

最新麦哨课文教案(精选8篇)

小班教案的编写需要教师与学生和家长保持良好的沟通和互动，以形成教育教学的共同理解和支持。小编为大家收集了一些优秀的中班教案范文，希望能够给您编写教学计划提供一些参考。

麦哨课文教案篇一

5月22号，我们听评课小组的老师听取了郭淑华老师讲授的《麦哨》一课。这是一篇略读课文，作者满怀喜悦之情描写了盛夏时节乡间田野里即将丰收的景象和孩子们在其间玩耍嬉戏的情形，全文洋溢着浓郁的生活情趣。课文以麦哨的声音为线索，开头设疑，“‘呜卞，呜卞，呜……’田野里，什么声响和着孩子的鼻音，在浓绿的麦叶上掠过？一声呼，一声应，忽高忽低，那么欢快，那么柔美。”接着点出湖畔割草的孩子，紧跟着重点描写了孩子们生活的自然环境和他们在这种天然娱乐场中游戏的情形，最后再次以欢快柔美的麦哨声作结，“是谁又吹响了那欢快、柔美的麦哨？一忽儿，四处都响了起来，你呼我应，此起彼落。听了郭老师的课我收获很多：

首先是兴趣是最好的老师，郭老师就是从这个点出发，设计课堂教学的。课堂中“‘呜卞，呜卞，呜……’师生之间、生生之间的你呼我应，郭老师模仿的有声有色、淋漓尽致，既拉近了师生间与生生之间的距离，调动了孩子的生活经验，引领孩子在一定程度上认识到了农村的生活情趣，锻炼了学生的口头表达能力，活跃了课堂气氛，又感觉整堂课都在布谷鸟的欢快叫声中度过，有力激发了学生学习的兴趣。

再是及时鼓励学生，提高学生学习的自信。在学习过程中，对孩子的表现郭老师及时作出评价。当孩子们兴趣盎然地自由朗读课文后，郭老师不失时机地送上一句“你们朗读课文

的声音真美妙！丝毫不亚于悦耳的`麦哨声！”或送上一个大拇指，或报以热烈的掌声，或送他一个真诚的微笑，时刻以自己的态势语鼓励孩子，让孩子们在学习中增强自信，提高自己的语文学习能力。

最后是过渡语自然流畅，这也体现了郭老师丰富的教学经验和她课下兢兢业业的备课。

从总体上看，这节课很成功，学生跟着老师学会了很多知识，我也受益匪浅。

麦哨课文教案篇二

第一、说一下教材。

这个单元都是围绕一个主题“走进田园、热爱乡村，感受田园诗情”来写的，文中的语言不算华丽，辞藻也不算新颖，近乎于白描的方式带我们走进乡下人家，走进那自然，纯美的世外桃源，让我们去感受那如诗如画般的田园风情。《麦哨》这篇课文给我们讲述的是在盛夏时节乡间田野里即将丰收的景象和孩子们在其间玩耍嬉戏的情形。让已经经历或者说还没有经历的孩子去回味去向往，从文中的言词句中去体会语言的优美，去感受乡村生活的欢快、柔美、舒适。让学生以文本语言为通道，细品田园之美，最终到达文本所描绘的唯美境界，产生情与美的共鸣，从而达到提高学生的语文综合素养的目的。

《麦哨》在课文中描绘的孩子们在田间嬉闹的场景，如：摔跤、吹麦哨、翻跟斗等，作为正生活在乡下的孩子来说已经是最熟悉不过，每提到一个场景孩子们都能说出他们在田间地里欢快的场面，这也是学生们学习这篇课文最得天独厚的基础条件，但要体会到文中语言所描述的这种“欢快、柔美”，这种诗情画意般的境界，还是有一定的局限。所以，在教学中，考虑到了这些方面的因素，根据新课标的相关要

求和内容的特点，并结合四年级学生的能力，我给这篇课文安排了一个课时的教学时间，并确定了如下的教学目标：

1. 认识“兜、畔”等8个生字，掌握两个多音字“和、应”。
2. 体会作者生动形象的语言，正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 感受乡村生活的淳朴自然、孩子们欢快清新的童年生活，积累文中的优美语言。

重点难点：引导学生自读自悟，在理解内容的同时品味作者生动形象的语言，感悟乡村的欢快、柔美生活，能有感情朗读。

第二、浅谈一下我的教法及学法：

根据本文的特点，我确定了如下的教学法：

1. 情境教学法：展示最美的乡村的图片，以此来激发学生对田园美好生活的向往。
2. 朗读感悟法：有疑问时，多读，正所谓书读百遍，其意自见；有感悟时，多读理解深入；品位语言，多读朗朗成诵。
3. （默读）自主感悟法：学生是学习的主体，教师在教学过程中只是一个引导者，把课堂的主角还给学生，自读自悟，师生共读共悟等形式，大力倡导自主、合作、探究的教学理念。把人们常说的“教学相长”在实际教学中体现出来，学生通过合作等了解“欢快、柔美”的乡村生活。

