

2023年中学生经典美文诵读 中学生必读 经典美文摘抄(大全8篇)

一个好的宣传语可以增强消费者的购买欲望，提升品牌知名度和美誉度。利用多种渠道和媒体进行宣传，扩大传播的覆盖面。以下是小编为大家收集的公司宣传语，供大家参考和借鉴。

中学生经典美文诵读篇一

花开的一瞬不是为着相逢，而是为着不曾错过的欣喜。为着这一刻，所以忍受分离，且不惧这分离是天各一方还是终将遥遥无期。因着这无期在心中有期，所以甘愿等待，因着这等待而凋谢了多少季花期，所以满头青丝鬓白，岁月萧萧落地。

耳旁有风拂过你幽怨的声音，突然沉默如空。

或许你不懂得我的感伤，常常困惑于我的优柔寡断，或许，你永远触摸不到我心底的这份宁静，那么我无语亦无言，心已疲惫，只能让我文字的幽魂寂寞的在你心上空空的萦绕。

今夜又为你写下忧伤的篇章，思念与泪水在字里行间浅唱低吟，我修长的手指飞舞于灰白的键盘，为你碾尽一池墨香，记录我们的爱恨交织，那些流逝了永不迂回的情节，一段，一段。

中学生经典美文诵读篇二

夏丐尊先生在《生活的艺术》中写道：在弘一法师的世界里，百衲一，破毛席，毛巾一样好；青菜，萝卜，白开水同样好。咸也好，淡也好，样样都好。能在琐屑的日常生活咀嚼出它的全部滋味，能以欢愉的心情关照出人生本来面目。这种自

在的心境，宛如一轮明月，是何等的境界。

生活百态，只能由自己去体会，生活的千滋百味也只能由自己去品尝。在生活之余，独自悠闲在乡村的小道上，感受夏天那夹杂着泥土的气息，伴随着一丝草花香，闭上双目。任心灵的翅膀翱翔于广阔的天空，孤独犹然而生。但也因为这样，才会有独立的空间来感受生活的旋律。

当你嚼着可口的食品香甜袭来但你可知道香甜的背后却是那不辞的辛劳，因此你学会为此而感动，因为如果没有辛勤的劳动，哪来那丰收的果实。从此你知道人生的不意，你学会了珍惜自己，不让自己轻易的受伤，因而你知道了稳重的含义，要记住在感受香甜的同时也要学着体会被那炽热的日光刺伤的感觉。

辣，是人们生活中不可缺少的，它仍激情得以绽放，展现青春的活力。正如塞缪尔厄尔曼说言：“岁月让人衰老，但如果失去激情，灵魂也会苍老。”假如人间没有所谓这样的“辣”，也许就没有那光彩动人的岁月。失去激情，世界将黯然无味。

其实，生活中的酸甜苦辣，各有其意，只要你认真去品尝就一定会感受到它特殊的滋味。

中学生美文摘抄：毕业那时

凛冽北风寒刺骨，蓬勃赤子心似火。时光荏苒，岁月流逝，转瞬间，离别将至，难舍之情溢于言表。即将离开留下太多记忆的地方，伤感之心在所难免；我对此处培养的感情，又岂止一朝一夕。然而，这是结束，也是开始。

时间似水，不停地流淌；梦想如山，会永远存在。和时间赛跑是一条永远没有尽头的道路，你的梦想不会在终点一直等待。是的，我们还很年轻，但终有一天会老去，莫停留。一个人

最大的成功，是当他老去时，望向西方的夕阳，对自己说，我这一生无怨无悔。人的一生要经历太多太多，遗憾在所难免，但请不要让自己在悔恨中老去。

人走一生的路，就如登一座山，这座山的任何一处都可能是你的终点，关键看你如何选择：你是选择尽可能地登上高处，还是选择山脚做你最终的归宿；你是选择在你登上的一座小山丘上沾沾自喜、自我满足，还是选择征服一座又一座山峰，将风景踩在脚下。在你攀登的路上，不要留恋身后的风景，也不要在一处过久徘徊。爬的越高，与你相伴的人越少，但你永远不会孤独，因为，当你从山顶俯瞰时，那一串串脚印是你最美的回忆。

