# 最新师德学心得体会(实用8篇)

通过教学反思，我们能够发现自己的不足并及时改正，从而更好地满足学生的学习需求。以下是小编为大家收集的优秀实习心得范文，供大家参考和学习。希望这些范文能够帮助大家更好地总结自己的实习经验，提升自身能力，并为未来的职业发展做好准备。赶快来看看吧！

## 师德学心得体会篇一

在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。他们都把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣、品行、乃至行为举止、音容笑貌、板书笔迹等。因此，可以说教师道德素质比教师文化素质更为重要。师德才是教师的灵魂，是教师人格特征的直接体现。

师德是什么？千百年来，多少研究者尽心竭力用最精妙的语言来诠释她；多少教师前赴后继用最平凡的行动来注解她；更有无数热志士满怀激情用最优美的辞藻来赞美她、颂扬她。

观看师德启示录，荡涤内心深处的尘埃，接受全新的灵魂洗礼。那片头片尾的每一个音符，都扣击着我的心灵；无论是真实的采访，还是教学情景的摹拟，都震撼着我，鞭策着我。她使我不得不对自己的点点滴滴进行深刻反省，也不得不对自己从事的这一职业进行重新审视。

还有一心装着孩子的冰心、教育楷模余漪??他们热爱教育，热爱孩子，把自己的毕生心血都献给教育，甘为人梯，乐育英才，展现了教师崇高的精神境界。

中国古代师生关系中尊师爱生的佳话不胜枚举，许多事迹感人至深。孔门师生之间感情相当深厚，关系十分密切融洽。孔子对学生充满了爱心。学生生病，孔子亲往探视，例

如，“伯牛有疾。子问之，自牖执其手，曰：‘亡之!命矣夫?斯入也，而有斯疾也！斯人也，而有斯疾也’”师生之间亲密如同父子之情。

然而，我们痛彻的感到，教师队伍中仍存在不纯粹的因素。有些教师并不爱学生，并没有把教师职业看作事业，没有把学生看作自己的子女。

他们的教育观念陈旧、落后，认为“棍棒出好人，高压出才子”。正是因为他们的爱心淡薄，学生犯错误时，他们不是用爱的力量感化学生，做深入细致的思想工作，而是把教育工作简单化，用所谓″严要求″，希望通过″罚″学生，强迫学生一下子变成好学生：要么错一道题“罚”五十遍、一百遍，要么大打出手、出口成“脏”，弄得学生苦不堪言，严重损害学生身心健康，有的还酿成无法挽回的悲剧。却口口声声“一切都为了学生好”，叫屈喊冤说“好心不得好报”。在这种没有爱的教育氛围中，师生关系紧张僵化，教学效果可想而知。

由此，我深切的感到爱心在教育中的重要作用。正如陶行知先生说：″爱是一种伟大的力量，没有爱便没有教育″。的确，没有诚挚的爱，就没有成功的教育。

教育心理学指出：教师如果想通过“严”的方法来树立威信，那么这样做，只能使学生与教

师之间的感情更远，威信反而会下降。因此，教师在教育中应该和善、宁静、平易近人、大公无私。 其次坦诚地接受学生的挑战。在教师与学生的双边活动中，虽然教师担任教授角色而学生扮演受教育角色，但教师与学生是可以互相促进、共同增益的。教师作用于学生，而学生又可以能动地反作用于教师。

这就是双方教学相长的规律。明确提出这一规律的《学记》

说：“学然后知不足，教然后知困。知不足然后能自反也，知困然后能自强也。

故曰‘教学相长’也，”而《学记》的这一思想主要是以孔子与其弟子的教学活动经验为依据的。这在《论语》中颇多记载：学生批评了孔子，孔子非常欣慰，认为这是自己的幸事。例如；他当着弟子巫马期欣然承认自己的过错：“丘也幸，苟有过，人必知之。”学生子路、冉求、‘樊迟经常与孔子争执，但他们非常尊敬孔子；而孔子也颇为器重他们,将之都培养成出类拔萃的英才.在教学中认真接受学生的意见；使教师不断提高，这也是荀子的观点。

