

# 最新平凡的世界读书笔记精彩句段 平凡的世界读书笔记精彩(优质11篇)

脚踏实地，追求卓越。要通过反复修改和优化，确保企业标语能够完美地传达所要表达的信息。”专注科技创新，引领行业发展”

## 平凡的世界读书笔记精彩句段篇一

少平从书生一下转换为城市的揽工汉的时候，由于身单力薄，根本无法胜任艰苦的小工生活，但是他咬碎钢牙硬是超额完成了小工应该做的工作，对每一个包工头都留下了非常深刻的印象。

同样是刚从学校毕业的我，初次来到工作岗位上，我也必须要向少平学习，发挥自己的意志力，做好自己的工作。

少平在当揽工汉的时候，脊背血肉模糊的时候，仍然要创造条件看书；在当煤矿工人，从矿井上来的时候仍然要看书；书籍花费了我们可爱的少平很多时间，耽误他很多休息，但是就是书籍让少平和一般的农村人，与一般的揽工汉，与他的煤矿工友有了质的不同，故事的结局并没有描写少平未来的生活，但是我相信，少平想要的事情都能做到！我想这是少平的奋斗精神给我的信心，或许也是书籍，也是他强烈的求知欲让我相信他有这个能力。

参照少平，我的生活条件比他强了不知道多少倍，自己所能接触到的学习资源也是丰富异常，工作环境也是舒服于少平不知凡几。我想我更没有理由不学习了，我也要学习！我也要奋斗！向往自己有一天，一转身发现自己身上也具备了少平所拥有的一些东西。

## 平凡的世界读书笔记精彩句段篇二

平凡的世界、平凡的人。

少安、少平两人平凡的一生，却是充满了奋斗，充满了对生活的热爱，尽管他们一直处在生活的压迫中，被生活驱使，但就像少平一样，为了生活，放下学业，忍痛放下爱情，但他没有被生活奴役，至少精神上还是自由的，他还懂得思考，懂得反思自己的生活，考虑自己的前途。那个时代的人们虽然生活条件可能很艰苦，吃了上顿没下顿，但是朴素是那个时代的特征，特别是广大的老百姓，尽管当时的政治斗争激烈，但也正是那种压迫的环境下才更让人们明白生活的不容易，让人们更加懂得生活的珍贵。

现实中也是如此，在逆境中才能更好的成长，才能磨练自己，才能让以后的路更加通畅。

## 平凡的世界读书笔记精彩句段篇三

《平凡的世界》读完之后令我意犹未尽，故事讲了在旧年代贫困的黄土高原的一个一贫如洗的孙氏家族在重重关卡中不容言败，最终步步走向了复兴。路遥用笔将凄美的文字跃然纸上，刻画了一个又一个鲜明的人物形象。让我流连忘返的是富有善良感的少年孙少平，他用坚强的毅力考上了高中，可残酷的现实把孙少平逼上了死角，大学美梦就此破灭，可他并不退缩，当了煤矿工人，脚踏实地的干活，受到了众人的爱戴与尊敬。马克思说过：人生就像大海，只有意志力坚强的人才能到达成功的海岸。孙少平就是这样的一个人，付出了辛勤的劳动，收获了沉甸甸的确实。他的精神如同烁烁光辉，时刻指引我前进的道路。书中也有刻苦爱学的孙兰香；诚实稳重的孙少安；聪敏善良的田晓霞；多愁善感的田润叶。把你带到了黄土高原，让时间倒流，带回了旧社会，与主人公同喜同悲。

《平凡的世界》，读完后令人回味无穷，教育了我们一个个引人深思的道理，希望人人都能得到文学的滋润！

## 平凡的世界读书笔记精彩句段篇四

一个礼拜终于看完了路遥先生的《平凡的世界》。之前曾看过，早已经忘的差不多了，这次再看有几点打动了我。

孙玉厚有四个儿女，两个男孩两个女孩。虽然是一家人，但他们的命运却完全不同。孙少平和孙少安弟兄俩对于生活的态度完全不同：作为兄长，孙少安为了减轻家庭负担，中学毕业后就回家种田；他和润叶的感情很深，因为在意别人的看法，他选择了拒绝，使得双方痛苦了好多年。其实他是自卑，觉得自己配不上润叶。只能讲，他是个现实主义者，所以他选择向世俗妥协，向生活妥协，但他依然热爱生活，哪怕缺衣少食，在生活中，他是个强者，不怕苦，不怕累，遇到困难想办法，他上进勤劳善良。弟弟孙少平则不同，虽然穷困的生活让他自卑，他却用学习和特长树立起自信，使自己的学习生活不至于太寒酸，对于感情，他大胆勇敢，知道田晓霞心里有他时，不顾他们身份地位的悬殊，大胆追求，在身体饱受生活的苦时，依然努力学习，勇于追求自己的梦想，喜欢看书和报刊，也打开了他的世界和胸襟，他勇敢面对生活对他的折磨。

