

2023年初中地理高效课堂教学案例 我国 高效初中语文课堂教学策略初探论文(精 选8篇)

青春是成长的阶段，我们应该勇敢面对挑战，不断超越自我。青春是建立社会关系的时光，我们需要如何处理人际关系和团队合作？以下是小编为大家整理的青春启示录，希望能引导大家走向美好的未来。

初中地理高效课堂教学案例篇一

摘要：课堂教学对学校教育的意义是不言而喻的，而提升课堂教学的有效性则是当前深化课程改革的关键和根本要求。本文对小学语文课堂教学改革中出现的形式化、低效化等现象进行探讨，提出了小学语文课堂教学中提高教学质量的有效对策，以期促进素质教育的推行。

关键词：小学语文；课堂教学；有效性策略；课程改革

1以学生为主体，充分挖掘教材

新课程提倡开发与利用教学资源，因为教材是教师进行课堂教学的依据。对教师而言，把握语文教科书就是把握了最重要的课堂教学资源。要提高课堂教学效果和教学质量，教师就必须先要认真研究、解读、理解和掌握教材；明确教学内容及教学要达到的目标，精心挖掘本节课的核心素养和训练要素，结合教材和学生实际水平，选取合适的教学方法，以此最大可能地提高教学效果。在这个过程中，需要花费大量的精力和时间，但是这是提高课堂教学效果必不可少的环节。其次，教师还必须了解学生，因为学生是课堂真正的主人，教师所准备的课能否为学生所接受，需要在实践中检验。所以，教师备课时，既要认真钻研教材，又要深入研究

学生情况，因材施教，制定出明确、具体而又符合学生实际的教学目标、教学重、难点，让每个学生都学有所得；既减轻学生的过重的作业负担，又让学生在快乐中学习。

2提高教学能力，创新教学方法

课堂教学的成功与否在很大程度上取决于教师的教学能力和教学艺术。扎实而独立教学能力往往会使教师教学的自信心增强，在教学实践中呈现出比较强烈的创造性。同时，教学活动中会随时出现各种复杂的现象，教师要善于对这些复杂现象进行反思和总结，不断提高自己的教学能力，形成自己独立的思维能力。小学语文课堂教学的关键在于，科学与艺术。教学的艺术不在于仅仅传授知识，而在于激励、启发和引导。教师的职责不在于“教”，而在于指导学生学会学习。轻松的教学、幽默的启发，循循善诱的引导，能沟通师生情感，创设教学的和谐氛围。个性化的教学艺术，要运用教师的才智来发展学生的才智。首先在教与学过程中要民主、平等，师生彼此尊重，教学相长；其次是开展合作学习、小组讨论或者演讲、辩论，促进学生之间、师生之间的情感交流，活跃课堂气氛；在教学过程中，多给学生提供自主探究的机会，以激发其强烈的求知愿望，积极主动地去探索未知领域。

3抓好课前预习，培养自学习惯

预习对教师而言就是上课前要备课，对学生而言就是上课前备学。预习的主要任务是复习、巩固近期学过的旧知识，初步感知即将要学到的新知识；在教师的指导下，找出教材中的疑难点，为学习新知识扫清障碍做好准备。课堂教学的效率和质量与学生预习效果有直接的关系。因此，教师必须要求学生，上新课前先预习新课。当然必须提出具体要求，比如：课文要读几遍，达到“通顺、准确”的要求、不懂的地方要查字典或作标记等；想想通过读课文知道了什么，什么地方不理解等。预习的时间，不一定必须在前一晚完成，如果能善于利用每一分钟，早晨上学途中、等车时间、上课前

短暂的`五分钟都是绝好的时间。极为有限时间的时间内，有时反而会有意想不到的效果。如果长期坚持，就会养成良好的自学习惯，逐步提高自学能力，为以后的学习打下良好的基础。

4精练教学语言，发挥激励功能

《小学语文课程标准》指出，对学生日常生活和学习中的良好表现，应以鼓励、表扬等积极性的评价为主，采用激励性的评语，尽量从正面引导。对于小学生而言，他们的天性渴望变化，期待惊喜，追求新鲜，尤其希望被鼓励、被表扬。教师对学生在课堂表现的评价，语言应该机智多变，灵活采用激励式、导学式、明理式和幽默式等言语评价方式。同时，在使用口头评价语言时，尽量避免老套语言而要常用常新，让学生听了有新颖感。教师也可以将体态语评价和口头语评价结合起来，比如，摸摸头、握握手，深情的微笑、由衷的鼓掌，竖起大拇指等。这些声情并茂的体态语加上真诚由衷的赞美语，会使师生交流更加和谐。除此之外，教师也可以尝试实物评价，可以向课堂表现优秀的学生赠送有象征意义和纪念价值的小物品，比如一支书签、一块口香糖、一幅书法作品等等，这些看似普通的的小礼品都会让小学生充满期待，燃起他们的希望。

5开发学生智力，培养学生想象力

对小学生而言，兴趣是一种无形的学习动力。当小学生对某件事或某项活动产生兴趣时，就会全神贯注投入其中，而且会在他们的记忆中留下深刻而美好的印象；他们也就可能会最大限度地发挥学习的积极性和主动性，对自己感觉模糊或者有疑难的问题，积极主动思考并质疑提问。这个过程是发展小学生智力的最佳时机。因此，在小学语文课堂教学中，诸如模仿表演，画画写写，小组讨论、设疑质疑等都是很好的“快乐教学法”。例如，在学习小学五年级课文《小桥流水人家》一课时，教师可以先配乐引导学生阅读，然后利用

多媒体幻灯片，让学生欣赏美妙而充满诗情画意的画面，培养小学生的想象力，启发他们的思维，在意境中体会“小桥流水人家”之美；其次，可以根据小学生热爱绘画这一特点，在他们基本掌握课文大意之后，对这篇课文进行作画，然后让他们用自己的语言描述自己的作品；也可以就自己的家乡展开讨论或者画出自己的家乡。学生在分享各自美丽家乡的同时，又理解了课文的大概内容，而且在培养绘画能力和想象能力的同时，也培养了手脑并用能力和提高了口语交际能力。

6结语

对每一位教师而言，课堂教学是他们的阵地，它即具有极强的艺术性，也充满了各种学问。小学语文课堂教学效果的提高，不是短时间就能取得的；它是一个长远、常新的课题，有诸多问题需要研究和探讨。但是只要我们心中有学生，教学有方法，小学语文教学质量就一定会不断提高。为了达到提高小学语文课堂教学有效性这一最终目的，作为小学语文教师，就必须以教材为中心，立足校情学情，以教学理论作引领，选择恰当的、学生喜欢的教学方法组织教学活动。只有经过各位语文教育工作者不断的实践、反思和总结、完善和创新，不断挖掘小学语文课堂教学策略，提升小学语文教师课堂教学能力，才能真正提高小学生的学习质量，从而从总体上提高小学语文课堂教学质量。

参考文献：

[1]孔凡哲等.上好课有效技能[m].长春：东北师范大学出版社，2009.

