

2023年中学一级教师工作总结(大全6篇)

学校是一个让学生可以充分发展自己才能和兴趣的地方。教研范文四：教师如何培养学生的创新思维能力

中学一级教师工作总结篇一

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！

我是xx二中的语文老师，20xx年，被评为县骨干教师。但我知道荣誉只代表了过去，对于将来，它应是更大的动力和压力。能不能对得起这一称号，只能用自己的工作和成绩来证明。

20xx年，根据学校安排，我继续担任语文教研组长，负责语文教研的工作，并担任高一语文备课组长，负责高一的语文教学工作。一年来，我积极参加科组、备课组活动，带出了一个团结、实干、创新的团队。

回顾一年来的工作，我从以下六个方面向大家汇报：

(一) 学案教学

实行学案教学是我校打造高效课堂的重要举措，为此，我和老师们加强集体备课，做到每节必备，研究学案的内容、规范学案模式，特别是帮助年轻老师修改学案，通过听课指导老师们充分利用学案。带年轻老师不是容易的事情，高一的年轻老师最多，没上过高三的也最多，因此帮助他们完善知识系统，灵活运用教学教法，责无旁贷。我以学案为主要阵地，展开了工作。每个学案我都认真审核，和老师们精心研讨，有时一个学案我们几易其稿，不厌其烦。我们边教学、边讨论、边规范，学案越来越趋于完善、合理、实用。在年

级会上，语文备课组的学案模式，得到领导的好评，成为年级的样板。

(二) 观课议课

观课议课活动是一种基于教师合作与促进提高的更高层次的听评课的形式。新课改形势下，为了尽快改进课堂教学，提高课堂效率，帮助青年教师快速成长，在学校没有安排的情况下，我自发组织高一语文组老师开展观课议课活动，得到老师们的积极响应。通过交换不同的观察点观课，积极议课，在评议别人的过程中，也提高了自己，每位老师都感到课堂教学的水平确实提高了。我们组的观课议课案例，选在了《教科研导报》，我们这一行动，得到学校和年级领导的赞扬。

(三) 教学比武

每个学期，我校举行打造高效课堂教学比武活动，我负责语文学科的组织和评价工作，并担任郝xx的指导教师。组织听课、评课，活动结束后，及时作出活动总结。

首先，我想介绍一下我的团队，其实我们高一语文备课组，相对高二高三备课组，力量比较薄弱。

十二名教师男女比例为4：8，女老师中还有两名休产假，男老师中有两名主任，一位身体不太好，一位负责学生管理工作，事务繁多。春节过后，又有一名老师因妻子重伤而不能上班，盘算一下，我们人员齐的时候，仅在两个学期的两头。其间，我们有四位老师长时间每人承担三个班的教学工作，负担之重可想而知。

但就是这样一个团队，却历经艰辛，走出了一条创新之路。

本年度，在课程改革的新形势下，我带领高一语文备课组，

走在教改的前沿，进行了一系列教学创新实验。

(一) 选课走班实验

《山东省普通高中课程设置及教学指导意见》指出：“规范课程教学行为，推进教育教学创新，努力形成具有山东特色、充满活力的普通高中课程教学体系。”

响应省课程改革的号召，高一语文本学期率先进行选课走班实验，这在全市是唯一的。我们敢为天下先，做第一个吃螃蟹的人。作为一项新的改革，我带领的团队又走在了最前列。

走一条从来没走过的路，困难可想而知。从校长、教科研处主任、年级的领导到各位语文老师，都花费了很多的心血。从动员老师学习，到制定选课指导手册、分发选课单，再到指导学生选课，给学生分班，制定课程表，重新分配教学班老师，经历了非常繁琐的过程。到上课后，繁琐的事情就更多，仅发作业、收作业一项，就很容易出错。每个教学班均有来自2-3个班的学生，每个班的作业都要单独分发，单独收交，每天我们办公桌上都堆着至少4-6层作业，加上当天要分发的作业，有8-12层，如果有晚交的作业，更容易混乱。下课后，学生就回到原班级，如果有事情，信息的上传下达就相当麻烦。还存在学生不适应老师的问题，不同班级的学生组合后不适应班级的问题，等等。