妹妹香兰更是一个用学习改变自己命运的女孩，家庭贫寒，姐姐的前车之鉴让她早早就明白了自己想要什么，然后一步一步实现自己的目标，使自己幸福。

同样的家庭背景，姐姐完全是一副逆来顺受，日子过的寒酸，给娘家造成负担，即便不愿那段婚姻却依然忍受，向命运低头。

对于农村的这种生活，我也是深有体会，家里刚好也是姐弟四人，家庭负担重，爸爸的微薄收入支撑着一家人的生活，

让我们早早体会了那种穷人家的孩子早当家，大弟弟完全是用自己的勤奋努力改变了命运，大学时爸爸希望他考研，他自己赶毕业考了双学位，这样可以省了时间，也给家庭减了负担，使自己成为一名优秀的公务员，他的成长完全是自己一步步考出来的，大学生村官，一个县城的公务员，一个省城的公务员。他知道自己想要什么，只管永往直前，他是全家的骄傲，也是自己的骄傲。小弟弟不喜欢读书，早早进入社会，性格急躁，有一颗善良的心，生活给他出了很多的难题和困难，他默默承受，房贷、养育两个孩子的重担，他顽强的拼搏着，煤矿给了他艰苦的环境，锻炼了他应对挑战的能力和信心。

我们都是平平凡凡的人，不管是哪个城市，哪个岗位，工作环境如何，工资待遇如何，我们依然热爱生活，并为自己的小家努力着，为自己的美好生活奋斗着。

## 平凡的世界读书笔记精彩句段篇五

《平凡的世界》是一本很好的书，我为看过这本很好的书而高兴。

前言□20xx年11月17日是路遥逝世十五周年纪念日。这一天，路遥文学纪念馆在路遥的家乡延安大学开馆了。路遥是笔者所敬佩的一个伟大的作家。如《平凡的世界》等，品读路遥的作品，除了领略文学艺术本身的内涵，更多的还有一种精神上的激励和感动。这也是路遥与其其他许多作家所不同的地方。斯人已逝，但精神不朽！谨撰此文，以示对路遥永远的怀念和敬意！

路遥(1949—1992)原名王卫国，1949年12月3日生于陕西陕北山区清涧县一个贫困的农民家庭，7岁时因为家里困难被过继给延川县农村的伯父。曾在延川县立中学学习，1969年回乡务农。这段时间里他做过许多临时性的工作，并在农村一小学中教过一年书。1973年进入延安大学中文系学习，其间开

始文学创作。大学毕业后，任《陕西文艺》（今为《延河》）编辑。1980年发表《惊人动魄的一幕》，获得第一届全国优秀中篇小说奖。1982年发表中篇小说《人生》，后被改编为电影，轰动全国。1991年完成百万字的长篇巨著《平凡的世界》，这部小说以其恢宏的气势和史诗般的品格，全景式地表现了改革时代中国城乡的社会生活和人们思想情感的巨大变迁，还未完成即在中央人民电台广播。路遥因此而荣获茅盾文学奖。1992年11月17日上午8时20分，以小说《人生》、《平凡的世界》享誉文坛的著名作家路遥在西安西京医院因病医治无效离世，年仅42岁。

认识路遥，源于《平凡的世界》。记得还在上学那时，有一年的生日，一个要好的同学送了我一份特殊的礼物，那就是一套三卷的路遥长篇小说——《平凡的世界》。

初读《平凡的世界》，不禁甚为亲切。如书中的背景，也许自己同是农村出身的缘故，也许是小说的情节实在是太“平凡”了，总之，看了令人有一种身临其境的感觉。

平凡的世界，平凡的生活，平凡的人们，只有平凡的才是大众的，也才是最真切最感人的。可以说，只要是70后的学生，都曾为《平凡的世界》深深打动过。小说从主人公孙少平和田小霞身上所透射出来的对爱情对人生的美好追求与向往，无不激励着每一个读者。

《平凡的世界》中路遥把国家大事、政治形势、家族矛盾、农民生活的艰辛和新一代的感情纠葛，以及黄土高原古朴的道德风尚、生活习俗都真实而细腻地描绘了出来，构成了一幅中国70年代中期至80年代中期农村生活的全景式画卷。作品既透露出作者对家乡父老温馨动人的情愫，又体现了路遥对生活、对社会，对历史、对人生富于哲理性的深刻思考与理解，读来严峻悲壮、真切动人。

《平凡的世界》共三卷，洋洋百余万言。被誉为“第一部全

景式描写中国当代城乡生活的长篇小说”。作者通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层普通人的形象。人生的自尊、自强与自信；人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐；日常生活与社会洪流的冲突，纷繁地交织在一起，一幕幕激动人心的爱情故事催人泪下，一次次苦难中展现出的顽强坚韧使人精神升华。《平凡的世界》具有强烈的平民意识和抗争意识，它深情关注着普通劳动者的命运，体现了路遥一贯的创作特色，是一部现实主义的巨著。