人的一生是短暂的，请大家珍惜当下，做自己想做的，不要去想待到明天如何，因为明天是未知的。如果你喜欢做一件事情，请不要放弃，也不要等待。此刻的我们正值青春，青春，我不知道如何形容这个词语，青春，如此美好，我们怎能就此虚度？青春，比朝阳还要灿烂，比火焰还要热烈，比诗还要美丽。青春如歌，如绵延的山峦，如流淌的江河，永不停歇。还记得刚刚踏入高中大门的时候吗？那时的我们，眼神是纯真的，嗓音也是还青涩。而今，我们已如破茧的蚕，朝气蓬勃。

离别是伤感的，两年半以前，我经历过一次。那时，我们笑过，哭过，痛过，醉过，筵席散，终是一别。在北方，又到了飘雪的季节，我们面临着又一次离别，之前的景象又映在脑海，唯一缺少的是大海和曾经熟悉的颜。望着镜子中成熟的自己，默默告诫，这一次不应该以伤感散场。时间如风沙，侵蚀我们的面庞；时间如刀，雕琢我们的棱角；时间如水，冲刷我们的稚嫩；时间如火，历练我们的坚毅。

多年之后，我们会是什么模样？不管怎样，愿你的思想是富裕的，愿你的生活是美满的，愿你已放弃追逐那些虚幻的梦。愿你的心中不再有恨，亦或是抱怨；愿你能够在夜里安然入睡，

不为梦境所扰。曾经，仅仅是曾经；过往，终究是过往；回忆，却不只是回忆。

中学生经典美文诵读篇三

每当尘埃的积累，注定我们的命运，不会是镶嵌在黑夜里璀璨，漫长而永久，思念把希望覆盖上荒凉，把荒凉吟唱出悲伤，擦亮后变得透明，禅房断魂，芳草萋萋，双莺双啼，千种风情浮水淑，古道长亭，桃花折，鸳鸯散。

每次独去漫步，在这乍暖还寒季节，雾气凝重，依稀能看见湖面透出的光，寂灭的，苍凉的。突然想起那个夕阳深处的你，眸子映成琉璃的颜色，那般纯粹和绝望，尔后与你瞬间交汇的目光，就已是沧海桑田。迷离的夜晚，萤火虫在花间飞舞，闪耀如星光，眼泪潸然落下，为那一路风尘我跟随你身后的日子。

我时光翩翩起舞，无涯的荒野里，盈盈如画也只是卑微的开出花来，清寒细雨，为君沉醉，桃花乱落如红雨，一蓑烟雨茫茫醉荡，尘缘相误，你依旧是你，独我面目全非，忘记来时的路，怎能回归。张爱玲说，流泪，是因为寂寞，孤独的游子，无关风月，一样刻骨。那我们，几载年华，携手而过，而今，独留我演绎寂寞，伴着余留的烟香，散落天涯追往事。

岁月流逝，经年弥漫，烟雨缥缈，季节荒芜，庭院深深空几许，依依梦里寻何处，春江暮残，惆怅依旧，凭阑意，图一醉，不闻慰藉，只见镜里朱颜瘦，终不悔。凤凰，非竹实不食，非梧桐不栖，非醴泉不饮，梧、桐本为雌雄双株，梧为雄，桐为雌，相依相伴，至死不渝，故为，凤栖梧，我非凤，今生无缘与你结连理，回首天涯归梦，几魂飞西浦，月明人静漏声稀，千丝万缕相萦系。

中学生经典美文诵读篇四

或许青春就是这样，身前浓墨重彩，身后轻描淡写，一边深刻，一边遗忘。青春总赋予一份独特的情绪化敏感，高兴的时候笑，伤心的时候哭，或是悲痛里笑得没心没肺，受伤后自我保护地封闭，沉默里思量清醒。青春的挥霍不过是倾洒着五味夹杂的情绪和心情，似夏天的雨，雨急急而来匆匆而去，一场场不带春雨的缠绵和秋雨的含蓄。

