

最新济南的冬天的读书心得(优质8篇)

教学反思是教师不断成长和提升的关键环节。学习心得-如何有效记忆和复习知识点

济南的冬天的读书心得篇一

大约历时一个星期左右，读完《达芬奇密码》。这本书是一本充满悬疑的文学类小说，在好几年前就在一些宣传里面或者是身边的人的推荐下知道有这么一部作品，但因为在之前知道很多文学作品，但从来都没有打开书本看过里面的内容到底是什么。直到从今年1月份，不知道自己的骨子里哪里来那股热情，人生就像开挂了似的，读书读的停不下来。

以前很少凭兴趣能够坚持读完一部小说，对这些虚拟的故事情节嗤之以鼻，总觉得浪费时间，读了没用，在20多岁的年华，总是以有用无用的眼光来看待一本书的内容值不值得花上自己宝贵的时间，现在回想起来，自己之前的那种庸俗的看法和观点让现在自己的知识体系多么贫乏与残缺。

不过，以前之所以不想去读，因为不知道怎么去读，读什么，如果单纯的只去读虚拟故事和里面感兴趣的情节确实现在我还是很难读下去，现在读文学作品的角度和视角跟以前的想法不一样，现在当我开始读一本书，我会带着问题和学习的态度去开始，阅读的过程中会去琢磨作者情节的构思，会去推敲作者的词语的选择，会去赏析作者对一事物是怎样描述的。

就像当我去读余华老师的《活着》的时候，我读到余华老师刻画关于死亡时的描述的词语，想到原来死亡在余华老师看来是可以这样来描述的。后来我又读到《达芬奇密码》，里面也有关于死亡时的细腻细致入微的刻画，那是不一样的文字不一样的感觉阐述着同样一个主题。

就拿死亡的刻画来讲，我读过，但是因为读的电子书，现在我也没有把原文字记录下来，但是余华老师《活着》里面的对死亡的刻画是从身体的变化角度来让我们读者感受死亡的，大概内容就是描述福贵老婆家珍的死亡过程，身体一点点的变得冰冷，心跳慢慢消亡，这就是《活着》里面最细腻的死亡的刻画；另外《达芬奇密码》里面也让我印象深刻的对死亡的刻画是从精神角度来刻画的，在生命的最后一刻，面对死亡时的心理状态和精神状态，在生命的最后一刻，他看到了曾经生命中经历过的美好画面，看到了天堂的样子，看到了一切一切希望的美好和即将一切都会随着生命消逝的终结的那种深深的失落感。

我会去想，如果我来刻画生命的最后一刻，是否可以像他们一样，对一个事物如此形象细致的刻画，我会用什么样的词语来组织，用什么样的文字来勾勒，最终给自己和读者带来一副怎样的画面和感受。

再来说说昨天终结的《达芬奇密码》，这部作品给我最深刻的印象除了内容和情节的吸引之外，最让我感叹的是作者用非常华丽的文字勾勒那些欧洲著名的建筑，卢浮宫，威斯敏斯特大教堂，埃菲尔铁塔，塞纳河，还有很多其他的欧洲教堂。这也是文字吸引我的兴趣所在。

以前看电影，看电视剧，现在改换成书籍，发现书籍的能量和魅力比电视剧情节要丰富多了，视频和画面永远无法替代文字的细腻，很多文字所带来的情绪感受是电视或者视频表达不了的所在。开始爱上了阅读，开始大量内容的阅读，开始让我输入更多的知识和信息，开始感受更多的丰富的情绪，开始学会将输入的知识用同样的方式输出，转化成自己的光亮。

济南的冬天的读书心得篇二

读了老舍写的《济南的冬天》，我感慨万千。老舍笔下的一

山、一水，甚至是一束阳光，都是美的，给人一种美的享受。

可现在的济南，放眼望去，天空已不像书中写的那样清亮，那么蓝汪汪，如同一块空灵的蓝宝石。现在的天空，一望无际，都是灰蒙蒙的。浓重的大雾弥漫在天地之间，阴霾滔滔，雾霾氤氲氲氲，烟雾缭绕，好像仙境一般，朦胧、混沌。

是什么让济南的天空变成灰扑扑的样子，不再像老舍笔下的天空那么湛蓝？不是植物，也不是动物，正是人类，正是我们自己。是我们自己在过年时，肆意燃放烟花爆竹，是我们自己潇洒地开着汽车奔驰在道路上……正是这些看起来微不足道的动作产生了雾霾，使济南的天空变得不再像从前那般蔚蓝。