他指出，为师者应“好善无厌，受谏而能诫”决不能谀者亲，谏争者疏，修正为笑，至忠为贼他自己就是“非我而当者；吾师也，是我而当者，吾友也；谄谀我者，吾贼也。”教师要虚心接受一切人包括学生提出的正确的批评性或肯定性意见；拒绝谄谀奉承的言行教师在教学中应虚心向后辈与学生学习，而后来者居上；学生也可能超过老师，这就是“青，取之于蓝而青于蓝;冰，水为之而寒于水。” 韩愈说过“弟子不必不如师，师不必贤于弟子。”

师生之间存在着“道”的双向交流。清代教育家张履祥甚至认为学生如果不听从教师的教导，那么教师不应完全怪罪学生，而应过来从自己教学方面来寻找原因，他说：”子弟教不从，必是教之不尽其道。

三、熏陶、启发、引导---师之作用

在学校里，学生良好的思想品德、行为习惯、心理素质的形成，主要靠教师的启发诱导、熏陶影响。作为与学生朝夕相处的教师，工作大到学生的思想品德教育、学习成绩、能力培养、文体活动等，小到怎样背书包、怎样扫地、怎样摆放学习用具等。在学生的眼睛里，教师是神圣的，是让他们崇拜、信任、爱戴，并刻意接近和模仿的人。

孩子们的双眼，就像一部永不停息的摄象机，每天对着你不停地拍摄，你的一言一行、一颦一笑、一举手一投足就这样如同影子般的印刻在他们幼小的心灵里。因此，我们应当及时地告诉他们，什么该做，什么不该做，应该怎样做，做良好行为习惯的塑造者。

法国大文豪雨果说：世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的天空，比天空更广阔的是人的灵魂。教师要做好学生灵魂的工程师，首先要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人。

教师要用自己的人格魅力来熏染学生的行为，为人师表，以身作则，要求学生做到的自己首先要做到。工作中，老师不仅要用师德规范来约束自己的行为，也要把《小学生日常行为规范》纳入自己的条例，因为在老师的眼睛监督同学行为的同事，还有几十双眼睛注视着自己，老师们做事严谨的态度，一丝不苟的精神，说到做到的品质对学生其实更是一本可以研读的书。

但要想改变一个人的行为习惯，改变一个人的思想则是难上加难，所以在我们对学生的启蒙教育阶段，在学生形成人生观价值观的过程中，一定要把德育工作放在首位，并且方方面面、时时刻刻的贯穿在每一个孩子成长的过程中。让德育工作无时不在、无处不在。让我们的孩子迈好人生第一步，让未来的社会多一份安定和谐。

因此 在今后的工作中，当以不变的责任心，不朽的爱心，不竭的进取心亲近教育、献身教育，理解学生、尊重学生。凭一腔热血，袭两袖清风，站三尺讲台，育四方桃李，力争做一名令人敬仰的新型教育工作者，以自己的实际行动丰富师德的内涵，树立师德的崇高。

# 师德学心得体会篇二

20xx年10月20日-11月10日，我有幸与来自全省各个地区的幼教同仁们一起相聚在甘肃民族师范学院，参加“国培计划”—甘肃省幼儿园教师转岗研修培训，首先很感谢国家给我们搭建的这一学习的平台，也感谢领导让我参加了这次难得的国培学习，真的深感荣幸。国培已近尾声，回首这段时间的学习，我受益匪浅。培训中xx幼师高专的老师、专家以及幼儿园的园长的专题讲座，让我大开眼界，在这里我接受了思想上的又一次洗礼。

学习的20天里，甘肃民族师范学院的老师为我们科学、合理地安排了多个专题的学习，从国家政策到幼儿教育政法解读，从教育理念、教育思想再转变到教学重、难点的解决，每一次的专题讲座都是那么精彩！同时还为我们安排了文艺演出、外出参观等业余活动。 在这短短的学习时间里，我好象从里到外受到了一次洗礼，是对心灵的震撼和思想理念的转变，但感觉又都是幸福而充实的，因为每一天都能听到权威专家不同课程的讲座，每一天都能感受到思想火花的碰撞，众多的疑问在专家、教授那里得到了解决，每一天都有丰硕的收获。