我们舍不得，放不下，那又怎样，即便心碎到失去轮廓，他要的始终不是自己。每天刷着说说和日志，刷的不过是存在感，但若他心都不在了，看得到看不到，自己都被已搁置在了视线的模糊边缘地带。等待，可以等得到潮汐涨落，去回，只是送不回期盼。青春，或许总要留那么些美丽的遗憾，才能被深刻和怀念。也总要经历许多预想不到的种种，才会懂得什么是珍惜，什么该放下，什么该不舍追求。也才会明白一切的酸甜苦辣，都需要品尝过才能自己调试得出来。

百转千回，或许还是又回到了原点，但我们都不再是曾经的那个自己。曾经在乎过，郁结过，争吵过，任性过，也沉默过，但都总能找到一个转点找回自己失去的重心。每个人，都依然可以踩着不同的点开始新的旅程。伤痕累累，痛楚过后，我才明白。青春，不是找一个人给自己制造美好的回忆，也不是期盼着一个人出现牵手到老，更不是只为了一个人把自己天空也要晕成半明半媚。期待爱情，但是没有所谓的爱情，都还可以惬意和洒脱，青春，依然可以是多彩和明媚的。

中学生经典美文诵读篇五

我的世界因你的到来而完美

玫瑰因多刺而美丽，星辰因遥远而闪烁，明月因缺而圆，水因满而溢，我的生命因你的到来而完美。——题记看着书桌上，认真写字的你，你得脸颊是那么的俊俏与完美，大大的

眼睛，一眨一眨的，让我的心泛起阵阵涟漪，思绪随着记忆的窗帘，回眸到那座小城曾经最完美的幸福。那是一个寒风凌冽、漫天雪花飞舞的深冬，我拖着笨重的身体，缓缓的走进病房。而你，此刻却是无比的兴奋，好像已经迫不及待的想要来到这个世界上，让我感到阵阵的恐慌。

透过窗棂，我放眼望去，白茫茫的一片，刺得我睁不开眼睛。看着时钟滴答滴答的，犹如蜗牛一般。此刻的一分钟好似三秋，让我望眼欲穿。随着时间的一点一点的流逝，我的心越来越紧张，以至于连呼吸都变得很困难。就在这时，一个护士走进来了，她叫着我的床号，还没等我反应过来，她就拉起我的一只手开始扎针，我就这样被稀里糊涂的推进了手术室。

“啪啪啪”头顶的灯打开了，我紧张的手、脚不停的颤抖起来了，看着进进出出的医生们，我渴望而又害怕起来。慢慢的意识越来越模糊，此时，我觉得好累好累，缓缓的闭上了眼睛，可是却怎么也睡不着。

就这样似睡非睡的过了也不知道多久，突然，我的腹部好像被掏空了一样，被长期顶压的胃久违的舒服，我深深的吸了一口气，只听随着一声“哇哇哇”的啼哭，你——我的儿子，就这样赤裸裸的来到了这个世界上，来到了我的生命里。瞬间，万道光芒顺着冰冷的手术室窗户射入我的身体，刺入我的眼帘，此时此刻，我热血沸腾，犹如重生一般。从此，灰色的世界变成彩色，孤冷的地狱变成幸福的天堂，残缺的人生变得完美，这一切都因为你的到来——我亲爱的宝贝。

亲爱的宝贝，你是初升的太阳，你是清晨的一缕霞光，自从你的到来，阳光充满温暖，霞光炫彩夺目。亲爱的宝贝，你是春天的使者，是大地绿色的萌芽，自从你的到来，万物苏醒，生命充满生机，死而复生。亲爱的宝贝，你是黑暗中的一丝光明，是夜空中的星辰，自从你的到来，世界的每一个角落充满光芒，绝望的心燃起希望的火焰。亲爱的宝

贝，你是我今生的唯一，是我生活的全部，是我精神的支柱，自从你的到来，我有了希望，有了期盼，更懂得了生命存在的意义。

亲爱的宝贝，你是天使的化身，是上苍赐予我的礼物，是我生命的延续，自从你的到来，所有的痛苦和泪水变成幸福，所有的残缺变得完美。因为你，因为你的到来，残缺变得完美。我愿在轮回的生生世世中与你在那座小城再续母子缘！