第三、将从“（一）、自读提示，导入课文；（二）、初读课文，了解内容；（三）、小组交流，体会情景；（四）、汇报交流，深入体会；（五）、总结全文，升华情感，拓展

练习”这几个方面来说说教学过程：

一：根据自读提示，导入课题

1、通过自读提示，你知道了什么？

二：初读课文，了解内容

1、用自己喜欢的方式读课文，读准字音，读通句子

2、课文主要写了什么内容

3、质疑

首先，让学生自由朗读课文，要求读准字音，读通课文，初步感受课文大意，让学生对本篇课文有个整体的了解。

然后，让学生们分组合作学习，相互交流生字学习情况，并每组选派一个代表到黑板前写“畔、兜”等8个生字，之后师生共同评判正确与否，多音字的分析和形近字的比较。

最后，让学生们同桌互读课文，并同时思考问题，（课文主要写了什么内容？）让学生进一步整体了解课文，充分发挥学生的积极性。

三：小组交流，体会情景，细读课文。

这个环节是我的教学重难点部分，我将分步骤，行序渐进的帮助学生理解课文。

（1）、师向学生介绍：《麦哨》是一篇十分优美的散文，读起来很有情趣，请同学们快速地默读课文，并找出课文的两个关键词，并说说其意思。

（2）、理解文中的“欢快、柔美”

提问学生，看看他们对“欢快、柔美”这两个词是怎样理解的，之后【板书：“欢快、柔美”】然后，我会请学生“欢快、柔美”地自由朗读课文最后一自然段，再一次感受课文的“欢快、柔美”，感受乡间生活。最后，我会请学生找出自己喜欢的部分，说说理由，朗读出感受。从而，充分发挥学生的主动性，培养他们的说话能力。

（3）体会并领悟“欢快、柔美”的内涵：

我带着学生一起读最后一个自然段。来感受文中所说的意境。接着，我会让学生们闭上眼睛展开想象，去把文中的文字联想成一幅美丽的画面，最后，我会请学生们结合生活实际举出生活中“欢快、柔美”的具体事例。以此，从文本向生活拓展，使学生认识到“欢快、柔美的生活”。

（4）拓展“欢快、柔美”的意境：

通过对文章的学习，让他们充分感悟乡村“欢快、柔美”的生活，各自写出赞美乡村生活的诗或句。

四：，汇报交流，深入体会

1、字音（剥开、黑白相间、吮吮）

2、主要内容

作者满怀喜悦之情描写了盛夏时节乡间田野里即将丰收的景象以及孩子们在其间无拘无束地玩耍嬉戏的情形，展现了乡村孩子天真、纯朴、可爱的形象。

3、请学生默读课文，画出喜欢的部分，然后试着有感情地读一读。引导学生体会作者丰富生动的语言，课上选起优美的句子来共同赏析。在此，我以一个语句为例并作如下的预设：

（草地柔软而有弹性，比城里的体育馆的垫子还要强，这简直是一个天然的运动场！）

通过这种分析让学生充分了解课文中重点词句的意思，在课文中的作用，帮助他们领悟课文所表达的意思，帮助他们增长知识，积累语言。

五：总结全文，升华情感，作业拓展：

1、课文向我们展示了乡村孩子们欢快，美好的生活，你读后又有什么感受？

（能感受到乡村自然环境美好，孩子们天真、纯朴，可爱，快乐的田园生活总是让人很向往。）

2、学了这篇课文请同学们尝试写作练习，写几句诗或者仿写一篇这样的散文来赞美田园景色。学了能懂并且能用，这是积累好词佳句的最好办法，也是学后能巩固知识的有效途径，这也是学习的目的。

最后我来说说板书设计：

一堂完整的课，有一个好的开始，更要有一个好的结束，好的板书设计就可以做到这一点，用简洁的语言来总结概括文章，就会起到画龙点睛的作用。

割草的孩子+丰收小麦

24. 麦哨（欢快、柔美）

孩子们翻跟头竖蜻蜓

麦哨声声小伙伴们乐开怀怀怀！

麦哨课文教案篇三

人教版四年级下册第六单元的《麦哨》是一篇十分优美的散文。作者满怀喜悦之情描写了初夏季节田野里即将丰收的景象和孩子们在其间无拘无束地玩耍嬉戏的情形，展现了乡村孩子天真、纯朴、可爱的形象，全文洋溢着浓郁的生活情趣。课文以盛夏的乡村特有的“麦哨”为题，富有诗意。以麦哨的声音为线索，开头设疑。接着点出湖畔割草的孩子，重点描写了孩子们生活的自然环境和他们生活在这种天然娱乐场所中游戏的情形。最后再次以欢快柔美的哨声作结。全文首尾呼应，行文流畅，意韵悠长，暗示着孩子们的童年生活也如同那麦哨的声响，欢快、柔美，悠远、绵长。语言生动优美，比喻、拟人手法运用得形象传神，既有画的意境美，又有音乐的韵律美。但这样一篇文质兼美的散文在这一单元中是作为最后一篇略读课文来教学的。

今天，苏青青老师的课堂，很好地把握了课文的语言特色，挖掘了语言的内在魅力，以及语言的表现力，课堂上有这样几点值得我们学习：

课前师生谈话，苏老师精心准备，创设问题：同学们，你们的家乡在哪里？（在海边）。你们在海边玩些什么？通过学生的谈话很自然地引入课文。在本文中出现的农作物，苏老师都出示了相应的图片帮助理解，尤其是在出示麦子图片时还引出了麦秆、麦芒、麦穗儿等相应的位置，让学生有限的知识面进一步拓展开来，为下文的学习埋下了铺垫。

苏老师的个人语文素养非常好：音甜美，教态自然，课堂的调控能力能把握得恰当好处。学生参与朗读的面也很广。在指导朗读时，她范读麦哨声响的时候给我留下了深刻的印象，学生都不由自主地被带动了起来。正如俗语说的，“授人以鱼，还不如授人以渔。”苏老师让学生学会了自主学习。