小说以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，反映了从“文革”后期到改革初期我国城乡广阔的社会面貌。《平凡的世界》里着墨最重的是主人公孙少平，那个黄土高原上有着成熟思维，脚踏实地，重情重义，忍辱负重，不卑不亢的少年。孙少平那种上进求尊严，从不好高骛远的情怀也深深的打动着少女的芳心。田小霞的出现，让我们的主人公人生有了目标与方向，从此他也可以用自信去面对生活的不幸与艰辛。小霞一度上是他精神最大的支柱与鼓舞，让孙少平有了奋起的支点和勇气，成为照亮彼此前进路上的一盏灯。他们的爱让人奋进，是纯真、向上的，在物质上他们没有太多的要求，而在精神上却相扶相携，那是跨越了所有界线的心与心的交汇。这种爱情上最真挚的追求，也正是我们这个年代的人们所缺少的。

路遥和《平凡的世界》之所以会产生这么大的影响，关键在于他的作品贯注了昂扬的奋斗精神。“人生就是永不休止的奋斗！只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻”，咀嚼着这些至理名言，使人们对生活充满了信心和希望。从这个意义上看，路遥和他的《平凡的世界》将永远不会被人们遗忘。每一个平凡的人都有一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃，无声有时胜似有声。读过不少的小说，也有一些情节特别引人入胜读读不愿放下的，却没有一本像当代著名作家路遥的绝笔之作——《平凡的世界》那么深入我心的。看其中一个平凡世界中平凡的人物，就如他们正生活在

我们身边。

《平凡的世界》这部小说我读了不知有多少遍，每一次捧起都会令我一种热血冲顶的感觉，令心灵受到强烈的震撼，久久不能平静，在这部被誉为“第一部全景式描写中国当代城乡生活的长篇小说”的巨著中，作者围绕着主人令孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得事业和生活上的成功，谱写了一曲充满活力的生命之歌，向人们揭示着人生的自强与自信、奋斗与拼搏。挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的人生苦难所展现的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是个躯壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念——“相信自己能飞！”

从孙少平，到孙少安；以及田晓霞，田润叶；少平的师傅及师娘，少安的山西老婆等。还有那个山村里面所有的人际关系，世故的，淳朴的，农村特有的风情和地域色彩。里面包容了路遥太多的写作功底和技巧，他对农村的热爱，对中华民族传统美德的赞扬，都在作品中得到了良好的显现。他崇尚艰苦奋斗，坚信承受苦难是成功的必然，他不忘歌颂中国农民那颗质朴的心，敢于拼搏，敢于吃苦的精神，不忽视属于农民的那种特有的爱情表达方式，以及由于文化差距而引起内在素养不同而造成的爱情悲剧。

中国是一个农业大国，中国的世界就是农民的世界。而路遥，用敏锐的眼光注意到了这点，取材于中国西北部黄土高坡一个普通的农村，然后，在农村与城镇之间的冲突与矛盾中展开整个故事情节。用这样一个具有代表性的小小世界折射了整个中国，整个人类的平凡的世界。

小说中对于人物的刻画极其独到，注意人物的现实性。比如，孙少安，是个耿直、质朴的农村男子，他善良，能吃苦，有责任心，同时血气方刚，真心地爱着润叶。但是却因为他出身卑微，而润叶却受过高等教育，所以，他在润叶面前表现

出退缩，爱，却没有勇气，爱，却自卑。这样的心理矛盾，路遥刻画得细致入微，尤其逼真。同样，也很符合现实状况及现实心理。他，最终错过了润叶。但是，同样因为他的“小农意识”的局限，他娶了山西姑娘之后，生活便替代了爱情，一切平淡了，生活便是真实的生活了。

孙少平与田晓霞的爱情，无不让人感到惋惜，那么好的一个姑娘，受过良好教育，活泼，勇于追求，热爱生活，爱着孙少平。却最终生命赋予她只有那么短暂的二十几年。后来，少平和师傅的妻子结合。一切都很平淡，没有轰轰烈烈，故事的深刻性，我们却可以明显地感觉到，它在我们心里烙上了深深的烙印。

路遥的《平凡的世界》着实是一本太好的书。当然只有自己感受才最具有说服力。里面还有太多的蕴涵丰富的内容，等待着大家去挖掘。我想：读了《平凡的世界》最大的收获就是，让我能够认识到平凡的人平凡的生活最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时时刻提醒自己保持一颗平凡的心。但愿自己在今后的人生岁月中，不管是失意落魄，还是辉煌兴奋的时候，都能够想起路遥，想起《平凡的世界》。

《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇。全景式地描写了中国现代城乡生活通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象。人生的自尊、自信和自强、人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上成千上万座村落的一座，但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡，在他的世界里，人的最大优点就是认识到自己是平凡的。路遥为我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求。



