

# 2023年教师爱岗敬业演讲稿三分钟的(大全16篇)

演讲技巧是培养良好人际关系的重要工具，它可以帮助我们更好地与他人沟通和交流。下文将介绍一些职场中能够培养和展现爱岗敬业态度的具体做法和技巧。

## 教师爱岗敬业演讲稿三分钟的篇一

非常荣幸我能代表我们工会组的同仁在这里演讲。

我很珍惜这次机会，但我也从没像现在这样发现自己不适合演讲。我实在无法用语言表达此时此刻对自己祖国、对自己学校、对自己亲人、对自己同事、对自己学生、对自己岗位的无比眷恋。

屈指一算我在这个集体里已经成长到第10个年头了。从带着理想、冲动和激情到现在能冷静、沉着地审视反省自己的工作。我切实感受到了从适应期到成熟期，自己成长的力量。

我们这里，天依旧很蓝，鸟语花香，窗外孩子的笑声清晰可闻。可是很多孩子，他们却只能活在亲人的记忆里了，再也不会犯错误，永远再也长不大了。孩子就是希望!我们是幸福的，因为我们还活着，我们的孩子还在欢笑。我突然觉得自己的学生无比的亲切，自己的岗位无比的神圣。我对它开始充满依恋、充满爱意。

语言变得苍白无力，自我变得轻若鸿毛。我不知道怎样才能体现这份爱，才能表达这种情!我现在唯一的选择就是敬业。

我们可能要面对新的问题，适应新的变化，创造新的生活，而这全新的一切，没有脚踏实地，没有尽职尽责，没有默默奉献又如何能完成?爱岗敬业说得具体就是要尽岗位职责，把

具体事物一点一滴地做好，把工作时间一分一秒地抓牢。准备好每一篇教案，上好每一堂课，做好每一次作业批改，把握好每一名学生的成长。这就是敬业，这就是爱岗！这就是尽职！

我们以什么样的精神对待工作，决定着工作的成败；以什么样的态度面对学生，决定着学生的成长。我们的态度决定着学生的成长，这就是教育工作之所以神圣的原因，也应该是师德水平的重要体现。学生就好像花草树木趋向于阳光一样，趋向于教师。学生的这种向师性表明，教师对他们来说，实在是太重要了。

我们应该是学生生活中、心灵上最重要与震撼的人物。他们每天的大部分时间，是同我们在一起或是在我们的影响下度过的。他们是不是能生活得有意义，是不是能学得有效果，是不是能健康成长，是不是幸福快乐，都和我们有很大的关系。他们每天都希望从我们这里得到美好的东西。

我们的敬业爱岗意味着要对学生的成长负责，不仅要关注学生的学业，也要关注学生的情感态度、生命价值；不仅要关注学生的学习，也要关心学生的品德和习惯。我们要成为“学生成长的促进者”，在我们学校培养学生的品德、习惯和学习能力尤为重要，使其和谐、健康的发展。

树立起坚定的人生方向。我们还要成为学生成长的伙伴，既能理解学生成长的苦恼与抗争，具有同理心，又能带动、帮助学生，具有影响力；乐于做学生的伙伴，在平等中感受升华，在成长中享受收获。唯其如此，我们的责任心才能成为学生进步和发展的真正动力。

做人必须像人，不求惊天动地，但求问心无愧。忠诚于我们教育事业，就要有胸怀大局，恪尽职守，爱岗敬业的责任心；就要有尊重生命，无私奉献的崇高品德。在学生的眼里，我们是神圣的，是美丽与智慧的象征，是正义与道德的代表，

是让他们崇拜、信任、爱戴，并渴望接近和刻意模仿的人。

我们除了无私奉献外，更重要的是用真心、诚心、信心去对待学生。爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣。大难面前。这种大爱已化做一种本能，我不希望我们也有这样的机会。但是教书育人已经不仅仅是我们赖以谋生的职业，更是一项伟大的事业，一项实现了自己个人价值和社会价值的事业。

能够把个人的爱好作为自己谋生职业的人是很幸运的，能够把赖以谋生的职业变成一生为之追求奉献的事业的人更是了不起。看看我周围的同事们，谁也不例外。旗帜在前，催人奋进。

## 教师爱岗敬业演讲稿三分钟的篇二

尊敬各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家下午好！

今天，我演讲的题目是《用爱托起明天的太阳》。

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。每天早晨迎着初升的太阳来到教室，晚上披着满天星光离开校园。我切实体会到了教师的平凡和工作的艰辛，然而也更深深体会到教师职业的纯洁和高尚。