但语文组的老师们在学校领导的大力支持和帮助下，群策群力，加班加点，担当起班主任的重任，克服重重困难，顺利的完成了选课走班工作，无论班级秩序还是教学效果，都超出了预期。我们及时总结经验，提出当前的困惑和问题，为下一学期几个科目的选课走班趟出了路子，提供了借鉴。

其间，我负责编订了《山东省xx二中高一语文选课走班指导手册》，做了总结《关于走班制的实践与思考》，设计了教师与学生调查问卷，并将对问卷进行分析研究。

我们的选课走班工作，得到省市县各级教育部门的关注和赞扬。市教育局高局长高度评价了我校先进的办学理念，称赞“xx二中从办学理念到办学业绩确实在全市乃至全省起到了示范带头作用，为全市高中学校提供了可供学习借鉴的样板”，省级领导也多次对我们的选课走班工作进行调研和指导，我们的经验将在全省交流和推广。

(二) 研究性学习教学实验

研究性学习，是课程改革中的新角色，而且是必修课程。本来应该有专门的老师来上，但由于师资力量不足，学校把这一任务安排给了语文老师。高一语文组在教授语文课的同时，又承担了研究性学习的教学任务。这是我们从来没接触过的课程，为了上好这一课程，我们从零开始，集体研究，查阅资料，根据学生需求，学校资源等情况，综合分析，确立了“走进名著”这一研究课题。于是在两个学期，分别引导学生开展了对《三国演义》《红楼梦》的阅读及研究。学生分组，撰写研究论文，提高了学生的自主、合作、探究学习的能力，提高了语文素养。

(三) 五步三段式教学模式的实验

五步三段式教学模式是我校高二年级开始实验，其他年级学习之后推广。我听取了高二的观摩课后，指导本组老师们按照五步三段模式编写学案，并推举郝娟娟老师在全校执教观摩课，这一教学模式正在被老师们接受和实践。

一年来，我始终把教研放在重要的位置，把成为一个学者型的教师作为自己的奋斗目标。

主要进行两个课题的研究：一、继续xx年年以来的省高中语文活动化教材研究课题研究，收录老师的教研作品近百篇，编订教学设计、教育案例成果集，受到省教研室的高度评价。

今年的高中语文论文评选，由市推荐到省的六篇论文中就有我校的两篇。

这些都体现了老师们高度的教研热情。

学校的师徒“结对子”活动中，指导郝娟娟老师，她的课荣获学校优质课一等奖，并被推荐执教学校观摩课，被学校评为“教坛新秀”。

每个学期，按照学术委员会的安排，我都执教校级观摩课。我选择的课题，都是有一定难度的，如作文讲评课、文言文特殊句式，这样的课，我尽可能从教法的角度展示，以期真正以身示范，起到榜样的作用。

在高一年级成立xx文学社，举行社长竞选活动，编辑□xx□社刊，组织辩论、诗朗诵等活动，深受学生欢迎。这些信息都发布在xx教育信息网上。

新课改形势下，需要不断学习教育理论，更新知识结构，明确教育目标，以跟上教育的步伐。本学年度，我拜读了□xxxx□□xxxxd□等专家著作，重读□xxx□□学习□xx教育报□□xx教育》等报刊，不断丰富理论素养，提高个人修养，了解教育前沿问题。