人的一生就像这本书一样，不在于结局如何而在于过程是否精彩，人生就该象主人公孙少平那样对生活从来不低头，不断地去探索和追求在命运的道路上走出一种让所有人都为之叹服的人生之路。

## 平凡的世界读书笔记精彩句段篇六

“冬日西沉的残阳余晖在原西河村对面的山尖上留了不多的一点。原西河两岸的河边结了很宽的冰，已经快在河中央连为一体了。”在这千千万万的黄色皱褶中，繁衍着世世代代生活的人。纵横交错细细的水流如藤蔓般串起了村落与人烟，这是生命的常青藤。

少安与润叶本是青梅竹马，两情相悦，可特殊的时代限制了个人的自由与选择，阶层的束缚禁锢了少安与润叶的爱情。背负着一家人生计与希望的少安选择了能吃苦、同是农民出身的贺秀莲。我难以评判其爱情观的正确，但这确实是社会环境制约下平凡的婚姻。润叶在原西河边的草坡上望东去的流水，依稀听见缠绵的信天游从远山飘来。此时没有人唱这首歌，但是她听见了。而秀莲也认为：“一个女干部怎么可能爱她的农民丈夫呢？”在李向前的猛烈追求下，在父母的苦劝下，在深深的舆论下，在这不可逾越的鸿沟下，田润叶嫁给了这位心肠并不坏的李向前先生。可这也是基层原西县中最平凡、最无奈的悲剧式婚姻。

这就如同在迷雾中撑着油纸伞寻一位良人，在雨中踏着青石板一步步靠近，却在刚看清来人时，那人却乘乌蓬船远去。

归根到底，幸福是一个很奇妙的东西。我们总是追在它后面跑，却从未真正理解它。但无论结局如何，都没什么可惋惜的，毕竟在社会的洪流中，个人的命运是随机的。

那个上午饭拿两个黑高粱面馍的男孩，叫孙少平。

从刚认识郝红梅时因贫穷而自卑的少年变成热爱读书关心时政的青年，他心里也经历了无数次汹涌的浪涛。

第一场青春的激流打起的浪头在他心中平复。“男女相好，这是两相情愿的事啊。”他也明白普通并不等于庸俗。他也许一辈子都是个普通人，但他不愿做平庸的人。在许许多多平常的事情中，应该有不平常的看法、做法。

“不管怎样，千万不能放弃读书！我生怕我过几年再见到你的时候，你已经完成变成了另外一个人。满嘴说的都是吃的；肩膀上搭着个褡裢，在石圪街上瞅着买个便宜猪娃；为几根柴禾或者一颗鸡蛋，和邻居打得头破血流。牙也不刷，书都扯着糊了粮食囤。”田晓霞教会了少平读书的重要性，让他得以在这样的穷乡僻壤窥得一丝明亮的天光。

一个小小的双水村，却展现了人与人之间的亲情、爱情、友情，无奈与压迫、奋斗与拼搏……充斥着每个人的一生。我们从想去认识世界到最终认识自我，时代前进的巨轮我们都在推。

一生中所有的事都是诀别，而不是电影里戏剧化的相逢。平凡的我们却不平庸：我们生存着、生活着，为了未知而保持好奇，我们平凡的面孔下都有着波涛汹涌的内心世界。

我们终归平凡，但我们曾经不甘平凡。

## 平凡的世界读书笔记精彩句段篇七

获得矛盾文学奖的《平凡的世界》，是作者路遥呕尽心血写就的一部煌煌巨作：全书共3部，110万字，时间跨度达10年，涉及5个家族、近50余人，真可谓“是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说”啊！

全书无论是情节还是人物的可读性都极强，尤其是文中的年

轻人，更是给我留下了深刻的印象：聪颖美丽并时时给别人带来阳光的田晓霞，自尊自强想为自己拼出不同人生的孙兰香，热情善良为朋友两肋插刀的金波……乃至纯朴憨厚却傻得令人心酸的李向前。限于篇幅，我今天只说说主要人物孙少平的形象带给我的心灵冲击。

孙少平，生于偏远山村，上完高中，就回家当了农民。但孙少平渴望知识，向往外面的世界。知识的熏陶，使他挣脱了命运的枷锁，带着一床破棉被走出山村去证明自己。粗重的工作磨破了他的皮肤，也磨光了他的稚气，将他锤炼成了一个铁铮铮的男子汉，也赢得了与他身份相差悬殊的田晓霞的爱情。后来，他成为一名煤矿工人。卑微的工作，他却做得充满激情和智慧。命运却一次次打击他：师傅遇难，晓霞牺牲……孙少平艰难地爬起，做所有力所能及的事：照顾师傅家人；在某时赶到与晓霞约定的地点，实现对爱的承诺。而命运似乎一心要把他打垮在地，故事的最后，为了抢救同伴，他严重毁容。