[2]王洁.提高小学语文课堂教学有效性策略.课外语文(下)[j].2017(03).

[3]张乾顺.浅谈提高小学语文课堂教学有效性的策略.学周

初中地理高效课堂教学案例篇二

2. 1教学目标及规划的制定：初中语文教师在构建高效课堂时应当依据教材所规定的教学任务、新课标下的教学要求以及学生们的自身情况进行其教学目标与规划的制定。教师的教学目标应当将学生发展作为其原则，并制定高质高效的`教学规划，以实现高效课堂的全面构建。首先应当确保课堂教学的高效化导入，初中教师应当依照新课改的标准进行语文课程的导入，可以依据课文内容以及题材的不同采用多种方式导入，比较常见的有故事叙述法以及悬疑解答法等，以吸引学生，使学生能够对所学内容感兴趣，从而实现高效课堂构建的大前提。其次则是要寻找有效地课堂突破口，由于语文教学本身在内容上较为多样且复杂，若要在短暂的课堂实践中实现全面深入的讲解是不现实的，因此必须要寻找到合理的切入口，分清教学中的主次关系，从而做到对重点内容的重点讲解，以免出现主次不分的现象。在构建高效课堂时应改变以往固定的教学模式，不应当将作者介绍、文章背景分析、文章中心思想总结等教学内容程序化，而是要使其与当前的新课改要求相结合，制定创新化的课堂教学方案，加深学生对课文内容的理解 [2] 。

2. 2情景化教学的应用：由于以往的教学方式偏重于教师单方面的讲述，学生只是被动的接受来自教师的知识传递，并没有激发学生的思考，这与教育的意义是极为不符的。而在新课改的背景下，教师们则应当改变原先的教学方式，使学生能够主动参与到学习活动中去，而情景化教学便是一种极为有效的教学方式。在情景化教学中，教师可以依据教学内容进行场景布置，将课文作为剧本，组织学生扮演课文中的各个角色，学生在扮演的过程中通过熟记人物台词以及对白来逐渐加深其对于该角色性格特点的了解，并让饰演不同角色的学生进行交流，继而使学生能够对文章的整体内容有所了解，从而提高课堂教学的效率，达到事半功倍的效果。以

《皇帝的新衣》这篇课文为例，教师应当教导学生通过台词以及人物举止来揣摩人物心理，从而加深对文章的理解。在活动中教师应当充分信任学生，让学生对课文的内容进行大致的通读并进行小组讨论，从而确定角色的分配以及具体的演绎方式，在最后则由彼此的交流与总结来提升学生们对于全文的理解和记忆 [3] 。

2. 3教师评价与总结：初中的语文教学若要确保其高效性，则必须要在有限的教学时间内，充分挖掘学生们的语文学习潜力，培养学生的语文修养，使其能够拥有深厚的文学功底，而这则需要教师的积极引导。教师在课堂教学中应当观察学生的学习动态，并对学生们的表现进行总结和评价，对于表现活跃、知识接受能力强的学生应当予以奖励，对于表现不佳的学生则应当予以鼓励，增加其学习的信心和动力，而对于不主动参与学习的学生则应当做好其心理辅导工作，舒缓其心理压力，聆听学生的心声，一步一步引导学生主动参与到学习活动中来。教师应定期对其教学工作进行总结，对于高效课堂构建中所出现的问题应当及时反省并予以解决，从而确保课堂教学的高效化。

3总结

由于国内深受传统教育的影响，因此若要在新课标的背景下进行初中语文高效课堂的构建仍是一件复杂且漫长的工程，它不仅要求初中语文教师要具备优秀的教育教学能力、丰富的文学储备，还要对新课改有深刻的理解，并充分认识到高效课堂构建的重要。教师应当调动学生的积极性，并制定有针对性的教学目标和规划，加强对学生的教学引导，从而促进高初中语文教育高效课堂的构建。

参考文献：

[2] 王虹. 浅析新课标背景下初中语文高效课堂的构建
□□□□才智，

[3] 向蕊. 浅析新课程背景下的初中语文教学[J]. 课程教育研究,

初中地理高效课堂教学案例篇三

摘要：为了培养学生思维能力、文字表达能力以及语言表达能力，也为了更好地提升初中语文的课堂教学质量，文章主要从关注氛围的营造、激发学生学习兴趣以及进行差异性教学三个方面探讨和分析了语文高效课堂的构建，通过对学生进行了解，不断地转变思想观念，构建有活力、充满热情的语文课堂，满足语文学科教学实效性和全面性的需求。

关键词：初中语文；课堂教学；高效课堂

在初中语文课堂教学过程中，构建高效的课堂模式已经成为众多教师追求的重要目标。因此，对于初中语文课堂教学来讲，提升学生的学习水平，提升学生的语文知识运用能力，提升学生自主学习能力和学习的主动性是关键点。教师要对学生的予以充分的关注，保障语文课堂教学的有效性。

一、关注氛围的营造

改变传统课堂教学的枯燥性和填鸭式的讲解是教师面临的主要问题，在构建高效课堂的过程中，首先就是关注课堂氛围的营造，让学生在课堂学习中有更多的兴趣。在初中语文课堂上需要选择学生有兴趣的内容，让学生在感兴趣的基础上动脑思考，不断提升对文章的感知能力和鉴赏能力，从而活跃课堂的学习氛围。例如，教师在讲解《从百草园到三味书屋》的过程中，就可以让学生对自己的童年趣事进行回忆，并进行讨论和分析，以此了解鲁迅先生所写的百草园和三味书屋之间的关联性。另外教师在构建高效课堂的过程中还需要对学生的特点进行了解，进行有针对性的教学，因材施教，使用多方面的手段给学生讲课。例如，在《雷雨》中，可以使用角色扮演的方式，激发学生参与课堂的兴趣。游戏是学

生比较喜欢的娱乐方式，因此教师在教学中，在氛围的营造上也可以加入游戏，让这成为一种教学的有效手段，还能够在做游戏的过程中培养学生的创造力，以及学生的感悟能力和反应能力。