通过学习，不但使我掌握了许多专业理论知识，也使我了解到了许多书本上没有的知识，这是一种对思想的陶冶、知识的启发进一步充实了自己的幼教理论基础，有效提升自己对幼儿园教学活动、区域活动的组织能力。也让从事幼教工作的我有了更一步的认识，在我们看孩子的时候更要用一种敬畏的心情和发展的眼光去对待。这一段时间的培训，我觉得重要的不是学技能，学模式，而是学一种思想，一种促进学生主动探究学习为主的思想以及促进教师原创性的思考。

通过“国培学校”的学习我更加的知道游戏对于孩子有多重要。孩子生来好动，游戏是孩子的生命。在孩子的生命成长中，无时不刻不充满着游戏。生活中能所被他使用的物品无

不成为他的游戏材料。游戏所带给孩子的价值也绝对是不可用标准化的工具能测量清楚的。重视游戏本身的价值，又要防止形式的异化。兰州市兰大总院附属幼儿园教师马艺珊告诉我们，一个班最少要有十三个区角来供孩子们游戏，可想而知游戏对孩子的重要性。

一、独到的见解引领着我反思自己的教育行为，更新着我的教育理念。 许多困扰我很久的问题在听了讲座以后豁然开朗，在听讲座的过程中，我感到自己根深蒂固的一些认识受到了冲击，时时激发我的求知欲望和创新意识。给我留下了深刻的印象：让我了解了什么叫“绘本”，兰州城市学院实验幼儿园老师的讲座“图画书的解读与欣赏”使我知道了幼儿语言发展的关键期在0—6岁，通过他的讲解我知道了绘本就是图画书，日本人叫做绘本，意思就是画出来的书，是以手绘图画来讲故事的儿童读物，以画为主，字少而画面丰富。我们也欣赏到了很多这样的绘本读物。这次培训，我不光学到了先进的观念，还学到了一些操作性很强的技能：马勺画的方法、活动目标的设计，幼儿园体育活动的设计与组织等。

二、在与同行的交流中感悟到的：

培训中我的收获还来自同班的学员们。他们来自甘肃的各个省市县地区，她们让我领略了各地的幼儿教师风采，当专家的问题抛出来，学员们在几秒钟之内就能做出回应，引经据典侃侃而谈，而且发言紧扣主题，层层推进，逻辑性很强，随口说出的话就像我经过深思熟虑写出的文章一样有条理，她们对幼儿园指导纲要，工作规程更是烂熟于胸，对幼教界前辈们的观点和理念也非常熟悉。这些在我脑海中仅仅是我国幼儿教育并不太发达的地方，老师们的专业素质一点也不差，那么像上海，南京，江苏等幼教发展前沿地区的老师会有多么专业，我自己和她们的差距有又多么大呢？她们扎实的专业素养，深厚的理论知识，敬业精神又让我感动，在教育沙龙，讲到教师成长的问题时，有个园长提出这样的观点：每个教师的成长都要一定的时间，这个我们可以等待，但是

孩子的成长却是不可待的，怎样才能加速老师的成长，让每个孩子受益，这个是我一直在研究的问题。当讲到怎样提高理论素养这个问题的时候，有个老师这样告诉我们：她的方法就是读书——记录——实践——反思。当讨论到怎样做一位好老师时，有位老师这样谈到：心中始终装着孩子，脑中永远盛满童趣，让幼儿在游戏中学习的老师就是一位好老师。这些言论，这些做法，无一不是以幼儿的成长为中心，深深地感动着我，每一天的讨论都能让我感受到思想火花的碰撞，都让我不断地提醒自己：作为一名老师，我做地远远不够，真的该认真学习，不然一定会被时代所抛弃。

三、心动后的行动。有人总结：“培训就是——培训时心动，培训后激动，回去后一动不动”，这个可能是许多培训的真实写照，但是这次的国培我相信会是个例外。 国培，让我收获了快乐，收获了知识，收获了希望。培训结束了，新的工作开始了，作为一名教师，此次培训中我深刻认识到，在新的时代和新的教育背景下，只有进一步更新教育观念，改进教学方法、教学行为和教学手段，扩大知识面，完善知识结构，从实践中学习，在反思中进步，提高专业化水平才是我们成长的途径和最大的收获。