我认为，做班主任不可不读xx的《爱心与教育》；做语文老师，不可不读xx的《xxxx□□走近大师，受益匪浅。

今年，我有幸被评为县第二届名师候选人，这是对我的莫大鞭策。孔子说：“生无所息。”担负着教书育人这一光荣而严肃的使命，我将永不停息，不断求索，再创辉煌。

此致

敬礼！

述职人□xxx

20xx年x月x日

中学一级教师工作总结篇二

我从事语文教学这几年，正是课改时期，可以说是语文教学不断改革和探索的几年，在这种教学思想指导下，我也努力探索，虚心请教，大胆尝试，结合学生实际，逐渐摸索出一套适合自己教学的方法。并用一些煽动性的语言，调动学生上课参与的积极性，尽量发挥学生的主体地位，提高课堂教学效益。为了达到这一目的，我刻苦钻研教材，不断学习新知识，认真备课、上课，每次备一节课都需要很长时间。及时批改作业，讲评作业，做好课后辅导工作。对每一个学生都认真负责、严格要求，使学生学有所得，从而顺利完成教育教学任务，由于在我不断努力下，所教第一届学生语文成绩，在中考中取得了可喜的成绩，优秀率全县排名第二，只有一名学生不及格。这让我体会到了成功的乐趣。从而更加坚定了我的信念。目前所教这届学生，尽管素质很差，但我也并不放弃任何一个学生，结合他们实际，采用车轮战术，狠抓基础知识，一遍遍磨，次数多了，学生自然会有一定的印象，因此在考试或抽测中，基础知识失分较小，个别学生成绩不断进步，也博得了家长的一致好评。

几年来我积极主动参加县里或学校组织的教研活动，在学校的大力支持下，积极参加外出学习，做好记录，积累经验，勇于登台亮相。在xx年基本功竞赛。本学期教师携手杯竞赛，以及局里点名听课教学活动中，我都是积极踊跃参加。为了学校的荣誉，为了提高自身的教学能力，我高度重视这些活动，珍惜这些难得的机会，全力以赴，积极认真准备，查阅大量资料，钻研教材，绞尽脑汁，认真备课。由于一些客观原因，尽管没有取得名次，但是却得到了局领导、评委及听课教师的高度评价。我听了心理也是其乐融融，从而进一步

印证我的授课水平在不断的提高，我想这要比荣誉重要的多。当然在授课过程中还存在着许多不足，今后，我会戒骄戒躁，吸取经验，更加刻苦钻研，学习，争取取得更大的进步。

作为一名班主任，我工作的主旨是让每一名学生都快乐地度过在学校的每一天，即教书又育人，关键是学会如何做人。这是我工作的重点，本学期刚开学初，由于刚合班的原因，两班学生在思想、性格等方面存在差异，并且个别学生之间原本有一些小矛盾，因此近一个月时间，班级仍像一盘散沙。上课纪律差，上课拖拖拉拉进教室，借口说出去就出去，多数人不完成作业且质量差。欺负人的现象时时发生，男女同学打打闹闹无所顾忌，甚至还发生一些意想不到的事……弄得我心烦意乱，火气直冒，经常发脾气，批评学生。有时弄得自己下不来台。我发现这种方法批评学生即使表面上服气了，但实际心里并没有服气，只是慑于你班主任的威严，后来在学校领导的大力支持下，在家长的配合下，经过不断反思和探索，摸索出一些行之有效的招术，软硬兼施，捕捉每一名学生身上的闪光点，即使是一小的闪光点，都及时肯定鼓励，抓住典型，杀一警百。在他们生活和学习遇到困难的时候，尽自己所能，多给他们一丝关爱，通过以上一些教育方法，班级原来的散、差，逐渐有所改变。由于学生的自控力差，在前一阵流感期间，有些学生趁机装病，蒙骗教师，由于请假的较多，班级又有些散乱。由此看出作为一名班主任，时刻不能放松对学生的思想教育，我想作为一名班主任难，作为现在二年级的班主任真是更难。

存在不足：

在教学方面：

1、缺乏耐心细心。

2、还尚未完全摆脱旧的教学模式，教学方法不够灵活。课堂语言不够生动，缺少吸引力。

3、学生没有形成良好的学习习惯，只是一种被动的学习局面。

在育人方面：

有时教育方式简单粗暴，缺乏耐心，没有充分利用好班干部，充分发挥学生的主体作用。与学生谈话缺少艺术性，没有真正走进学生心里。

今后改正措施：

1、真正领会课改实质精神，加强学习教育理论，专业知识以及与本学科相关的多学科知识，掌握现代化教育信息，使课堂语言做到生动、优美，吸引学生的注意力。

2、培养学生良好学习习惯，有效指导学生学习方法，形成生动、活泼主动的学习局面。

3、多与家长沟通，了解学生的真实情况，一味地压制是没有作用的，正确引导、转化，让教育水到渠成，在师生间架起相互信任的桥梁，力求做到知心知情，充分尊重学生，以沟通求信任，以沟通求融合，以沟通求理解。对学生不妨多一点耐心，多一些引导，多一份宽容，还给学生自尊，让自己的教育少走一些弯路，正所谓，亲其师，信其道。

