

2023年燕子第二课时教学课件 课文坐井观天的第二课时教案(汇总8篇)

请教他人可以为我们提供多样化的思路和解决方案，有助于拓宽我们的思维视野。如果请示的结果不尽如人意，我们可以寻求其他人的意见或重新整理自己的问题，以获得更好的解决方案。很多时候，我们在写请示时会遇到一些困惑和障碍，下面是一些常见问题的请示范文，供大家参考学习。

燕子第二课时教学课件篇一

- 1、理解“坐井观天”的含义。
- 2、辩证地认识“井底之蛙”。
- 3、懂得对有缺点的人，应当给予帮助。

一、引出青蛙

1、同学们，昨天王老师已经带着我们痛痛快快地读过了这篇课文，这是一篇非常有意思的课文。谁来读读课题：坐井观天。

2、什么叫“坐井观天”，你知道吗？

这一口井里有水吗？（这是一口枯井，只有下雨时才有那么一点儿水。）

3、“坐井观天”是一个成语，这一个故事在我国流传了千百年，成为家喻户晓的故事。我相信咱们班许多同学早就知道了这个故事。当人们一看到“坐井观天”这四个字时，就会想到另一个成语——井底之蛙，就会想到这一个故事的主人公——青蛙。（板书：青蛙）今天这节课咱们就来认识这一

只坐在井底的青蛙。

二、认识青蛙

1、请大家自由地大声地朗读这篇课文，想站起来读的同学自己站起来。

2、下面俞老师要做一个小小的调查：喜欢这一只青蛙的同学请举手，不喜欢这一只青蛙的同学请举手。

喜欢这只青蛙的同学读青蛙说的话，不喜欢这只青蛙的同学读小鸟说的话，俞老师读作者的话。

3、你觉得这是一只怎样的青蛙？（板书：这是一只的青蛙）

4、交流，引导学生联系课文谈自己的见解。并将自己的“理解”写在黑板上，学生不会写的教师写。（如：自以为是、骄傲、没头没脑、没有知识、眼界不开阔、不听话等）

5、在同学们（大多数同学）看来，这是一只不受大家喜欢的青蛙，不受大家欢迎的青蛙，因为他……（根据板书），咱们就带着这样的感情再来读读这篇课文。

哪些同学愿意读小鸟说的话？请站起来（估计比较多）。俞老师读青蛙说的话，坐着的同学读作者的话。

三、理解“坐井观天”

1、同学们，千百年来，直到今天，人们一直认为这是一只眼界狭小，见识短浅的青蛙，所以人们常常用“坐井观天”这个成语来形容那些眼界狭小，见识短浅的人。

2、俞老师这儿就有几个例子（出示）：

（1）小明这次到北京转了一圈，可开眼界啦！以前整天呆在

村里，坐井观天，没想到外面发生了那么大的变化。

(2) 有些人坐井观天，自我感觉特别好，却不知天外有天，人外有人。

(3) 我们很多同学坐井观天，很少读课外书，不懂的东西太多了。

(4) 原以为我们的设计、规划够先进了，可去外地一看一比，才知道我们是坐井观天，比起人家就差远了！

这四个例子中的“坐井观天”是说这些人坐在井底看天吗？

3、所以，咱们每一个同学从？

青蛙被你们救上来以后，他惊呆了，他会说些什么呢？

燕子第二课时教学课件篇二

《司马光》第二课时教学片段

.....