培训这几天，既忙碌又充实，既疲惫又紧张。但值得欣慰的是，我们的收获是丰硕的：我们进一步把握了纲要的精神，领会了各个领域活动的指导内容、增强了解决问题的能力；我们观摩了名师教学，关注了有效课堂，提高了教学实践水平；通过设计实操的演练，协调了设计与指导一节课的平衡点；强化了我们的专业意识，阐明了我们专业发展的途径与方法，而且这次培训，学校也让我可以登上这么大的舞台来施展自己的才华。使我对教师这个神圣的职业有了更加深刻的认识，对我今后的教育教学工作起着引领和指导作用，在以后的工作中我会努力学习，加强自己的专业素养，丰富自己的实践经验，将所学的知识以及自己积累的经验再进行慢慢“消化”，然后将这些“高营养”的知识融入到我今后的工作之中，我会学以致用，结合我园的实际情况，让培训的硕

果大放光彩，最后，我用和政县达浪小学教师马蔷的一句话来激励自己“青年教师要有所成就，就要把握一切机会，并且对自己充满信心，青春就是我们的资本，年轻没有什么不可以的”。

## 师德学心得体会篇三

尊敬的各位领导、各位老师：

大家晚上好！

本学期校园组织开展了一系列师德学习活动，使我对自身的师德修养有了更明晰的认识，为今后强化师德，提升个人素质奠定的良好的基础。

首先，透过学习《中小学教师职业道德规范》，我认真查找自己的优势与不足，好的继续发扬，差的地方就不断反省，做到“吾日三省吾身”，争取一点点改善，做一名称职的老师。

其次，透过听先进师德标兵的报告会，我耳闻目睹了身边发生的真人真事，更进一步促使我不仅仅要把工作干好，还要以高尚的人格、无私奉献的态度去影响教育好我们的下一代。

师德的养成非一朝一夕之事，需要有持之以恒的勇气和毅力。应对挫折与困难，应对金钱、权利、地位的-，我们仍能坚守本色，用纯真的爱、率直的情、宽容的心去对待学生，无怨无悔，乐此不疲。也许我要用一生去-，但是既然选取了这一行，再苦再累，我也不能松懈，要为学生树立榜样。

“教师”被人们赋予了那么完美的称呼，这其中承载着千百年来人们对教师人格的敬重。没有这样的师者典范，又怎能引发人类的诸多幻想“教师是蜡烛、是春蚕、是人类灵魂的工程师等等”，我们不能让坏名声辱没了先人的努力。先不

要管别人做的如何，先从自身做起，哪怕是众人皆醉我独醒，我们也要学荷花的高贵品质“出淤泥而不染”。

教育成败的关键就在于德育。而德育的最有力武器就是我们的一言一行。无论身处何地，我们都要养成谨言慎行的好习惯，为学生为他人树立楷模。

我骄傲，我是一名教师；我努力，我会成为师德的践行者。

## 师德学心得体会篇四

教师要爱所有的学生，不但要爱聪明 、活泼、可爱的学生，更要爱差生、特殊生、顽皮捣蛋生 、一般生。特别是对毛病较多的学生，更要亲近他们，了解他们，热忱地关怀、帮助他们，控掘他们心灵深处埋藏的良好品质，激发他们的上进心。我班有个学生，常常上课铃响了还不回教室、听课走神，作业不想做，甚至要逃学。开始，我经常找他谈心，了解到他怕困难，不想做作业，喜欢看课外书。我就经常推荐一些名人的生平事迹的书给他看。结果他很有兴趣，兴趣是最好的老师。最后向他提出要求：上什么课都要专心听讲、作业要认真完成，他诚恳地接受了。只要该学生稍微有进步，我就肯定表扬他，课堂上给他创造表现的机会，适当多提问，让他有更多的机会回答问题，得到更多的鼓励和帮助。一段时间下来，该学生取得了令人可喜的进步，再也不想逃学了。

不了解学生，不熟悉自己教育的对象，就像在黑夜里走路。因此要重视了解每个学生的个性特点，了解他们各自不同的精神世界、爱好和才能、欢乐和忧愁。不仅要观察他们的表情和行为上的细微变化，而且要窥探孩子心灵的奥秘。使每个学生的力量和可能性发挥出来，身心得到全面发展。