孙少平再次被命运狠狠击倒。可是，我相信，看过这部书的所有人也都会相信：他不会被打趴下。因为，在他的心底，总会响起不服输的声音，让他在苦难里挣扎着爬起，倔强地走下去。

孙少平给我的心灵启迪主要有两点。首先，我第一次懂得了什么叫“性格决定命运”。

我想，正因为孙少平性格中具有的执着和坚强、自信和坚定、宽容和善良，才使他在许多走投无路，甚而处境绝望的时候，都能及时获得别人真诚的帮助：偶尔帮工的雇主会真心实意地希望招他这个穷小子做女婿，素不相识的矿工师傅一家会不计利益视他如同亲人，原本不喜欢他的师兄和同伴最后都唯他马首是瞻。他的这些品质，会是每一个成就大事的人都必须具有的。至少，有了这些优秀的品质，在人生的许多路口，会有更多选择：因为执着，所以他能勇敢的离家，走入

更广阔的天地；因为坚定，所以他能在困苦寂寞的小工生涯里，用书丰富心灵，以友振奋精神；因为坚强，所以他在黑暗的矿井下也能快速超越同伴，成为一个有智慧有担当的领头人。

这些品质，是我所缺少的，也是我周围许多人们所缺少的。

其次，我也深刻理解了“知识改变命运”这句话。

我不相信。

小说不过是现实生活的真实反映。观察生活，阅读历史，其实可以发现许多孙少平一样不屈于命运、永不低头的人们。某种程度上，为后人高山仰止的伟人就是由孙少平这样的，平凡世界中的平凡人炼成的。古今中外的历史和现实中都有太多这样的故事：囊萤映雪、悬梁刺股说的是平凡人如何以勤奋名垂千古；张海迪、史铁生说的是绝境中也能活出不凡的人生；感动中国的洪战辉的故事说的是穷困怎样变成财富、弱者如何变成强者；而历经无数困窘终成美国最伟大总统的林肯，把平凡人如何炼成伟人说得更加清楚。正是这些原本平凡、甚至被命运玩弄的人们，如同大浪淘沙后的那一粒粒金沙，在我们漫长的历史长河里，熠熠闪光，照亮我们的人生之路，给予我们前进的动力。

## 平凡的世界读书笔记精彩句段篇八

这本书还没有读到一半的时候，我就已经想要写些东西了。说来也怪这本书只记述了10年的时光里所发生的故事，而相比之下《明朝那些事》300多年的故事读下来，我虽有诸多感想但却从未想过要写篇什么读后感，之后似乎最后有点明白，我之因此对于这本书“情有独钟”是正因其中部分资料与我这个青年的成长有着一些共鸣之处。呵呵，看来我真是一个自私的人，连看书都只对和自己有关的东西感兴趣。

其实当第一眼看这本书的时候，我就已经知道这本书的主题之一便是“转变”，正因这本书开篇第一句话便是：“1975年”很多人都知道在这一年之后的日子里都发生了许多关于转变的故事：社会的转变，价值观的转变，人物命运的转变，同时书中也描绘了很多我并没有想到的转变：人物情感的转变，青少年由青涩向成熟的转变等等。

我想个性提一下的是那个年代的社会对于许多青少年命运转变所起到的作用，无疑在那个动荡的年代，对于那些意气风发的人来说，这种作用是不值得赞美的，它使人们失去了太多太多。但从另一方面思考，他却磨练了这些孩子们的心智，强壮了他们的体格。苦难，使他们理想的翅膀不再华丽而丰满，但却结实而有力。

关于田润叶和孙少安的感情，从它初露端倪的时候，我就隐隐觉得会是一个杯具，但想到书的名字“平凡的世界”，觉得它就应是一个平凡的幸福结局，但看到之后忽然明白，我这种“平凡观”实在是太过狭隘了，在作者笔下所发生的故事：青梅竹马的人最终没有走到一齐，相敬如宾许久的夫妻最终分离，相爱的人必要经过重重波折才能走到一齐——一切都是那麽的不完美，但又是那麽的顺理成章。太阳底下没有新的事情发生，其实在这个世界上所发生的一切都是平凡的，当我们孜孜不倦祈求快乐的时候，殊不知悲伤与痛苦其实也是一种无法逃避的完美。

月有阴晴圆缺，如果说幸福与完美是人道的话，那么悲欢离合则是天道。应对纷繁的人世，我们唯一也最就应做的便是用自己的方式去度过一生。

孙少安无疑是可鄙的，当他说出弟弟在外面闯荡是不务正业，当他决定赞助两万元钱仅仅为了一部电视剧的片尾能够出现他的名字。坚信大多数人必须觉得这是一个头脑中充满了小农思想的人。

但是当我们仔细思考之后便会发现这个男生背后的有两个字，那便是“牺牲”啊。几多年以前，有那么一个成绩优秀的男生，为了给家里减轻负担，为了亲人能够追求梦想过上好的生活，毅然决定放下学业，担起家中主要劳动力的大旗。那个男生便是孙少安，虽然有几分是生活所迫，但坚信他做当初那个决定的时候，想得更多的是为了家里人。