希望大家可以从身边做起，保护环境。使天空可以变得像老舍写的那般清亮，抬头便能看见都是第一高楼绿地中心。远处道路上的一颗颗松树更加昂首挺胸，为冬天增添一抹翠绿，增添一缕新鲜的`空气！

济南的冬天的读书心得篇三

看了老舍先生的《济南的冬天》我感受很大，对济南之冬的第一印象就是，在老舍笔下，寒风刺骨的冬天，变得温暖如春。

老舍笔下的冬天啊！真温暖，真美好，真惬意！

寒风刺骨，大雪飘飞，山城阴黄土气，使冬天失去了绚烂的世界，这是我感觉到的。而老舍笔下的冬天，确是“响晴”的，而且是常绿的。

济南的小山像一个慈祥的妈妈拥抱着济南城。她把自己编织成摇篮，哄着人们安然入睡。人们见到这小山，心中便有了着落。小雪中的济南更是别有姿色。本来就美丽的小山，镶

上小雪的银边。更是美丽动人。济南的冬天的树，也不是枯黄一片，而是“常绿”的。济南的冬天真美啊！

我所知道的冬天，是使人冷的直打哆嗦的。而济南的冬天无限温情。老舍的这篇文章让人感到的是冬天温暖，也许是老舍先生从济南的冬天感受到的吧！老舍先生笔下的济南冬天竟然比生机勃勃，万物复苏的春天更加美，美得使人如醉如痴。济南的冬天居然有这么大的魅力，能使人迷恋冬天，甚至不过分去迷恋春天！

翼的小精灵仿佛受了感染，也调皮起来。他们飞快地舞起来，挟着风，直往人的脖子里面钻。那是透人心脾的凉啊。

济南的冬天的读书心得篇四

老舍笔下济南的冬天确实好美、好美！老舍虽然没有用华丽的词汇，但字里行间无不透过着老舍对济南的深爱，济南在老舍眼里简直是人间天堂！我记得他老人家曾说过“济南的秋天是诗意的，上帝把夏天的艺术赐给了瑞士，把春天赐给了西湖，把秋天和冬天全赐给了济南”！从此你能够看出我们的先师是多么地喜爱济南！瑞士只占了一个夏天，西湖只占了一个春天，而济南足足占了一个秋天和冬天！可见济南在先师心目中的份量！

可是，可是，我们生活在先师笔下的天堂里，我们感到了什么？如果我们不努力，我们如何向先师交待？生活在济南这座美丽城市的人，醒醒吧！当你站在济南的土地上，我不明白你听到了她的心跳没有，如果你没听到，你就太盲目了？我们的建设者和管理者，你们的每一步规划，当你们的笔在蓝图上划出一个符号时，笔尖下发出的微微的“沙沙”声可是济南的喘息啊！

济南的冬天的读书心得篇五

温暖而舒适，晴朗的天气，刺眼的阳光，这，就是老舍笔下的济南的冬天。

想必大家脑海中的冬天必须是鹅毛大雪，寒风刺骨，美一点的，大概就是冰天雪地般的童话世界了吧，可是，你大概想不到，在北中国，还有一个拥有能让你温暖到出汗的冬天的地方吧。

大家想想看，我们在这边饱受着寒风的折磨，可是，人家济南的人们却被太阳晒得汗流浹背；我们在这边冷得又是点炉子、又是开空调(暖风)，可是，人家济南的人们没准还正在扇着扇子呢；我们在这边穿好几件都不够，还冻得要死，可是，人家济南的人们大概只是穿个衬衣，要是再冷点，也就穿个夹克衫吧；我们在这边冷得牙齿打颤，可是，人家济南的人们却是面上含笑的哩！

仅仅寥寥数语，就把上帝对济南的垂青描述得活灵活现，有人就要问了，济南为什么那么暖和啊，让我来告诉你，是因为济南的周围有一圈包围它的小山，密不透风，所以才造就了温暖的济南。

改天，我们一齐去济南！

济南的冬天的读书心得篇六

冬天，向来给人寒冷，凋零的感觉，可老舍笔下的冬天却显得俏皮可爱，没有冬天应有的严寒，只有温暖的一切。在老舍眼中，山东是他的第二故乡，正因如此，他会济南流连忘返，对济南的冬天一往情深。

我喜欢那一座座环绕济南的小山，它们的存在让济南在小山的臂弯下，摇篮中安详而可爱地酣睡着，温暖而舒适。那一

座座小山还给人无限的遐想，冬天，小山光秃秃的，开春了，那一座座小山变得绿油油的，生机盎然的，好似穿上了毛绒绒的外套。每年冬天都会看着小山变绿，多么有趣，多么值得期待呀！