这节课，苏老师把目标定为：“从优美的语言中感受乡村孩

子纯朴自然、欢快的童年生活，积累作者生动形象的语言。”一方面关注到《麦哨》是一篇十分优美的散文，另一方面也关注到这篇课文在本册教材所处的位置，是第六单元“走进田园，热爱乡村”一组课文中的最后一课。于是在教学中并不是仅仅抓住优美的语言，也不纠缠于比喻、拟人等写作手法的解剖，而是重视学生对语言的感悟和积累，通过各种形式的朗读，唤醒学生的语言意识，激发学习情趣。如：教学麦哨的声音时，让学生通过不同的朗读来体现“柔美、欢快、你呼我应”等各种美妙的’麦哨声。我相信，这样的教学，这样的课堂一定能在孩子们的心中留下清晰的印记。

在理解和感悟的基础上引导学生发现语言规律，并熟读积累，定能使文本丰富的语言滋润学生的心灵。另外，作为本单元最后一课的学习，引入拓展阅读，尝试写作练习，把学习的视角引向了广阔的天地，使得文已尽，而学无尽、意未尽。孩子们用最质朴的语言，展现了乡村风情和特色，这既是一次有意义的课堂练笔，又是对文本的丰厚。

苏老师的这节课，值得学习的地方还很多，让我受益匪浅。

麦哨课文教案篇四

今天上午在四年级三班听了张老师的一节公开课，讲的是阅读课文《麦哨》。这是一篇关于农村孩子课外生活的文章，教学目标中让学生感情朗读课文这个目标设计的特别好，通过反复朗读，让我们的学生感受农村孩子课外生活的丰富有趣，也引导学生在现实生活中自己开展丰富多彩的课外生活，增加孩子们的生活乐趣。

这节课的优点有以下几点：

课前学生根据导学案的学习目标，把生字都抄写了几遍，有的同学还用生字组了词语。所以在课堂上学生都能够对子之间进行有效的’检查和批改，为课堂学习生字词节省了时间。

在这个过程中，组内同学还能够相互检查，并且用红笔进行纠错。

比如啄木鸟组提出的“为什么麦穗就是一个跳动的音符呢？”这个问题就提的特别好，说明同学在课内外的学习中是动了脑子的。在课堂上提出这样一个问题，能引导大家充分发挥自己的想象力，大胆地进行展示。在探讨这个问题的过程中，不但学生积极地说了自己的看法，张老师还对学生进行了及时有效的引导，让学生从想像、声音等等方面对这个问题有了了解，同时也激发了学生课外观察生活的兴趣。

课堂上老师能及时让学生对自己的预习和学习过程用分数进行评价，以此鼓励学生积极学习。

展示并让学生朗读明确学生目标也是这节课的这点。

当然这节课也有一些可商榷的地方。首先就是这是一篇阅读文章，在课堂上没有围绕“感情朗读”这个目标有效的展开读书，学生读书的时间相对少了点。其次是学生在展示过程中，站起来、坐下都比较随意，特别是没有请其他同学质疑补充，让很多同学失去了课堂参与的机会。

麦哨课文教案篇五

《麦哨》是人教版新课标第八册第六组中的一篇略读课文，《乡下人家》《牧场之国》分别介绍了中外典型的乡村田园风光，《古诗词三首》体会田园诗情，《麦哨》是本单元最后一篇，描写了盛夏时节乡间田野里即将丰收的景象和孩子们在其间玩耍嬉戏的情形。本课文质兼美，许多语句值得学生去品味积累。经典的文本语言是一条绝美的长径，连着读者的心，作者的情，文中的境。让学生以文本语言为通道，一路“读、听、赏、抒”，细品田园之美，最终到达文本所描绘的唯美境界，产生情与美的共鸣，从而达到提高学生的语文综合素养的目的。

一、学习目标：

《语文课程标准》中明确指出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养重在综合，它以语文能力（识字，写字，阅读，习作。口语交际）为核心，是语文能力和语文知识，语言积累，审美情趣，思想道德，思想品质，学习方法习惯的融合。”据此，我拟定《麦哨》一课的学习目标为：

1知识与技能

（1）认识8个生字。正确，流利。有感情地朗读课文。

（2）体会作者丰富生动的语言，感受乡村孩子淳朴自然，欢快清新的童年生活

（3）积累文中的优美语言。

2过程与方法

（1）以读代讲，以读求悟

（2）通过感悟和积累优美的词，句，段，培养学生语感。

3情感态度与价值观。

感受乡村孩子淳朴自然，欢快清新的童年生活。

4课文重难点

引导学生自读自悟，在理解课文内容的同时，品味优美语言，丰富语言积累。感受乡村孩子淳朴自然，欢快清新的童年生活。

二、教法与学法：

“教学方法灵活化”是创新课堂教学的基本特征之一。这一课，我主要采用以下的教学方法：

情境教学法：采用多媒体课件，补充最美的乡村的图片，播放歌曲《美丽的田野》等，激发学生对田园美好生活的向往。

朗读感悟法：有疑问时，多读茅塞顿开；有感悟时，多读理解深入；品位语言，多读朗朗成诵。

自主感悟法：学生是学习和发展的主体，教师是学习活动积极的组织者和引导者，课堂教学应用生本自读自悟、生生互读互悟，师生共读共悟等形式，大力倡导自主、合作、探究的教学理念。

三、教学策略：

本课是略读课文，基于有本单元前几课的学习，只安排了一课时。如何引领学生走进田园，热爱乡村，感受田园诗情，体味优美语言，积累精彩句段，下面我从“读、听、赏、抒”谈谈本课的教学策略，其中读是渗透在教学的每个环节中，在读中听田园欢歌，在读中赏田园画意，在读中抒田园诗情，在读中疑，在读中品，在读中悟：