正是正因有了他的牺牲，他的父母最终能够过一分安详的生活，弟弟和妹妹能够不受羁绊的追求理想与感情，反观他则失去了太多太多：一份完美的前程，一个青梅竹马的恋人，更让人心痛的是当他做出本段最开始描述的那两件事时，某种程度上他也失去了一个人最宝贵东西之一的思想，正因人的无限可能性，他失去的实在太多太多。

《人间正道是沧桑》中的瞿恩说过一句话，其大概意思是：我和理想的关联有两种：一种，我实现了我的理想；一种，理想透过我得以实现。前者自不必说，是值得赞美的，但后者在我看来则更显伟大，它不再是以“我”而是以“理想”为主体，为了大家的理想能够实现，而甘愿牺牲自我。

可能当那个理想实现的时候，“我”却已牺牲无法从中得到任何好处，但正是正因有了无数这样的人，我们的梦想才能够得以实现啊。可能对于自己所做的一切有多么伟大，连孙少安自己都没有察觉，人们对于那个至今仍躬耕于土地上的小农民究竟是怎样的可爱依然无法明白。但正如那句话所说的：“真正的善良是不计回报的，包括在明白上的回报，阳光普照山河并不需要获得山河的明白；春风吹拂大地，也不在乎大地的表情。”

对于田润叶和徐向前的婚姻，坚信书中描述的众多人必须会觉得徐向前是多么的深情与痛苦，而田润叶又是多么的不解人意啊。但是又有多少人知道在这背后田润叶的苦衷与煎熬呢。很多时候我们看到的想到的，可能并不是真正的真相。另外书中的很多知识作者都做了细致的描述，就连对于青少

年内心世界的描述，也是十分的贴切。

而我这个“当事人”却写不到那种地步。想说的但是是人外有人山外有山，我们所知道的真的太少太少。很多时候不了解便没有发言权，即便有所了解，也不必必须有发言权。年轻人难免年少轻狂，当我们夸夸奇谈，大论特论的时候，其实那不是对自己的证明，反而是某种程度上的抹杀（但这也是年轻人的必经之路，没有错误的成长之路是可怕的，也是不可能的）以前看到一位学长描绘的完美的大学四重境界：大一的时候，不知道自己不知道；大二的时候，知道自己不知道；大三的时候，不知道自己知道；大四的时候，知道自己知道。而我这一生，如果能长久的持续在第二种境界，便是极大的满足了。

也许只有这句话最适合作为这段文字的结尾：我唯一知道的，便是我一无所知。

## 平凡的世界读书笔记精彩句段篇九

这是一个平凡的小山村。平凡的人们在这里上演一整个平凡的生活。人们在这片土地上劳作着，耕耘着，生活着。似乎让人惊异的，这黄土地上的人们平常得不足以让人牵挂，但他们却真真切切地组成真实地、令人记忆深刻的生活场景。是的，生活就是这样，在这样一个广阔的、平凡的世界里延续。

黎明时分，村庄还沉睡在氤氲的雾霭中时，黄土地已经苏醒了，它等待着早起劳作的庄稼人。对于农民而言，饥饿就是孪生兄弟；对于所有在黄土地上长大的孩童而言，人生的第一课便是饥饿和贫穷。饥饿也许是可以忍受的，但更为痛苦的是贫困给他们年轻敏感的心所带来的伤害。高中生孙少平和郝红梅家庭贫穷，每顿两个黑馍根本止不住腹内的饥饿，对十七八岁的孩子而言，让他们难堪的不是贫穷，而是被贫穷践踏的尊严。

贫穷不可怕，因为还可以去改变。但一个人对待贫穷的态度却至关重要。文中的孙少平体验着贫穷，而郝红梅却企图摆脱贫穷。同是一路的人，生活经历却天壤之别，少平最终的生活并没有太大的变化，但他体会到了生活的乐趣，也许这才是活着的价值。而红梅呢，从没有正视过她所有的一切，这或许才是郝红梅最大的悲哀。她想改写她的命运，但生活又无情地打消了她的一切妄想。有句话说得好：当你爱上你所拥有的，你就什么都不缺。郝红梅害怕的不是贫穷，而是她缺少坦然去面对一切的积极心态。