我喜欢和孩子们在一起，看看这个孩子的脸，摸摸那个孩子的头，他们多像一朵朵小花，渴求着阳光和雨露。每天清晨听着一声声“老师，您早”，给我带来了一天的快乐和生机；每天晚上随着一声声“老师，再见”，给我留下了明天的希望之光。孩子们纯洁的心、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱。

我的心中总会涌起一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，我要将我全部的爱和所知的知识，在他们心里写一本最美丽的书。

前几天，一个家长来找我，正是我在教室的时候。她耐心地在等待，并不打扰，等我发觉了走过去，她动情地说：“孩子说这里的老师就是好，我信了，真是这样。孩子们都围着你问问题，这是我的孩子以前不敢做的。”家长的话深深感动了我，我并没有做什么，只是把他们当做自己的孩子看待。他们有话，我自然要听，他们有困难我自然要帮。很多事去做了并不觉得多么伟大，但是在家长，在孩子的心里却能留下深深的印象，甚至能影响他的一生。

冰心说过：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花。”我努力用真诚的爱心去打开每个学生的心门，因为我知道，每一扇门的后面，都是一个不可估量的世界，每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。

亲爱的孩子们，如果你们是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵；如果你们是花朵呢？我一定做好护花的绿叶；如果你们是卫星，我一定当好把你们送上万里征程的火箭；如果你们是火箭呢？我一定当好一名火箭兵，用我瘦弱的肩膀，托着你们踏上辉煌的前程。我亲爱的孩子们，是你们的期盼给了我激情；是你们的仰慕给了我信心；是你们的怀念让我甘守清贫。

在这三尺讲台上，我要用我的爱心、诚心、细心、耐心去换取学生的开心，家长的放心！为了孩子的一切，为了一切的孩子。我将用自己的双手和大家一道默默地耕耘，用爱托起明天的太阳！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 教师爱岗敬业演讲稿三分钟的篇三

尊敬的各位领导：

大家好！

师范两载，前脚刚刚迈出师范学校的大门，后脚又踏进了小学学校的门槛，二字之始的年龄，稚气未脱，却要在众多孩子面前做大孩子。“然而，你是老师，你是表率，你必须朴素，你必须规规矩矩，你必须钻进学校的框子，远离了‘自由’，却又要深藏不露。”我这样反复的叮嘱自己。

在一个晴朗的秋日，我登上了三尺讲台，开始了新的人生攀登。站在熟悉而又陌生的教室里，面对年龄和我相差无几的六年级学生，恰与我的少年吻合，叫人怎不想起瓦蓝瓦蓝的天空？启齿微笑，托腮凝视，都生发着我如诗的感觉。可爱的学生像初升的太阳，每一道光芒都惊醒着我敏捷的灵魂，而对这些小精灵，我不把爱洒向他们的心田，还能讲出什么道理？我的课开始了，在这40分钟里，恰似播进了似海的蔚蓝世界，在泛着点点金光的海洋里，我潇洒的遨游，沿着滚滚波涛亘古的黄河边，我尽情地“指点江山”，让纷纷的思绪。回游于手指间，让每一颗跳动的心都和着我抑扬顿挫的节拍起伏、跃动。

转眼又是两载。

初冬的一天，上课铃响过，孩子们结束了活动，走进教室，起哄般地咳声不停，我便走上前去，摸一摸这个咳得重的孩子的头，表示爱抚，然后，关切地问：“怎么了，回家吃点药，明天多穿些衣服。”几句触动心弦的话，其他学生也不再起哄似的咳了。老师们说我解决问题的办法多，我摇摇头，不，这是爱，爱的方式多样，爱的力量是神秘的，只要人人都献出一点爱，校园才会变成美好的乐园！

诚然，我给予了学生诸多的爱心，然而，我对自己的独生女儿却是莫大的粗心。

记得有一天，上四年级的女儿边钉扣子边抱怨：“妈，我的同学这样的活都是家长给做，您倒好，只管您的学生！”我放下正在批阅的试卷，看见了孩子委屈的泪水。敷衍着：“丽丽，你已经长大了。”那我小时候呢？您关心过我吗？记得我小时候每当感冒发烧不能去幼儿园时，您总是把我锁在家里，那次，我感冒由于医治不及时，转了肺炎，住进了天津儿童医院，一住就是一个多月，每到医院允许探视的日子，我多么盼望能和其他小病友一样，见到想念已久的妈妈，然而，我每次盼来的只有爸爸一人。当我向爸爸问起您的时候，他总是说，你妈工作太忙，下次就来了！我还听姑姑说，在我刚满周岁的时候，您为了不影响毕业班的成绩，竟把我扔在远在几十里之外的奶奶家。如果有来生，我宁愿当您的学生，绝不做您的女儿！”面对女儿的一番话，我无言以对，思绪万千。