4、充分发挥好班干部的作用。利用班集体的力量，创造良好的环境

5、多阅读一些优秀的教育教学案例，虚心向有经验教师请教。积累一些丰富经验，结合实际情况，适当借鉴、引用。

走进21世纪，社会对教师的的素质要求更高，“捧着一颗心来，不带半根草去。”陶行知先生真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的责任，成绩属于过去，未来属于自己。在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，，努力工

作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

中学一级教师工作总结篇三

尊敬的校领导：

本学期我担任高一两个班的英语教学工作，本学年顺利完成了高中英语必修一和必修二两本书的课程。按照学校安排，参加了学校青年教师汇报课。组织学生参加“高中英语技能比赛”。组织学生进行了“单词大比拼”。每隔一周播放英文电影教学片，培养学生英语学习的兴趣。听课总计在20节以上。每节课后都做了反思，完成了教学随笔。转瞬一学期的教学工作即将结束，现对本期教学情况做以下述职报告：

一、教学就是教与学

学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对性地教对教学成功与否至关重要。最初上课的时候，我一点都不了解他们，只是研究书本，教材，想方设法令课堂生动，一厢情愿的认为学生这样就易接受。但一开始我就碰了钉子。在讲授第一课的时候，我按照自己的教学设计，上了一堂自认为明白易懂而又不死板的课，认为教学效果如期理想，结果后来下课一调查，一听同学们反应，才知道我讲的口语大部分同学反应跟不上，而教学的部分内容同学们有的以前从来未学过。于是，我在课后主动走近学生，与他们聊天谈心，增进彼此的了解，从而更进一步了解了学生的状况。实践证明，只有学生从心里接受了老师，才会跟着老师学习，并逐渐做到主动学习。

一方面，学生英语听，说的能力相对较弱，授课采用全英教学，同学们不能适应。另一方面，班里的“潜能生”占较大多数，尖子生较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体。由此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问

题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生，也要备自己”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

二、备课是一个十分重要的环节

备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。对于刚刚走上工作岗位的我来说，要同时做到这两点，确实很费劲。因此，每天都花费大量的时间在备课上。学校硬件设施齐全，为了响应学校政策，用多媒体上课，提高教学效率和质量，所以除了认真钻研教材和教法外，也花了大量时间做课件。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

同时我也鼓励学生用学习数学等的思维学习英语。把英语句型，看作是数学公式，公式记住了，学会套用。英语学起来也就没那么难了。学生听懂了，也就显得颇有积极性。因此在练习时，学生特别用功，教学效果也比较理想。可见，认真备课对教学十分重要。特别是对英语这门学生不甚熟悉并感到困难的外语来说至关重要。

三、听课也是提高自身教学能力的一个好方法

所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。听课的主要对象是我们组的英语教师老师的课，同时也听其他科目老师的课。本学期，我听了二十多节课，每听一节课都有不同的收获，并逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。听完课之后，把教师们上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自己的备课教案进行修改，将他们很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去，取得了较好的效果。

英语对于学生们来说是比较难得一门课。但我个人认为，再难的学科也需要学生主动去学，才会有所成效。我时常告诉学生，课后我们是朋友，但课堂上必须认真听讲，学生得有个学生样，我也得有老师样。而且在学习上，我对学生要求

比较严。无论学生是否理解，我觉得这是作为一名老师最应该做的。

总之，经过一个学期与学生的共同努力，希望我们可经得住期末考试的考验。无论成绩高低，都在一定程度上体现了我在这学期的教学效果，也是我和学生共同努力的见证，更会促使我继续努力，多问，多想，多向优秀教师学习，争取更大进步。