师：“慌”是什么意思？

生1：紧张。

【感谢您浏览本网！请在站内输入课题关键字搜索更多资料！本站（本网）网址是】

生2：害怕。

师：哪里可以看出他们紧张害怕？

生1：有的哭，有的喊，还有的跑去找大人。

师：他们可能会喊些什么？

生1：救命啊！救命啊！

生2：快来人哪！有人掉进大水缸里啦！

师：你能读出他们的紧张害怕来吗？

生1：读，（语速太慢）

师：一点都不紧张不害怕嘛。

生2：读。（很到位）

师：没错，这就是慌的样子。

再点名读

齐读。

……

生1：读“司马光没有慌，他搬起一块大石头，使劲砸那口缸。”

师：你这块石头不够大，砸不破水缸。

生1：读。

师：换了块大石头，但没有用力砸。

生1：读。

师：对了，这才是课文中写到的司马光。谁再来试试？

点名读，齐读。

【感谢您浏览本网！请在站内输入课题关键字搜索更多资料！
本站（本网）网址是】

</xdjy/blogg/user1/ygyyp/archives//>

燕子第二课时教学课件篇三

《坐井观天》是一则寓言故事，课文通过青蛙与小鸟之间生动有趣的对话，给孩子们讲述了一个寓意深刻的故事。文章通过青蛙和小鸟对天的大小的争论，阐明了一个深刻的道理：看问题，认识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。

1、学生能分角色朗读课文，有感情地朗读对话。

2、学生能发挥想象，续写青蛙跳出井口之后与小鸟的第四次对话。

3、理解“井沿、无边无际、一百多里、大话”等词语，学生能从中体会青蛙和小鸟的争论，初步理解寓意。

1、理解“井沿、无边无际、一百多里、大话”等词语，学生能从中体会青蛙和小鸟的争论，初步理解寓意。

2、学生能发挥想象，续写青蛙跳出井口之后与小鸟的第四次对话。

课件、青蛙和小鸟的图片。

师：同学们，喜欢听成语故事吗？今天，就让我们一起来学

习一则有趣的成语故事，请同学们齐读课题。

生：（齐读）坐井观天。

师：谁能猜猜坐井观天是什么意思啊？

师：读了这个课题你们想知道些什么？

师：刚才同学们已经朗读了课文，这些生字朋友们大家都认识吗？谁来读读看？

你们发现了吗？这个还字，还可以读什么音？谁来给他组个词？

师：课文中的这些词语朋友你们想不想读一读？谁来？

1、师：刚刚有同学提出了疑问，谁坐在井里啊？现在你们知道了吗？

（井沿在哪？点生上讲台指）哦，原来井的边缘就称之为井沿。

原来他们在争论天有多大？板书：天有多大？

（2）、他们围绕天有多大，进行了几次对话？

青蛙说：“朋友别说大话了，天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”指名读一

师：小青蛙不相信小鸟的话，认为它是在说——大话，什么叫做大话呢？

生：假话。夸口。吹牛。

师：大话就是吹牛，做不到的事也偏要把它说出来。

总结：可是在我们的平常生活中不要去吹牛，应该做一个诚实的孩子。

师：小青蛙认为小鸟的话是在吹牛，谁能用你的读让老师感受到青蛙对小鸟的不信任呢？（点生读）

师：同学们，青蛙说“天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”

小青蛙的话是什么意思啊？用不用飞那么远啊？

那小青蛙实际上是想说，师出示，齐接！

天不过井口那么大，不用飞那么远。

所以这只小青蛙认为天有井口那么大。它为什么会这样认为呢？接下来，我们做个小实验，一切就明白了！

我是小小实验家：

我们先来做个小实验，请同学们像老师这样把书卷起来，卷成一个纸筒，用它来看黑板，你们看到的黑板有多大呀？指名说。

这么大的黑板，你们怎么只看到了几个字？

原来，我们的视线被纸筒挡住了，看到的只是一小部分。

小结：青蛙不就是这样吗？我们的视线被纸壁挡住了，它一直生活在井里，它的视线被——井壁挡住了，所以它看到的天只有井口那么大。

什么叫无边无际？

谁来读读小鸟的话？

“天无边无际，大得很哪！”

小鸟为什么认为天无边无际大得很呢？

出示句子：

小鸟回答：“我从天上来，飞了一百多里，口渴了，下来找点水喝。”