我赞赏“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”这句名言，但我不欣赏“老师是蜡烛，照亮了别人，毁灭了自己”的说法，因为，在我付出的同时，我也得到了学生的回报。

“老师，我们的现代汉语老师讲过，奔命于仕途中的人，受小学老师的教诲最大，因为处于萌发期的孩子，需要老师的导化。我深深感到了这一点，并第一个想到了您——尊敬的郝老师。难忘给您当语文课代表时的愉快合作，难忘您作文课上的谆谆教导，讲读范文，恰当的批语，激励我们你追我赶，写作能力逐渐提高。难忘一篇作文中您的批注。我写了：‘学习、学习、再学习！’您给我注上：‘努力、努力、再努力！’这不仅是您对我作文的批注，也成了我人生的座右铭。曾几何时，为了语文成绩，让我欢喜让我忧，而今，我以总分120的语文成绩，迈进大学校门，全得利于您的正确引导……”读着学生来信中的字字句句，我迷惘了，我真得像学生说的那样吗？起了那么大的作用？我仅仅是一位

小学老师呀！

二十几年的默默耕耘，我验证了“爱”是教育成功的秘诀这一道理，多次获得县级优秀教师、县级优秀班主任、语文学科带头人等光荣称号，但我认为。成绩是集体智慧的结晶。

## 教师爱岗敬业演讲稿三分钟的篇四

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！我今天演讲的题目是《奏响爱的音符》。

从小学到师范，十几年的学生生涯，我有幸遇到许多人品高尚、学识渊博、教学精湛、责任心强的好老师，他们的眼神、手势、才华和气质使我对教师这一神圣的职业充满了憧憬！

记得有一首歌这样唱到：“小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候，我以为你很神气，说上一句话来惊天动地。”歌声激荡着我的青春岁月，那时的我就仰慕于神圣的教师职业，希冀成为歌曲中那个美丽的角色。

天遂人愿，梦想成真、寒来暑往，授业解惑，我深深感受到为人师表的责任和使命，还有那无法释怀的平凡和奉献。正像歌里所唱：放飞的是希望，守巢的总是你；写下的是奉献，擦去的是名利。

十八年的教育生涯在风风雨雨中走过，在叮叮咚咚的琴声里飘过，作为音乐教师，我深深地感觉到肩头责任的重大，孩子们对音乐美的认识和感知也在音乐课上得到提升，他们的情感也在音乐课上得以升华。

虽然有事也会因学生的调皮而埋怨，因他们的退步而急躁，因他们的违纪而失态，虽然有时也感到很累很累，但心中总会涌起一种强烈的责任：我是老师，我要给这些寻梦的孩子

引路，我是音乐老师，我得在孩子们心中播撒美的种子，让孩子们学会在音乐中提高自己。这强烈的意识不断激励我以真诚去拥抱每一个孩子，以爱心去温暖每一个学生。

与孩子们朝夕相处，我始终记着两句话，那就是“假如我是孩子”“假如是我的孩子”。这样的感情使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。

如今我已经是有着十八年教龄的小学音乐教师，十八年的从教生涯，让我对这个职业产生更多的感慨：教育事业是爱的事业，只有对学生满腔热情、丹心一片，才能换来学生的尊重；教育事业更是考验责任心的事业，在从教过程中富有高度的责任心，学生才能在你的呵护下茁壮健康的成长！

作为一名从事一线教育工作的教师，扎实的基本功和驾驭课堂的能力是必不可少的，但我觉得，想成为一名合格的教师，更应该具备对学生的满腔热爱和对孩子健康成长负责的态度！没有爱心，学生一定不会乐意接受你！没有责任心，你的课堂将会是一片混乱！是啊，我是一名教师，我就得对学生负责。平等地对待身边的每一个孩子，我没有理由以貌取人，厚此薄彼，助长孩子的自负或伤害孩子的自尊。