二、激发学生学习兴趣

学习兴趣的激发能够提升学生学习的主动性，也能够让学生更加认真地投入到教学过程中。在兴趣的培养过程中教师需要按照学生的学习特点提供有趣的教学内容，让学习和爱好结合在一起。例如，有的学生喜欢美术，那么在学习《紫藤萝瀑布》的过程中就可以给学生一定的空间，让学生用画画的方式将自己头脑中所学习的《紫藤萝瀑布》展现出来。教师在课堂讲解的过程中还需要认真地关注学生的学习节奏点，以此为兴趣点进行不断的拓展教学，给学生正确的引导。只有这样才能够让学生的学习更具有积极性和主动性，不断满足课堂学习的需要，也能够让学生更加认真地对语文内容的学习进行分析研究[1]。例如，在学习《皇帝的新装》的过程中，在课前教师可以给学生讲解一个人一丝不挂的'在集市上走是什么情形，让学生去想象，并且这个人德高望重，这样学生就会在想象之下哄堂大笑，学习兴趣也会更浓厚，想知道这是怎么回事，想知道最后的结果是什么。教师要带领学生走入到文本当中，让学生的学习减少束缚感，并且带领学生认真地去感知文本。

三、进行差异性教学

每一个学生的成长环境不同，性格以及学习情况也不同，因此在理解力和接受能力上难免会出现差异性。这种差异并不能成为区分优秀与否的标准。在传统的语文课堂教学过程中，教师所关注的重点都是对问题标准答案的讲解，有一些学生在感悟方面不是特别强，因此学习效率也不高，在这样的情况下对学习就失去了兴趣，在理解方面就会出现差异，和高效课堂相背离。因此，初中语文教师需要关注学生的心理性

差异，然后按照差异性进行耐心的指教。对于学生来讲，能够激发起他们学习的信心。教师需要了解学生的生活背景和学习背景，在差异性教学方面不断地提升学生的学习能力，不断构建起高效的课堂教学模式。高效的课堂教学模式既能够培养学生的创新能力，也符合现如今素质教育的发展要求，并在素质教育中不断得到推广[2]。例如，在《从百草园到三味书屋》的教学过程中，很多城市当中成长起来的学生对这些内容不是非常的理解，尤其是不了解作者贫穷的童年生活，更不知道百草园是什么样子。针对这种差异性，教师就可以给学生提供更多的学习材料，让学生能够感知当时的社会背景以及作者鲁迅先生的成长经历，这样再去学习就会更具有效率[3]。

四、结语

文章对初中语文课堂教学如何构建高效课堂进行了分析和探究，使我们意识到初中语文高效课堂建立的重要性。它能够让学生真正成为课堂的主体，在课堂中认真的学习，更好地领悟语文知识。

参考文献：

- [1]程霞. 初中语文高效课堂教学常规建设现状分析与思考:以会宁县初中语文高效课堂为例[j].才智, 2016(4):135.
- [2]肇立新. 打造初中语文高效课堂增强初中语文教学效果[j].科技展望, 2016, 26(9):231.
- [3]汪丽梅. 打造初中语文高效课堂增强初中语文教学效果[j].科技创新导报, 2015, 12(8):169, 171.

初中地理高效课堂教学案例篇四

教书育人楷模，更好地指导自己的学习，让自己不断成长。让我们一起到本站一起学习吧！以下是本站小编为大家编辑的高效课堂论文文章，欢迎大家阅读！

摘要：农村初中语文教师有必要为学生提供优质的教学服务，始终坚持以学生为本、因材施教原则，打造高效的语文课堂，营造良好的互动氛围，引导和鼓励学生自主探究和合作学习，顺利完成阶段性的成长任务，走上全面发展的创新之路。传统教学模式不利于丰富学生的知识储备，开阔学生的视野范围，还会增加教师的教学负担，影响新课程改革的实际成果。鉴于此，教师就要重新确立教学目标，不断整合现有资源，同时充分启发学生思维的创新力与想象力，调动学生各项感官能力实现课堂的高效化教学，这样一来，学生的主体地位就会异常明显，学科成绩也将取得明显进步。

关键词：农村地区；初中语文；课堂教学；高效课堂；构建方式

高效课堂的构建，是农村地区初中语文教学的重要内容，也是学生身心健康成长、学习能力综合发展的必要前提，更是促进我国整体教育水平强化提升的有力保障，所以必须引起广大教育工作者的高度关注。构建语文高效课堂，一方面能够最大限度发挥学生的主体作用，是学生真正成为一名高素质、全能型的建设人才，另一方面会为教师各项人才培养计划的顺利实施奠定下坚实基础，确保教学质量的同时优化课程成效，迎来农村初中语文教学工作的辉煌明天。笔者认为，激发学生的学习兴趣、调动学生的自学热情、运用多样的教学方法，是构建语文高效课堂的有利条件。

一、创设合理情境，激发学生兴趣

兴趣是学生最好的老师，也是学生积极参与课堂活动的动力源泉，语文教师设计任何教学方案，组织任何教学活动，都

要以学生浓厚兴趣的激发为前提，高效课堂的构建亦是如此[1]。教学的成功在于让学生充分的理解教材知识，掌握多样的学习方法，明确未来的奋斗目标，彰显人生的最高价值。学生勇于突破思维局限，探索未知的神奇世界，可以在社会激烈的人才竞争中占据绝对的优势地位，优质体现出当代素质教育的核心价值。语文教师只有把课堂真正的归还于学生，创设合理情境来刺激学生的兴奋点，集中学生的注意力，学生才会有意识的深入挖掘自身的内在潜能，提升自身的认知水平。比如，教学《狼》一课时，我以编排课本剧的方式指导学生深入理解故事情节，要求一名学生扮演屠户，另一名同学扮演狼，再选择一个学生负责旁白。几名同学通过讨论、交流后开始表演。随着情节的不断推进，屠户遇狼时的恐惧、避狼时的机智、杀狼时的果敢；狼的阴险、狡诈、贪婪、愚昧，被同学们表演得淋漓尽致，观看的同学时而心惊胆战，时而屏声静气，时而欢呼雀跃，在浓郁的课堂氛围、高效的互动教学中，学生们了解了文章故事，掌握了中心思想，放飞自我时体验着学习的最大乐趣。这种教学模式，非常符合学生的个性化发展需求，也让语文教学工作走向了更大成功。

二、更新教学观念，变换教学模式

农村初中语文教师应以学生为主体的组织教学活动，及时更新教学观念，变换引导思路，打造一个轻松、和谐的高效课堂。要想促进学生的全面发展，教师就要爱护学生的好奇心，启发学生的进取精神，配合自主学习、合作探究方式，发挥学生的主体性，潜移默化中提高课堂的教学效率，落实素质教育的最新要求[2]。比如，教学《苏州园林》时，我没有沿用传统的灌输式指导方式，而是选择了自主学习模式鼓励学生积极参考课堂的互动与交流，并根据学生实际的理解能力及认知水平确立了这样的自主学习计划：首先，让学生自己阅读课文，分析文章中心思想；其次，让学生自己搜索文中表现苏州园林设计独特和建造独特的句子；最后，让学生以小组形式进行自主学习，同时思考以下问题：“他们讲究亭台轩榭的布局，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的映衬，讲