边想象边说句练习。

小鸟飞过了这么多地方它看到过天的边际吗？

难怪它坚定地认为——“天无边无际，大得很哪！” 板书：
无边无际

这只小鸟飞到过这么多的地方，见过这么的东西，知识面这么广所以说，这是一只（ ）的小鸟（板书：见多识广）

1、奇怪！天有多大？青蛙认为只有井口那么大，小鸟却说天无边无际大得很啊！

(1)大家都知道小鸟对，青蛙错，但是这只小青蛙知道自己错了吗？请你赶紧从他的话中寻找答案吧！

反馈后出示：

青蛙笑了，说：“朋友，我天天坐在井里，一抬头就看见天。我不会弄错的。”

他根本不知道自己错了，态度还那么坚定，谁再来读读？

(2)明明自己错得一塌糊涂了，可还蒙在鼓里，还要反复强调自己是对的，笑话别人。你说说，这是一只（ ）的青蛙。

自以为是、目光短浅来形容（板书）

2、小鸟不忍心看到青蛙一错再错，他是怎样劝说的呢？谁来读读？

出示：小鸟也笑了，说：“朋友，你是弄错了。不信，你跳出井口来看一看吧！”

3、同学们，让老师和你们一起去劝劝这只自以为是的青蛙吧！我们一起来读读青蛙与小鸟的三次对话。

瞧，它鼓足勇气，使劲儿跳了出来，这时，小青蛙看到了什么？会说些什么呢？请大家展开想象的翅膀，继续续编故事。

学到这里，你们觉得我们应该像谁学习？学习它的什么？不应该像青蛙一样——自以为是，这就是坐井观天告诉我们的道理。

今天这节课老师与大家学习的非常开心，就上到这里，没有写完的.课下再写吧！

燕子第二课时教学课件篇四

教材分析：

《荷叶圆圆》是小学义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）一年级下册第14课。本组教材都是以快乐的夏天为专题组织材料的，内容丰富，让学生注意观察夏天的景物，体会夏天的美好。《荷叶圆圆》是一篇讲读课文，语句优美，也是一篇轻快活泼的散文诗。诗中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水珠的摇篮；是小蜻蜓的停机坪；是小青蛙的歌台；是小鱼儿的凉伞……课文洋溢着童真、童趣，有利于启迪学生的智慧，激发想像；有利于教师创造性地理解和使用教材，引导学生在实践中学会学习，让他们获得初步的情

感体验，感受到夏天、大自然的美好。学习这篇课文会让我们感受到充满童趣的夏天，感受到小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿快乐的心情。

教学目标：

1、教养目标：（1）正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

（2）理解课文内容，读中体会小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿对荷叶的喜爱之情。

（3）积累语言形式，体会语言文字的魅力。

（4）会写“朵、机”两个生字。

2、教育目标：使学生初步感受夏天和大自然的美好，树立保护

大自然的意识。

3、发展目标：让学生在阅读中有自己的独特感受，培养学生的口头表达能力和想象能力，培养学生的创新思维。

教学重点：理解课文内容，有感情地朗读课文。

教学难点：积累语言形式，培养学生的口头表达能力和想象能力。

教学准备：教学课件、图片、生字卡片。

教学过程：

一、复习

（一）巩固生字

上节课，我们认识了12个生字朋友，我们来读读吧！

1、开火车抽读生字卡片。

2、拍手齐读巩固识字歌。

夏天到，夏天到，

圆圆荷叶长得好。

小水珠，亮晶晶，

摇篮里面摇一摇。

小蜻蜓，翅膀大，

停机坪上跑呀跑。

小鱼儿，笑嘻嘻，

青蛙蹲着呱呱叫。

（二）回顾荷叶之美

1、通过上节课的学习，同学们除了认识了生字，把课文读通，读顺，还有什么收获？

指名生汇报收获：

（1）、荷叶的样子是怎样的呀？

（2）、荷叶有哪些小伙伴呀？它们都把荷叶当作自己的什么？

(根据学生的汇报在黑板贴上相应的图片)

二、品读课文，感受小伙伴对荷叶的喜爱。

(一)个性朗读，自主体验，读中理解，读中领悟。

1、这一节课，我们来继续学习课文,听老师读课文,说说荷叶给你什么样的印象?