故事的开端，便预示着他俩注定不同的人生。尽管他们同样经历过贫苦的生活，尽管他们曾给彼此一段刻骨铭心的记忆。正如路遥所说：

在我们都是小孩子的时候，一个人和一个人可能有家庭条件的区别，但孩子们本身的差别并不明显。可一旦长大了，每个人的生活道路会有多么大的差别呀，有的甚至是天壤之别！

对此，我还想补充一句：差别的关键或许并不是家庭条件的区别，对待生活的态度才决定了我们未来所走的道路。

## 平凡的世界读书笔记精彩句段篇十

如果让我总结一下自己对于这本书的感受的话，我想我会给出这样的两组词：苦难和奋斗；平凡和伟大。

人生来就是受苦的，不同的是有的人受苦多一些，有的人受苦少一些。而面对苦难人们的反映也是各不相同的，有的人会屈服于命运，有的人会坚强地斗争，但是更多的是努力战胜一些，但又因为退缩而屈服一些，这样进进退退地过完一生。

而《平凡的世界》里就包含了上面所说的那三类人，而孙家的弟兄两个则属于努力抗争命运的那一类。与少安相比，少



平将这种韧劲发挥的更加淋漓尽致。他的经历让我不得不起了不倒翁，想起了弹簧，不管你怎么推他，怎么压迫他，都不能真正的打败他，大大小小的挫折之后，我们看到的是一如既往地奋斗着的少平。

少平面对困难所表现出的不懈的奋斗，使我发自内心地佩服这样一个角色。

我佩服他，可以放下读书人的架子，为了生计去做最底层的工作，我能够想象得出最开始他的难过，他的不适应，但我想象不到，换了是我，自己会怎样习惯这种生活。

我佩服他，可以在那样的一种境地下，仍然不放弃读书的机会，向诗人借，向晓霞借，我能够想象得出，当他蜷缩在破旧的被褥里，当他就着昏暗的光亮读书的时候，心里因为读书而产生的兴奋感和崇高感，但是我不能设想自己若是处在那样的一种境地，是否还能保持着一颗干净的上进的心。

我佩服他，可以这边脱掉肮脏的工作服，那边就可以坦然风趣地和晓霞，和养民探讨人生，我能想象他在和那些能与自己交流思想的朋友们畅谈时的心里的自豪和畅快，但是我不能设想，当我落魄的时候，我是否敢于面对昔日的朋友和情敌。

可以说是从这本书开始，我懂得了奋斗不是从前简单理解的那样“头悬梁、锥刺股”。奋斗不仅仅是要吃苦，要受罪，奋斗更多的是一种精神上的执著，一种在黑夜里呼唤黎明、甚至明知不可为而为之的勇气和韧劲。

《平凡的世界》，这书名实在是起得太好了，有一种洗尽铅华，尘埃落尽的感觉，是一个有着丰富的人生经历的人，在经受了各种苦难的折磨之后，回头再望来时路的时候，所表现出的一种宽容。想当初选择读这本书，也是被这书名所吸引。

日出而作，日落而息，日复一日，年复一年，这才是生活。戏台上的情节是浓缩的，天上一天，人间一年，所以才有那么紧凑的悲欢离合，跌宕起伏。琐碎的矛盾纠葛，你牵着我，我绊着你，剪不断，理还乱，欲说还休，这才是生活。大起大落，大喜大悲，铭心的爱，刻骨的恨，当然存在，但普通人遇到的几率又有多大呢？属于饮食男女的，不过是些筋头马脑，说来无聊，但却缠绕。有喜怒哀乐，有爱恨情仇，有凌云壮志，也有颓唐消沉，这才是活生生的人，这才是生活。百折不挠，愈战愈勇，山崩地裂不皱眉，那是神话中的英雄；现实中，纵然是强者，也难免苦痛，难免挣扎，难免有“弯”的时候，但弯而不折，生活需要的就是一个“韧”字。

所有的少年时代，总有年轻气盛、目空一切的一面。心中有着太多地愿望要实现，对自己的人生有着太多的期许。少年心思当拿云啊！尽管肤浅，尽管狂妄，但毕竟有豪情。而现在，《平凡的世界》让我从空中回到了地面，知道了脚踏实地，知道了平凡中的伟大。

当然，这样说并不意味着我将从此成为一个收起锋芒的中庸的人，我是一个手中有大把青春年华的年轻人，处在我这样的一个年纪，应该是努力奋发的，应该像少平那样不向任何困难低头。再想路遥写作这本书，也不是在他的年轻岁月，而是在经历了大起大落的40多岁。

我想读了《平凡的世界》，最大的收获就是，让我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。

但愿自己在今后的岁月里，不管是失意落魄，还是辉煌兴奋的时候，都能够想起路遥，想起《平凡的世界》。

《平凡的世界》，它的内容如它的名字一样，这是一个平凡的世界。几十年的时光，在路遥笔下铺展开来，没有一点的

矫柔造作，没有一点为了作品而作品的嫌疑。给我们展示了一副普通而又内蕴丰富的生活图景。一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，一个平凡人的成长过程，一个平凡家庭的成长过程。