我喜欢那一点点山头的小雪，给山们戴上一顶雪白的帽子，再给山们穿上带水纹的花衣，裹得严严实实，好似胖乎乎的娃娃，薄雪露出的粉色，就是孩子们那笑开了花的脸蛋呢。

我喜欢那冒着热气，碧绿碧萧的绿萍；我喜欢那永不结冰的。澄清的河水，我喜欢的那一方蓝汪汪的空灵的天空，我喜欢这一切的一切组成的水墨画，我喜欢这冬天的济南！

济南的冬天的读书心得篇七

我真的很佩服老舍，也不知道《济南的冬天》他是怎么写出来的’，怪不得大伙都叫他国学大师。我是个懒人，看他对济南的山山水水如此一往情深，让我也对济南有了想旅游的冲动。

“一个老城，有山有水，全在天底下晒着太阳，暖和安适地睡着，只等春风来把他们唤醒，这是不是个理想的境界？”字里行间都渗透着老舍先生对济南的深爱。寒冷得让人难以忍受的冬天，在老舍先生的眼中却是那么美，沐浴着温暖的阳光，等待着大地苏醒时的春风，在山水的陪伴下平静安详地睡着，使本来萧瑟的冬天平添了几分诗情画意。

老舍先生曾经说过，“济南的秋天是诗意的，上帝把夏天的艺术赐给了瑞士，把春天赐给了西湖，把秋天和冬天全赐给了济南。”瑞士只占了一个夏天，西湖只占了一个春天，而济南却拥有秋天和冬天。可见济南在老舍先生心中的份量有多重。

济南确实很美！春天，济南生机勃勃，随处可见的迎春花含

苞待放，嫩绿嫩绿的一片中，刚刚化冻的小河清澈见底，奔流不息，给人许多活力；夏天则成了泉水的世界：来到郊外，发现一处泉眼，泉水汨汨涌出，珍珠般的气泡一串串的往上冒，使人感到无比清凉；秋天，济南又变成了“夕阳红”的老婆婆，带着收获的喜悦与金色的心情步入初冬。似乎，这座老城永远都是那么美丽，那么宁静；却使得繁华与喧嚣显得那么遥远。

我们生活在老舍先生心中的天堂里，我们感到了什么？我站在济南这宽广、美丽、富饶的土地上，听到了它的喘息，感到了它的心跳。

济南的冬天的读书心得篇八

蓝水晶般的景，彩笔画般的城，小姑娘般的山，烘托出济南仙境般的冬。

这便是我在看了老舍先生《济南的冬天》一文之后，对济南之冬的第一印象。原来在我眼中，冰冷的冬天，在老舍笔下变得温暖起来；原来在我眼中，死气沉沉的冬天，变得生机勃勃；原来在我眼中，寂寞的冬天，变得令人神往。

老舍的文章，真是叫人拍案叫绝！他把济南冬天的美景与可爱之处描绘的淋漓尽致，跃然纸上。让人看了，便有一种温暖之感笼在心头。这便是济南的冬天啊！真美，真好，真惬意！

寒风凛冽，大雪纷飞，山城一片枯黄，黯然失去了多彩的世界，这是我感觉的冬天；“千里冰封，万里雪飘……”这是毛主席诗中的冬天。而老舍笔下的冬天，确是“响晴”的，而且是常绿的。

济南的冬天像一个慈祥的妈妈拥抱着美丽的济南城。她把小山编织成摇篮，哄着人们安然入睡。人们见到这小山，心中

便有了依靠，因为妈妈是不会亏待孩子的。太阳似乎对济南情有独钟，总是冲着济南露出笑脸。小雪中的济南更是别有姿色。本来就美丽的小山，穿上小雪赋予的花衣，更是若若欲仙。济南的冬天的树，也不是枯黄一片，而是“常绿”的。是啊！在绿的小山中享受温暖太阳光的沐浴，多么美好的感受。难怪老舍先生要用那么多漂亮的词句描绘这一片在冬天的季节中若有似无的“春景”呢！

我所拥有的冬天，是使人冷得发抖的。而济南的冬天无限温暖。老舍的这篇文章让人感到的温暖，也许是老舍先生用笔从济南带来的吧！老舍先生笔下的济南冬天竟然比令万千众生钟爱的春天更加美，美得摄人心魄。济南的冬天居然有这么大的魔力，能使人迷恋冬天，甚至不过分去迷恋春天！