美妙的音乐。其目的有五:一是检查学生课前观察风的情况;二是通过画风理解课文内容;三是培养学生动手能力;四是培养学生创新能力;五是创造一种轻松、愉悦的绘画氛围。

(三) 说画, 训练语言, 了解课文学生通过画风, 头脑里已有了对整个画面的构思意图, 因此看图说话就不难了。由于要照顾全体学生, 所以先让学生在合作小组内练习说, 老师参与学生共同活动, 巡回指导, 然后小组推荐学生上台来说。此时老师应注意引导学生说话过程中句子的完整性和准确性, 并能抓住学生语言中精彩的部分给予鼓励, 更要表扬那些把机会让给平时不爱发言的同学的合作小组。这样, 既训练了语言, 了解了课文, 又渗透了思想教育。

(四) 练读, 积累语言, 理解内容这篇课文内容非常浅显, 学生一读即懂, 因此对课文的理解只需练习多读, 在读中理解课文内容, 在读中积累语言, 领悟意境, 附之于配乐朗读, 增强语感。然后用美丽的简笔画板书出课文中三个小朋友画出的有风时的动态景物, 学生一目了然, 或许会想, 我刚才还画出了其它更漂亮的动态景物呢, 使学生有了一种自豪感、成就感。

(五) 分角色读, 加深体会, 培养团结合作精神这篇课文对话比较多, 便于分角色朗读, 老师可以给学生创造一种竞赛氛围, 看哪一组同学读得好, 配合得好。先让合作小组练习分角色读, 再进行小组间的比赛, 最后进行评议, 这样既加深了对本课意

境的体会,又培养了同学间的团结合作精神,同时还进一步增强了语感。

(六)总结。谈谈你学了本课有些什么收获学习之后谈收获,实际上是检验学生学习效果的一种方法,同时也可培养学生一定的语言组织能力。在学生谈的收获中,你或许会得到意想不到的东西,因为孩子是最富有想像力的,是最诚实的。

