

春光染绿我们双脚教案(通用11篇)

三年级教案是指在三年级学生的学习过程中所使用的教学计划和教学材料，它是教师进行教学活动的重要工具。小学教案范文的成功实践证明，合理设计和使用教案能够提高学生的学习成绩和发展潜能。

春光染绿我们双脚教案篇一

- 1、学会本课生字，并结合课文理解生字组成的词语。
- 2、通过领会诗句内容，理解“春光染绿我们双脚”的意思，体会作者绿化祖国、改造自然的豪情壮志。
- 3、能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。

两课时

从诗句中品读绿化、改造祖国的豪情壮志。

第一课时

一、谈话导入

同学们，春天就要来了，万紫千红的春天最令我们欣慰的就是那些红色了，

我国人民历来有在春天栽花种草、植树造林的习惯，为此，还专门设立个植树的节日，你们知道这些吗?(让学生简短讨论)。

今天，我们学习一首描写少先队员积极参加植树活动的诗歌，

出示课题：1春光染绿我们双脚

(齐读课题)

我们的`双脚怎么会被春光染绿呢?一起听课文录音感受一下
吧。

二、初读指导

1. 听课文录音。

2. 自学生字词。

(1) 默读课文. 画出不认识、不理解的字词。

(2) 会读会写田字格中的生字，会读绿线中的生字。

(3) 查字典并联系上下文，理解下列词的意思：

锹镐彩翼荒山野岭

裸露咆哮枝繁叶茂

3. 检查自学效果。

(1) 出示生字卡片，要求学生能非常准确快速读出。

(2) 指名分节读课文，结合课文内容感知理解以下词语。

荒山野岭锹镐裸露枝繁叶茂咆哮

4. 指导学生朗读诗歌

(1) 分节朗读，检查学生是否能读得正确。

(2) 让学生注意诗歌的节奏。

(3)植树造林能给我们带来什么好处呢?(再在读中感知)

三、指导写字，完成作业

1、先仔细观察，注意字的间架结构。

2、有重点地指导。

鼠：笔画较多，注意笔顺、间架。

描红、临写

3、给予充足时间完成写字作业。

第二课时

【教学要求】

1、通过领会诗句内容，理解“春光染绿我们双脚”的意思，体会作者绿化祖国、改造自然的豪情壮志。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。

【教学重点】

从读中感悟“改造自然”的豪情壮志。

【教学过程】

一、激情引入

1、写课题，有感情地朗读。

2、谁能说一说植树有什么好处呢？

(注意链接以前的有关课文。)

二、精读感悟

1. 出示第一部分。

(1) 自由读

(2) 讨论：你读懂了什么？

(3) 想象：同学们是怎样来到荒山野岭进行植树活动的？

(4) “春光染绿我们双脚” 这行诗句，你是怎么理解的？

(5) 怎样读好这一节？自己试一试。

(读出愉快、自豪的语气)

2. 第二部分。

(1) 自由读第2~7节，想一想：这部分写了哪方面的内容？

(热闹的植树场面，美好的遐想)

(2) 指名读第2节，想象一下当时的场面。(热火朝天)

指导朗读，表现出同学们劳动的干劲。

锹镐/丁丁当当，

奏响了/植树歌谣；

清水/哗哗流淌，

滋润着/棵棵树苗。

(3) 简要讲解植树造林与保持水土的关系。

(4) 默读第3-7节，思考：

植树活动给荒山野岭带来了怎样的变化？

交流(相机板书：荒山披绿装动物有家园环境变美丽)

(5) 讨论：

你觉得哪些诗句写得好？为什么？

(引导学生体会对偶、拟人等手法的运用，写出了荒山换新颜的喜人景象，写出了动物们活得无忧无虑的情景，写出了人们生活的美好、安宁。)

(6) 指导朗读第3~7节：

可对比录音的朗读。

3. 第三部分

(1) 齐读。

(2) 这节在全文起什么作用？

(呼应开头，点明主题，深化中心)

哪一个词呼应了开头，写出了荒山的变化，表现出植树意义之大？

(板书：青山碧岭——荒山野岭)