2、指名生汇报：荷叶真。

3、自由读课文，选择你最喜欢的自然段读给你的同桌听，说说你为什么喜欢这个自然段?

4、生读课文，学生畅说自己喜欢的自然段。

5、全班交流：

小水珠抓住“躺、亮晶晶”结合生活经验理解

(1) 指名说出喜欢这一小节的理由，根据自己理解读读这一节。评价读。

(2) 想象入情，角色练读

看谁能让别人也感受到舒服极了。哪颗小水珠愿意让大家听到你的声音？（指名读，挑战读）

(4) “小水珠”的样子可真逗人，你们愿意读给大家听吗？先自己试一试。

(5) 指名读，评价读。

小蜻蜓抓住“立、展开”运用动作演示体会作者用词的准确。

(1) 哪位同学还有自己喜欢的自然段，先读给大家听一听。
(第三自然段)

(2) 你能说说，小蜻蜓为什么会把荷叶当作停机坪呢？

(3) 指名做动作演示

哪只小蜻蜓愿意立起来，展开你的大翅膀给大家看看？

你们还见过什么东西是透明的？指名说

(4) 小组比赛读——同桌表演读，学做蜻蜓的样子。

(5) 喜欢这一节的同学勇敢站起来表演读。

想当飞行员的小蜻蜓，请你立起来，荷叶是我们的停机坪，我们立在荷叶上展开透明的翅膀飞呀飞呀。

(5) 学生想象：你飞到哪里了？

小青蛙抓住“蹲、放声歌唱”利用声音模仿，体会神态、动作。

(1) 这会儿，小青蛙听到了同学们读课文的声音这么动听，它可有些不服气啊！瞧，它把荷叶当作歌台，想跟大家比试比试呢！（出示课件）

(2) 谁喜欢“小青蛙”这一节，给大家读读。（第四自然段）

(3) 你觉得小青蛙可爱吗？为什么？

(5) 老师可真喜欢小青蛙的歌声，小青蛙和荷叶一定很高兴有这么多的小伙伴。

(6) 同桌读——比赛读——男女比读。

小鱼儿教师注重范读，让学生体会语言的美。

(2) 小鱼儿在荷叶下乘凉心情如何呢？课文用了个什么词？
(笑嘻嘻)

(3) 谁来读小鱼儿高兴的样子？

(4) 指名读，自由说。

(5) 师读旁白，学生演读。

(6) 师生共同表演读。

(二)、小组合作读课文，读出自己何叶的感情。

1、小水珠，小蜻蜓，小青蛙，小鱼儿都那么喜欢荷叶，那么你们呢？请小组用自己喜欢的方式，带着你自己对感受美美地读课文。（小组练习读课文）

2、小组展示读。

三、指导背诵。

读得真不错，现在同学们能根据黑板的板书，加上动作，把课文背一背吗？

四、拓展延伸，运用语言形式，积累语言。

1、创设情境，学生展开想象。

2、提示语言形式，创造性地积累语言。

说：“荷叶是我的”，在荷叶。

五、阅读连接。

同学们想想以前学习过的或者阅读过的课文中，有哪些是关于荷叶的文章或者诗句？（指名汇报）今天，老师也给你们带来了一首关于荷叶的诗歌。希望你们喜欢。（师配乐范读诗歌，生欣赏。）