学生在教师的尊重下学会了自尊，学会了做人。如果教师对学生 不尊重、怀疑、讽刺、挖苦，会极大地伤害学生的心灵，挫伤他们的自信心。相反，师生关系和谐、融洽，学生感受

到教师对自己的肯定，便会主动亲近教师，乐于接受教师的教诲，使师生心灵沟通。这也就是亲其师、信其道。从而激发学生学习的积极性和创造性，让学生成为课堂的真正主人。

教师的职责是教书育人，教师是知识的传授者，更是引导学生如何做人的引路人。可以说，教师是除家长外，对学生的成长影响最大的人。特别是高校学生，远离父母家人，在学校视老师为最亲近、最信任、最崇敬的人，所以教师的道德、人品表现会对学生产生极大的影响，甚至会影响其一生。所以，教师的师德不只是个人的问题，同时，一个教师只有有良好的师德，才能认真对待教学工作，才能取得良好的教学效果，才能得到学生的认可。因此，师德是教师的立身之本。而良好的师德师风，则是一个学校的立身之本。

## 师德学心得体会篇五

尊敬的各位领导、各位评委、老师们：

大家好！

在举国上下，深入学习贯彻十七届三中全会精神之际，我县教育系统掀起了深入学习贯彻新颁布的《中小学教师职业道德规范》的高潮。今天，我们为了配合全县举办的.“澧州师魂”演讲大赛，全乡中小学教师聚集在这里举行师德师风演讲初赛，具有特殊的意义，这也是我乡教育系统以德为本，建设高素质教师队伍的又一重大举措。

在这里，将有十五位教师以自己的亲身体验，亲眼所见，亲耳所闻或行云流水或激情昂扬向我们讲述一个个真实生动、感人肺腑的故事，向我们表达百名教师的心声，体现了我们广大教师对事业、对学生的挚爱，折射出他们高尚的师德，用爱心和责任全面展示人民教师的光辉形象，演讲教师讲述的事迹很平凡，但就是这些平凡的事迹、补实的语言，使我们的心灵受到一次次强烈的震憾，受到一次次生动而深刻的

师德教育，在这里我代表宜万中学支部和行政向十五名演讲教师带给我们精彩的演讲表示感谢，并向全乡默默奉献在第一线的教师致以最真诚的问候。

教师是教育事业的第一资源，从一定意义上来讲，教师的质量就是教育的质量，教育的差距归根到底是教师的差距，而师资质量，又以师德为先，教书育人德为本，要培养学生良好的思想品德，教育学生学会做人，教师本人的师德修养至为重一年十月十四日要，教师只有具备了良好的师德，才能塑造学生良好的品德，“身教重于言教”教师的思想、行为、作风、品质，每时每刻都在感染、熏陶和影响学生，教师的一言一行，一举一动，都会在学生心灵上产生积极或消极和影响，有的甚至会影响他们的一生，俄罗斯教育家乌申斯基认为：“教师的道德个性对青少年心灵的影响是任何教科书，任何道德箴言、任何惩罚和奖励制度都不能代替的一种教育力量”。国家教育部长周济曾讲过：“教师的人格力量是学生成长的重要精神源泉”，这些教育名言说明，榜样的力量是无穷的，教师的职业劳动是用人格培养人格，以灵魂塑造灵魂的劳动，加强教育道德修养，塑造良好教师形像，是我们所有教师面临的第一个挑战，我们只有不断学习，不断的接受再教育，积极投身教育改革和实践研究，不断丰富的发展自己才能适应教育发展的需要，才能完成新世纪教育工作者的历史使命。

今天我们宜万中学在这里举行“师之魂”演讲比赛，就是要弘扬优良的师德师风，树立良好的师德形像，希望全乡中小学教师和广大教育工作者要以那些具有良好师德师风的教师为榜样，采取切实可行的措施，加大师德宣传力度，深化师德承诺活动，力行师德规范，强化动力机制，优化制度环境，营造良好氛围，进一步提高广大教师的政治思想素质，职业道德水平，使每位教师常常以“君子检身，常若有过”的态度，自重、自省、自警、自厉，以德修身，以德立威，内铸师魂，外塑师表，在教师这一平凡而又神圣的岗位上，努力做一名有爱心、有责任心的教师，努力使自己成为一个品德