指导感情朗读，表现出劳动者的欣喜，体会劳动者的豪情。

三、背诵指导

1. 引读助背。
2. 跟录音轻声背，
3. 配乐齐诵。

四、深化感受

默读课文，想象荒山植树后的美好景象，写一段话。

枝繁叶茂青山碧岭茂密树丛

搭窝筑巢阵阵林涛碧波荡漾

1、白拟题目：

2、层次清、语言美，尽量用上所提供的词语。

荒山披绿装

春光染绿我们双脚动物有家园

环境变美丽

文档为doc格式

春光染绿我们双脚教案篇二

知识：学习本课生字，“谣”、“裸”进行形近字比较，能正确书写。随班生读词语

技能：正确、流利地朗读诗歌随班生读课文

能力：理解由生字组成的词语。

情意：能理解诗歌的大意，感受诗歌的韵律美。

[教学重难点]正确、流利地朗读课文，读出诗歌的韵味。

对策：指导读准字音，如“锨镐”、“裸露”等词语；指导读通句子，注意停顿；让学生边读边想着画面。

[教学准备] 轻音乐

[教学过程]

一、谈话导入，揭题质疑。

一、修改：出示春景图：谈话：每年春天，我们都要去春游。谁能给大家描绘一下春游时的情景？今天，我们来学习一篇关于春天的文章。

教师提问：你们知道3月12日是什么日子吗？（植树节）

1、同学们，今年的大雪给我们留下了深刻的印象，如今，大雪消融，万物复苏，春天已向我们走来。今天我们就先来学习一首与春天有关的诗歌。

2、板书课题：春光染绿我们双脚 提醒学生注意写准确“染绿”。

同学们，读读这个课题，说说你对这个课题的理解。

3、这个题目很有意思，春光怎么会染绿我们双脚呢？学完诗歌，你就知道了。

二、初读诗歌，流利通顺。

1、请同学们自己读读课文，注意读准字音，读顺句子。、

修改：明确要求：借助汉语拼音读准生字字音，读顺句子，圈出不理解的词语。

2、学生自由练读。

3、检查初读情况。

出示词语随班生读词语

歌谣 绿袍 裸露 煎熬 寂寞 枝繁叶茂

松鼠 咆哮 叽叽 撑起 锄镐 青山碧岭

指名读，齐读。

让学生说说在书写时需要注意些什么？

(1) 指名读第一小节。

注意节奏：踏/一路春风 撒/一路欢笑

(2) 指名读第二小节。

读准音节：锄镐 叮叮当当 歌谣

锄镐：锄，铲土的工具；镐，刨土的工具。都是植树要用的工具。

注意节奏：奏响了/植树歌谣 滋润着/棵棵树苗

(3) 指名读第三、四小节。

读准音节：裸露 煎熬 寂寞 枝繁叶茂

注意读好节奏。

(4) 指名读第五、六小节。随班生读课文

读准字音：搭窝筑巢 叽叽直叫 又蹦又跳

彩翼：翼：翅膀。彩色的翅膀。

老雕：又叫鹫，是一种很凶猛的鸟，羽毛褐色，上嘴钩曲，眼大而深，钩抓锐利有力，飞行能力和视力都很强，捕食鸟兽。

(5) 指名读第七小节。

读准字音：浑浊咆哮 轻抚 河畔

读好长句：荡漾的碧波/轻抚着/河畔的小草。

(6) 指名读第八小节。

三、再读诗歌，了解大意。

1、齐读诗歌，注意读准确，读流利。

2、同学们，读了这首诗歌有什么感受？随班生读课文（轻快，充满激情）

3、自己试着把这种轻快和激情朗读出来，自由读。

4、通过朗读，你读明白了些什么？随班生读课文

引导学生基本理清诗歌的思路，搞清楚“我们”到哪里植树，怎样植树，植树以后荒山野岭的变化。

5、全文可分几部分？

第一部分(第1节)：写“我们”踏着春风向荒山野岭进军。

第二部分(第2-7节)：写“我们”用双手为荒山披绿装，使动物有家园，让环境更美丽。

第三部分(第8节)：写“我们”有绿化机国的决心和豪情。

第一部分与第三部分首尾呼应，“荒山野岭”与“青山碧岭”相对比。

6、配乐齐读课文。

解题

春光：春天的景色。

题目“春光染绿我们双脚”是什么意思？

四、拓展延伸

1、让学生读课文的第一小节和最后一小节。

2、让学生去发现这两小节的联系。

3、让学生联系自己的生活，谈一谈如何保护环境。

板书设计：

春光染绿我们双脚

进军 荒山野岭

植树

走遍 青山碧岭

春光染绿我们双脚教案篇三

诗歌《去打开大自然绿的课本》余韵还未散尽，春光已来染绿我们的双脚。翻开第十册第一课，课题中一个“绿”字已让我满眼春*。正如王安石名句“春风又绿*南岸”中的“绿”字一样，这个“绿”字又是何词能换得？只此一字，便激起了我朗读的兴趣。于是，旁若无人地，我一口气读了好多遍。