（一）（二）

真想变成大大的荷叶青蛙音乐会

夏天来了，小莲蓬，

夏天是位小姐姐。小话筒，

她热情地问我：竖在清清湖水中。

想变点儿什么？圆荷叶，

我想变透明的雨滴，绿舞台，

睡在一片绿叶上；请来演员丁丁冬。

我想变一条小鱼，小青蛙，

游入清凌凌的小河。登台了，

我想变一只蝴蝶，月亮挂起大灯笼。

在花丛中穿梭；咕儿呱

我想变一只蝈蝈，咕儿呱

歌唱我们的生活。一直唱到太阳红。

我想变眨眼的星星，

我想变弯弯的新月。

最后，

我看见小小的荷塘，

真想变成大大的荷叶。

荷叶像一柄大伞，

静静地在荷塘举着。

小鱼来了，

在荷叶下嬉戏，

雨点来了，

在荷叶上唱歌……

六、写字指导。

小朋友能运用自己的语言积累，创作出很美很美的语句。那么，老师相信同学们更能写出很美很美的字。

1、学生观察书中田字格中的生字

出示“朵”和“机”，观察结构，说说要写好这两个左右结构的字，要注意什么？

2、范写，“朵”字需要我们注意的是上面的“几”字不是横折弯钩，是横折弯。“机”中的“几”第一笔是“竖撇”

3、学生描红，练写一个，展示，评议。

七、作业：（选择一条）

1、说说写写：荷叶是我的……

2、收集积累关于荷叶的诗句，儿歌或者美文。读一读，背一背。

文档为doc格式

燕子第二课时教学课件篇五

依据六年级儿童特点和教材特色。我把《林海》的第二课时的教学内容确定为学习课文2—5自然段，指导学生深入学习课文，讨论课后作业第3题。因此，本课时的教学目标是：

1)、认知目标：学习课文2—5自然段。

2)、情感目标：有感情地朗读课文，体会大兴安岭的景物特点，感悟课文语言生动细腻之美。

3)、技能目标：认识有关句子句式特点和表达作用，懂得根据课文内容提出问题并讨论。

1)、重点：认识有关句子句式特点和表达作用，懂得根据课文内容提出问题并讨论。

2)、难点：启发学生感悟课文语言生动细腻之美。

1、课件演示

导入新课

2、自由读，找出自己喜欢的片段

(1) 请学生带着爱美的心，采用自己喜欢的方式去寻找课文写得最美的小片段。学生找，教师也找，要求师生之间比比谁找的小片段最美。

(2) 请几位学生互读自己以为最美的小片段。

(3) 教师朗读自己认为最美的小片段，摆出与学生比试比试的姿态。

3、自读自悟

(1) 教师抓住学生不服气的心理提出要求：认真品读小片段，品读时要参考提示，展开创造性想象。

品读提示：自由选择一个小片段，参考以下提示品读欣赏：

a□你欣赏的小片段描写了大兴安岭的什么美？

b□这个小片段的关键词是什么？他们分别让你想像，品味到了哪些美好的景象？

c□应该怎样创造性地朗读才能把自己品味到的美表达出来？

(2) 学生仔细品读

4、小组讨论

教师辅导学生根据课文描写岭、林、花的三个小片段进行小组讨论发言，引导他们敢于提出自己的问题和想法，敢于表达自己独特的感受。

每个小片段的引导程序如下：

(1) 学生发言谈到哪个片段，就灵活地出示这个片段的内容。

(2) 引导学生回答：这个小片段写了大兴安岭的什么美？你认为这段中哪个句子你最喜欢，可以换一种说法吗？或者你有什么问题想问。

(3) 激励品读相同片段的同学发表自己的意见。

(4) 指导学生个体和群体感情朗读各自品读的片段，深入体会作者对大兴安岭的喜爱之情，全面欣赏大兴安岭和课文语言文字与意境的美。

(5) 进行激励性评价。

5、创造美

再次出示课件，激励学生在“诗”、“画”等形式中选用自己最喜欢的一种来赞美大兴安岭。“诗”指创作，朗诵简短的诗文；“画”指创作简笔画并当众展示解说。

(1) 学生进行创作，教师指导。

(2) 鼓励学生展示，并引导大家欣赏得意之作，培养学生欣赏的眼光。

(3) 进行激励评价，小结。

(抓住重点词语，引导学生加以概括归纳，有利于概括能力和布局谋篇的能力)