究近景远景的层次”这四个“讲究”的次序能否替换?为什么?学生们有目的性、有针对性的沟通看法，交流信息，课堂教学十分高效，学生的小组合作能力、自主学习能力、独立思考能力都得到了好的提高。

三、运用媒体工具，提升教学实效

多媒体技术已经在农村地区全面普及起来，也为语文高效课堂的构建创造了良好契机。多媒体工具的合理应用，既优化了教学效果，又调动了学生热情，还给教师提供了良好的备课条件，使文本抽象内容具体化，静止内容动态化，枯燥内容形象生动化[3]。比如，教授《孔乙己》时，教师如果不适当运用多媒体，不注重切入点的研究，难免会课堂沉寂，效果不好，假如教者引导学生以讲孔乙己的“手”为导入点，运用电脑制作动态课件，或用幻灯片来展示诠释孔乙己的不同形象、不同情况，形象、逼真、具体，文本主旨便清晰了。再比如，教学《苏州园林》时，结合文本内容，上网查找苏州园林的图片。课堂上，我们遨游在苏州园林的美景图中，不知不觉感受到了苏州园林美如西子的气息，真不愧为苏州园林的一次旅行。可见，让学生在课堂上借用多媒体辅助，充分发挥自主创造，激活思维，有利于提高课堂学习效率。

四、提升教师魅力，打造高效课堂

教师的个人魅力本身就可以使学生形成一种向心力，从心底对老师产生一种崇拜，学生带着积极的情绪听课，课堂教学效率自然会提高。语文教师的个人魅力往往与语文魅力息息相关，独特的文人气质，深厚的文化修养，丰富的情感表达或是非凡的语言技巧，等等，这些都可以让学生感受到文学语言带来的现实意义[4]。比如，在教授《再别康桥》时，因为设备故障导致提前备好的图片资料无法展示，我看到了学生们眼中的失望，便灵机一动说：“可能再优美的图片在徐志摩笔下都显得暗淡无光，都没有他本人的诗句来的更有感染力，下面就让我们与徐志摩一起感受这份浪漫。”学生们

都会心地笑了起来，后续教学活动有序进行了下去。

五、结语

总而言之，农村初中语文教师必须重视高效课堂的构建，并从学生兴趣的激发、教学方法的创新、趣味元素的融合、先进技术手段的应用等方面提升课堂教学实效性，最大限度发挥学生的主体作用，创设有效情境减轻学生的学习压力，不断反思弊端问题，探索新的课改途径，真正体现出农村初中语文教学工作的高效特征，这将更好的促进学生学科素养、学习能力、认知水平的全面发展。

参考文献

小学语文“少教多学”高效课堂构建研究

摘要：现代化社会，没有文化是行不通的了，教育就是要从娃娃抓起，小学是一个重要的阶段，许多家长会花费大价钱把自己的孩子送到好的学校。现在教育正在进行创新与改革，其中热议的是“少教多学”高校课堂的构建，这是全新的教学模式，对老师与学生来说都是一个挑战，所以我们必须重视起来。“少教多学”教学模式很大程度上加大了教学效率，但有些学校的并不能达到完美的效果，原因是多方面的。语文是我们的国学，是自己本土的语言，虽然是我们的母语但并不像我们所想的那么简单，更多的需要自己去探索，有些时候学生自己理解可以达到更好的效果。本文就小学语文“少教多学”高校课堂的构建进行分析，从多方面多角度进行分析。

关键词：少教多学；高效课堂；课堂效率

一、“少教多学”课堂的构建对老师的分析

(一)课前的备课方面

“少教多学”高效课堂的构建，其实在本质上大大缩短了上课的时间，表面上看老师的工作量减少了，但是实际上老师的工作量与压力更大了，因为从来上课时间就短，提高课堂效率就是要让老师在课前的备课充分？老师在备课时不仅要保证能在有限的时间内讲完所有课程，还要让学生听的懂。所以老师的压力很大，我认为首先教师要找准侧重点，了解学生情况，看出哪些课程更适合学生进行独立思考，关注的不仅仅是教材本身，要对应“少教多学”的目的进行备课。所以优秀教师在备课时，不是以物化的备课笔记来衡量自己的备课是否完成，而是以自己的储备是否能从容面对学生来作为标准。

(二) 课堂中的要求

“少教多学”的侧重点要放在少教上，教的少并不意味着不重视这一过程，而是高校教学，这就非常考验一个老师的能力了，小学的一堂课是40分钟，如何利用好这40分钟就需要老师进行一些研究，比如：可以先讲解教材内容，再进行提问，最后进行拓展让学生进行讨论自学。再如，可以进行分小组教学，小组教学的好处就是学生在一起进行讨论学习，教师只要管理好数量有限的小组，然后让小组内部的学生管学生即可，大大降低了管理难度。另外，小学生在小组中直接面对的是自己的同学，这可以让他们感到轻松、自在，更利于激发他们的探究兴趣。这样可以让高强度的学习中加入一些乐趣。语文相对于其他理科来说，还是比较好教学的。不过也是非常枯燥的，老师要多进行扩展课外知识，学生会被这样的知识吸引，让后跟着老师的思路一直走，可以长时间集中注意力，然后就达到高效的结果。

(三) 课后的要求

课后是学生自主学习的过程，老师在这个阶段的作用不大，只是起到一个监督作用。在上完每一节课的时候就留一些课后问题让学生独自思考。这些问题的选取是关键，问题一定

要与课堂的内容相结合，不能太难超出学生思考范围，也不要太简单，减少学生的思考难度。其实开放性的题目是最好的，这些题目大多都是答案不确定的，开放性作答。同时也要与时俱进，可以结合最近发生的实事。老师在课后要总结与查看教学效果，及时发现并解决教学中存在的问题，同时可以多开一些教研会，将老师集中起来商讨教学经验与其中好的想法，刚开始的模式就是要多多研究，找到真正适合的方法才是最好的。

二、“少教多学”课堂构建对学生分析

(一)课前的预习工作

学生是一个课堂的主体，现在的小学生的自制力不强，是因为现在的学生有手机电脑的诱惑，再加上学生的自制力不强，很容易就对学习产生厌恶感。课前预习在“少教多学”的模式下非常重要，因为课堂上的效率高了，就说明会讲的比较快，若是不进行预习可能一个部分没听懂就，导致这节课的效率底下，最终的结果就适得其反了。具体实行的措施就是老师布置的任务要明确，家长在家要进行监督，现在科技的发达也可以起到一些作用，家长可以通过手机看到老师的要求，对自己的孩子监督学习，老师也可以了解每个学生在家的学习情况。对于学生自己本身来说，就是要靠自己的自制力了。