诗的结尾更是独具匠心，一方面运用了诗歌反复的修辞手法，再次渲染少先队员的愉快心情，另一方面在反复中又有变化，从“荒山野岭”到“青山碧岭”，我们能不认为在春光染绿双脚的同时，少先队员也在染绿着春光？

读着读着，我的教学思路也逐渐清晰起来。这样一篇语言晓畅、诗韵*、极富感染力的诗歌，不读之学生又怎会走进文本，走进作者的心里，并引起自身的感受？所以，以“读”为本，是我为本课教学定的基调。让学生在读中想，读中说，读中悟，读中品，读中写，真正地把“读”渗透到本课教学的每一个环节中，读出情，读出境，读出志。

春光染绿我们双脚教案篇四

教学内容 教学目标 重点、难点 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文； 2、能用提供的词语写一段反映荒山植树后美好景象的话。

二讲授新课 结合生活经验，说说你的植树经历。

分自然段指名读课文。（1）

自由读（2）讨论：你读懂了什么？（3）想象：同学们是怎样来到荒山野岭进行植树活动的？（4）“春光染绿我们双脚”这行诗句，你是怎么理解的？

教师活动

学生活动 备注或修改栏 如言：提着水桶，扛着树苗，

走向旷野——满怀激情。挖坑，放苗，回土，浇水——一脸欢笑。这样的场景，这样的情感作者表达出来了吗？品赏体会：“踏”春风？意韵：春风是轻柔的，脚步是轻盈的。

1、课文中写了几点？用简洁的语言概括。荒山披绿装动物有家园环境变美丽

1、教师引读第1、8节。

2、比较两节有什么异同？两段能交换吗？（学生比较并说说理由）

3、最后一个自然段在全文起什么作用？ 4、哪个词呼应了开头，写出了荒山的变化，表现出植树的意义之大？（划出有关词语）（板书：荒山野岭——青山碧岭）

5、此刻“春光染绿我们双脚”，这是怎么样的一种心情？你读着呢？ 学生尝试读出感情

学生品味

学生说说

（呼应开头，点明主题，深化中心）

1、根据课文内容填空 小鸟 _____ ，来这里
；松树有了 _____ ，快活得 _____ 。撑起
了 _____ ，小白兔 _____ ；在 _____ ，小
猴 _____ 。

春光染绿我们双脚教案篇五

《春光染绿我们双脚》第一课时。

1、学会本课生字，理解由生字组成的词语。

2、能正确、流利地朗读课文。

3、初步感知课文内容，理清文章结构。

能正确、流利地朗读课文，初步感知课文内容。

一、谈话导入

1、现在是什么季节？能哪些自然景物能感受到？你能用哪些成语、哪些诗句形容春的景象？（草长莺飞、白花争艳、春意融融……春色满园关不住，一枝红杏出墙来。）

2、说说你眼中的春！

3、此时此刻，我们教室里师生一堂，暖意融融，而窗外草长莺飞，春意融融，这阳春三月，是白花争艳的季节，当那贵如油的春雨淅淅沥沥地滋润着大地的时候，这更是一个植树造林、绿化地球的季节。