[一]、听田园欢歌

语文学习重在感性把握是语文教育的特点之一。所以我们要尽可能提供丰富的学习资源，大量的实践机会，让学生自然走进语文材料，融入语文材料的情境之中。

1、创设情境，激发学生学习热情

欣赏课件《美丽乡村》图片，聆听着优美的笛子曲。诵读前面学过的乡村生活古诗词。

2、谈话导入课题：欣赏着如此美丽的乡村美景，让我们一起走进今天乡村孩子的生活，去倾听他们那一声声欢快柔美的麦哨吧！想想麦哨是什么？（用麦秆做成的哨子）

4. 说一说：交流，读通相关段落，注意读准多音字“和”、“应”、“间”。

5. “吹一吹”：读了课文，谁能来模仿吹响麦哨的声音？小组互相合作模仿麦哨声。（提示：吹得短促，吹得悠长，与同桌合作“应和着”吹一吹，忽高忽低）

6、仿一仿：田野里，什么声响和着孩子的鼻音，在浓绿的麦尖上掠过？

，什么声响和着孩子的鼻音，？

7. 品一品。变化丰富的麦哨声就像一曲曲风格不同的田园欢歌，我们听着有什么不同的感受？（短促的麦哨声是一曲欢快的乐曲，悠长的麦哨声是一曲柔美的乐曲，而相互应和着的麦哨声就像一曲合奏曲。）

8. 有感情朗读描写麦哨声的段落。

9. 想一想：麦哨声一呼一应，你呼我应，此起彼伏，欢快柔美。你还发现什么也前后呼应着？（课文首尾两次写到“麦哨”。你呼我应，课文也变成了一曲优美的田园欢歌。）

二、赏田园画意

课文中有大量具体形象的、带有个人情感和主观色彩的内容。所以我们语文教育特别需要提倡师生之间平等对话，也特别需要尊重学生独特的情感、体验和有独特创新的教育。

1. 质疑：为什么孩子们的麦哨声吹得那么欢快、那么柔美？

请同学们自由读读课文的其他段落，去欣赏乡野生活里的“欢快”与“柔美”的画面。

2. 学生自读自悟，把“欢快”与“柔美”标注在相关的句子边。

3. 随机交流所欣赏到的“乐”与“美”和画面，边交流边指导朗读，读出相应的感受。

人美：“白竹布衬衫小凉帽，绣花兜肚彩头巾。”“那一张张红扑扑的脸蛋，蒙上了一层晶莹的细汗，犹如一朵朵沾满露珠的月季花。”是什么句式？你联想到些什么？（随机板书）

景美：“前几天，田野里还是鹅黄嫩绿……就是一个跳动的音符。”哪些颜色映入你的眼帘？（圈划：鹅黄嫩绿、浓阴、金黄、黑白相间、雪白、浅黄色）这些颜色是一起出现的吗？（圈划：前几天、转眼间）这是一幅怎样的画面？（好一幅变幻无穷五彩纷呈的画。）

物美：“……一股甘甜清凉的滋味很快从舌尖直沁肺腑！”如果说草地简直是天然的运动场，那茅茅针呢？（是天然的绿色饮料）联想：那种滋味会象什么呢？指名回答。想象着这种滋味我们也来好好尝尝吧！（指名读）

丰收乐：“前几天，田野里还是鹅黄嫩绿……就是一个跳动的音符。”哪些词语让你看到了丰收的景象？（圈划：到处、密密的、一蓬蓬、丰满、齐刷刷。）重点品味“擎”。（与举、托相比，“擎”字更显出果实的丰满，突出麦子的自豪与献礼般的郑重。）你又从哪里感受到了丰收的欢乐？跳动的音符奏出的是什么乐曲？（好一曲欢庆丰收的歌）

嬉戏乐：男孩子跑到铺满青草的土坡上面，翻跟头……这简直是一个天然的运动场。1、你体会到了怎样的快乐？2、看

图想象说话，在这天然的草垫子上，孩子们会怎样快乐地游戏？（小组交流，汇报）难怪“那一张张红扑扑的脸蛋，蒙上一层晶莹的细汗，犹如一朵朵沾满露珠的月季花。”

4. 小结并整理板书。（见板书）

[三]、抒田园诗情

语文素养不仅表现为较强的阅读、习作、口语交际的能力，还表现为有较强的综合运用能力——在生活中运用语文的能力，以及不断更新知识的能力。把学习的视角引向了更广阔的天地，使得文已尽，而学无尽意未尽。

1. 积诗情语言：（师）同学们，刚才我们品味着课文，仿佛看到了乡间田野里即将丰收的景象和孩子们玩耍嬉戏的情形，那快乐美好的田园生活一定给你留下了深刻的印象。如果你再仔细读读课文，一定会发现课文中的好多词句也像麦芒一样齐刷刷的，也是那样的美。

