

2023年夏洛的简介 夏洛的网读后感一只猪和一只蜘蛛的故事(模板5篇)

9. 编辑是为了确保信息的传递和传播顺利进行，避免误导和混淆。要成为一名优秀的编辑，首先需要具备良好的文字处理和分析能力。以下是小编为大家整理的编辑必备技巧，希望对大家的编辑工作有所帮助。

夏洛的简介篇一

一只猪死后到阴间判官处报到，判官说道：“去吧，下世还做猪。”说完就要在生死簿上落下判官笔，没想到这只猪却大声嚷道：“不公平啊！不公平啊！”判官很是惊讶，说道：“怎么不公平呢？你说说看。”

猪道：“判官大人，世界太不公平了，我们猪得不到人们的喜欢，最可恨的是吃着我们肉的人还骂我们蠢，其实，我们哪里会比别的动物差，我们的嗅觉比狗还强，小时候，我们的身手灵活赛猿猴，游泳、跳跃也是行家里手。就拿我来说吧，出世一个月就把一只两个月的狗打得望风而逃。”

判官沉思了一会儿说：“你说的不是没有道理，那你有什么愿望？”

猪激动地说：“我要为猪恢复名誉，还猪们以清白！”

判官点头嘉许：“从今以后，我会猪可以担任更多的工作，比如救生猪、导盲猪、拉车猪、耕田猪等等，你下辈子就做一只警猪吧，协助警察破案。”

猪头脑中涌涌现出自己抓捕坏人的英姿，一阵激动，差点忘乎所以。

忽然他又想所会出的代价：永无止境的工作，冒着生命的危险，做不好还要挨人们的惩治。

想到这里猪看是感觉背后凉飕飕的，一阵后怕，对比以前的舒适生活，真是生不如死。

猪又想起以前的生活，无衣食之烦忧，无杂事之劳形，每天睡到自然醒，吃饱喝足后还可以闲逛。

猪终于又开口了：“判官大人啊，我想通了，下世还是做一只普通的猪吧！”

夏洛的简介篇二

猪的世界影射着人的世界，有什么样的人的世界，就会产生什么样的猪的世界：“对生活做种种设置是人特有的品性。不光是设置动物，也设置自己。”所以，小波用那头猪影射自己，在嘲讽中来表达自己的人生追求：无视生活的设置，我要做一个特立独行的人！

这只特别的猪并不安于它作为猪的本分，反而像猫一样到处乱逛，甚至学会了汽笛声，因此它惹来了麻烦。然而就是这次“麻烦”，我无比敬佩这只神奇的猪。它表现地很镇定，在枪火声中潇洒地跑了，不但是不听从人的安排，还是无所畏惧。

读完文章，真的不禁佩服这只猪，作为人类的我们很多时候竟比不上这只猪，这只猪并不生活于“设置”之下，潇洒地过着快活的生活。然而我们，却常常生活在别人的安排之下，束缚着自己，没有勇气挣脱种种“设置”。作者在文中说，人也好，动物也罢，都很难改变自己的命运。是的，一般的人，往往是听从命运的安排，并没有举起勇气与命运努力抗争，渐渐地禁锢在这样或那样的束缚下。

在生活中，我们总是生活在很多的规则之下，或是某些人给我们的道路作了安排，而这只特立独行的猪告诉人们，要潇洒快活地生活，随心去过生活，就应要有勇气去挣脱一些不必要的束缚，坚持自己的想法。墨守陈规，安于被“设置”的，最终只是一群平常的猪，长肉或生崽而已，并不被人们所记住，也没有被记住的价值。

这只特立独行的猪一直是按自己的方式生活，因此它潇洒、快活，它勇敢追求，不畏他人，在危难时刻仍表现出与其他猪不同的镇定，然后机智地逃生了。同样，作为人类的我们，假如一直是生活在他人或命运的安排下，那最终只能是一个平庸的人，绝对是比不上这只惊骇世俗的猪。

夏洛的简介篇三

寒假带妞妞们去图书馆，偶然间发现一本很有意思的书——《一只特立独行的猪》，拿来翻看，原来这是一部王小波的杂文集，《一只特立独行的猪》只是其中的一篇。

毫无疑问，在这篇文章里，这位猪兄就是自由的象征，他敢于反抗被人类设定的命运，“还没见过谁敢于如此无视对生活的设置”，一句“跑得潇洒之极”，可以看出作者对猪兄行为的羡慕和尊敬。在我的印象中，很多的文学作品都会引用到“猪”，或因为他身上的优点，或诸如懒惰、贪婪之类的缺点，更有其就是贪婪、无耻的代表。习惯了看别人引用飞鸟、游鱼、白云、名人等等来谈论自由，用“猪”来象征自由确实有令人耳目一新的感觉，大概也只有王小波这么搞了吧。