二、初读课文：

1、这是一首诗歌，读诗歌的要求是什么？（除了读准字音，读通句子外，还要把诗歌的节奏读出来。）

2、自由读，教师巡视。

3、教师出示词语，指名读。

歌谣绿袍裸露煎熬寂寞松鼠叽叽支撑锨镐

（注意读准字音，读好“裸露”（边音）“撑”（后鼻音））

4、指名分自然段朗读课文，注意纠正错误。

5、学生点评。

6、听了大家的读，我们把许多隐藏的“地雷”挖了出来。请

大家再朗读课文，能够做到准确、更流利。

三、初步学习第一、第八自然段。

1、分男、女生读第一、八自然段，你们发现了什么？（第一、第八自然段结构相似，前后呼应，有点题的作用）

2、从“荒山野岭”到“青山碧岭”，这仅仅是文字上的不同吗？下节课我们接着学习。

四、作业

1、完成习字册。

2、有感情地朗读课文。

春光染绿我们双脚教案篇六

知识：学习本课生字，“谣”、“裸”进行形近字比较，能正确书写。随班生读词语

技能：正确、流利地朗读诗歌随班生读课文

能力：理解由生字组成的词语。

情意：能理解诗歌的大意，感受诗歌的韵律美。

正确、流利地朗读课文，读出诗歌的韵味。

对策：指导读准字音，如“锹镐”、“裸露”等词语；指导读通句子，注意停顿；让学生边读边想着画面。

轻音乐

一、谈话导入，揭题质疑。

一、修改：出示春景图：谈话：每年春天，我们都去春游。谁能给大家描绘一下春游时的情景？今天，我们来学习一篇关于春天的文章。

教师提问：你们知道3月12日是什么日子吗？（植树节）

1、同学们，今年的大雪给我们留下了深刻的印象，如今，大雪消融，万物复苏，春天已向我们走来。今天我们就先来学习一首与春天有关的诗歌。

2、板书课题：春光染绿我们双脚 提醒学生注意写准确“染绿”。

同学们，读读这个课题，说说你对这个课题的理解。

3、这个题目很有意思，春光怎么会染绿我们双脚呢？学完诗歌，你就知道了。

二、初读诗歌，流利通顺。

1、请同学们自己读读课文，注意读准字音，读顺句子。

修改：明确要求：借助汉语拼音读准生字字音，读顺句子，圈出不理解的词语。

2、学生自由练读。

3、检查初读情况。

出示词语随班生读词语

歌谣 绿袍 裸露 煎熬 寂寞 枝繁叶茂

松鼠 咆哮 叽叽 撑起 锄镐 青山碧岭

指名读，齐读。

让学生说说在书写时需要注意些什么？

(1) 指名读第一小节。

注意节奏：踏/一路春风 撒/一路欢笑

(2) 指名读第二小节。

读准音节：锹镐 叮叮当当 歌谣

锹镐：锹，铲土的工具；镐，刨土的工具。都是植树要用的工具。

注意节奏：奏响了/植树歌谣 滋润着/棵棵树苗

(3) 指名读第三、四小节。

读准音节：裸露 煎熬 寂寞 枝繁叶茂

注意读好节奏。

(4) 指名读第五、六小节。随班生读课文

读准字音：搭窝筑巢 叽叽直叫 又蹦又跳

彩翼：翼：翅膀。彩色的翅膀。

老雕：又叫鹫，是一种很凶猛的鸟，羽毛褐色，上嘴钩曲，眼大而深，钩抓锐利有力，飞行能力和视力都很强，捕食鸟兽。

(5) 指名读第七小节。

读准字音：浑浊咆哮 轻抚 河畔

读好长句：荡漾的碧波/轻抚着/河畔的小草。

(6) 指名读第八小节。

三、再读诗歌，了解大意。

1、齐读诗歌，注意读准确，读流利。

2、同学们，读了这首诗歌有什么感受？随班生读课文（轻快，充满激情）

3、自己试着把这种轻快和激情朗读出来，自由读。

4、通过朗读，你读明白了些什么？随班生读课文