学生自读，寻找有规律的词句，交流美的语句，诵读积累喜欢的词句。（通过师生对读、同桌对读等形式读出句的节奏美，积累词句）

一声呼，一声应密密的鼓鼓的嚼嚼，吮吮

你呼我应，此起彼落一张张一朵朵一蓬蓬那么欢快，那么柔美

白竹布衬衫小凉帽，绣花兜肚彩头巾。（重叠与对称）

金黄的油菜花谢了，结出了密密的嫩荚；黑白相间的蚕豆花谢了，长出了小指头似的豆荚；雪白的萝卜花谢了，结出了一蓬蓬的种子。（排比句）

(1)、交流收集的有关乡村田园生活的诗歌和文章，图片。

(2)、请小组中有乡村生活经历的同学介绍自己的乡村印象。

(3)、争做小诗人：《乡村的记忆》

乡村就是那一片片金黄的油菜花，

和着阵阵泥土的芳香；

乡村就是

乡村就是

乡村是一幅的画

乡村是一支的歌

乡村是一首的诗

3拓展延伸

(1) 搜索“最美的乡村”资料，关注广东最美的乡村评选和新农村建设

[参考网址]：中国最美乡村

广东最美乡村

新农村信息：

(3) 请学生做“长辈记忆中的童年游戏”的调查。

4、全课总结。全体合唱歌曲《美丽的田野》，全课在歌声中结束。

【板书设计】

本板书概括了课文所描绘的景与情，有助于学生对课文内容的理解，把握课文脉络主旨。其次，诗化的板书与本文意境相统一，增添了几分诗情画意。

麦哨课文教案篇六

教材分析：《麦哨》这一篇课文有两个美：1、文章的意境：文章为我们展现了一幅儿童在田园无忧无虑玩耍的欢快场面，让我们感受到田园风光的动人，田园生活的惬意。2、作者语言的美：文中用了排比、拟人、比喻等修辞手法，文中首尾两段表达相近意思的地方均用了不同的措辞。

3、文中描写的画面离现在的孩子距离较远，因而我个人认为因在感受语言美的基础上感受田园生活的美，以及培养他们向往大自然的情感。

2、文章中的第2、8自然段则比各自前一段更具体生动得描述了麦哨的特点和给人的感觉：一声呼，一声应[你呼我应]、忽高忽低[此起彼落]欢快、柔美等词使麦哨的声音跃然纸上。第2自然段中，有两个多音字，但对四年级的学生来说不会是难点。但这四个词却要好好上，特别是欢快和柔美是本文中的重点词。另两组词是意思相近，但却用了不同的表达方法，可见作者的文学功底之深，用词之美，这两段可谓是前后呼应。

3、欢快柔美的麦哨声来自那群在柔美的田园中欢快地玩耍的孩子们。文章3至6就向我们描述了这个安静祥和且充满欢乐的画面。老师可以根据自己的班级的情况，有侧重点的学习其中几个重点句子或段落。个人认为值得品味的句子和段子有：

a□白竹布衬衫小凉帽，绣花兜肚彩巾。全文就这一句描写孩

孩子们的穿着，文字精练简洁，念上去有些顺口。

b□那一张张红扑扑的脸蛋，蒙上了一层晶莹的细汗，犹如一朵沾满露珠的月季花。从修辞手法上说，是个比喻句。红扑扑的脸蛋、细汗中能体会到孩子们欢快的神情，将孩子们比作月季花，又带有柔和的美，欢快和柔美在这里得到了完美的统一。

c□金黄的油菜花谢了，结出了密密的嫩荚；黑白相间的蚕豆花谢了，长出了小指头似的豆荚；雪白的萝卜花谢了，结出了一篷篷的种子。修辞手法；排比。三个不同的表示颜色的词体现出了田园五彩斑斓的美，三种植物的变化体现出初夏田园一片生机以及丰收在即的喜悦气氛。

d□男孩子跑到铺满青草的土坡上面，翻跟斗，竖蜻蜓，还有摔跤比赛。草地柔软而有弹性，比城里体育馆的垫子还要强，这简直是一个天然的运动场！体现出孩子们欢快的场面，将草地和城里体育馆的垫子作比较，更突出草地的柔软和弹性。

e□第6自然段重点写孩子们采集“茅茅针”和吃茅茅针的情景。念出茅茅针的那甘泉般的滋味就可。

教学过程：

一、导入

1、板书“麦”，生书空。组词“麦子、小麦、麦杆、麦田、荞麦”

2、一个汉字我们有时能在前面或后面加字组成一个新的词，所组的词都表示不同的意思，我们能用这种方法积累更多的词汇，让我们的语言更生动、更能打动人。

1、生自由读课文，要求：读通课文，读准字音，标出自然段。

给定时间，读得快的多读几遍。

2、读后交流：

a麦哨的声音是怎样的？“呜卍，呜卍，呜……”指导读，理解省略号在这里的作用。

b刚才只是说了麦哨的声音，谁能用几个词语来概括的说说麦哨发出的声音的特点吗？

理解一声呼，一声应[你呼我应]、忽高忽低[此起彼落]两组词语的意思。念准和与应的音。

比较首尾两段的相同之处，体会作者语言的优美。

在朗读中体会两段间的不同之处，念好最后一句“传得很远、很远……”体会那悠扬的麦哨声由近及远的在田野中荡漾开去。

三、品读课文

1、课文中除了麦哨是欢快、柔美的，还有谁是欢快的，什么是柔美的呢？字读课文，找出答案。

2、你们喜欢先走进这片柔美的田野还是与这群欢快的同龄人一起自由自在的玩耍呢？

3、学习第4自然段。

从哪里看出田野的柔美呢？找出相关句子。

4、学习3.5.6自然段。

从哪里感受到孩子的欢快？

a白竹布衬衫小凉帽，绣花兜肚彩巾。全文就这一句描写孩子们的穿着，文字精练简洁，念上去有些顺口。这样的句子铭记在心，多念几遍，记在脑海里。

b那一张张红扑扑的脸蛋，蒙上了一层晶莹的细汗，犹如一朵沾满露珠的月季花。和第4段的最后一句有什么相同之处？将孩子的脸比做了什么？如果你是这些孩子喜欢被这样描写吗？为什么？练习朗读，读出欢快、柔美。