志趣高尚、风度气质优雅的教师、人民满意的教师。

老师们，办人民满意的教育是我们教育的宗旨；做人民满意的教师，是我们追求的永恒；让我们在优秀教师师德师风精神鼓舞下，大力加强教师队伍建设，全面推进师德建设，办好人民满意的教育，为建设和谐文明的宜万乡中学，实现宜万乡经济跨越式发展而努力奋斗！

谢谢大家！

## 师德学心得体会篇六

教师是天底下最光荣的职业,教师是自我幸福的把握者，是学生幸福的引路人，在每一个孩子的心目中，老师是一个最亲切、最智慧、最伟大的形象。我认为，身为一名人民教师，不可能通过这短短几分钟的演讲，深刻理解和把握师德的内涵，但我们可用几年，十几年乃至我们毕生的精力自觉自愿地遵守它，坚定不移地实践它，旗帜鲜明地弘扬它。对师德最好的诠释就是对教育事业的执著与热爱。

没有爱就没有教育。教师的爱是师德的重要组成部分，是一种神奇而又伟大的力量，是沟通师生心灵的桥梁。师爱可以引导学生产生巨大的内动力，给学生以亲近感、信任感、期望感，师爱可以使学生对老师产生依恋仰慕的心理，向教师敞开内心世界。师爱是教育之魂、师德之魂。只有真正地爱学生才能有效地促进学生健康发展，才能高效地提高教育质量。

但是教师对学生的爱不应该是“恨铁不成钢”的爱，如果抱着对学生“宁给好心，不给好脸”的态度，对学习和品德行为不够好的学生，一味批评训斥，甚至采用体罚和变相体罚学生，这样的教育效果适得其反。

记得曾教过一个学生，他有厌学的情绪，上课美术用具从不

准备,作业甚至不画。我屡次直接严厉地批评了他，没想到他不但不思悔改，情绪反而更加低落，一副无精打采、毫不在乎的样子，我差点为之气结。过后，我头脑冷静下来，回想自己的言行，才吃惊地感觉到对他的态度过于偏激并且简单草率，后来，我重新从另一个角度观察揣摩他，抓住他爱听表扬的特点，尽量找出他们的闪光点，当他老毛病再犯时，不是再一味批评他，而是避开这事，表扬他制作中国结很棒，鼓励指导他绘画.这样一来，他绘画的作业也有很大的进步。

我教的五年级中有个学生,他的主课成绩都不是很理想,但他很喜欢绘画。在这方面也有天赋。我很关注他。我让学生进行分组合作,需要推荐小组长。他们这组选择小组长的时候同学们推荐的不是他.小组长给他安排任务,他直接拒绝,眼泪不停的往下流。学生悄悄地告诉我,他是想当小组长。在课堂上我并没有责备他,在课后我找他谈心,开导他。小组合作是一种团结精神,表扬他擅长绘画的优点,让小组长安排他绘画内容,展示他的优势,其他同学做其它的任务。大家同心协力,这样才能取得优异的成绩。孩子的眼泪马上停留住了，而且欣慰的笑了。

教师对学生的爱应该是面向全体学生的爱。一个班中有几十个学生，先天条件、心理素质、文化素养、学习成绩不可能完全一样，总有强弱优差之分，绘画中也有差异。不少教师总是比较喜爱品学兼优的学生、少数成绩有望的“尖子”生，平时对他们总是给予更多的注意和关心，甚至常开“小灶”。要知道促进后进生转化、关爱中间层学生也是教师必须坚持不懈的工作，特别是处在“中间层”的学生，学习平平，能力一般，平淡无奇，没有出众的表现，但也不会带给老师麻烦，不少老师常常任其自然，对他们的长处熟视无睹，对其缺点心不在焉，使“中间生”处在“受冷落的尴尬之境地，”他们心里认为“没人注意我的存在，干好干坏一样。”其实，这些学生最渴望的是得到老师的重视和关心，哪怕是一句简单的表扬，一个关爱的眼神，一声亲切的问候，都会带给他们很大的影响，起到意想不到的作用。