## 课文画风第二课时的教学设计及反思篇四

巩固7个生字,会写4个字。

分角色有感情地朗读课文。

学习4到9小节,领会他们的创意,并学着他们的样子写写自己的创意。

懂得事物之间是有联系的,遇事要善于动脑筋想办法。

教学重点:分角色朗读课文,感悟课文中三个小朋友的创意。

懂得事物之间是有一联系的,遇事要善于动脑筋想办法。

### 一. 复习(4分)

#### 1、开火车读生字,句子。

(1)昨天我们开始学习了15课,认识了一些生字朋友,让我们一起先来和他们打个招呼。

(2)读得真棒,那你们能不能读这个。先请同桌二人先读一读,指名读二人,齐读。

### 二. 理解课文,感情朗读。(16分)

3. 学生交流，老师出示。谁来说一说，他们是怎么画风的？

4. 反馈。

三. 读文感悟，相互交流赵小艺

让我们先来学一学赵小艺是怎么画风的。

（一）出示：赵小艺——只见她在房子前面画了一根旗杆，旗子在空中飘着。

体会飘，板书。

2. 赵小艺画出风来了，那你能用朗读把风表现出来吗？

赵小艺除了用飘着的旗子来画风，他还怎么来画风了。

（二）出示：赵小艺——她画了个拿风车的小男孩，风车在呼呼地转。

1. 请你读一读句子，说说他还怎么来画风的，你从哪里看到有风了？圈出来

2. 又是一阵风，你能用朗读把这阵风表现出来吗？可以边读边做做

四. 学习陈丹和宋涛怎么画风的。

你知道别的二个小朋友是怎样画风的吗？

1. 出示陈丹——她在大树旁边画了几棵弯弯的小树。

（1）说说陈丹是怎样画风的，从哪里看出有风？板书。

（2）谁能试着读一读，把你体会到的风带给大家，你可以加

上一些动作？

2. 出示宋涛——他把画上的太阳擦去，画了几片乌云，又画了几条斜斜的雨丝。

(1) 说说宋涛是怎样画风的，从哪里看出了有风？板书

(2) 教师在这里发现了二个优美的短语，你能不能照着样子写几个。

(3) 宋涛带给大家的是斜斜的雨丝，你能不能用读来让大家感受一下那阵清凉的风？

指名读，齐读整一段

3. 齐读4—8小节。

4. 三位小朋友用不同的好办法画出了风，你想不想夸夸他们？

五、联系生活，拓展练习（10分）

1. 读了这三个小朋友画风的方法，你是不是也已经有了自己画风的好办法。你想怎么画？

2. 出示课件，请同桌间先说一说，请同学来说一说你想怎么来画风。学生说画风二人。

4. 学生展示作品。老师表扬好的同学。

六、学习第九节。（5分）

2. 请你再读一读这一小节，说说自己读懂了什么？

(1) 好像说明没有动，只是感觉在动。因为他们画得太像了。

## 七. 书写（5分）

2. 接下来老师想请聪明的你们来写写字，看谁还很能干。先请大家一起来读一读今天要写的生字。并想一想，今天写字的过程中你有什么要提醒大家的。同时也想一想哪个字最难写。重点指导：

（1）交流注意的地方：丝，斜，艺，涛，

（2）老师范写难写的字，学生练写，老师巡视。

（3）学生作品展示。

前几天，我上了画风一课，我把自己上课时的感受，以及其它老师对我这一节课的点评，作如下反思。

### 一、为求精彩，忘记时间。

在让学生写风以后，我设计了让学生读自己写的一段文章。我指名让学生读，学生读到了风吹起纸，风吹得船在前进，风吹得花儿动，以及风吹着风筝飘等等。学生说得范围还是比较广的。可我总想着还好像不够多，于是让学生点名再说。以至于这里用得时间太多，到后来要写字时，时间有点儿紧了，只够自己范写，学生的书写以及反馈都很仓促。

在这里我还注意到了一点。在写之前，我按排了二个学生说一说你想怎么画风。目的只要是给后进的学生作出一个范例。但在后来写的过程中，我发现一些平时还是会写的同学都照着这些同学，以至于自己少了动脑子的机会。有时又想不给学生范例吧。一些学生真的不知道如何下笔。这堂课上，我让二个学生说一说，你想怎么画风，其中的一个好的同学说，我要画一片大草原，风来了，草就低了，牛羊就看得见了。能这样想到的同学真的不错，于是我毫不犹豫地表扬了她。这一来，让学生自己写的时候，有好多的同学都写了这一个

场景。我就觉得对于这些同学来说失去了一次自己动脑及创造的机会。真是左右为难啊。

## 二、一些细节有待注意。

1、在让学生划出三个小朋友画风的句子时，在试教中，学生很快就找到了，划得内容也相对集中，可真的到自己班里要划时，一些学生没有听清是划“他们怎么画的”。于是他们把整个句子都划在里面了。而在反馈的过程中，我就叫了一个同学，而这一个学生正是一个好学生，她一口气就把这个内容全部说完了。于是我就马上出示自己划画风的句子。并叫同学们照着老师的订正好。这时徐老师边上正好有个学生他是把整个句子划了出来，我相信班中也有好多的同学是这样划的。因为自己在平时的作业过程中，也是要求学生划句子时要全句。所以学生划了全句，我马上让学生改过来。整个过程较快，而且徐老师认为整个句子也是可以的。这一环节上，自己还是显得急了点。

2、在教学了赵小艺画风以后，我设计让学生读一读四、五、八三小节中其它的句子，想一想从中你读懂了什么。我本来的意思是让学生读出赵小艺的自信来。可是想不到，学生是一读起来不肯停，从中读出了他很聪明的，他是动了脑筋以后再画的，他画出了风，很开心等等。见学生到不了点，于是我干脆读了一遍，学生很快就知道了其中看出赵小艺的自信。也许是没有料想到，学生会说开去，而自己只想往下上，所以就显得比较急了。

同样的问题也出现在第九小节的教学中。在这一节中，自己设想了二个问题，一是画真的动了吗？二是为什么一张张画显得更美了。同样是让学生读一读，并说一说这一节中你读懂了什么？学生说得还是比较好的，我一发现他们这二个问题都讲到以后，我马上就算是结束了这一小节。连学生讲到他知道显得可以换为变得时，我也只是加以肯定而带过，总得来说，这一段的教學好像没有尽兴。当然也是因为前面写



话，并读一读这一环节用了太多的时间，如果再说下去的话，后面就会来不及了。

3、在最后一段中有这样的一句话，“一张张画显得更美了。”在试教的过程中，林老师对我说这句话中有一个意思就是在表扬小朋友们聪明。我一直在想对于低年级的学生要让他们领会到这一点是不是好像难了点。于是我问了一些低段里的老师，他们都觉得只要说到原来画很美，现在有了风就好像活了一样，更好看就可以了。后来我又看一些资料。最后我决定对于这一句作三个方面的准备：一是原来画美，现在有风就好像活了一样更美了。二是小朋友们高兴，所以看上去画更美了。三是表扬小朋友们很聪明。我当时想如果小朋友说起后二个方面，那我就再补充讲一下，如果小朋友们不提起，我就干脆不讲了。结果学生是没有讲，于是我也就没有为学生讲到这一方面的内容。徐老师听下来，指出这里是有一些人文的精神，老师好像没有涉及到。也就是后面二个方面的含义应该是要为学生讲一讲的。