(二)课堂的学习

课堂上的学生在这种模式下是特别容易丧失学习的信心的，教学中的高强度虽然可以让学生持续集中注意力，但是缺点是学生一但有一部分没听懂很可能会错失后面内容的学习。这就需要看老师与学生课堂上的配合了，积极回答老师的问题可以提高学生的注意力，随堂练习也要认真完成。课堂上学的好，课后的学习不会太吃力。学习是环环相扣的，一但你一部分听不懂很可能影响到后面的学习。

(三) 课后的学习

“少教多学”的侧重点就是学习，这个学不同于课堂上的学习，而是学生课下的自学，学校只是给学生提供一个学习环境，“少教多学”的目的与用意就是为了培养学生自我学习的能力，学生可以在上完课后对学习内容进行巩固，然后举一反三把老师留下的任务结合所学内容再加上自己的思考，得出完美的答案。学而不思则罔，思而不学则殆，这是老教育家孔子说的，学生在课堂上学习的过程就是“学”的过程，课后的独自学习就是“思”的过程，我们要将两者进行兼容，进行合理分配，“少教多学”并不是将学与思的平衡打破，只是更加注重了思的过程，所以学生在课后要多开动自己的现象进行思考。

三、家长在“少教多学”中作用

家长们唯一能做的就是支持老师的教学模式，不能对其进行阻挠，不过可以与老师共同商量对策与更好的教学方法。在“少教多学”这种教学模式中家长的作用还是很大的，因为这个模式就是让增加学生在学习的时间，让学生学会独立思考问题，家长就要在家里多关注孩子在学习的情况，必要的时候对他们进行引导。这个模式的对象是小学生，他们的心智还不成熟，家长若是发现孩子在学习时出现问题或情况时，要及时与老师沟通反映，好尽快的改变教学模式。

四、结束语

现在的学生都是国家的未来，“少教多学”教育模式的创新对一个国家来说是一个挑战与机遇，成功的话可能会普及到所有小学，进行教育改革，但如果失败影响的是这一届的学生。所以国家非常重视这项工作的进行，我国对教育事业的投资很大，同时得到的收益也是不错的，近几年我国的教育水平有所提高。针对小学生来说，他们刚刚踏入真正的校园，这个时候的教育是最重要的，一个好的开端决定一个好的结

局。全新的教学模式能否真正起到预期的效果，需要多方面的配合，老师、学生、家长三者要相互监督，不久的将来我国一定会成为教育大国。

作者：阚洪华 单位：山东省新泰市宫里镇中心小学

初中地理高效课堂教学案例篇五

1构建高效课堂的重要性

在如今这个新知识与新理念层层跃出的现代社会当中，只有不断的对知识进行更新，才能够跟得上时代的发展，才能适应于现代社会的要求。对于初中语文而言，其正处于一个基础性的阶段，在教学过程当中，培养学生对语文知识的坚定基础必然是最为关键的环节。因此，我们就需要打破传统的教学模式与教学手段，将传统的、单一的叫教学模式逐渐的转变新颖的、多元化的教学模式，从而构建起全方位的高效课堂，以此来为学生提供良好的成长环境。

2构建高效课堂的策略

2.1重视学生的学习习惯的养成和能力培养

高效课堂的构建必须注重学生学习习惯的养成以及各方面能力的培养。教学的内容必须充分的体现“因材施教、以学定数”的原则，增强教学的灵活度。作为教师，应该将自身的主要任务定义为“组织与指导”，课堂的主要时间必须留给学生，让学生们进行自主学习。比如将课前x分钟留给学生，让学生在讲台上展现自己的才华。学生通过演讲材料的搜集、演讲材料的组织等过程，必然能提高自身的文化素养，而演讲的过程也能够有效的培养学生的语言表达能力、语言组织能力等。

2.2恰当运用多媒体教学

实践证明，在初中语文教学中引入多媒体技术，必然能够有效的激发学生对课堂内容的兴趣性，也能够进一步加深学生对课堂内容的印象，对于提高教学质量具有极大的作用。在多媒体教学手段的应用下，通过课件的创设以及相关的课堂教学情境，学生必然会有身临其境的感觉，这就极大的提高了学生的积极性，课堂参与度也就随之增加。但是，对于初中语文教学而言，多媒体技术的应用必须遵循辅助性、合理性、适当性的原则，这样才能充分将其作用最大化的发挥出来。比如在《苏州园林》的教学过程中，教师可以在网上查找一些有关于苏州园林的图片或视频，将其展现在学生面前。学生遨游在苏州园林的美景当中，逐渐的就会感受到其美如西子的气息。这对于学生对该内容的掌握而言，必然具有积极的因素。

2.3重视教学过程

高效课堂构建就是要在课堂上彻底的解放学生，让学生拥有自主学习的机会。对于学生而言，语文素养的形成大多都是靠课后的日常积累，因此语文教师就需要对有限的课堂教学时间进行充分的利用，通过科学有效的执导，不但要让学生学会学习，更要让学生从“学会”逐渐的转化为“会学”。在课堂教学的过程当中，应该加强师生的互动，同时为了鼓励学生多思考、多表达，教师可以将学生的每一张课桌都变化成为“讲台”。比如在对“论语”八则进行讲授时，教师可以提出这些问题，如“假若你是孔子的学生，你能回想起当时你向孔子老师提出的问题吗？”、“假若你是孔子，你能回想起学生们当时所提出的那些问题吗？”。类似上述问题的提出，其真正的价值在于激发学生的想象力，并在想象中思考，让学生在课堂上“动起来”。重视课堂教学的过程，让学生学有所得，这即是高效课堂的标志。

2.4精心布置作业

教师在设计作业的时候一定要考虑到每一位学生的实际情况，对每一位学生提出具有差异化的分层要求。作业的布置，不但要注重基础知识的训练，也要强调基本技能的训练，以此来实现学生学习过程与学习方法的优化。同时，教师绝不能将课堂当中的作业留到课后，对于学生的问题必须在课堂上作出反馈与指导，始终坚持做到“课课清”，从而有效的提高学生作业的效率与质量。

3结语

总之，在初中语文的教学实践当中，我们要想构建高效课堂就必须通过不断的探索来实现，力争让学生积极的参与到语文的学习当中，实现多元化、高质量的课堂教学，从而让学习的效果达到最佳化。

初中地理高效课堂教学案例篇六

兴趣是学习的动力，学生对某门学科充满了兴趣，他就会自主地去学习，去探索，从而取得显著的学习效果。反之，就会被动地学习，事倍功半。在初中阶段，由于目前地理学科与中考升学无缘，导致很多学生、家长甚至部分老师把地理学科看作是“副科”，觉得可学可不学，从而也导致了部分地理教师妄自菲薄，失去了教学的热情，最终又使得很多学生对地理学科更加感到无趣、厌倦。这样，也就谈不上地理教学质量的提高了。