此致

敬礼！

述职人：_____

20____年__月__日

外语老师述职报告

中学一级教师工作总结篇四

谈起教育教学，在座的各位都是行家里手。在此，谨将自己任职骨干教师以来的工作情况以及点滴心得体会汇报于下，不妥之处敬请批评指正。

师德方面：

始终自觉以一个骨干教师的标准要求自己，严于律己，从各个方面树立教师的良好形象。

生活中，遵纪守法、孝敬父母、善待邻舍；工作中，精心备课，课堂精致，与同事愉快相处，对学校真心维护。把热爱学生、热爱本职工作落实到具体的工作中。以教师职业道德为准则，

自我奋斗目标与学校发展目标统一，以关注学生素质的培养和个性发展为核心，做 学生喜欢、同事支持、领导放心的教师 。并做到时时刻刻，事事处处。

育人方面：

坚持爱心育人，身正为范。曾经做过一学年的班主任，后因身体原因脱离了班主任工作。在工作中，愿意蹲下身来聆听学生的心声，甘做学生的朋友、师长。关注教育中的细节，关注学生的心理，关注学生的可持续发展。全面了解、研究、评价学生，充分调动全体学生的积极性，培养学生全面发展和个性发展。开发校内外课程资源，利用现代教育技术，拓展学生的学习空间，培养学生有自主、合作、探究的习惯，反思学习过程 and 自我评价的习惯。通过自己的实际行动，全心全意的教育好学生。

教学方面：

潜心教学研究，有明确的专业发展目标。

以素质教育和新课程的理念指导教学研究和教学实践，有教育教学改革的决心与行为。能依据新课程的理念与要求，实施师生之间、学生之间的合作、互动。教后能够进行理性反思，将教学方法、技能看成是一种艺术，时刻以研究的眼光审视自己的教学行为。积累丰富的教育理论和学科知识，能把握所教教材内涵，掌握教学规律，体现教学个性，把构建高效音乐课堂作为自己每天的. 教学目标。我的教师专业自主发展目标：基础型教师 经验型教师 研究型教师。

奋斗目标明确，教学改革愿望强烈。

不循常规，敢想敢做，既关注自身的发展，又关心事业的创新。对自己，抓课前钻研教材，学情分析，充分做好课前准备；抓课堂教学效果，抓课后反思，问题研究。对学生，抓良

好习惯培养;抓基本能力训练，激发学生对音乐的兴趣，培养学生良好的审美能力。在平时的音乐课堂教学中，我根据学生的身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣，把全体学生的普遍参与与发展不同个性、因材施教有机结合起来，为学生的个性发展提供了可能和空间。努力在课堂教学、学生管理、学生素质提高、班级管理等方面有所创新。

创新教学模式，形成自己独特的教学特色和教学风格。

用心上好每一堂课，认真做好教后札记，研究教学案例评析，不断总结经验教训，体现教学个性和教艺美感。静心撰写教育随笔，记录对教育教学的感悟及其成长经历、有效促进学科发展。每学期提供2节高质量的有特色的研讨课或公开课，上学年已经在校内执教了两节公开课，即初一年级的唱歌课□do re mi□和初二年级的欣赏课《广东民歌欣赏》。为传承京剧文化魅力，构建校园文化特色，让京剧艺术走进孩子们心中，两年来我在我的初初二课堂上循序渐进的开展了传统知识普及《京剧基础知识欣赏》，激起了学生的研究学习兴趣，取得了良好的学习效果，并且曾在课外活动时间排练了男生、女生的现代京剧联唱、表演节目。

教科研方面：

关注教育改革与发展的动态和趋向，学习教育理论专著。

立足自我专业发展和学校事业发展，有计划有针对性地学习相关理论和专业知识，把握素质教育和课程改革的内涵，指导教学创新。做到了平时多读书，读好书，多一些知识的积淀，形成比较强烈的教科研意识。主动提高自身专业水平，使自己真正成为引领、推进新课程的带头人。