c男孩子跑到铺满青草的土坡上面，翻跟斗，竖蜻蜓，还有摔跤比赛。草地柔软而有弹性，比城里体育馆的垫子还要强，这简直是一个天然的运动场！他们是怎么玩的？你们平时是怎么玩的？他们在哪里玩？你们平时在哪里玩？草地怎么样？理解简直。教师说自己小时候玩的场所：桑园。夏天在几十里的桑地里摘桑葚的情景至今难以忘怀，嘴吃的红红的，手也红红的，塑料带里装的满满的，可能是摘的太认真了，凉鞋什么时候给弄丢都不知道，那么大的桑地，天又快黑了，只好回家挨骂去了。

d第6自然段。什么是茅茅针？从课文中找。味道如何？哪里看出来？茅茅针老师也没吃到过，但还好作者将它的甘甜都用文字表达出来了，让我们用自己的声音和表情念出它的滋味了吧！

四、谈感受

1、学完课文，麦哨和吹麦哨的孩子们给你留下了什么印象？你有什么话对他们说吗？请你在112页的池塘上写下你的心愿。

五、田园诗篇

不止是你们，在古代也有许多文人墨客都很喜欢亲近大自然，喜欢田园生活，如陶渊明。他写的《陋室铭》就表明了他的心迹，老师这里也有几首诗人们在田园生活中写下的诗。欣

赏：

村南村北行人绝。

独出前门望野田，

月明荞麦花如雪。

乡村四月

绿遍山原白满川，

子规声里雨如烟。

乡村四月闲人少，

才了蚕桑又插田

四时田园杂兴

昼出耘田夜绩麻，

村庄儿女各当家。

童孙未解供耕织，

也傍桑阴学种瓜。

宿新市徐公店

篱落疏疏一径深，

树头花落未成阴。

儿童急走追黄蝶，

飞入菜花无处寻。

麦哨课文教案篇七

第一、说一下教材。

这个单元都是围绕一个主题“走进田园、热爱乡村，感受田园诗情”来写的，文中的语言不算华丽，辞藻也不算新颖，近呼于白描的方式带我们走进乡下人家，走进那自然，纯美的世外桃源，让我们去感受那如诗如画般的田园风情。《麦哨》这篇课文给我们讲述的是在盛夏时节乡间田野里即将丰收的景象和孩子们在其间玩耍嬉戏的情形。让已经经历或者说还没有经历的孩子去回味去向往，从文中的言词句中去体会语言的优美，去感受乡村生活的欢快、柔美、舒适。让学生以文本语言为通道，细品田园之美，最终到达文本所描绘的唯美境界，产生情与美的共鸣，从而达到提高学生的语文综合素养的目的。

《麦哨》在课文中描绘的孩子们在田间嬉闹的场景，如：摔跤、吹麦哨、翻跟斗等，作为正生活在乡下的孩子来说已经是最熟悉不过，每提到一个场景孩子们都能说出他们在田间地里欢快的场面，这也是学生们学习这篇课文最得天独厚的基础条件，但要体会到文中语言所描述的这种“欢快、柔美”，这种诗情画意般的境界，还是有一定的局限。所以，在教学中，考虑到了这些方面的因素，根据新课标的相关要求和内容的特点，并结合四年级学生的能力，我给这篇课文安排了一个课时的教学时间，并确定了如下的教学目标：

- 1、认识“兜、畔”等8个生字，掌握两个多音字“和、应”。
- 2、体会作者生动形象的语言，正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、感受乡村生活的淳朴自然、孩子们欢快清新的童年生活，

积累文中的优美语言。

重点难点：引导学生自读自悟，在理解内容的同时品味作者生动形象的语言，感悟乡村的欢快、柔美生活，能有感情朗读。

第二、浅谈一下我的教法及学法：

根据本文的特点，我确定了如下的教学法：

1、情境教学法：展示最美的乡村的图片，以此来激发学生对田园美好生活的向往。

2、朗读感悟法：有疑问时，多读，正所谓书读百遍，其意自见；有感悟时，多读理解深入；品位语言，多读朗朗成诵。

3、（默读）自主感悟法：学生是学习的主体，教师在教学过程中只是一个引导者，把课堂的主角还给学生，自读自悟，师生共读共悟等形式，大力倡导自主、合作、探究的教学理念。把人们常说的“教学相长”在实际教学中体现出来，学生通过合作等了解“欢快、柔美”的乡村生活。

第三、将从“（一）、自读提示，导入课文；（二）、初读课文，了解内容；（三）、小组交流，体会情景，；（四）、汇报交流，深入体会；（五）、总结全文，升华情感，拓展练习”这几个方面来说说教学过程：

一：根据自读提示，导入课题

1、通过自读提示，你知道了什么？

二：初读课文，了解内容

1、用自己喜欢的方式读课文，读准字音，读通句子

2、课文主要写了什么内容

3、质疑

首先，让学生自由朗读课文，要求读准字词，读通课文，初步感受课文大意，让学生对本篇课文有个整体的了解。

然后，让学生们分组合作学习，相互交流生字学习情况，并每组选派一个代表到黑板前写“畔、兜”等8个生字，之后师生共同评判正确与否，多音字的分析和形近字的比较。

最后，让学生们同桌互读课文，并同时思考问题，（课文主要写了什么内容？）让学生进一步整体了解课文，充分发挥学生的积极性。

三：小组交流，体会情景，细读课文。

这个环节是我的教学重难点部分，我将分步骤，行序渐进的帮助学生理解课文。

（1）、师向学生介绍：《麦哨》是一篇十分优美的散文，读起来很有情趣，请同学们快速地默读课文，并找出课文的两个关键词，并说说其意思。

（2）、理解文中的“欢快、柔美”