为了提高地理教学的效果和质量，就必须想方设法地让广大学生对地理学科产生浓厚的兴趣，让他们有强烈的求知欲，从而积极主动地进行学习。激发学生学习地理的兴趣，方法途径是多种多样的，其中，地理课堂教学是重要的途径之一。那么，如何在地理课堂教学中激发学生的学习兴趣呢？我认为可以从以下几个方面入手。

1巧妙导入新课

俗话说：“良好的开端便是成功的一半”，在地理课堂教学中，如果教师的新课导入能吸引学生，那么，学生就会精力集中，产生强烈的求知欲。

1.1 歌曲导入

在初中地理教学中，有不少内容可以用歌曲导入新课。比如，在学习“长江”一节时，教师可利用“长江之歌”这首歌曲引入新课，可采用录音、教师唱或学生唱等形式进行。通过歌曲，让学生感受到作者对长江的无限赞美之情。从而营造出轻松愉快的教学氛围，并激发学生了解“中国第一大河——长江”的欲望。

再比如，在学习我国“季风气候显著”一节内容时，教师可用“黄土高坡”这首歌曲中的几句歌词引入新课：“我家住在黄土高坡，大风从坡上刮过，不管是西北风，还是东南风，都是我的歌，我的歌……”。通过歌曲，学生便会产生疑问：“为什么黄土高原一带吹的是西北风和东南风？（地理教学论文）它们分别出现在什么季节？”这样，教师就可以自然地引入到“季风”这一内容上，而且同学们也会对即将学习的内容充满兴趣，从而注意力高度集中。

1.2 谜语导入

在初一年级新生入学后，他们即将学习地理这一学科。为了让同学们对地理学科产生兴趣，教师在进行第一章“地球”的教学时，可先让同学们猜谜语：“上一半、下一半，中间有线看不见，两头冷、中间热，一天一夜转一圈。”有的同学可能猜得出是“地球”，这样就自然导入新课。通过谜语，激起学生学习地理的兴趣。

又比如，在教学我国“34个省级行政区”时，可先让学生猜几个省级行政单位的名称：“船出长江口”、“碧波万顷”、“宝地”、“银河渡口”等，这些谜语，大部分同学可能猜

不出来，这时，教师不必忙着说出答案，而是要求同学们认真听课后再回答，这样，同学们便会带着迫不急待的心情，投入到教学之中。

1.3联系生活，设问导入

在地理教学中，设问导入新课是常用的方法之一。为了激发学生的学习兴趣，提高学习的积极性、主动性，教师可根据教学内容，联系生活实际，设计问题，引入新课。比如，在学习“新疆”一节时，教师可这样设问：“当你走在大街上，看到卖烤羊肉串或卖葡萄干时，你会想到什么地方？”绝大部分同学都会回答“新疆”，教师可接着问：“说到新疆，你会联想到什么”？同学们可能会各抒己见，如“新疆的哈密瓜、歌舞、沙漠、绿洲……”等，在同学们产生浓厚兴趣的同时导入到新课。

再比如，在了解“东南亚”一节内容时，教师可联系生活实际设问：“随着我国经济的迅速发展，人民生活水平的不断提高，目前出国旅游的中国居民也越来越多。就连我们身边也有不少居民出境旅游了。同学们是否知道，我国居民出境旅游的热点地方是哪里？”问题提出后，会有不少同学回答“新马泰”。这时，教师可引导学生读“世界政区图”，在图上明确新加坡、马来西亚、泰国在世界所处的位置——东南亚，从而导入新课。

2设置悬疑

当我们在观看电视连续剧时，往往在最精彩、最悬念丛生的时候，故事就暂告一段落，让人兴趣大增，老在猜测之后的情节。在初中地理课堂教学中，也可以采用设置悬疑的方法来激发学生的学习兴趣。比如，在“东南亚”一节中，第一课时了解东南亚的自然状况，第二课时了解东南亚的人文特点。在第一课时结束时，教师可这样设置悬疑：“假如你准备到东南亚去旅游，你会担心有语言障碍吗？这个问题下节

课我们再进行探讨”。这样设置一个悬疑，既可激发学生的兴趣，又可促使他们自主地去进行学习、了解。

3教学中穿插诗歌、谚语、民谣

地理学科涉及的内容比较广泛，教师可根据教学内容采用不同的方法进行教学。比如，在“西北地区”一节的教学中，教师可穿插古诗：“敕勒川，阴山下……，天苍苍，野茫茫，风吹风低见牛羊”。以此诗来把内蒙古草原的过去和现在进行对比，既可让学生了解到内蒙古草原的变化，以及树立相应的环境意识，又可激发学生的兴趣。

又比如，在“新疆”一节的教学中，当了解到新疆的“温带大陆性气候”时，可用谚语：“早穿棉袄午穿纱，围着火炉吃西瓜”来说明新疆气温日较差大的特点。再比如，在学习“青藏地区的交通变化”一节时，为了让学生了解青藏地区解放前落后的交通状况，可穿插当时当地流传的民谣来说明：“姑娘出嫁远方，马道又远又长，翻过三座大山，淌过三条大江，走了三十三天哟，才到新郎帐房。”这首民谣的引用，既可以生动地形容青藏地区解放前落后的交通状况，还可以激起学生的学习兴趣。

4积极运用多媒体辅助教学

随着现代教育技术的不断发展，运用多媒体辅助教学已成为当前教育发展的必然趋势。在初中地理教学中，多媒体的运用，不仅可以把抽象的地理事物，通过音像形象直观的表现出来，还能开阔学生的眼界，丰富学生的知识，更重要的是能激发学生的学习兴趣，提高学习的积极性、主动性，从而收到好的教学效果。

例如，在讲解“地震、火山、泥石流”等地质灾害时，如果运用多媒体手段把这些自然灾害发生时的状况展示出来，便会让更容易理解、掌握。再比如，进行“东南亚”一节

的教学时，教师可运用多媒体技术展示东南亚的自然风光、物产、人文景观等内容，让学生能够身临其境般地感受到异国的风土人情。这样，既可让学生容易理解所学知识，更能激发学生的求知欲。总之，在初中地理课堂教学中，教师可根据学校实际情况，在条件许可的基础上，积极地运用多媒体手段辅助教学。

在初中地理课堂教学中，激发学生学习兴趣的方法是多种多样的。作为一名地理教师，要勤奋好学，博览群书，刻苦钻研，全面提高自身的素质。并能在地理教学中，根据教学内容，学生状况，自身素质以及学校实际等情况，不断探索、实践，寻求最能激发学生学习兴趣的方法，让同学们满怀求知欲，在轻松愉快的氛围中进行有效地学习。