林

海

岭——多

温柔

景物特点

林——像海

花——多

美

燕子第二课时教学课件篇六

- 1、学习课文，了解威尼斯是世界闻名的水上城市，小艇是威尼斯重要的交通工具。
- 2、默读课文，在理清层次的基础上，进一步学习归纳段落大意。
- 3、学习本课生字新词，理解词义，能写出“倒退”、“弯曲”、“散开”、“静寂”的反义词，欣赏本课的好词好句。

如何利用摘句法和以词代句法归纳段意。

- 1、第4节的教学，文章是如何把“船夫的驾驶技术特别好”写具体的。
- 2、课文最后写威尼斯夜晚的景色与写小艇的关系。

1课时

一、揭示课题

- 1、出示课题：威尼斯(图片)
- 2、补上板书：10、威尼斯的小艇齐读

二、熟读课文

(一) 读通课文

- 1、自读课文，要求字字读准，句句通顺。
- 2、根据课后提示给课文分成4段。
- 3、指名朗读，交流

(二) 读熟课文

- 1、再次朗读课文，要求把课文读熟。
- 2、分小组讨论：课文从哪几方面介绍威尼斯的小艇？
- 3、交流，板书：小艇样子船夫技术小艇作用

三、突破难点

- 1、师引读：
- 2、分小组朗读第4段，完成填空。
- 4、出示：威尼斯人的(生活)和(工作)离不开小艇。

交流，你是用什么方法归纳的?(以词代句法)齐读

小结：具体描述的段落，我们可以用“以词代句法”的方法来概括。

5、小艇的作用确实巨大啊!夜晚，看完戏的人坐着小艇回家了，威尼斯渐渐静寂下来，课文中就有两句描写的句子，我们一起来读一读，比一比。

出示：

(1) 威尼斯很静寂。

静寂笼罩着威尼斯。(意思具体化, 形象, 生动)

(2) 威尼斯的夜已经很深了。

古老的威尼斯又沉沉地入睡了。(拟人手法, 具体, 形象, 生动)

6、朗读指导:

世界闻名的水上城市威尼斯白天喧闹, 而夜晚却是那么的静寂。读白天喧闹的句子时, 语速快一些, 语调高一些, 声音响一些。读夜晚静寂的情景时, 语速慢一些, 语调低一些, 声音轻一些。中间应自然地过渡, 不要一下子从高到低, 从响到轻, 从快到慢。指名读, 齐读。

7、小结: 夜晚的威尼斯, 戏院散场时, 人多, 小艇也多, 哗笑声, 告别声, 很是喧闹; 小艇远去了, 停泊着不动了, 威尼斯也沉沉地入睡了, 静寂了。第二天早晨, 随着小艇的活动, 威尼斯又将开始新的、喧闹的一天。从这里可以看出, 小艇活动, 威尼斯就喧闹; 小艇停泊着不动, 威尼斯就静寂。这也就写出了小艇对威尼斯有着多么重要的影响, 小艇的作用真大呀! 让我们齐读第4段, 读出语气。

四、引导二、三段

(一) 第二段

1、过渡: 小艇是威尼斯——(重要的交通工具), 小艇的样子更是与众不同。

2、师引读:

3、自读第二段, 出示插图和填空。

4、请你借助填空的内容来说一说课文第二段是怎样把小艇的样子写具体的？

5、因此，我们说——出示：小艇的样子很(奇特)

谁能用另一个词来概括小艇的样子？

6、这即是第二段段意。我们是用什么方法来归纳第二段段意的？(以词代句的方法)在这儿我们用“奇特”这个词概括了第2、3节对小艇样子的具体描述。

(二) 第三段

2、指名读第三段，边听边思考：这一段围绕着哪一句来写的？把这句子用“——”划下来。板书：船夫的驾驶技术特别好。

我们可以摘录总起句的方法来概括段意，齐读段意。

3、找找这一段中哪个词直接写出了“船夫驾驶技术特别好”？(操纵自如)

(1) 板书：操纵自如

(2) 出示小黑板：“船夫想怎么做就能怎么做。”