4、在指导写字的过程。我的目标定为写四个字，然后让学生把难写的字指出来，我进行范写。前二次别的班上课时都说写“涛”字，结果自己班上时，学生觉得要写“斜”，而自己在范写中把左右二边写得一样高低。结果徐老师在评课的过程中，讲得相当仔细，她指出这一个字写时，右边的竖应该是比左边的要长。看来自己真的还没有做到十分的仔细。

一堂课下来，总觉得在备课的过程中，我们考虑问题真的还得更周全一些，课的设计还得更仔细一些。要不然真的会在一些细节问题上留下遗憾的。

## 课文画风第二课时的教学设计及反思篇五

### 一、复习生字，导入新课

1、出示图片三位小朋友，再次打招呼巩固生字。

2、分三小组，选择课件其中一位小朋友，进行词语测读

二、自主合作，品读课文

1、分小组分角色朗读课文

2、默读课文，用线画出三位小朋友画风的句子。

3、生交流。师相机出示课件并指导朗读。

（1）赵小艺画风。

a.指名朗读相关句子

b.出示赵小艺的画，让学生配图朗读

c.找出体现风的关键词（旗子——飘）

d.体会赵小艺画风的动作与说话语气（“眨眨眼睛”、“我能”）

e.指名朗读，师范读，集体表演朗读

（2）陈丹画风。

a.指名朗读相关句子

b.出示陈丹的画，让学生配图朗读

c.找出体现风的关键词（小树——弯）

d.体会陈丹的说话语气（“也”）

e.小组赛读

### (3) 宋涛画风

- a.思考：宋涛与前两位小朋友不同的地方在哪里？
- b.出示宋涛的原画，让学生根据变化进行朗读
- c.找出体现风的关键词（雨丝——斜）
- d.指名表演朗读

### (4) 赵小艺第二次画风

- a.出示赵小艺的第二幅画，让学生指认。
- b.学生找出相关句子，找出体现风的关键词(风车——转)
- c.体会赵小艺画风的动作与说话语气（“笑”、“还能”）
- d.师生合作朗读

4、学习最后一段，小结画风情况。

5、夸夸三位小朋友，说出喜欢的原因。（我觉得\_\_\_\_\_最棒！）

(1) 陈丹：主动修正自己的错误，善于向别人学习。

(2) 赵小艺：自信、肯动脑筋、聪明。

(3) 宋涛：敢于修正自己的不足，勇于实践。

## 三、课外延伸，巩固所学

1、“我是小诗人”，根据例句，完成句子。

例句：

风来了，

风把小树吹弯了，

风藏在弯弯的小树里。

风来了，

风把\_\_\_\_\_吹\_\_\_\_\_了，

风藏在\_\_\_\_\_里。

2、指名完成并感情朗读。

四、联系生活，拓展练习

1、思考：如果我是小画家，我打算怎样画风？

2、指名回答，交流想法。

3、评一评：谁的想法最好？

五、布置作业

小练笔：请你像宋涛、陈丹、赵小艺三位小朋友一样，开动脑筋，认真思考，把自己画风的办法用一段话写出来。

## 课文画风第二课时的教学设计及反思篇六

知识目标：读懂课文，领会文中小朋友的创意。

能力目标：在读懂课文的基础上，训练学生的口头表达能力。

情感目标：培养学生用心思考，善于创新的品质。

朗读感悟文中小朋友的创意是教学重点；培养学生用心思考，善于创新的品质为教学难点。

## 一、激趣导入

今天，我们就来做个和风有关的游戏，好吗？谁能唱唱和风有关的歌？（抽生）谁能背背和风有关的诗句？（抽生）对了，孩子们，风可以听到，感受到，可以唱出来，可以说出来，可是，风能画出来吗？今天，老师就和同学们一起学习继续学习——《画风》。