【参考文献】

人教版八年级地理教科书下册《青藏地区》

初中地理高效课堂教学案例篇七

随着新课程改革的不断推进，在初中语文课堂教学中，我们看到了可喜的变换，许多一线教师更新教学理念，运用新的教学模式和手段，收效比较明显。笔者结合自己的一线教学实际，以课改理念为指导，在构建语文高效课堂中，也进行了一些有益的尝试。

一、构建语文高效课堂，教师做好课堂的引导

教师与学生是构成课堂教学的两个必要因素，两者的作用都是不能忽视的。首先谈谈教师在语文高效课堂构建中的重要作用。教师是课堂教学的引导者和促进者，也是课堂教学的组织者，不管课程改革如何进行，教师在一堂课中的地位和作用都是不容忽视的，就像我们总说的一句话，怎么样的教师教出什么样的学生，因此，教师自身的素质首先必须过硬。

在课程改革不断深入的今天，我们对一个合格教师的评价已经不是讲的如何的好，而是教师在课堂组织上的能力，教师调动学生参与课堂学习的能力，等等。比如，在讲解《三峡》一文时，本人的具体做法是，给学生更多的自主学习的机会，让学生成为课堂学习的主人，教师做一个课堂的引导者和设计者。本人没有给学生在上课伊始就讲解课文，也没有落入窠臼的进行作者介绍，而是让学生自己阅读课文，让学生在教师的引导下自身去发现问题，解决问题。这样，语文课堂教学，就有教师的教，变成学生的学，学生参与到课堂学习的每个环节中，虽然课程进度看似慢一些，但是学生的收益是比较大的，学生的能力提高也比较快。

二、培养学生大胆质疑

学生的提问精神、质疑精神，也是语文教学应该锻炼学生的能力。在长期的传统教学模式下，许多学生已经形成思维惰性，他们发现问题的能力不足，解决问题的能力更谈不上。而传统教学模式下，许多教师习惯代替学生去发现问题，解决问题，导致学生习惯于在课堂上的“吃等食”的现象。为了彻底改变这种情况，教师在课堂教学中，应该有意识，有措施地逐步培养学生的质疑精神，教师要积极引导学生在课堂教学中，主导发言，大胆质疑，让学生自己在探究、合作、讨论的过程中，发现问题，寻找答案。教师的作用，更多的是体现在对学生的指导和点拨上，教师不能代替学生去思考，这样的教学是低效的。

三、培养学生思维方法

传统教学模式下的学生，思维能力也是不足的，因此语文教师在构建高效课堂时，应该善于引导学生从传统思维定势中走出去，并且善于问题，解决问题。首先，教师要善于给学生创设情境，启发学生的发散思维能力，鼓励学生去对问题进行梳理。教师创设的情境，其实给学生营造了一个思维的立体空间，让学生的思维能够在立体空间中积极的发挥作用，

而且教师可以给学生设计一些开放性的试题，便于学生思维深度与思维广度的发展。其次，教师要侧重培养学生解决问题的能力。发现问题固然重要，解决问题才是判断学生思维能力提高的关键所在。在语文课堂教学中，教师要鼓励学生进行积极全面的探究质疑，然后用语言表达出来。

四、构建一种“自主、合作、探究”的教学方式

在语文课堂教学中，以新课改教学理念为指导，我们倡导的是自主、合作、探究的教学模式，这种教学模式改变了传统教学模式下，师生之间的单向或者双向的交流互动，而是给学生创造了一个全方面、多角度、多层次的`学习交流模式。自主、合作、探究的教学模式，立足于学生的自主学习。通过课堂改革，一线语文教师已经明白一个道理，在一堂课上，教师的教学只是课堂学习的一部分，教师在一节课上教多少内容，并不是判断一堂课成功与否的关键因素。最为重要的是要看学生学到了多少东西，学生学到的东西，才是一堂课学生的收获所在。在自主、合作、探究教学模式推行的过程中，教师起到了一堂课的引领者的角色，教师要确保这种教学模式的推广，就要确保每个环节的高效和有机衔接。在一些小组合作学习的课堂中，由于部分同学不明确自己的任务内容，或者前期准备的缺失，导致小组合作学习低效，有些同学在合作过程中没有发挥应有的作用，而是满足于自说自话，或者几个同学交头接耳，这都是构建高效课堂的重要障碍。因此，在构建高效课堂的过程中，通过自主、合作、探究的教学模式的实施，教师必须施加有效的控制，才能确保高效课堂教学目标的实现。

五、建立有机的课堂评价机制

课堂教学的段落性目标的检验，以及进一步促进学生的学习积极性，需要教师对学生的课堂表现进行及时、适当的评价，因此构建科学有效的课堂评价机制显得尤为重要。本人认为应该从两点进行努力：首先，要采用多元化和多角度的评价。

对学生的评价，不能仅仅用“好”与“不好”这种简单粗暴的评价方式来评价。本身评价的价值在于发现学生表现中的亮点，激励学生的下一步学习。因此，教师要善于发现亮点，及时而中肯地进行表扬。当然在评价的同时，适当的纠错也是必不可少的。有的时候，纠错比泛滥的表扬效果要更加明显。比如，教师在表扬一个孩子字迹的时候可以这样说，你写的字很工整，但是老师认为，你还可以写的更好。这样无疑对学生是一种激励。其次，要对学生进行有针对性的表扬，充分结合学生的特点。比如对于缺乏自信的同学，要鼓励学生，促使他建立自信。在使用的语言上，教师要善于使用有针对性，有特色的语言，这样才能让课堂评价更有激励或者纠正的作用。总之，在语文课堂教学中构建高效课堂的策略需要一线教师结合语文学科的特点进行不断地摸索与尝试，也远远不止上面提到的几点。随着课程改革的不断深入，教师自身素质的不断提高，以及教育教学形势的不断发展变化，语文课堂教学也必然发展到一个全新的阶段，这就需要全体师生的共同努力。

初中地理高效课堂教学案例篇八

凸显学生主体实现高效课堂

文/陈爱华

摘要：语文是几千年来文化智慧的结晶和探究人生的启蒙之学，它蕴藏着大量的优秀文化。数学家华罗庚先生曾经说过：“要打好基础，不管学文学理，都要学好语文。因为语文天生重要。不会说话，不会写文章，行之不远，存之不久。”“学理科的不学好语文，写出来的东西文理不通，枯燥无味，佶屈聱牙，让人难以看下去，这是不利于交流，不利于事业发展的。”不难看出，语文对学生的健康发展起着非常重要的作用。所以，在教学过程中，教师要充分发挥学生的主体，调动学生的学习积极性，继而实现高效的语文课堂。