师爱一旦在学生心田播撒了种子，将收获的就一定是学生幸福的人生。因为一个孩子生活在鼓励之中，他就学会了自信，生活在表扬之中，他就学会了感激；生活在认可之中，他就学会了自爱；生活在欢乐之中，他就学会了去创造幸福。 显然，“爱生育生”，“爱生”是前提， 是一种出自无私崇高目的师魂。充满科学、普遍、持久而又深厚的师爱，来源于教师对教育事业的深刻理解和高度责任感。师爱要力求做到爱得得体、爱而有理、爱而有度、爱而有方、爱而有理，这样，才能把正确的爱生动机和真正教好学生效果统一起来，才能有效地促进学生全面、主动、健康发展。这样努力去做的教师，才堪称师德高尚的教师！

总而言之，通过师德学习，我认识到加强师德修养对自己教育教学工作的推动作用。我相信自己在今后的教育生涯中一定会不断提高对教师道德的再认识，规范自己的行为，随着时代的前进，不断地更新自我，以身作则，率先垂范，真正做到寓德于教，为人师表。

## 师德学心得体会篇七

1、做一名美和爱的使者。

2、做学生喜欢、家长放心的老师。

3、做学生的好妈妈。

4、做好本职工作，真诚做人，认真教书。

5、赠人玫瑰，手有余香。

6、自信人生二百年，会当击水三千里。

7、自强不息，厚德载物，勤学善思，乐在当下。

8、只有有美的眼睛，就没有丑的孩子。

9、只要心中有阳光，生活永远有希望。

10、有时，宽容引起的道德震动比惩罚更强烈。

11、有快乐就有健康，有健康就有一切

12、用自己的行和自己的心教育我们的学生。

13、用真爱托起明天的朝阳。

14、用心做好每一件事情，用爱对待每一位学生。

15、用心教书，诚心待人。

16、用心浇灌，铁树开花。

17、用我的一片爱心与热心换取家长的放心。

18、用千百倍的耕耘，换来桃李满园香。

19、用爱心浇灌学生的心田。

20、用爱灌溉着自信的小芽。

21、用爱点亮学生的心灵之灯。

22、用“爱”之灯照亮学生的成长之路。

23、阳光心态，灿烂人生。

24、言不得过其实，实不得过其名。

25、严以律己，宽以待人；不求闻达，但得心安。

26、学习，让我们拥有一颗充实的心。

27、学为人师，固守师之本；行为世范，谨守师之德。

28、学生的快乐就是教师最大的收获。

29、学高为师，德高为范。

30、修养之于心地，其重要之于食物之于身体。

31、修身养性，教书育人。

32、幸福是微笑，是爱意，是从容过好每一天。

33、形之正，不求影之直，而影自直。

34、欣赏学生，关爱学生。

35、心志决定命运，态度决定高度。

36、心系学生，爱生如子。

37、心手相牵，幸福你我。

38、我与学生共体验，学生与我同成长。

39、为人师表，以德塑人，做学生心目中的楷模。

40、为孩子的心灵画一片绿叶。

41、万紫千红随风去，冰心一片载玉壶。

42、投入心灵才能闻到生命的醇香。

43、天行健，君子以自强不息。

44、疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣。

45、坦坦荡荡做人，认认真真做事，攀登科学更高峰。

46、坦荡生活，扎实工作。

47、踏踏实实地工作，简单而阳光地生活

48、说老实话，办老实事，当老实人。

49、书纳春秋方得味，情牵桃李不言愁。

50、师生之间心与心的交汇之处是爱的。圣地。

51、守岗履职，敬业奉献，诚心诚意为学生服务。

52、师之德，养于内，行于外。

53、师者如诗：人生渴求诗意自在，师当引人进入诗境。

54、爱国爱党，遵纪守法，爱岗敬业。

55、深钻细研，勇于探究，做教学的骨干。

56、身教最可贵，知行不可分。

57、赏识，让孩子收获自信。

58、善待别人就是善待自己。

59、锐意教改，大胆创新，争做课改先锋。

60、认真做事，真诚待人。

61、认真做好本职工作，全心全意为人民服务。

62、认真实干每一天，与学生共同成长。

63、认真上课，踏实做事。

64、认真上课，认真备课，关注每一位学生。

65、认认真真上好每一课，踏踏实实过好每一天。