田晓霞纯洁的爱情。一个高干的女儿、一个省报记者居然不离不弃地爱上了一个煤炭工人，这样的爱情没有地位的隔阂，没有权力和金钱的支配，那是跨越了一切界限的两颗心灵的交汇与吸引，我相信这才是真正的爱情。即使门当户对、志同道合的记者高朗的求爱也丝毫没有打动她的芳心。田晓霞应该是作者理想女性的化身。这位阳光朝气的女孩随洪水逝去时，就像天边美丽的星星陨落。她和少平的那个约定还没有实现，就走了。她是幸福的，因为她在生前还有一段高尚的爱，一场深情酣畅的梦。

昨天又读了这本书，心里久久不能平静，我们生活在改革开放以后的日子里，没有过吃不饱穿不暖的经历，没体会过以那些以主人公为代表的那一代人的生活，也从没想到过那种苦难，但最令我震惊的是他的精神，在种种生活苦难的压迫，他是那么地顽强，挣扎在生活中，他没有什么理想，仅仅是为了吃饱穿暖、几口窑洞还有他的爱情!!他付出了汗与血，他得到了一定回报。他有能力让父母住上崭新的窑洞，但天意弄人，却给他留下了永远无法愈合的伤口，他的亲爱的走了，悲哀的结局!!我们能说什么!!沉默吧!!!

我想，在以金钱的多寡为成功的参照物的今天，很多年轻人不会以孙少平这样的人为崇拜对象是可以理解的，但是任何时代都会有真正纯粹的爱情，理想主义的颂歌也永远没有休止符。

真正的爱情总是来自青春，这样的爱情就是对青春最美好的奖赏

## 平凡的世界读书笔记精彩句段篇十一

又是一个春暖花开的日子，村口流过的小河终于解了冻，给这个贫穷的小山沟沟增加了几分的活泼，在这片黄土地的一角，迎面走来的几个穷娃娃正背着书包，唱着山歌，一脸的生机勃勃，就像这好不容易来到的春天，明媚而有朝气，青春的'孩子呵，似乎还不懂得生活的艰辛。

“娃呀，咱这全家的希望可都是在你身上了，你可要好好的学习呀，以后在城里寻着个营生，就别回咱这穷噶哒了，妈不想让你跟我一样受一辈子苦，天天的跟这该死的土地打交道，你只管好好学习，不用想着家里，想吃啥就买点啥，别舍不得吃，你现在上学，正需要营养哩！”在这个看起来年代有些久远的窑洞里，春天的暖意早就拢上了外面的世界，可是，站在这里，却丝毫感觉不到有春天的温暖，却是被无尽的寒意侵蚀着，这个孩子他还太小，就被种下了全家希望的种子。

孩子们学习看起来很是用功，早上天不亮就开始学习，学生不多，可是读书声却余音绕梁，一本本笔记，一个个娃娃，他们学习的劲头总是那么高涨，课上，一双双明亮的大眼睛都认真的盯着老师，生怕错过一点，到了晚上，大家都挤在一个小小的有些发黄的灯下，各自学习，没有一个人说话。他们都知道自己是家里的希望，没有资格不努力。他们就都在这样的生活环境下长大了，听说邻村有个男娃考上大学了，还是名牌大学，所有人的脸上都挂着羡慕和嫉妒的表情，都在不停地谈论，有人说，那家娃娃不得了呀，有人说，没什么了不起，不就是个大学嘛，等我家娃娃长大了，也能考上大学，但仍能从脸上看到他的底气不足，毕竟，高考这回事，谁都说不准，谁都不能未卜先知。

村里的娃娃们在春来秋往中渐渐长大了，国家的好政策支持他们享受了九年的义务教育，现在，到了上高中的年纪，他们中不免有人欢喜有人愁，考上的长舒一口气，但又感慨家

里的负担似乎更重了，没考上的自然心里不是个滋味，只得偷偷在家里骂几句，打几下，到底还是自家的孩子，心疼呀！

好不容易过了中考坎的娃娃们，学习越发努力了，可是，有不少的娃娃发现，高中跟初中完全不同，初中里只要你努力了就一定会有成绩，但是，高中，不管你是多么努力，有些娃娃就是不出成绩，成天在宿舍偷偷地抹眼泪，又不敢告诉家里人那种苦只有他们自己知道。

读后感不知道什么时候听人说，本村的王小林家里的后生王坤从小不学好，糊弄着上了个高中，但是跑得很快，听说被人招去当了体育生，现在只考了很低的分数便上了大学，这似乎是国家的新政策，这件事情似乎在村里炸开了锅，不少人觉得自己的娃娃终于有希望可以上大学了，后来村里一打听，果然就是这样，原来只要你有特长，大学的门就愿意为你打开，村里欢天喜地像过年似的，家家开心的不得了，近几年更是这样，村东头的虎子通过音乐被一个音乐学院破格录取了，村西头混混家的好女子特别有才华，写文章作诗都津津有味的，听说成了什么作家协会的会员，现在被人推荐到县里的大学去深造呢，人人见了面都说，现在国家的政策好了，人人都能上大学了，感谢国家，感谢党。