作者写这篇文章是基于一个特殊的社会环境的，“自由”，可以分很多种情况，且这俩字在每个人的理解中也不尽相同，在今天的这种环境下讨论王小波所说的“自由”显得有点不合时宜。起码三分钟前我是这样认为的。但仔细一想，从另一方面来说，好像我们所有人的生活都是被设置的：从小我

们就在一直接受社会传达给我们的信息，这类信息具有趋同性，且无论你主观上接受与否，它都一直在你脑子里，慢慢地你就被塑造成了一代人，如果不多读书、不多思考，你也许永远无法体会到这种力量有多强大。王小波所说的“被设置的生活”与此还不一样，起码后者可以找出“设置者”，为避免被设置你还可以反抗，但前者你却不知道该反抗谁，“设置者”你可以说是社会、可以说是历史、也可以说是父母，甚至可以说是你自己。可能，我们对此毫无办法，也可能根本不需要任何办法。

最后，再说一下我对这篇文最深的一点感受：自由往往只属于那些敢于面对“二十几杆枪”的人！而我，显然得不到“自由”！

夏洛的简介篇四

《夏洛的网》这本书我听同学说很好看，比较感人，就让爸爸在网上买了一本。我花了几天时间读完了这本书，书中的夏洛，是我深深地感动了……今日小编就为大家整理了关于《夏洛的网》读后感的作文，供大家参考学习，让我们一起来看看吧。

有这样一本感人的书，它的书名叫做《夏洛的网》。在这本书中，主人公是只普通的小猪，但他的朋友夏洛为了这只小猪的命运，付出了自己的生命。

在这个故事中，蜘蛛夏洛用爱编制了一张大网，这张网挽救了威尔伯，却使夏洛付出了生命的代价。看到这里，我好惭愧。有一次，姜丽景向我借橡皮，正好那块橡皮是新的，我便不想借，这块橡皮花了我3元钱，这么贵，而且还是新的，我怎么忍心借给她呢？但姜丽景是我的好朋友，好朋友之间要互相帮助，没办法，我只好忍痛把那块新橡皮借给她，还不不停的催她赶紧把橡皮还给我。想到这里，我的脸红的像块大苹果。

《夏洛的网》这本书带给我了感动，我真喜欢这本书！

夏洛是一只蜘蛛，威尔伯则是一只小猪，当小猪不可避免地要走向它一生的终点时，夏洛英勇地站了出来，它在自己的网上织出了一些赞美这只小猪的字样，从而使一只普通的小猪变得远近闻名，风光无限。从而侥幸地也幸福地活下来了，而夏洛却默默的死去了。

读了这篇故事后，我感动于夏洛和威尔伯之间的真挚的友谊的同时由夏洛所织的蜘蛛网想到了与我们现代生活息息相关的互联网。夏洛为了救威尔伯，在它的网上织出了一些赞美威尔伯的字如：王牌猪、了不起等字样，人们一传十，十传百，从而引来了无数的人参观，威尔伯从而闻名遐迩，其实他只不过是一只普通得再普通不过的小猪。而我们现在生活必不可少的互联网不也差不多吗？看看现在的网络红人：犀利哥、芙蓉姐姐等，他们不就是我们当中普普通通的一员吗，但是经过网络的报道宣传，他们便成了明星，电台报纸纷纷采访报道，他们便不再普通，他们便成了名人！

蜘蛛夏洛织的网和我们生活中的互联网多么惊人的相似：网络具有无穷的力量，它可以把普通变得辉煌，把渺小变成巨大。我们生活中的无形的网具有无穷的力量，我们要保持清醒的头脑，不要盲目跟从。

严寒腊月，冰天雪地，但《夏洛的网》却能给我们带来一份份温暖，一份份感动。

春天到了，小猪威尔伯出生了，谁也不愿意和他玩。恰逢此时，好心蜘蛛太太夏洛愿意和他做朋友，由此，两人后来成为了莫逆之交。后来，老鼠坦普尼顿告诉了他们一个天大不好的消息。“小猪威尔伯将会在这年的冬天时被送往熏肉房做成猪肉火腿肠。”经过深思熟虑，蜘蛛夏洛对小猪威尔伯做出了一个承诺，那就是她不会让小猪死，然后，他用自己仅有的微薄之力解救了可怜的小猪威尔伯。证明了她实现承