中学生经典美文诵读篇六

星期天，一早就赶去天主教堂做弥撒。

缕缕阳光穿过五色雕花玻璃射入堂内，教堂里一片金色辉煌。远远望去，神坛上笼罩着一层金色的烟雾，弥漫着一种温暖神秘的气氛。圣歌的声音是那么的清纯，歌声在教堂里轻柔地回荡上升。此时，仿佛空气中都充满了上帝的低语，我恍如置身在天堂里，心灵变得水晶般的清澈透明。

一个声音从遥远的地方传来“圣母玛利亚，我为你祈祷.....”

一切是那么的神圣、安详、虔诚、平和、友爱。在这个充满仁慈的世界里，我被感动的流泪。

上帝啊，我用温柔的眼眸凝望着你，我默默地祈祷，我感到是自己多么的幸福，那是因为有了你的爱。你的博爱，你的温馨，抚慰着我的灵魂。

望着那抱着小耶稣的圣母像，我不禁回想起小时候的情景，父亲的不幸去世，母亲孤零零一个人含辛茹苦地把我们抚养大，在那最艰难的日子里，让母亲最宽慰的是我很懂事，很乖。每天妈妈上班要出家门时，我总会抱着母亲的脖子，说：“妈妈，妈妈，让我亲亲你再走好吗？”这个时候，母亲的

眼神里充满了幸福、满足和阳光.....

几十年过去了，我们都已经长大，工作，成家，做人妻为人母，把吻给了自己的爱人和孩子。每天工作忙碌、还要上网，以前常常与母亲的那谈心聊天少了，相处的时间也越来越少，把母亲对我们全心全意的爱渐渐淡忘。

岁月的痕迹爬上了母亲的额头，妈妈的头发开始灰白，脸上的皱纹也多了，精神也不如以前了。她对儿女牵心挂肚、无尽的爱、不惜献出了自己的所有。突然，我想起了小时候看见过的母亲的眼神！！想起了常常在半夜里，母亲独自一人一边给我们缝补衣服，织毛衣，一边暗自流泪的情景。想起了母亲对我们的那无所不在的凝视。想起了年幼时给母亲的那难舍难离的亲吻。

妈妈啊妈妈，我忏悔的心情一下涌了上来.....

圣母像的光环照耀着大厅里所有在祈祷的人们的头上，清纯的圣歌依旧在这个教堂里回荡，我整个心都沉浸在这充满感恩的音符里，伟大的母爱在我的灵魂里升华.....

我默默地为母亲祈祷

今天回到家里，一定要吻一下母亲！

中学生经典美文诵读篇七

“感恩”是一种生活态度，是一种品德，是一片肺腑之言。如果人与人之间缺乏感恩之心，必然会导致人际关系的冷淡，所以，每个人都应该学会“感恩”，这对于现在的孩子来说尤其重要。因为，现在的孩子都是家庭的中心，他们只知有自己，不知爱别人。所以，要让他们学会“感恩”，其实就是让他们学会懂得尊重他人。对他人的帮助时时怀有感激之心，感恩教育让孩子知道每个人都在享受着别人通过付出给