我能做的是关爱有加，为每一位孩子提供均等的发展机会，让每一个孩子健康地成长，全面的发展！

要让音乐飞出课堂，全方位渗透学生的校园生活，是音乐教师当仁不让的职责。

于是，舞蹈室里，红地毯上，孩子们舞姿翩翩，自信和坚强写在汗水津津的脸上。

于是，大课间不再尘土飞扬，人仰马翻。美妙的歌声回荡于回廊亭间。



因为有了我们，艺术节红红火火，星光四季耀眼；

因为有了我们，校园变的生机无限，课堂变的色彩斑斓。

我知道，我是一滴弱小的露珠，不能掀起推波助澜的浪涛，但可以润泽几株渴望成长的禾苗。

当学生的贺卡飘至我的案头，当我看到“桃花潭水深千尺，不及恩师育我情”的时候，当我读到“感谢您，老师，我已经学会堂堂正正做人，就像您教我们的歌里唱的那样”时，当我耳边响起艺术节上孩子们精彩的表演迎来的掌声时，我顿时觉得是教师这个职业升华了我的价值，是爱与责任熔铸了我的信念，也让我看到了更高层次的幸福源泉。

我知道，我的才智无法准确地诠释“师德”的圣洁和崇高，但可以从孩子眼神里，评价自己行为的高尚或渺小。孩子是可爱的，音乐是美妙的，我的职业是崇高的！愿我的爱伴着孩子在音乐的海洋中自在遨游！

## 教师爱岗敬业演讲稿三分钟的篇五

尊敬各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家下午好！

今天，我演讲的题目是《用爱托起明天的太阳》。

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。每天早晨迎着初升的太阳来到教室，晚上披着满天星光离开校园。我切实体会到了教师的平凡和工作的艰辛，然而也更深深体会到教师职业的纯洁和高尚。

我喜欢和孩子们在一起，看看这个孩子的脸，摸摸那个孩子

的头，他们多像一朵朵小花，渴求着阳光和雨露。每天清晨听着一声声“老师，您早”，给我带来了一天的快乐和生机；每天晚上随着一声声“老师，再见”，给我留下了明天的希望之光。孩子们纯洁的心、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱。

我的心中总会涌起一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，我要将我全部的爱和所知的知识，在他们心里写一本最美丽的书。

前几天，一个家长来找我，正是我在教室的时候。她耐心地在等待，并不打扰，等我发觉了走过去，她动情地说：“孩子说这里的老师就是好，我信了，真是这样。孩子们都围着你问问题，这是我的孩子以前不敢做的。”家长的话深深感动了我，我并没有做什么，只是把他们当做自己的孩子看待。他们有话，我自然要听，他们有困难我自然要帮。很多事去做了并不觉得多么伟大，但是在家长，在孩子的心里却能留下深深的印象，甚至能影响他的一生。

冰心说过：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花。”我努力用真诚的爱心去打开每个学生的心门，因为我知道，每一扇门的后面，都是一个不可估量的世界，每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。

亲爱的孩子们，如果你们是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵；如果你们是花朵呢？我一定做好护花的绿叶；如果你们是卫星，我一定当好把你们送上万里征程的火箭；如果你们是火箭呢？我一定当好一名火箭兵，用我瘦弱的肩膀，托着你们踏上辉煌的前程。我亲爱的孩子们，是你们的期盼给了我激情；是你们的仰慕给了我信心；是你们的怀念让我甘守清贫。

在这三尺讲台上，我要用我的爱心、诚心、细心、耐心去换取学生的开心，家长的放心！为了孩子的一切，为了一切的孩子。我将用自己的双手和大家一道默默地耕耘，用爱托起

明天的太阳！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 教师爱岗敬业演讲稿三分钟的篇六

x区山镇教学点座落在大板水原始森林群山环绕的半山腰上，海拔1500余米。从山脚到教学点，要翻越两座大山，走七、八公里的崎岖险峻山路，才能看见对面半山腰飘扬的一面五星红旗，这就是“大山深处的灵魂，最美的乡村教师”x老师任职的教学点，他在这里辛勤耕耘三十九载，无怨无悔，把一生的精力都奉献给了大山里的孩子们。

一个承诺x年的坚守

“为了大山里的孩子，我愿意去当好这民办教师。再苦再累我都能承受，我会用我的一生去坚守这个岗位。”这是对山镇小学校长的一个承诺，也是对大山里的孩子们的一个承诺。正是这一承诺□x年来风雨无阻，肩负着他教学点教书的职责。

当年，这里共40多户人家，两百多人口，苗族和汉族杂居。地理环境十分恶劣，交通不便，信息不通，物产不丰，经济落后。教学中，徐老师通过与一些学生交谈，了解到周边还有一些适龄儿童没来上学，于是他挨家挨户上门家访，耐心细致地作家长和孩子的工作，有时从教学点到远处的农家，来回要五、六个小时，但他毫不气馁。通过不懈地努力，山民们终于被徐老师的诚心打动，学生人数从最初的7人增加到20多人。对此徐老师的脸上露出了很有成就感的笑容。