引导学生基本理清诗歌的思路，搞清楚“我们”到哪里植树，怎样植树，植树以后荒山野岭的变化。

5、全文可分几部分？

第一部分(第1节)：写“我们”踏着春风向荒山野岭进军。

第二部分(第2-7节)：写“我们”用双手为荒山披绿装，使动物有家园，让环境更美丽。

第三部分(第8节)：写“我们”有绿化机国的决心和豪情。

第一部分与第三部分首尾呼应，“荒山野岭”与“青山碧岭”相对比。

6、配乐齐读课文。

解题

春光：春天的景色。

题目“春光染绿我们双脚”是什么意思？

四、拓展延伸

- 1、让学生读课文的第一小节和最后一小节。
- 2、让学生去发现这两小节的联系。
- 3、让学生联系自己的生活，谈一谈如何保护环境。

板书设计：

春光染绿我们双脚

进军 荒山野岭

植树

走遍 青山碧岭

春光染绿我们双脚教案篇七

翻开语文书，第一篇是一首诗歌，题为《春光染绿我们双脚》。我非常喜欢。

这首诗歌字里行间都充满了绿色。课文的开头主要写了植树前的情景。读完课文的前面几小节，我的眼前仿佛出现了这样的一幅画面：一个沙丘上，布满了黄沙，到处飞沙走石，黄沙飞舞，远远望去，没有一丝绿洲，是个不毛之地。在一片叮叮当当的锹镐声和哗哗的水声中，这里焕然一新。茫茫的沙洲披上了绿袍，一阵风吹过，树叶发出”沙沙”的声响。昔日的荒无人烟，已变成了动物们的天地。小动物们有了美

丽的家园，不用再担惊受怕，时刻提防天上的老雕。河水清澈见底，荡起阵阵波纹。啊，多么美好的画面。

我觉得这首诗歌很不错。它通过植树活动给我们带来的好处，表达了少年儿童以实际行动改造荒山野岭的决心，体现了少年儿童热爱自然，保护环境意识。告诉我们应该多植树，多造林，为世界出一份力。

春光染绿我们双脚教案篇八

一、教材解读：

1、本文是一首诗歌，生动描绘了植树活动给荒山带来的变化，表达了少年儿童以实际行动改造荒山野岭的决心。

2、诗歌节奏整齐，音韵铿锵，琅琅上口。拟人手法大量使用，生动地表现了植树给荒山野岭带来的变化。对比手法的运用，荒山野岭和青山碧岭形成对比，表现了植树造林的巨大作用。

3、结构上首尾呼应，具有点明主题，深化中心的作用。重点部分写我们用双手为荒山披上绿装，使动物们有了家园，让环境变得美丽。第二节写少先队员植树劳动的欢乐场面和愉悦之情。第三到七节写少先队员的植树活动给荒山野岭带来的巨大变化。

二、教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本课的9个生字，理解由生字组成的词语。

3、理解“春光染绿我们双脚”的意思，体会作者绿化祖国，美化自然的豪情，激发学生热爱自然的思想感情。

三、教学重难点：

重点把课文读熟，有感情朗读及背诵课文，理解课文的内容。

难点是正确理解“春光让绿我们双脚”的意思。

四、课前准备：多媒体课件

五、总课时：二课时

第一课时

一、教学内容：

初读课文

二、教学目标：

1、初读课文，学习掌握课文中出现的生字词语，正确流利地朗读课文。

2、初步感知课文内容及所表达的思想感情。

三、教学过程：

一、谈话揭题：

春天是怎样的一个季节，你能用哪些学过的成语或者诗句来描述一下？

（春暖花开、鸟语花香、细雨如丝……

吹面不寒杨柳风、沾衣欲湿杏花雨。……）

是啊，春天到了，春意融融，每年的这个时候人们都要做一

件功在千秋的事情——植树造林。今天我们要来学习一首描写荒山植树造林的诗歌。

板书课题：春光染绿我们双脚

读题，指导读好“春光”、“染绿”