提问学生，看看他们对“欢快、柔美”这两个词是怎样理解的，之后【板书：“欢快、柔美”】然后，我会请学生“欢快、柔美”地自由朗读课文最后一自然段，再一次感受课文的“欢快、柔美”，感受乡间生活。最后，我会请学生找出自己喜欢的部分，说说理由，朗读出感受。从而，充分发挥学生的主动性，培养他们的说话能力。

（3）体会并领悟“欢快、柔美”的内涵：

我带着学生一起读最后一个自然段。来感受文中所说的意境。接着，我会让学生们闭上眼睛展开想象，去把文中的文字联想成一幅美丽的画面，最后，我会请学生们结合生活实际举出生活中“欢快、柔美”的具体事例。以此，从文本向生活拓展，使学生认识到“欢快、柔美的生活”。

（4）拓展“欢快、柔美”的意境：

通过对文章的学习，让他们充分感悟乡村“欢快、柔美”的生活，各自写出赞美乡村生活的诗或句。

四：汇报交流，深入体会

1、字音（剥开、黑白相间、吮吮）

2、主要内容

作者满怀喜悦之情描写了盛夏时节乡间田野里即将丰收的景象以及孩子们在其间无拘无束地玩耍嬉戏的情形，展现了乡村孩子天真、纯朴、可爱的形象。

3、请学生默读课文，画出喜欢的部分，然后试着有感情地读一读。引导学生体会作者丰富生动的语言，课上选起优美的句子来共同赏析。在此，我以一个语句为例并作如下的预设：

（草地柔软而有弹性，比城里的体育馆的垫子还要强，这简直是一个天然的运动场！）

通过这种分析让学生充分了解课文中重点词句的意思，在课文中的作用，帮助他们领悟课文所表达的意思，帮助他们增长知识，积累语言。

五：总结全文，升华情感，作业拓展：

1、课文向我们展示了乡村孩子们欢快，美好的生活，你读后

又有什么感受？

（能感受到乡村自然环境美好，孩子们天真、纯朴，可爱，快乐的田园生活总是让人很向往。）

2、学了这篇课文请同学们尝试写作练习，写几句诗或者仿写一篇这样的散文来赞美田园景色。学了能懂并且能用，这是积累好词佳句的最好办法，也是学后能巩固知识的有效途径，这也是学习的目的。

麦哨课文教案篇八

《麦哨》是人教版新课标第八册第六组中的一篇略读课文，《乡下人家》《牧场之国》分别介绍了中外典型的乡村田园风光，《古诗词三首》体会田园诗情，《麦哨》是本单元最后一篇，描写了盛夏时节乡间田野里即将丰收的景象和孩子们在其间玩耍嬉戏的情形。本课文质兼美，许多语句值得学生去品味积累。经典的文本语言是一条绝美的长径，连着读者的心，作者的情，文中的境。让学生以文本语言为通道，一路“读、听、赏、抒”，细品田园之美，最终到达文本所描绘的唯美境界，产生情与美的共鸣，从而达到提高学生的语文综合素养的目的。

一、学习目标：

《语文课程标准》中明确指出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养重在综合，它以语文能力（识字，写字，阅读，习作。口语交际）为核心，是语文能力和语文知识，语言积累，审美情趣，思想道德，思想品质，学习方法习惯的融合。”据此，我拟定《麦哨》一课的学习目标为：

1知识与技能

(1) 认识8个生字。正确，流利。有感情地朗读课文。

(2) 体会作者丰富生动的语言，感受乡村孩子淳朴自然，欢快清新的童年生活

(3) 积累文中的优美语言。

2过程与方法

(1) 以读代讲，以读求悟

(2) 通过感悟和积累优美的词，句，段，培养学生语感。

3情感态度与价值观。

感受乡村孩子淳朴自然，欢快清新的童年生活。

4课文重难点

引导学生自读自悟，在理解课文内容的同时，品味优美语言，丰富语言积累。感受乡村孩子淳朴自然，欢快清新的童年生活。

二、教法与学法：

“教学方法灵活化”是创新课堂教学的基本特征之一。这一课，我主要采用以下的教学方法：

情境教学法：采用多媒体课件，补充最美的乡村的图片，播放歌曲《美丽的田野》等，激发学生对田园美好生活的向往。

朗读感悟法：有疑问时，多读茅塞顿开；有感悟时，多读理解深入；品位语言，多读朗朗成诵。

自主感悟法：学生是学习和发展的主体，教师是学习活动积

极的组织者和引导者，课堂教学应用生本自读自悟、生生互读互悟，师生共读共悟等形式，大力倡导自主、合作、探究的教学理念。

三、教学策略：

本课是略读课文，基于有本单元前几课的学习，只安排了一课时。如何引领学生走进田园，热爱乡村，感受田园诗情，体味优美语言，积累精彩句段，下面我从“读、听、赏、抒”谈谈本课的教学策略，其中读是渗透在教学的每个环节中，在读中听田园欢歌，在读中赏田园画意，在读中抒田园诗情，在读中疑，在读中品，在读中悟：