20多个学生分三个年级坐在三间教室里，每节课短短四十分钟，徐老师要在三个教室之间来回跑，半天下来常常满头大汗。如果遇上大雨天，山水雨水从墙角浸入教室，学生们就赤脚踩在水里上课。徐老师看在眼里疼在心里，却又无法解决，他只能在教室外烧上几堆火，让孩子们下课后暖暖身子。

如果有学生因家庭经济困难交不起杂费、书本费而要辍学时，徐老师就会竭尽所能为他们支付。三十多年来对于自己为孩子们支付了多少费用，他也记不清了。

1990年6月，由大雨引发的山洪冲垮了三间土墙教室，徐老师和村民们一起，在离原校址不远的青岗杠，修了三间“干打垒”教室，学生增加到四十多人，原来的三个年级变成了四个年级，他在学生中选出一位代课教师教一、二年级，他自己教三、四年级。20xx年秋，一场大雨掀翻了学校的房顶，徐老师心急如焚，连夜奔赴镇上找到有关领导，好不容易批到一点经费，第二天，徐老师用批来的钱再加上自己的多年的积蓄买了瓦，租了十几匹马匆匆拉回，第三天就盖好了房顶。

面对山里教育资源缺乏，学校图书资料很少，而孩子们的求知欲又很强的现状，徐老师绞尽脑汁，经常收集大山外面的信息、资料、图片，通过有限的方式向学生展示外边的世界，让学生们扩展视野。18岁时的一个承诺，x年的努力坚守，让徐老师从一个怀揣美好憧憬的年轻人变成了一个成熟稳重的中年人。他在这深山老林里教书、育人、扎根。尽管因过度操劳，面容憔悴，但他内心对孩子们的热情，犹如一团团熊熊燃烧的烈火，照亮了大山的深处，也温暖了孩子们的心。

## 双手开出一条通向光明的道路

清晨从山脚爬山，下午四点后从山上下来，不管晴天雨天，严寒酷暑，徐老师都坚持着。想到自己和孩子们每天这样往返学校，路途就需要五、六个小时，既过于消耗体力，又太浪费时间。经过几天的反复思考，徐老师决定：开路！说干就干，他当即拿起镰刀，猫腰埋首于山林中，从自家背后的那段山坡开始砍挖，准备开出一条伸向学校的道路。可是大山陡峭、灌木丛生，他每天空余时间最多只能辟出几米路。妻子女儿空闲时也来帮忙，一家人手上、脸上、身上不知留下了多少伤疤，衣服也不知划破了多少！一次忙乱中，镰刀割断了徐老师左手大拇指的筋，留下了终身的残疾，致使他这个

拇指至今不能活动。凭着对教育的执着和对孩子们的热爱，历时一年，徐老师终于砍出了一条从自家通往学校的五公里长的羊肠小道。之后，他每年定期清理杂草土石，养护道路，以保其畅通。他和孩子们每天行走在这条逼仄的坡路上，风雨无阻、无怨无悔。

x年，为了进一步节省时间，以将更多的精力投入到教学中，徐老师说服妻子，卖掉家里的两头猪和部分粮食，换来一千多元，买了一匹白马。从此，这条崎岖的山路上，就有了徐老师和白马的影子，因为经常驮着孩子们行走在山道上，大家亲切的称呼为“马背上的老师”，驮运书本也靠白马帮忙。有了这条小道，每天上学、放学往返时间缩短了近二个小时。

一次放学路上，才下过雨，路面湿滑，加之近60度的陡坡上滑下不少落石，路面坑洼不平，白马累得气喘吁吁，一不小心，马鞍撞到路旁的一棵树上，徐老师从马背上摔下来，全身疼痛，头晕目眩，在地上躺了一个多小时才爬起来。还有一次，在回家的路上，由于下雨，坡陡路滑，白龙没踩稳，和徐老师一起摔了个人仰马翻，白龙一只眼睛受伤失明，白马也就退休在家。接替工作的是一匹小黄马。

多次的意外事故造成徐老师踝关节骨折，他是后来被村民发现送回家的。躺在家里，他心急如焚，只养了两天病，他便毅然搬到学校附近的村民家中居住，忍着伤口的剧痛为孩子们上课。寒来暑往，日出日落，风雨阴晴三十九载，险峻的大山、茂密的丛林、崎岖的小路，徐老师徒步跋涉二十五年，骑马穿梭十四年。他用自己的辛劳，换来一代代大山子弟的成长、成才，他们相继走出大山，成为大山的建设者。