二、出示生字词语

叮叮当当 歌谣 裸露 寂寞 叽叽直叫 又蹦又跳

咆哮 荒山野岭 枝繁叶茂 煎熬 锹镐

1、指名朗读，反复读。

2、词义质疑。

锹镐：锹是铲土用的工具，镐是刨土挖坑用的工具。

三、读课文

（一）学生自由读课文，把课文读流利

（二）指名朗读，齐读课文。

交流初读诗歌的感想：这首诗描写了怎样的情景？

（春天到了，同学们去荒山野林植树，绿化了山岭，为小动物创造了美丽的家园。）

四、再读词语

师：在了解了课文内容后，我们再读词语，请你展开想像，你仿佛看到了什么？

（示例：

“裸露”——我仿佛看到荒山野岭上没有了小鸟翻飞的身影，到处飞砂走石，让人睁不开眼。

“荒山野岭”——没有树木，没有溪水、没有鸟鸣，没有花草……

“枝繁叶茂”——眼前一片绿色，充满了生机和活力，充满了绿色的希望。

“煎熬”——我仿佛感到自己被束缚住了手脚，心中感到窒息，心中充满了怨言，我仿佛被困住了，不能动弹。

“咆哮”——我仿佛来到了黄河边，感受巨浪滔天的气势，我又来到了瀑布旁，聆听着瀑布从天而降的英姿。）

五：小结作业

1、抄写词语

生字指导书写：

叮叮当当 叽叽 咆哮 “口”要齐其上；

繁 笔画多，上宽下窄，注意展点在上，要紧凑

2、完成补充习题部分作业

3、有感情朗读课文

第二课时

一、教学内容：精读课文

二、教学要求：

- 1、诵读课文，理解课文内容，有感情朗读，背诵全文。
- 2、结合课文内容，理解“春光染绿我们双脚”的意思，体会同学们植树造林，绿化祖国的欢快心情，感受植树造林的重要意义。

三、教学过程：

一、复习导入

指名分节读课文，要求读正确，读流利。

二、精读训练

（一）第一部分

- 1、多媒体出示课文第一段。

踏一路春风， /撒一路欢笑， /向荒山野岭进军， /春光染绿我们双脚。

学生自由朗读，思考，你读懂了什么？

- 2、交流质疑：

“踏一路春风，撒一路欢笑，”“踏”体现了什么？

（脚步轻盈，心情欢快，一路上有说有笑。）

“春光染绿我们双脚”这行诗句，你是怎么理解的？

（少先队员在荒山边走边植树，所经之处留下绿色一片。使荒山变得一片翠绿，使野岭变得春光无限）

3、感情朗读，读出愉快、自豪的语气。

（二）第二部分。

1、学生自由朗读课文第2~7节，想一想：这部分写了哪方面的内容？

交流：这一部分写了两个内容：

（1）欢快热闹的植树场面。

（2）植树造林给荒山野岭带来的变化（美好的遐想）。

2、出示课文内容，有感情朗读

锄头/丁丁当当，/奏响了/植树歌谣；/清水/哗哗流淌，滋润着/棵棵树苗。

3、想像劳动场面，用自己的话描述一下。

（用上“有的……有的……有的……”）

4、植树活动给荒山野岭带来了怎样的变化？

（荒山披绿装、动物有家园、环境变美丽）

5、朗读第3~7节，你仿佛看到了什么？你觉得哪些诗句写得好？为什么？

学生交流，引导学生体会比喻，拟人等修辞手法的应用，写出了小动物的活泼可爱，以及他们无忧无虑的幸福生活，写出植树造林，美化了环境给人民生活带来的美好和安宁。

（三）第三部分

1、出示课文第三部分

踏一路春风， /撒一路欢笑， /走遍青山碧岭， /春光染绿我们
双脚。

齐读。

师：让我们一起再来读一读第一段。

这首尾两段有什么异同之处？

（结构相同，内容差不多，但是第一段中的“荒山野岭”变成了“青山碧岭”）

为什么会有这样的变化？为什么要这样写？

（首尾呼应，写出了荒山的变化，表现出植树意义之大，点明了课文的中心。）

2、指导感情朗读，表现出劳动者的欣喜，体会劳动者的豪情。

3、诗歌最后再一次提到“春光染绿我们双脚”，是什么意思呢？

（交流：“春光染绿我们双脚”重在“春光”和“染”字上。首先，春光从哪里来？是少先队员的植树活动改变了环境，绿化了祖国，把荒山野岭变成了青山碧岭。其次是“染”，作者以丰富的想象描写了植树后荒山的巨大变化，寄托了少先队员对美好环境的无限向往，体现了他们热爱祖国，热爱自然，保护环境的决心。）

三、朗读课文，练习背诵。

四、作业

默读课文，想象荒山植树后的美好景象，写一段话。

枝繁叶茂 青山碧岭 茂密树丛

搭窝筑巢 阵阵林涛 碧波荡漾

板书设计：

春光染绿我们双脚

荒山披绿装

动物有家园

环境变美丽

春光染绿我们双脚教案篇九

教学目标：

1. 知识目标：

- (1) 学会本课生字，理解生字组成的词语；
- (2) 领会诗句内容，理解春光染绿我们双脚的意思。

2. 技能目标：

- (1) 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文；
- (2) 能用提供的词语写一段反映荒山植树后美好景象的话。