66、人之智慧，缘于恩师，滴水之恩，涌泉相报。

67、人的价值蕴藏在人的才能之中。

68、热爱工作，关爱学生，做一个默默的麦田守望者。

69、让学生因我的存在而感到幸福。

70、让每一个孩子都有成功而精彩的故事。

71、让每个孩子享受爱。

72、让爱温暖学生的心灵。

73、情到深处无怨悔，只缘心中有了爱。

74、倾注心血的爱能使孩子们早日鲜花绽放！

75、勤于钻研，勇于奉献。

76、勤于学习，肯于钻研，争做创新型教师。

77、勤勤恳恳从教，坦坦荡荡生活。

78、勤奋学习，积极进取，做教学工作的排头兵。

79、千教万教教人教书求真，千学万学学做真人。

80、其身正，不令则行；其身不正，虽令不行。

81、捧着一颗心来，不带走半根草去。

82、捧出诚心，奉献爱心，敬业爱生，默默工作。

83、努力做学生的良师益友。

84、努力让学生学得轻松、学得快乐。

85、努力工作，平凡生活。

86、默默耕耘，乐于奉献。

87、没有爱的教育，宛如无水之池，终将群鲜枯竭。

88、良好的师德是引领学生追求真善美最有力的力量。

89、廉洁奉公，忠于职守，遵守财务管理规定。

90、快乐着孩子们的快乐，幸福着为师者的幸福。

91、快乐学习、快乐工作。

92、空袋难以直立。

93、尽自己的所能，教好自己的每位学生。

94、尽心尽力尽智，无怨无悔无憾。

95、今日慈爱化春雨，他年桃李香满径。

96、竭尽全力，努力工作。

97、教师施爱宜在严爱与宽爱之间。

98、教育，成就于生命的细节。

99、教书育人是教师的天职，既有苦又有乐！

100、教书育人，爱岗敬业。

101、教书育人，为人师表。

102、教师是火种，点燃了学生心灵之火。

103、教师的欣赏、信任和期盼是学生成功的基石。

104、教师的人格是托起教育的基石。

105、建立民主和谐的师生关系。

106、鹤发银丝映日月，丹心热血沃新花。

107、和蔼可亲的态度永远是良好教态的注脚。

108、好人一生平安。

109、关怀学生，立德树人。

110、关爱每一个孩子，认认真真上好课。

111、耕耘绿草地，润物细无声。

112、甘于平淡，乐于奉献。

113、干好八小时，勤勉每一天。

114、奋斗，成功人生的基石。

115、凡事三思而行，免生后悔。

116、发现闪光点，激励学生走向成功。

117、多一点爱心，多一点赞扬。

118、对待金钱，既要像朋友也要像陌生人。

119、读书须具乾坤眼，育人常怀雨露心。

120、德必真，德必诚！为人之师必真诚。

121、创新教学方法，争创一流业绩。

122、处处以大局为重，维护学校声誉。

123、不求最好，只求更好。

124、不求名利，不求得失，只求问心无愧。

125、不求绝对完美，但求问心无愧。

126、不该坚持的必须放弃！

127、别剥夺学生被爱的权力。

128、表里如一，诚实做人，脚踏实地，乐意奉献。

129、爱学生是教师的天职。

130、爱心奉献平凡岗，勤奋铺就成功路。

131、爱己之心爱人，律人之心律己

## 师德学心得体会篇八

尊敬的各位领导、各位老师：

大家晚上好！

在师德教育活动中，透过一系列的学习结合身边优秀教师的事迹，我觉得作为一名教师“育人”需先“育己”。

自古言：为师之人，以德为先。所以，在数年的教育过程中，本人一向以优秀教师为榜样，不断加强政治理论和教育理论学习，在教学中以身教重于言教为本，时时注重自己的师德修养。例如：在对待学生的问题上，尽职尽责，善于理解关爱学生，尊重学生的人格，凡要求学生做到的，自己首先做到。凡是要求学生不做的’，自己坚决不做。对于那些成绩差，不完成作业、调皮的学生，因人而教，多方面鼓励关心他们，设身处地为他们排忧解难。对待犯错误的学生，本人从不震之以打，吓之以骂，而是以说服、正确引导和批评激励法教育他们。使犯有严重错误缺点的学生心服口服，用心上进。

总之，透过学习朴航英、陈丽华两位教师的先进事迹。使我心灵又一次得到启迪，在今后的工作中，我会更加努力学习、无私奉献、勇于探索，把书教好，把孩子教好，做一个优秀的教师。