关注孩子成长一个都不能少

“一个都不能少”，这是徐老师常常挂在嘴边的一句话，意思就是不让一个孩子失学。他要让每个孩子都能学到知识，让他们都有一个美好的未来。

从到任教的第一天起，徐老师就一直关注着山林周边适龄孩子们的入学问题，他总是不厌其烦动员适龄儿童到校读书。这些年来，由于他的努力，x镇辖区的三个村民组，适龄儿童入学率均达到100%。大多数孩子年龄小，上学路途遥远，即便是走在徐老师开辟的那条最近的路上，往返也要两个多小时，而且由于家里贫穷，孩子们的父母大多去了外面打工挣钱，只有老人和孩子留守在家中，孩子们上学放学，自然无人接送。这使得孩子们虽然入学了，但辍学率仍然很高。面对这种情况，徐老师又承担起沿途接送孩子的任务。每个孩子家住哪里，哪段路最危险，他都烂熟于心。他每天凌晨三点就起床，牵着他的马，挨个接孩子上学；下午放学再把他们一一送回。担心孩子们在马背上被颠着，他还把家里的棉被放在马背上。担心孩子们从马背上摔下来，两个多小时的路程，他一直牢牢握住缰绳，丝毫不敢掉以轻心。一次为了保护学生，他自己掉下山崖，摔断两根肋骨。

几十年如一日，往来于开辟的崎岖小路，艰难而孤独，但只要看到孩子们在马背上的愉悦笑脸，听到教室里的琅琅书声，徐老师就觉得自己所有的付出和坚守都是值得的。

一次，一个李姓学生毕业后升入初中，随后又考进一所职业学校，但因家中生活困难，缺乏劳动力，父亲死活不让他继续上学。徐老师得知后，迅速赶往其家中，准备做其父的思想工作。其父想为难他，就要徐老师按苗家人礼仪，先喝下一大碗白酒再说事情。徐老师平时滴酒不沾，但为了学生，他强忍难受硬是喝了下去。那家长见状感到他人爽快，够朋友，又诚心，就答应让孩子继续读书，可是他回家后醉倒了好几天，当害了一场大病。

山间的孩子多是留守儿童，徐老师自备了针线包，孩子们身上的衣服破了，徐老师就会亲自为他们缝补。现在徐老师年龄渐大，穿针看不见了，大点的孩子就会说：“老师，我来帮你。”每当此时，徐老师看着孩子们的手熟练地穿引针线，就会连连称赞，脸上又露出了幸福的微笑。

春华秋实，斗转星移x年过去，从教学点走出的学生有800多人，已有五人考上大学，其中有徐老师的儿女。儿子从长春工学院毕业后在贵阳工作，女儿从广西民族师范学院毕业后在万里小学教书。另三人在重庆工作，学生陈仁贤还不忘回馈母校、回报社会，曾捐资8000元改善学校的办学条件，又捐27万元，解决三个村民组和学校的用电问题。现在和徐老师一起在任教的学生陈道坤，每天和徐老师一样，陪伴、教育着山里的孩子们，看着他们一个个走出大山，走向灿烂美好的明天。

时间如白驹过隙，x年的坚守，20万多公里的跋涉，x老师一天天的挺过来了。“希望有更多的教师，特别是青年教师，投身乡村教育事业，让我们伟大祖国的偏远山村，处处开出文明之花，结出科学之果”这是徐老师心里的愿望，质朴的愿望，铿锵的语言，传递着时代的正能量，撞击着每一个人的心扉。

## 教师爱岗敬业演讲稿三分钟的篇七

尊敬的各位领导、各位老师们：

大家好！

爱因斯坦曾经说过：“我认为，对于一切来说，只有热爱才是最好的老师，他远远的超过了责任感。”一个人不论从事什么行业，首先必须热爱自己的职业。只有这样他才会全心全意的投入。而热爱自己职业的动力在于能在工作中得到快乐。

陶行知先生曾对教师职业特征做过这样的分析：教育者应当知道教育是无名无利没有尊荣的事，纯系服务的机会，贡献的机会。而无丝毫名利尊荣可言。现代的教师为适应当前社会的迅速变化，面临许多挑战，如知识结构的更新，教学技术的改进，新型教学手段的尝试，日益难以应付的杂事，为

应付这些变化，教师必须付出代价，而付出的代价往往无法获得可见的收益。正因为如此，教师更倾向于从社会地位上而非经济地位上来获得尊严，这也是教师与其他许多职业不同的地方，教师在很大程度上是将自己的精神世界作为职业资源的，并不以实际的可被清点的收益来取胜。那么我们就更应该在工作中寻找快乐。