[一]、听田园欢歌

语文学习重在感性把握是语文教育的特点之一。所以我们要尽可能提供丰富的学习资源，大量的实践机会，让学生自然走进语文材料，融入语文材料的情境之中。

1、创设情境，激发学生学习热情

欣赏课件《美丽乡村》图片，聆听着优美的笛子曲。诵读前面学过的乡村生活古诗词。

2、谈话导入课题：欣赏着如此美丽的乡村美景，让我们一起走进今天乡村孩子的生活，去倾听他们那一声声欢快柔美的麦哨吧！想想麦哨是什么？（用麦秆做成的哨子）

4. 说一说：交流，读通相关段落，注意读准多音字“和”、“应”、“间”。

5. “吹一吹”：读了课文，谁能来模仿吹响麦哨的声音？小组互相合作模仿麦哨声。（提示：吹得短促，吹得悠长，与同桌合作“应和着”吹一吹，忽高忽低）

6、仿一仿：田野里，什么声响和着孩子的鼻音，在浓绿的麦尖上掠过？

（ ），什么声响和着孩子的鼻音，（ ）？

7. 品一品。变化丰富的麦哨声就像一曲曲风格不同的田园欢歌，我们听着有什么不同的感受？（短促的麦哨声是一曲欢快的乐曲，悠长的麦哨声是一曲柔美的乐曲，而相互应和着的麦哨声就像一曲合奏曲。）

8. 有感情朗读描写麦哨声的段落。

9. 想一想：麦哨声一呼一应，你呼我应，此起彼伏，欢快柔美。你还发现什么也前后呼应着？（课文首尾两次写到“麦哨”。你呼我应，课文也变成了一曲优美的田园欢歌。）

二、赏田园画意

课文中有大量具体形象的、带有个人情感和主观色彩的内容。所以我们语文教育特别需要提倡师生之间平等对话，也特别需要尊重学生独特的情感、体验和有独特创新的教育。

1. 质疑：为什么孩子们的麦哨声吹得那么欢快、那么柔美？请同学们自由读读课文的其他段落，去欣赏乡野生活里的“欢快”与“柔美”的画面。

2. 学生自读自悟，把“欢快”与“柔美”标注在相关的句子边。

3. 随机交流所欣赏到的“乐”与“美”和画面，边交流边指导朗读，读出相应的感受。

人美：“白竹布衬衫小凉帽，绣花兜肚彩头巾。”“那一张张红扑扑的脸蛋，蒙上了一层晶莹的细汗，犹如一朵朵沾满

露珠的月季花。”是什么句式？你联想到些什么？（随机板书）

景美：“前几天，田野里还是鹅黄嫩绿……就是一个跳动的音符。”哪些颜色映入你的眼帘？（圈划：鹅黄嫩绿、浓阴、金黄、黑白相间、雪白、浅黄色）这些颜色是一起出现的吗？（圈划：前几天、转眼间）这是一幅怎样的画面？（好一幅变幻无穷五彩纷呈的画。）

物美：“……一股甘甜清凉的滋味很快从舌尖直沁肺腑！”如果说草地简直是天然的运动场，那茅茅针呢？（是天然的绿色饮料）联想：那种滋味会象什么呢？指名回答。想象着这种滋味我们也来好好尝尝吧！（指名读）

丰收乐：“前几天，田野里还是鹅黄嫩绿……就是一个跳动的音符。”哪些词语让你看到了丰收的景象？（圈划：到处、密密的、一蓬蓬、丰满、齐刷刷。）重点品味“擎”。（与举、托相比，“擎”字更显出果实的丰满，突出麦子的自豪与献礼般的郑重。）你又从哪里感受到了丰收的欢乐？跳动的音符奏出的是什么乐曲？（好一曲欢庆丰收的歌）

嬉戏乐：男孩子跑到铺满青草的土坡上面，翻跟头……这简直是一个天然的运动场。1、你体会到了怎样的快乐？2、看图想象说话，在这天然的草垫子上，孩子们会怎样快乐地游戏？（小组交流，汇报）难怪“那一张张红扑扑的脸蛋，蒙上一层晶莹的细汗，犹如一朵朵沾满露珠的月季花。”

4. 小结并整理板书。（见板书）

[三]、抒田园诗情

语文素养不仅表现为较强的阅读、习作、口语交际的能力，还表现为有较强的综合运用能力——在生活中运用语文的能力，以及不断更新知识的能力。把学习的视角引向了更广阔

的天地，使得文已尽，而学无尽意未尽。

1. 积诗情语言：（师）同学们，刚才我们品味着课文，仿佛看到了乡间田野里即将丰收的景象和孩子们玩耍嬉戏的情形，那快乐美好的田园生活一定给你留下了深刻的印象。如果你再仔细读读课文，一定会发现课文中的好多词句也像麦芒一样齐刷刷的，也是那样的美。

学生自读，寻找有规律的词句，交流美的语句，诵读积累喜欢的词句。（通过师生对读、同桌对读等形式读出句的节奏美，积累词句）

一声呼，一声应密密的鼓鼓的嚼嚼，吮吮

你呼我应，此起彼落一张张一朵朵一蓬蓬那么欢快，那么柔美

白竹布衬衫小凉帽，绣花兜肚彩头巾。（重叠与对称）

金黄的油菜花谢了，结出了密密的嫩荚；黑白相间的蚕豆花谢了，长出了小指头似的豆荚；雪白的萝卜花谢了，结出了一蓬蓬的种子。（排比句）

（1）、交流收集的有关乡村田园生活的诗歌和文章，图片。

（2）、请小组中有乡村生活经历的同学介绍自己的乡村印象。

（3）、争做小诗人：《乡村的记忆》

乡村就是那一片片金黄的油菜花，

和着阵阵泥土的芳香；

乡村就是

乡村就是

乡村是一幅的画

乡村是一支的歌

乡村是一首的诗

3、全课总结。全体合唱歌曲《美丽的田野》，全课在歌声中结束。

《麦哨》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)