勤时时处处皆学习。

俗话说：夜精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。我始终把工作放在第一位，在工作中勤于思考，力争做一名有思想的教师。20____年10月学习《音乐新课程改革理论》并写成心得，20____年12月学习《中学音乐优秀教学设计》并写成心得。20____年3月与全校的名师骨干教师一起赴青岛学习 高效课堂 ，写成了《在探索中前行，在反思中成长 新课程背景下的音乐高效课堂教学的反思与对策》一文，后又联系自己的教学实践写成了《音乐课有效教学行为》的反思。20____年5月赴北京参加 全国校园合唱指挥研修班 ，回来后写了学习心得。

____年2月正值寒假期间，我静心拜读了《你能成为优秀的教师》一书，从这项山东省中小学人文教育研究与实践成果中学习了成为名师的6大职业素养和 49个细节，阅读中一次次被书中多位名师的肺腑之言所打动，同时被书中多位名师所阐述的教育哲理深深折服，写成《做优秀的音乐教师》读后感。20____年7月，参加全县教师暑期培训，写了总结《音乐鉴赏与作品分析之感想》。

中学音乐教师年度述职报告5

中学一级教师工作总结篇五

我担任初三物理教学，兼职学校政教副主任和学校工会工作。一年来，本人以学校及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务。回顾这一学期，忙碌而又充实，付出了，努力了，收获了，也成熟了。现将本学年的工作做一个小结，总结过去，展望未来，寄望明天工作的更好。

一、加强学习，努力提高自身素质

教师，肩负教书育人的职责，行为上要为人师表，业务上要精益求精。因此只有不断充电才能永葆教学的青春和活力。一方面，认真学习教师职业道德规范、“三个代表”重要思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。。

二、求实创新，认真开展教学工作

教学的最终的目标就是要提高教学质量，而其关键就是上好课。能把知识点落实到位，为了上好课，我做了下面的工作：

2、在课堂上，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈。激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了。激发学生的学习兴趣，向课堂45分钟要质量，努力提高课堂教学效率；课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

三、切实抓好教学工作

个别学生纪律开始松动起来，不喜欢别人对他们的行为约束和管教，一些不良行为随之而来，如旷课等，面对这些违纪情况，如果不注意引导或引导不当，学生很容易在这个特殊的学习和生活阶段走入岔道。

我的具体做法是：

1、加大学习、执行《中学生守则》、《中学生日常行为规范》的力度。我借助主题班会、演讲会、竞赛等各种形式的活动，来引导学生学习，执行《中学生守则》和《中学生日常行为规范》，严格要求学生。

2、注意树立榜样。俗话说“说一千，道一万，不如亲身示范。”榜样的力量是无穷的。班主任言行举止特别重要，要求学生不迟到，不旷课，班主任首先要做到，要求学生讲文明，讲卫生，班主任事先要做到，平时注意严于律己，以身作则，时时提醒自己为人师表。

四、教育教学成果

一份耕耘，一份收获；经过自己的不懈努力。取得了较优异的成绩。

我任物理教师学习气氛浓厚，班风稳定。学习成绩优秀。在全乡期末统考中，获四个第一名、两个第二名的好成绩。我的物理科更是以人平分高出校平均17分遥居榜首。我班也评为优秀班团集体。我也在年度考核中被评为优秀。

教师述职报告5

中学一级教师工作总结篇六

尊敬的领导：

您好！

在工作中，坚持努力提高自己的思想政治水平和教学业务能力，教育也提出新的改革，新课程的实施，对我们教师的工作提出了更高的要求，我从各方面严格要求自己，努力提高自己的业务水平丰富知识面，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展，立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步不断努力，现对近年来教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以

促进教学工作更上一层楼。

一、坚持认真备课

备课中我不仅备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、努力增强我的上课技能

提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

三、与同事交流

虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、完善批改作业

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作

注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。

从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、积极推进素质教育

新课改提了的，要以提高学生素质教育为主导思想，为此，我在教学工作中并非只是传授知识，而是注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

在教学工作中，我的努力得到了回报，所任班级成绩突出，受到学校领导的肯定，我会继续努力丰富自己，提高自己，为祖国的教育事业努力奋斗。

此致

敬礼！

述职人：_____

20____年__月__日

教师年度述职报告中学英语3