教师只有在爱岗敬业，把学校教育事业的发展、国家教育事业的兴旺和自己命运紧密联系在一起的精神指导下，兢兢业业，勤于奉献，淡泊名利，默默的耕耘在三尺讲台之上，而且以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳，才能领悟从师的乐趣，才能以从师为荣，以师为自豪。在“爱岗敬业”这种精神支配下，教师也不会视平凡的工作为平凡，不会视琐碎的工作为琐碎，而是会认真对待教育，教学的过程的每一个环节，于细微处显精神，于小事上下工夫，在简单却又伟大的教育工作中体验人生的价值，在市场经济的条件下，师德修养的要害一环，就是培育爱岗敬业的精神。说他要害，是因为他既是师德的核心和基础，又是促进教师不善进取的动力源泉。

古人云：“国将兴，必贵师而重傅，国将衰，必贱师而轻傅。”当今世界，一个国家或民族的教育事业的发展状况，直接关系到国家、民族是否能够兴旺发达、并立于不败之地。假如说发展教育事业关乎国家、民族命运，那么能否保证教师队伍的稳定就是一个要害。因此，要加强师德教育，促使教师着力修养爱岗敬业精神，培养广大的教师职业责任感，义务感，自豪感，荣誉感，只有当所有教师都培育或发展自己的爱岗敬业精神，任劳任怨，奉献和忠诚于教书育人的大业时，教师队伍才能稳定发展。

教师能否作到爱岗敬业，是决定他的工作绩效的主要因素之一，只有爱岗敬业的教师才能在工作岗位上有所作为。这是因为，爱岗敬业的不懈追求能够为教师正确处理和解决教育过程中的诸多矛盾打下一个良好的基础或提供必要的前提。只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义



务。加里宁说：“国家和人民把儿童托付给了教师们，要他们来教育这些按年龄上最轻易受影响的人，托付教师来培养，教育和造就这一代青年人，也就是说，把自己的希望和未来都嘱托给了他们。”国家和人民的这种委托不是无条件的，在将儿童交给教师同时，规定了教师应履行的责任和义务，这些责任和义务是在综合熟悉教育发展规律的基础上提出的。即我们应该明确一点：爱岗敬业是教师对各种规范、要求的自觉认同和内化，是自觉承诺履行社会责任和义务的表现。所以说爱岗敬业是教师有所作为的基本保障。任何人都能成为一名教师，但并非任何人都能成为一名合格的教师。

教师应有丰富的学识、合理的知识结构和能力结构、高尚的道德情操，良好的心理修养，这些要求主要是依靠教师的自我教育、自我修养、自我完善达到的。那么这些做法的动力来自何方？来自教师对教育活动的客观要求和自身素质水平之间的矛盾深刻熟悉，来自解决这一矛盾的不懈追求，来自深层次的爱岗敬业精神。有了爱岗敬业精神，教师就能够对自身素质水平有一个理性熟悉，并使之与教育事业教育工作的客观要求不断的接近，通过自身不断完善和发展，为更好的完成教育任务提供保证。假如说不断完善自我是教师在工作上有所作为的基础，那么爱岗敬业就是基础的基础。爱岗敬业能够帮助教师正确处理各种社会关系，化解各种矛盾，提高工作效率。教师要想取得工作成就，必须有社会的理解，同事的支持，家长的配合、学生的自觉努力，而“爱岗敬业”精神在这些方面有很大的助益，有助于教师提高工作效率，巩固并不断发展教育事业。

总之，教师只有爱岗敬业，才能在教育活动中有所收获，反之，只能是一事无成，空嗟叹。一个爱岗敬业的教师，既依靠经验教书育人，又会着力总结教育规律，并按照教育规律的要求科学施教；无论备课、上课，还是批改作业、治理班级，它都会将自己的教育行为置于科学熟悉的观察之下，进行科学的规划、组织、实施，因材施教。显然，教师的工作不仅有一个态度问题，而且包含着探索科学、追求最优教育

效果的主体性要求，有效教育方法。换句话说，教师的敬业作为一种道德选择，它体现着动机与效果统一的综合追求。人类已迈入一个新的世纪。新的世纪、新的历史时期呼唤教育的飞速发展，呼唤德才兼备的高素质的新型教师。为适应社会发展的这种需要，培育出一代新人，就必须做到。