(3) “操纵自如”这个词在课文中的意思指“船夫想怎么做就怎么做”。这里的“做”，就是指“驾驶”。

4、我们再来看看课文中写船夫的驾驶技术有哪些独到之处呢？(出示课文第三段文字配合老师读第三段。)

(遇到这三种情况时最难行驶，而船夫却能操纵自如，突出了船夫的高超技术。)

五、总结全文

让我们朗读全文，再一次了解威尼斯、欣赏威尼斯，愿威尼斯这座美丽的古老的水上城市，及威尼斯的小艇给我们留下深深的印象。

六、布置作业

1、抄写词语；

2、熟读课文；

3、课外阅读。

燕子第二课时教学课件篇七

一、教学目标

（一）通过有感情朗读和分角色朗读，进一步理解课文的内容。

（二）能够有顺序地按句式说几句意思连贯的话。

（三）完成课后作业。

二、教学重点

（一）通过有感情地朗读和分角色朗读课文，进一步理解课文的内容。

（二）能够有顺序地按本文的句式练习说几句意思完整、语言连贯的'话。

三、教学难点

进一步理解课文内容。

四、教学过程

（一）复习巩固生字。

读一读下面的字并组成词。

告（告诉）虎（壁虎）行（不行）难（难看）

借（借给）新（新尾巴）

并在本上抄写一遍这些词语。

（二）自己小声读全文，想一想每段告诉我们什么？

（三）再读课文第3、4、5自然段，边读边想一想小壁虎借尾巴的过程。

（四）看看投影图片，用“谁来到什么地方看见谁，说了什么”的句式分别说一说小壁虎向小鱼、老牛、燕子借尾巴的过程。

（五）分角色有感情地朗读全文。

（六）完成课后作业。（第3题）

1. 读题目要求。

2. 让学生自己动笔在书上填写，然后指名读一读自己所填写的。

（七）说说通过学习了这一课，你有什么收获。

1. 知道小鱼、老牛、燕子尾巴的作用。

2. 知道小壁虎的尾巴有再生能力。小壁虎利用自己尾巴的特点，来保护自己，当别的动物咬住它的尾巴时，它可以挣断尾巴逃走，免受其害。

3. 还学会了利用句式说几句意思连贯的话。

（八）用今天学习的句式练习说一段话。

燕子第二课时教学课件篇八

1、通过语言文字，了解景物特点和作者的联想，从而体会作者喜爱和赞美大兴安岭的思想感情。

2、表情朗读课文3——6自然段。

1、引入：

通过上节课的学习，我们知道课文以——“亲切与舒服”这条感情线索贯穿全文，请大家回忆一下，作者前二次分别是在怎样的情况下感到亲切与舒服的？请读出有关句子（出示句子）

2、大兴安岭的美丽作者是从哪几方面来写的（闪烁）？（板书岭林花）

那么岭林花到底怎么美？为什么说它的美丽与建设结为一体（闪烁）？这节课，我们就一起来读懂、读好这一部分。

（一）学习“岭”

1、个别读第2节，思考：（卡片出示）岭的美主要表现在它的哪些特点上？

2、交流。（多、温柔）

3、（卡片出示）你是从哪些词句中感受到的？怎样感受到的？请默读这部分，圈画出重点词句。

交流：

a□秦岭：“云横秦岭”

请看（出示秦岭图）谁能用文中的词语来描绘秦岭？（孤峰突起、盛气凌人）

小结：大兴安岭同它——大不相同，那实在是——太温柔了。

b□“这里的岭的确很多……”

抓住横、顺……体会姿态多，谁能读出姿态的多？个别读，男女生轮读。

比较句子，拿去点儿，意思一样吗？抓住点儿体会温柔，谁能把岭读得又多又温柔？个别读，女生读，齐读。

c□“多少条岭……”

抓住看不完，联系该句重点词体会多，前——不见头，后——不见尾，抓住看不厌体会美。

d□“每条岭……”