诺，但也付出了自己宝贵的生命。

由此看来，蜘蛛夏洛把承诺看的比生命还重要，也看出他们两人之间深厚的友情！

读完之后，我深情地感受到作者叙述的主题——友谊。蜘蛛夏洛和小猪威尔伯之间的友情，十分地让人感动。由此，我看出了友情的真谛——对朋友无私的奉献。当小猪威尔伯和蜘蛛夏洛交朋友的时候，才让百年一见的夜行动物蜘蛛在白天活动，很多动物都害怕她，马甚至吓的尿尿了，因此，纷纷嘲笑这对好朋友，但小猪威尔伯却不理会当时的流言蜚语，依然与蜘蛛夏洛做朋友，终于，经过它的努力，动物们再也不敌视夏洛了，也纷纷的和夏洛做了好朋友。而小猪威尔伯要被送进熏肉房时，蜘蛛使尽全力解救她这可怜的朋友。她用自己的天生本领——织网，织出了无数个赞美小猪的词语。例如“了不起”、“王牌猪”等，引来了无数人的关注。后来，当夏洛在丝网上给威尔伯织下最后两个字“谦卑”时，威尔伯不负众望，在集市评比会上战胜了一切对手赢得了特别奖，同时也为自己赢得了以后的安宁日子，由此避过了被杀的厄运。这对好朋友可真是亲密无间啊！

不多说了，如果同学们想知整本书的剧情，就自己去看吧！

夏洛的简介篇五

没有什么比这个节日更热闹了！前两三天，不，前一个星期商店门口就不约而同的变成了水果店、礼品店。

种类之多，琳琅满目，让人看得眼花缭乱。

人们沉浸在浪漫欢愉里，我却想象着“耶稣”慈祥的样子，这一天他从遥远的地方来到人间，降世在这片曾经空旷的大地上。这一夜叫“平安夜”，庆祝神的降临并渴求平安。

我想他一定穿着喜庆的红色衣服、黑色靴子、戴一顶有白色绒边的魔术师带的帽子。到了晚上他把这年来悉心为孩子们准备的礼物全带上，驾着两只可爱的麋鹿，叮叮当。叮叮当。飞向了天空，然后钻进小小的烟筒为孩子送去他们的期望。

世界流传着他的足迹，有天我也会看到吧！——他和蔼的坐在床边给我发礼物、看着我入睡。

篇二：三年级上册第七单元作文450字： 夏洛的网—童话故事

一只名叫威伯的小猪和一只名叫夏洛的蜘蛛成为朋友。小猪未来的命运是成为圣诞节时的盘中大餐，这个悲凉的结果让威伯心惊胆寒。它也曾尝试过逃跑，但它毕竟只是一只猪。看似渺小的夏洛却说：“让我来帮你。”于是夏洛用它的网在猪棚中织出“好猪”，“查克曼的好猪”等字样，那些在人类眼中被视为奇迹的网字让威伯的命运整个逆转，终于得到了名猪大赛的头奖和一个安享天命的未来。但就在此时，蜘蛛夏洛的命运却走到了尽头。

这是一个善良的弱者之间相互挟持的故事，但除了爱，友谊之外，这篇极抒情的童话里，还有一份对生命本身的赞美与眷恋。

其中有一段对话是这样的：

“你为什么替我做这些事呢？”它(指威伯)问，“我真不配，我从来没为你做过什么事。”

“哦，”威伯说，“我不会演说，我没有你的说话天才，可是你救了我，夏洛，我也情愿为你牺牲生命——真的情愿。”

“我相信你，也感谢你的慷慨情谊。”

篇三：三年级上册第七单元作文600字： 夏洛的网—童话故事

在很小的时候，我被妈妈放在外婆家，度过了有记忆中很快乐的几年。每次想起来都是外婆很慈祥的笑，我的听话让外婆引以为傲。

但是我现在好好的在这儿分享我的记忆，说明最后我被“装”上来啦。。。。。。

外婆走了之后，部分记忆也被带走啦。童话故事作文300字

被接回家后，我都不是很亲近父母。总觉得他们好难接近，好像喜欢掌控我的一切。每次和好朋友说我们家没有家规但是甚是有。但是长大出门在外之后，我才发现他们这样做一切是为了我们好。

长大后也没听爸爸妈妈说以前给我讲过什么童话故事。也许因为这样，我每次去图书馆的时候，都会去把格林童话或者其他有关童话的书找出来看上几篇。但是我却记不住，只是很喜欢里面的王子和公主，青蛙，狮子。。。。。。喜欢在那样的世界里静静地享受，虽然不现实，但是仍旧喜欢。

童话的结局永远是公主与王子幸福的生活在一起，坏人受到惩罚，好人会有好报等一系列好的事情。但是现在的有些专家和父母觉得童话不切合实际或者说里面的情节太暴力，父母不愿给孩子讲这些故事，而是自己编造一些美好的“童话”。

还是让自己活在现实生活吧，自己已经不是那个能够“看懂”童话的年龄啦。努力让自己渐渐的习惯习惯没有人关注，没有人（除了父母和某些人）真正的愿意为你付出的实际中吧。