## 二、初读课文，复习生字。

1、在上节课中，我们认识了三个活泼可爱的小朋友，今天呀，他们也来到了我们的课堂，你认识他们吗？他们是画风的能手，（出示图片宋涛、陈丹、赵小艺）和他们打个招呼吧！

2、师：下面，请大家自由地读读课文，你可以自己读，也可以和你的同桌一块儿读。

生读。

师：刚才，同学们读得可真起劲！老师找到了几个词，想跟大家探讨一下。

（出示课件2）

师：请大家自己读一读，

师：现在，谁愿意来试着读一读呢？愿意的同学都站起来吧！

生读。

### 三、自主合作，细读课文。

1 师：现在，咱们要分小组细读课文，想一想：三个小朋友分别画了什么来表现风呢？他们是怎么动脑筋，把看不见摸不着的风画出来的？边读边把自己读懂的知识和小组同学交流。

（出示课件3）

2、生交流。相机出示课件并指导朗读。

1) 生：小艺想：风把旗子吹得飘起来了。

（出示课件4：红旗飘动）

师：咱们从谁的话中也能知道小艺怎么动脑筋画的呢？

谁来读读李卫的话呢？

指名生读。齐读。

师引导观察：看，鲜艳的红旗随着风儿轻轻地飘着，在跳着欢快的舞呢！小艺第一个画出了风，她的心情一定也很欢快。

谁愿意来当当聪明的小艺，读读这一段呢？

愿意读的同学都站起来比试比试吧。

生齐读。

师：小艺说得多自信啊！想听老师读读吗？

师范读。指名读。生齐读。

2) 生：丹丹想：风来了，就把小树吹弯了。

（出示课件5：小树弯腰）

师引导观察：瞧，小树正在风中向点头弯腰呢！多可爱啊！

师生合作表演。

师：小树多可爱啊！你们试着读一读这段话吧！

指名生读。

老师也很想读一读，行吗？

师范读。齐读。

3) 生：李卫想：风把雨丝吹斜了。

（出示课件6：雨丝斜下）

师引导观察：看！太阳公公悄悄地躲起来了，天边飘来几朵乌云。不一会儿，小雨点们一个接着一个勇敢地跳了下来，形成了细细的雨丝。

风是从右边吹来的，雨丝就往左边斜。假如风从左边吹来，雨丝会怎样呢？

斜斜的雨丝好像一幅帘子，挂在天空中，多美啊！

师：咱们班的小女孩儿也很美。那么，漂亮可爱的小女孩儿，你们一起来读读这一段吧！

4) 生：小艺想：有风了，所以风就呼呼地转了起来。

（出示课件7：风车转动）

师：红色的风车立刻就转了起来，多神奇啊！

风车转动的声音是什么样的吗？谁能为大家模仿一下？

指名生。

师：听，转得多快啊！咱么读的时候，“呼呼”要读得重一点，有力一点。

在座的男子汉们最会表现这种神奇有力的样子了。

指名读。

来，小男子汉们，你们来读一读吧。

男生齐读。

3、学习最后一段。

1) 师：三个小朋友正说着，画着，忽然吹来一阵风，画中的景物好像都动起来了。

现在，咱们一起来读读最后一段。

2) 师：为什么他们觉得画中的景物“好像都在动”，“显得更美了”？

3) 师：是啊，他们学会了画风的本领，心里当然高兴又自豪。  
齐读。

4) 师：读得真不错。要是能把表情也写在脸上，那就更棒了。  
咱们再来带着微笑读一次。

齐读。

4. 分角色朗读课文。



师：现在咱们一起来有感情地读读课文。请男孩子当李卫，1、2组的女孩子当小艺，3、4组的女孩子当丹丹，其他部分同学们一起读。特别注意：“我能！”“我也会画风了！”“我还能画！”这三个地方要读得一次比一次更高兴更自信。

5. 你喜欢课文中的哪一位小朋友。为什么？

学生：喜欢宋涛，因为他敢想，善于提出问题。

学生：喜欢陈丹，她敢于修正自己的错误认识，善于向别人学习。

学生：更喜欢赵小艺，你瞧她，“眨眨眼睛，想了想”，她敢于迎接挑战，善于思考问题，解决问题。

#### 四、联系生活拓展练习

1) 过渡：宋涛、陈丹、赵小艺会画风，我们班的小朋友能画风吗？现在，请小朋友闭上眼睛。想一想：如果让你当小画家，你打算怎么画风？（放音乐）

一阵阵的风向我们吹来了，它在小朋友的身上，它在家中的阳台上，它在我们的教室里，它在高高的天空中，在清澈的小河里，在碧绿的田野里，在风中，许多事物发生了变化，你能画风吗？你想怎么画？（口答）