4、体会情感，熟读这段。

呀，如果能亲眼看看这岭该多好啊！请看，（出示岭）如果说秦

5、小结学法：

请大家回忆一下，刚才我们是怎样学习这一部分的？谁能结合思考题来说一说。（指卡片）

先读课文，思考：岭的美主要表现在它的哪些特点上？再读说说你是从哪些词句中感受到的？是怎样感受到的？最后通过感情朗读把岭的美表达出来。

（二）学习“林”

1、岭如此美丽，岭上的林那就更美了。下面，就让我们以同样的方法学习林。

2、自由读3、4二节，思考问题1（如海）海在你的印象中是怎样的？（广阔、不同的蓝色、海面有波浪、海边有浪花）

3、过渡：林又广又绿，美如海，你是怎样读懂的，请同学们以学习小组为单位讨论问题2。呆会儿请你把感受到的通过朗读告诉大家。

4、谁先交流，大家仔细听，哪些地方读得好，哪些地方还不够，你认为该怎样读？评读。随机朗读。

a“目之所及，哪里都是绿的”——非常广阔，一片绿色，真像林的海洋。个别读。

b“群岭起伏……”——长满树木的山岭有高有低，像海上的波浪，一层赶着一层，涌向远方。真美啊！

c“多少种绿颜色呀……”——一片绿色，有深有，有明有暗，像阳光照射下的海面一般美。

d“落叶松的海洋”——广阔无垠，一碧千里，犹如海洋般辽阔无边。

e“海边上……”——岭上的青松像大海，青松边沿的白桦树干是银白色的，在阳光照射下银光闪闪，像海边的浪花。真美。

泛：动态美，充满生命和活力。

你能把这句话改成不用问号的句子吗？用问号有什么好处？谁能把这海边的白桦读得更美。个别读，举手的同学读。

5、看图引读。

林这么美丽，看在眼里，真让人感到——亲切与舒服呢。

（三）同法自学“花”。

1、我们用同样的方法学习花这一部分，不过要求可更高了，这回要请同学自个儿自学，然后直接把感受到的读出来。

2、个别交流特点，从哪些词句中感受到的，请读出来。对于她所读地句子，假如你也有所感受的话，请跟他一起读。随机板书（多、艳）

3、边讲述，边闪现岭、林、花的短镜头：作者看到岭那么多那么温柔，又看到岭上的林那么广那么真像林的海洋，还看到林中的花那么多那么艳，一切都是那么美丽，于是，展开了丰富的想象。

出示“兴安岭……鞋”你喜欢这个句子吗？为什么？范读闭目想象，这是一幅怎样的画面。谁来描述一下。

出示灯片，作者怎么会把兴安岭当作一位姑娘的？谁能把这种感觉读出来？个别读，范读，齐读。

（四）学习第6节。

回到句子“它的美丽……不空洞。”

1、过渡：大兴安岭的确美极了。（闪美丽）更重要的是“它的美丽与建设结为一体”闪，这什么说美丽与建设结为一体呢？请自由读第6节，并联系上文，联系生活实际把你的理解讲给大家听。

2、小结：大兴安岭不但美丽，而且和各行各业的建设连在一起，和千家万户连的生活连在一起，为祖国的建设和人民的富裕作出了巨大的贡献。

所以兴安岭让人感到——亲切与舒服。（出示句1）和第一次相比，有何不同？再读句2。那么第三次亲切与舒服是在怎样的情况下产生的，我们下节课再学习。

这节课，我们一起学习了课文第二部分。如果还有地方没读懂的，请提出来。下面，老师要考考大家，看那位同学最聪明，能结合所学内容完成以下练习？任选一题说说。

1、大兴安岭的岭真——啊！——

2、岭上的林真——啊——

3、林中的花真——啊——

板书

岭——多、柔

19林海林——如海亲切与舒服

花——多、艳

糜丽英老师执教《林海》一课，充分体现了“语文课堂教学中自主合作的实践与研究”这一课题。