自己带来的快乐的生活。当孩子们感谢他人的善行时，第一反应常常是今后自己也应该这样做，这就给孩子一种行为上的暗示，让他们从小知道爱别人、帮助别人。

有如农夫走向田野，蜜蜂飞向花海，从喧嚣的闹市中来，从繁杂的琐事中来，去寻觅宁静，感悟平淡，自然而从容地走进书房，沉浸于别人的世界比照自己，鞭策自己，寸心熨帖而舒畅。走进书房，与书对望，大千世界跃然纸上，芸芸众生纷至沓来。书似青山常乱叠，置身它博大的胸怀，你的'思绪便如野草般疯长和蔓延，撩起喷泉般的力量和创造，倍感生命诚可贵，知识价更高。走进书房，你是自己当然的国王，“结庐在人境，而无车马喧”，常常一人憋了许久的念头急待诉诸笔端，不吐不快。这时一管在握，信笔涂鸦，神游稿纸间，心可在天外，何其快哉！但更多的时候是为那些时聚时散鸡零狗碎的“灵感”所感所累，它们像横生的逆子，藏头露尾，久孵不化，痛煞我也，末了硬邦邦生出个畸儿怪胎，也有变成铅字的，方觉难产后的分娩分外轻松幸福。走进书房，荷笔当锄，精神家园种满稚嫩的庄稼，也许远离丰收的季节，但心里总装着一个秋天。也有受挫后乏味地走进书房的时候，心灰意冷间与书群对话，书笑我我也笑我，慢慢地愁肠纾解，残雪消融，浮躁渐趋平静，紊乱变得有序，顷刻间阴霾一扫，心空一片晴朗亮丽。古人云：士大夫三日不读书则面目可憎。人生如旅，刻不容缓，走进书房，你便走近了充实。

中学生经典美文诵读篇八

每当夜深人静的时候，我就会想起故乡；虽然，也曾几度回过故乡，但每当熟睡入梦的时候，就会梦到亲娘。那深情的呼唤，那期盼的目光，总是让我牵心挂肠。

想起故乡，就想起了老家那熟悉的沂蒙小调儿，屋前的老枣树仿佛就在眼前，那圆润的大红枣还在风中摇荡。石磨旁，娘的腰间系着一条蓝花围裙，坐在灶前，用她一双灵巧的手，

在滚热的铁鏊上烙着大煎饼。热雾里，娘的汗水已湿透了羊肚毛巾，灶口的火，映红了娘那秀丽的脸庞。夜深了，娘还没睡，油灯下，娘还纳着厚厚的千层底儿，在“嗤嗤”的声音中，娘磨糙了一双巧手，飞针走线里浸润着娘的寸寸柔肠。天已放亮，那把老茶壶早已没了声息，那碗淡茶也早已放凉，可娘的剪影却还深深地印在窗户纸上.....

想起亲娘，就想那年我当兵走的时候，娘把我送到了村口的小桥上，晨曦里，我看到，在娘爬上细纹的眼角上闪着点点泪光。“娘~回去吧，回去吧！娘~”娘不说话，只是默默地，默默地从兰花围裙下摸出一个小口袋，紧紧的抓住我的手：“儿啊，带上吧”此时，我不忍再看到娘那流泪的脸，我好想抱着娘，好想说：“我会想你，我的亲娘。”然而，那一刻，我却“扑通”跪下了，跪在娘的脚下，跪在生我养我的黄土地上.....走出很远，回头再看时，娘的身影在飘飘槐花里依然张望.....

听着一首思乡曲，哼着熟悉的沂蒙小调，我又想起了娘，将娘给我的小口袋紧紧贴在怀里，就象贴在娘的心上，袋子里的红枣就是娘的心，袋子里的黄土就是我的故乡。看着娘的照片，还是那么慈祥，望着娘那张皱褶的笑脸，我泪流淌。其实，娘知道我这里什么都不缺，可每年还是照例寄来白梨、红枣、糕糖。而娘，却把我寄给她的衣服深锁在箱子里，想儿时，就在深夜里偷偷地把衣服披上，但是，却掩藏不住，那昏花的老眼早已泪成两行.....娘的信，总是那几行字：“俺好着呢，别挂念俺，你有事。。。就忙，别着慌。”可我知道，家里来客时，你总看成是我的模样。而我的信，却总是让娘失望，惹的娘，一趟，一趟，去村口的小桥上张望。

我时时想念故乡，想念故乡的云，想念故乡的风，想念故乡的山，想念故乡的水，想念故乡石碾子那隆隆声响。

我时时想念亲娘，你是否又拄着那根枣木拐杖，在村口把我

张望？你是否剪了大红福字，在窗口把我默想，娘，回去吧。
回去吧，我的亲娘！我会千百次趟过你的心河，我会一辈子
把你在心中唱响！