用“风来了……”这样的句式说一说（抽生说）

师总结，表扬：你们想得多妙呀，看得多仔细呀，说得也真美，真像一首好听的小诗！

2) 给大家设计了这样项作业，请你选择你最感兴趣的一个去完成吧

出示课件(个性作业)

喜欢画画的你：用你的画笔画出不同的风

喜欢朗读的你：有感情地朗读课文。

喜欢写诗的你：写一首与风有关的诗。

喜欢阅读的你：找一些写风的文章，读一读。

喜欢游戏的你：做架纸飞机或风车，下课后到草地上放飞你的快乐。

喜欢日记的你：把你想到画风的方法写下来。

五、课外延伸，巩固所学。

师：听，风伯伯已经把清脆的下课铃声送到我们的耳边了。你们知道吗？风伯伯最喜欢动脑筋的小朋友了。生活中还有许多像风一样看不见，摸不着的事物，比如声音、气味等等，如果你们有兴趣可以试着把它们画下来，并找个机会向同学介绍一下你所画的内容。

六、板书设计：

旗子 飘

小树 弯

15 画风 雨丝 斜

风车 转

## 课文画风第二课时的教学设计及反思篇七

1. 巩固7个生字，会写4个字。

2. 分角色有感情地朗读课文。

3. 学习4到9小节，领会他们的创意，并学着他们的样子写写自己的创意。

4. 懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

教学重点：分角色朗读课文，感悟课文中三个小朋友的创意。

懂得事物之间是有一联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

一. 复习(4分)

1、开火车读生字，句子。

(1)昨天我们开始学习了15课，认识了一些生字朋友，让我们一起先来和他们打个招呼。

(2)读得真棒，那你们能不能读这个。先请同桌二人先读一读，指名读二人，齐读。

二. 理解课文，感情朗读。(16分)

1、那么小朋友们，你们知道后来究竟谁能画风呀!(生答)请你们到课文的4到8小节中找一找他们是怎么来画风的?请你划一划相关的句子。

3. 学生交流，老师出示. 谁来说一说，他们是怎么画风的?

4. 反馈.

三. 读文感悟，相互交流赵小艺

让我们先来学一学赵小艺是怎么画风的.

(一)出示：赵小艺——只见她在房子前面画了一根旗杆，旗子在空中飘着。

体会飘，板书。

2. 赵小艺画出风来了，那你能用朗读把风表现出来吗？

赵小艺除了用飘着的旗子来画风，他还怎么来画风了。

(二)出示：赵小艺——她画了个拿风车的小男孩，风车在呼呼地转。

1. 请你读一读句子，说说他还怎么来画风的，你从哪里看到有风了？圈出来

2. 又是一阵风，你能用朗读把这阵风表现出来吗？可以边读边做做

四. 学习陈丹和宋涛怎么画风的。

你知道别的二个小朋友是怎样画风的吗？

1. 出示陈丹——她在大树旁边画了几棵弯弯的小树。

(1) 说说陈丹是怎样画风的，从哪里看出有风？板书。

(2) 谁能试着读一读，把你体会到的风带给大家，你可以加上一些动作？

2. 出示宋涛——他把画上的太阳擦去，画了几片乌云，又画了几条斜斜的雨丝。

(1) 说说宋涛是怎样画风的，从哪里看出了有风？板书

(2) 教师在这里发现了二个优美的短语，你能不能照着样子写

几个。

(3) 宋涛带给大家的是斜斜的雨丝，你能不能用读来让大家感受一下那阵清凉的风？

指名读，齐读整一段

3. 齐读4-8小节.

4. 三位小朋友用不同的好办法画出了风，你想不想夸夸他们？

五、联系生活，拓展练习(10分)

1. 读了这三个小朋友画风的方法，你是不是也已经有了自己画风的好办法. 你想怎么画？

2. 出示课件，请同桌间先说一说，请同学来说一说你想怎么来画风。学生说画风二人..

3. 老师相信下面还有更多画风的好办法，那就请你赶紧写下来吧，学生写画风，老师巡视.

4. 学生展示作品. 老师表扬好的同学.

六. 学习第九节. (5分)

1. 小朋友们不仅有了画风的好办法而且能把自己的好办法写出来，真是了不起。风娃娃听说我们正在这里说他，画它，他也赶来凑热闹了，他这一吹，画中的景物一一接读.