3. 情感目标：

- (1) 通过具体的语言材料，体会作者绿化祖国、改造自然的

壮志豪情；

(2) 了解人与环境的关系，从而激起忧患意识，环保意识。

教学时间：两课时。

第一课时

[课时目标]教学生字，练读课文，理解题意，把握诗歌内容。

一、谈话导入

冰雪融化，春天的脚步又近了。谁都向往春天，向往沾衣欲湿的杏花雨，向往吹面不寒的杨柳风。今天就来读一首春风扑面的现代诗春光染绿我们双脚。

谁来读题。从他的声音里你听出什么？

还可以怎么读？你为什么这么来读。

(陶醉或发问)

二、尽情朗读诗文，读出心情，读出感受

1、情绪渲染：诗歌是美的语言，诗歌是情的艺术。诗歌也是练习朗读的好教材。今天我们就来尽情朗读这首诗。让我们看看谁朗读得更投入，更专注，更有感情。

2、这一课中有许多生字，通过预习认识它们了吗？

(1) 出示本课生字（包括二类字）认读。

(2) 出示生字组成的词语，读读说说自己的理解。

3、师：下面请同学们自由朗读，想一想怎样读能读得出彩出

色。

4、师：读了以后知道这首诗歌写的是什么呢？

学生朗读水平不一，是一种资源，可以充分利用，所以学生的朗读过程可以这样进行：

- 1、指名逐节朗读。
- 2、群体评议高低，个体介绍朗读理解。
- 3、再作新的朗读体验。

指导写字

- 1、出示生字，说说自己学会了哪些字？哪些字感觉较难写难记？
- 2、重点指导下列生字。袍、裸：衣字旁，别写成示字旁。鼠：笔画较多，注意笔顺、间架。（学生描红、临写）

春光染绿我们双脚教案篇十

知识技能：能正确流利有感情地朗读课文，背诵课文。学会本课九个生字，识读2个生字，并理解由生字组成的词语。

过程方法：读——悟——读——立志

感情态度价值观：

通过朗读想象感受植树前后的变化，体会到植树带来的好处，和诗歌中的小朋友一起分享植树的快乐。

教学重点：联系课文内容，理解“春光染绿我们双脚”的意思，抓住植树前后的变化，引导学生通过对比、想象等方法

感受到自然的和谐。

板书设计：

春光染绿我们双脚

进军 荒山野岭

裸露 煎熬

林涛 动物之家

走遍 青山碧岭 （决心情怀）

教学过程设计：

教师活动预设

预设学生行为及设计理念

补充修订

导入：

春天来了，在这样一个美丽的季节，如果你出游，你会去那里？如果让你用词语概括你认为那些词最适当。

那里的风景是那样的柔，水是那样的清，春天也格外明媚，让我们和植树的孩子一起出发吧！

今天我们就来学习《春光染绿我们双脚》

- 1、 自由读，扫清生字
- 2、 开火车读纠正字音

3、 同桌互读互纠正

4、 指名范读评价再读

春色满园 桃红柳绿

姹紫嫣红 春意盎然

第一课时

歌谣 绿袍 裸露

煎熬 寂寞 松鼠

叽叽 支撑 掀镐

读 评价

教学过程设计：

教师活动预设

预设学生行为及设计理念

补充修订

5、 写生字、描红

6、 小组读并交流，从诗中你读懂了些
什么？

小动物

我来问问你：“小鸟，你为什么到这里搭窝筑巢？”“小
松鼠，你快活的叫什么呢？”“小兔、小猴你们呢？”谁来

读读，把这种快乐、安全、衣食无忧的感觉读出来。

“浑浊——碧波”

“咆哮——轻抚”读这两对词，给你怎样的感受。让我们把这美丽的画面读出来吧！

4、从“荒山野岭”到“青山碧岭”是谁的功劳。掀镐的声音多单调，可为什么是“歌谣”

5、比较“一、八节”异同能交换吗？八节的作用是什么？

6、“我们”因为什么快乐？春光特别喜欢“我们”染绿“我们”的双脚，“我们”以自己的行为让春光更美丽。

7、“春光染绿我们双脚”是一种什么感情？集体朗读

交流 发言

第二课时

读 说

说 写

读 说

读二段

分析回答

讨论 发言

读

课堂小结：全诗先抓住植物树叶所发出的声响，来折射出劳动的场景，写出人们欢乐的心情，简洁而传神，然后抓住荒山的变化，小动物的高兴，河水的变清，虽然只抓住了几点变化，但却生动地展现出植树给荒山野岭所带来的巨变。