关键词：初中语文；主体性；高效课堂

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。所以，教师要让学生在学语文的过程中，吸收它的知识和智慧，启迪心灵，增长自身的人格魅力。然而，在以往的教学过程中，教师经常是一人主宰课堂，一人在高高的讲台上独自享受着知识讲授的愉悦。但是，在整个教学过程中，学生呢？学生被放在什么位置？在这个过程中，学生就是一个知识的灌输器，被动地接受着教师传授的知识，这样根本发挥不了语文的真正价值。所以，教师要转变以往的教育方法，凸显学生的主体性，使学生在掌握基本语文知识和技能的同时，进行自我完善，从而促使语文课堂实现高效。

一、倡导自主合作学习，调动主动学习意识

“语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”这是新课程标准提出来的。换句话说，也就是教师要发挥学生的自主性，使学生得到更大空间的发展，实施自主合作学习是最容易调动学生自主学习欲望的。所以，在教学过程中，教师要根据教材内容的需要，创设有价值的合作学习模式，使每个学生都能得到良好的发展。我想以教学《我的叔叔于勒》为例进行简单介绍。

首先，我根据学生的学习情境，遵循同组异质、异组同质的原则，将学生分成不同的学习小组，目的是让优等生带动学困生，让全体学生都有发展的机会。其次，引导各个小组进行自学，并指导学生提炼出本文所讲述的重点和难点，进而使每个小组在自主学习的过程中，了解小说中刻画人物性格运用的主要方法。最后，为了检测学生的自学效果，我让每个学生都用一段话来描述一位自己最熟悉的人，以巩固学生的自学效果。

总之，自主合作学习，不仅能够调动学生的学习积极性，展现学生的主体性，还可以使学生在自学过程中体会到自己学习欲望得到满足的喜悦，同时，课堂效率也会随之得到提高。

二、借助现代教学手段，给学生创造自学机会

在传统的语文教学中，满堂灌教学忽视了学生的主体地位，抑制了学生的自主学习能力，挫伤了学生主动学习的积极性。所以，我认为在语文教学中科学地使用现代教学手段可以有效地调动学生学习的主动性和创造性，激发学生学习的兴趣，提高语文课堂效率和学生的创新能力。但是，现代教学手段的使用，使得一些教师成了鼠标“点击手”，课堂的满堂灌成了教师的满堂翻，这样的课堂根本发挥不了多媒体的辅助功能。因此，在教学过程中，教师要恰当地借用现代教学手段，给学生创造自学的机会。

例如，在学习施耐庵的《智取生辰纲》时，由于本节课的教学目标是让学生了解分析作品的叙事线索和杨志的思想性格，鉴赏本文在矛盾冲突中刻画人物性格的方法。所以，在教学过程中，我借助多媒体向学生展示了“水浒传”的有关片段，要求学生结合多媒体的辅助进行自主学习，让学生概括出杨志这一人物的形象，并引导学生思考智取生辰纲是指谁的“智”。因此，教师要充分发挥多媒体的作用，激发学生自主探索的意识，使学生在多媒体的展示中更好地理解本节课的教学知识点，同时，也逐渐激发学生自主学习的'热情，使学生得到更大空间的发展。

三、实施三分钟演讲，将课堂交给学生

《义务教育语文课程标准》指出，语文课程应培养学生热爱祖国语言的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。可见，听说读写四大能力是语文教学的重要任务。所以，

教师将三分钟演讲活动引入课堂，有助于激发学生的学习兴趣，提高学生的逻辑思维能力和口语表达能力，使学生得到全面健康的发展。并且，学生准备演讲的过程也是学生自学的过程。因此，在教学过程中，教师要借助三分钟演讲活动，将课堂主动权交还给学生，真正发挥学生主人的地位。而对于演讲的内容，可以由教师设定，也可以让学生自行选择，不做限制，这样可以让我们的舞台真正成为学生展示自我的平台。

四、鼓励学生自我反思，让学生明确方向

教学反思，是一种分析教学技能的技术。它是改进教学、促进教学质量提高的有效途径。然而，在实际教学过程中，教师要跳出以往的自我反思，反思自己的教学方法、评价方式、作业布置等等。要引导学生进行自我反思，这是学生学习过程中的重要环节，但部分教师只在自己身上找原因，对学生自我反思认识不够。导致有些学生天天学习，将时间安排得非常紧凑，但是学习效率却不高。原因何在？一些教师认为是学生智力问题，学生认为自己比较笨，却很少有学生认为是自己缺乏反思，不明白自己的优缺点在哪里，不知道什么样的学习方法适合自己等等。所以，在教学过程中，教师要充分发挥学生的主体性，引导学生进行自我反思。

以学生的写作来说，不管是教师还是学生，都认为写作文是一项非常困难的工程，所以，为了写好作文，我们经常让学生阅读一些写得比较好的作文，无形中，一些学生就开始模仿了。并不是说模仿不正确，但是，对于一些学生来说，生搬硬套的模仿会让自己的作文更没有水平，还不如按自己的方式写呢。这个时候就会有学生反映，为什么会差这么多。但是，只是抱怨，并不思考为什么是不行的。所以，教师就要引导学生进行自我反思，反思一下这种写作手法是不是适合自己，自己积累的素材是不是适合这类文章的写作；自己以前写作的优点在哪里，缺点又在哪里，写得好的学生哪里可以借鉴等等。让学生逐渐学会自我反思，当然，学生的学

习效率也会随之得到提高。

五、创造良好的环境，激发自学热情

在教学过程中，没有丝毫兴趣的强制性学习将会扼杀学生的探索整理的欲望。也就是说，良好的学习环境，是可以调动学生的自主学习热情的。但是，在以往的教学过程中，教师营造的只是紧张的氛围，尤其是初三学生，他们面临着中考，课业的压力使得学生喘不过气来，学生每天的时间都用在无休止地完成各任课教师布置的作业，没有激情，没有生机，根本找不到学习的乐趣，更不用说自学了。所以，在教学过程中，教师要营造轻松的学习氛围，建立良好的师生关系，使学生愿意主动地探索在语文的世界里，进而实现高效的语文课堂。

综上所述，学生是学习和发展的主体。教师要转变传统的教学观念，采用多种教学方法，积极调动学生的探究欲，充分发挥学生的主体性，使语文课堂在实现高效的过程中，促使学生得到全面健康的发展。

参考文献：

[1] 沈永进。初探语文教学中学生主体性的发挥[J]考试：教研，（11）。

[2] 刘磊。语文教学中课前三分钟演讲的作用[J]新课程学习：中旬刊，2011（08）。

[3] 张丽。“自主、合作、创新”三维教学在语文教学中的应用[J]中小学电教：下半月，（02）。

（作者单位广东省东莞市石排中学）