2. 请你再读一读这一小节，说说自己读懂了什么？

(1) 好像说明没有动，只是感觉在动. 因为他们画得太像了。

(2) 显得更美了. 说明画本来就美，很像. 现在风有了，画中的

景物就像真的有风在吹动他们，就更加好看，美丽了。

(3)风来了，画更美了，让我们再来美美地读一读这一段。夸夸文中的小朋友，也夸夸我们。齐读。

## 七. 书写(5分)

1. 引：赵小艺他们很聪明画出了风，我们小朋友比他们更聪明，不仅读懂了他们画的风，而且啊还会自己动脑筋来画画风呢。

2. 接下来老师想请聪明的你们来写写字，看谁还很能干。先请大家一起来读一读今天要写的生字。并想一想，今天写字的过程中你有什么要提醒大家的。同时也想一想哪个字最难写。  
重点指导：

(1)交流注意的地方：丝，斜，艺，涛，

(2)老师范写难写的字，学生练写，老师巡视。

(3)学生作品展示。

## 课文画风第二课时的教学设计及反思篇八

《画风》一课，以人物对话的形式，讲了三个小学生一起动脑筋想办法，把无形的风生动地展现在画纸上的故事。三个小朋友在一起，你一言我一语地交流，相互启发、相互补充、相互鼓励。由于人物多，对话多，又是三个人的相互交流，这样的课文，学生还是第一次遇到。学生不易理清课文中人物的态度、观点、做法。如果处理不当，不但对学生的朗读感悟造成困难，而且对学生通过学文体会三个孩子的思想，也会成为负担。基于此，在第二课时的教学设计上，我将采用逐步展开、由扶到放的方式，引导学生学文。

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。知道通过哪个词语表现风的存在。
- 2、懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。
- 3、能想出更好的办法来画风，并试着用准确的语言表现风。

教学重点：有感情地朗读，了解他们是怎样画风的。

教学难点：懂得事物之间是有联系的，能想出更好的办法来画风。

教学准备：课件、宋涛、陈丹、赵小艺的图片

教学过程：

一、图片引入。

连同名字出示三个小伙伴的头像，以向他们打招呼的方式检查巩固认字。

二、细读学文。

（一）学习第1-3自然段。

1、用指名读、教师引读的方法读第1-3自然段。

2、质疑：陈丹为什么会这么肯定地说“风，谁也画不出来。”教师用电风扇演示风吹纸条的情景，引导学生观察，体会“风，看不见，摸不着”的特点，用直观的教学方式，消除孩子们理解上的难点。从而感悟陈丹语气肯定的原因。

3、指导朗读2、3段对话。

## （二）精读学习第4-5自然段。

1、从赵小艺的表现“眨眨眼睛，想了想”，体会她是一个爱动脑筋的好孩子。随机指导朗读“我能！”读出赵小艺的自信来。

2、学习赵小艺画风的句子。引导学生关注重点词“飘”。感悟表现风的巧妙的用词的精准。相机指导朗读宋涛的话，读出惊喜的语气来。

3、学生试着用诗一样的句式说话。

## （三）学习第6-8自然段。

1、用对比教学的方法，比较陈丹前后的反应“谁也画不出来”，“我也会画风了”，学生从而明白陈丹是受了赵小艺的启发，她一个善于观察、善于开动脑筋的好孩子。这样一来，学生们走进了陈丹的心里，指导朗读自然不费功夫。

2、宋涛想了想，也画出了风。赵小艺“我还能画”，这些内容集中学习，一方面让学生们更容易感受到三个小伙伴互相启发，互相激励，画出了风。另一方面，对于突出三个小伙伴那种兴奋、激动的心情，指导朗读都显得省时高效。

3、指导学生通过默读，勾画出三个小伙伴怎么画风的句子。从小培养学生用笔记录下自己读书的收获。用图文并貌的方式，引导学生感悟表现风的词语。针对不同的内容，分别采用男生读、女生读、全班齐读的方法，注意朗读指导。

4、用句式训练，加强语感。

## （四）学习第9自然段。

齐读。从“好像都在动”，“显得更美了”体现小伙伴兴奋、



高兴的心情。相机指导朗读。

三、分角色朗读，畅谈人物印象。

1、小组自由读后，选一组在全班展示。

2、学生畅谈喜欢这三个小朋友的理由。

四、学生在轻松的音乐自己画风，并用诗一样的语言写一写，丰富语感。

五、课堂小结。

布置拓展作业：（1）画出炎热。（2）画出香味。