春光染绿我们双脚教案篇十一

在春光的感染中，我们学会了植树的重要性，下面我们一起来看看《春光染绿我们双脚》教学反思范文吧！

《春光染绿我们双脚》是一首现代诗歌，文字优美。通过学生植树场面的描写，读者可以感受到孩子们植树的豪情。但是我通过对教材的研读发现，文章是围绕“染绿”一词而进行的。文中的“染绿”第一层意思是绿化荒山，第二层意思是植树给人们带来了美好幸福的生活，第三层意思在植树中抒发的是孩子们一种乐观向上的情感。学生理解了后两层意思，才是充分感受到文中蕴含的情感。

我先引导学生读课文，比较前后两节中的句子。学生们很快发现，后一个“染绿”是学生绿化了荒山后的喜悦心情。课文进行到这儿，说明孩子们对诗中的美好情感有了一定的领悟，与作者的视域有了一定的融合。假如紧紧停留在此处，让学生有感情地读读课文完事也未尝不可。但是文本的视域并没有完全进入学生的精神世界。下面的提问学生似乎可以感受到什么：绿化了荒山后的喜悦心情来自哪里。学生继续读诗，找到了课文的第2、3、4节。通过第2小节两个象声词“丁丁当当、哗哗流淌”，让学生边读边体会孩子们植树的愉快心情，很自然地进入火热的植树场面中。接下来学生比较3、4自然段哪一个词用得好，在关注诗的语言中，抓住了诗的细节、语言的质地、色泽和纹理，体会到孩子们的植树给大自然带来的可喜变化。此时再朗读，诗蕴含的意境美

自然就在其中了。我们常说任何阅读离不开想象和联想，诗的5、6、7三节语言跳跃富有童趣。

在朗读前，我与学生互动并问一些问题，孩子们的植树给大自然带来了可喜变化，我让他们读一读5、6、7三节，问他们还能发现什么。学生从动物的表现中，明白了植树给动物带来快乐，给人们带来了幸福美好的生活。这种快乐、这种幸福感必须让孩子们结合自己的体验去读、去悟、去追求心得。于是我提示说，同学们可以设身处地的想一想，假如你是小猴、小松鼠、小兔以及面对大丰收的人们会说些什么。这个提问拉近了学生与文本描写的距离，文本的视域与学生已有的经验实现了很好的结合，自然读得出悟得到。

学生在朗读中充满了对美好生活的幸福体验。这时染绿的不仅仅是诗中的动物和丰收喜悦的人们，同时也包括孩子们自己。这不就是一种精神的升华与陶冶吗？在课堂教学即将结束时，我又一次提问学生此时对“染绿”的理解。很多学生认为染绿不仅是绿化，还有给人们来了幸福的生活。孩子们在收获绿荫、收获幸福的同时，还收获着乐观向上、不怕困难、勇往直前的精神。文本中的美好情感，与学生的精神世界深深地融合到了一起，成为了学生生命中的一部分，化为自己下一步生活的经验，去发现更多的美好。

诗歌《去打开大自然绿色的课本》余韵还未散尽，春光已来染绿我们的双脚。翻开第十册第一课，课题中一个“绿”字已让我满眼春色。正如王安石名句“春风又绿江南岸”中的“绿”字一样，这个“绿”字又是何词能换得？只此一字，便激起了我朗读的兴趣。于是，旁若无人地，我一口气读了好多遍。

读着读着，我的教学思路也逐渐清晰起来。这样一篇语言晓畅、诗韵和谐、极富感染力的诗歌，不读之学生又怎会走进文本，走进作者的心里，并引起自身的感受？所以，以“读”为本，是我为本课教学定的基调。让学生在读中想，读中说，

读中悟，读中品，读中写，真正地把“读”渗透到本课教学的每一个环节中，读出情，读出境，读出志。

教学简单设想：

读中悟：根据小节训练朗读，在朗读中悟出对美好自然环境的向往和喜爱，在读中萌发环保意识和忧患意识。

读中品：在读中品诗歌语言的韵味，修辞手法的活用，诗歌情感的表达。

读中写：充分感知课文后，让学生根据提供的词语写一段植树后的美好景象。