## 教师爱岗敬业演讲稿三分钟的篇八

尊敬的各位领导，亲爱的老师：

大家好！

有人说：“教师的事业是太阳底下最光辉、最神圣、最值得骄傲的事业。”今天，我要用凝重的情感唱出我心中最美的颂歌——我爱我的教师职业，我爱我们美丽的学校。

记得读大学时，我曾对我的未来充满希冀，憧憬和遐想，想用火一样的热情去描绘绚丽的事业。20××年9月，我应聘到了××三中，那时所私立学校，在那里我成了一名被人们誉为光荣的人民教师。

当真正走上工作岗位以后，我在那里切实体会到了教师平凡而烦琐的生活，体会到了工作的艰辛和巨大的压力。我苦恼、迷茫、动摇。后来，我通过自己的考试，进入了我们西湖区干家巷小学。我知道，我不能丢弃我的教书生活，我离不开孩子们。在这里，我倍感温暖，周围同事们的工作精神感化着我、震撼着我，和学生们共同欢笑，共同烦恼，我周围的老师们无怨无悔的这样做着，他们像春蚕，象蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的神圣。

当在一个春天，我从一个不爱学习的学生脸上读到笑靥，当在一个清晨，我听到一个学生说“我错了”，当在一个黄昏，我听到一个学生说“我会努力”，那真的是一种幸福。

每当这个时候，我的心里就会美滋滋饿，我希望我是培育孩子，不轻易说“不”，不轻易否定，因为我深深懂得，不是所有的笑容，都只绽放一次，不是所有尚未出池的珍珠受过挫伤就从此不再有夺目的光华。倾尽所有的爱和期望，培育出一颗颗夺目耀眼的珍珠，这样的工作是多么有意义呀！

当在每各教师节的日子，我收到学生们给我的一束束花，一张张贺卡；当在中秋团圆的日子里，接到学生打来的电话，发来的短信；当在静静的夜里，读着这样的话“老师，您是我们永远的老师和朋友。请您相信，即使参天大树也忘不了细细根须；即使浩荡大海也会铭记那小小源泉。

每当这个时候，我就不会羡慕建筑师，因为即使再出色的建筑师也永远不能从他的作品里得到爱的回音。我希望我是心灵的雕刻家，永远也展不出作品，却可以把爱存起来，收获数也数不完的利息。

我为什么要做老师？我无数次地问自己：

是因为我看见过我的老师在深夜孤灯下认真批发我们不认真的作文。

是因为我看见过我的老师脸色苍白地在讲台上深情地讲我们的祖国。

是因为我看到了一颗颗纯洁的心在对我纯洁地诉说；

是因为我理解了我的老师为什么甘愿寂寞；

是因为我理解了我的老师为什么孜孜执着。

是因为我深深懂得爱是老师最美丽的语言啊。

捧着一颗真诚的心播撒着爱的阳光，我会在挥洒五彩汗水的

辛勤付出中，带着希望上路，怀着憧憬登程，不管风雨，不管泥泞，创造人生最灿烂的风景。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 教师爱岗敬业演讲稿三分钟的篇九

尊敬的评委老师，各位朋友：

大家好！

俗话说：三百六十行，行行出状元。我们要热爱自己的职业。就要干一行，爱一行，钻一行，精一行，爱岗敬业就是最好的职业精神。爱岗，是我们的职责；敬业，是我们的本分；青春，是我们的资本；奉献，是我们崇高的追求。爱因斯坦曾说过：一个人的价值，应当看他贡献什么，而不应当看他取得了什么。人只有献身于社会，才能找出那短暂而有风险的生命意义。爱岗敬业、奉献社会就是我们个人最大的价值。

什么是爱岗敬业？我想，一是指责任。我们要用一种严肃、认真、负责的态度对待自己的工作，忠于职守，尽职尽责。二是要精业，就是要“干一行、精一行”，成为本行业精通业务的行家里手。

在基层，敬业精神是无处不在的，先进个人、优秀模范——他们都是爱岗敬业的典范，他们用辛勤的劳动赢得了领导和同事的赞誉和尊重。正是他们身上这种爱岗位敬业的奉献精神，更加坚定了我用实际行动，坚持立足本职岗位、创先争优、勇当青年先锋的决心。

我们周围就有这样一个优秀的同志。他就是我们场坝政府办公室的工作人员刘生武。

刘生武同志作为一名办公室工作人员，深深认识到办公室工

作是全镇工作运转的基本依托，大量的日常的、烦琐的事务性工作都要在办公室完成。在日常工作中，他坚持树立快、准、严、细、实的工作作风。快就是反应快、落实快、工作节奏快；准就是反映情况、报送信息和提供建议准；严就是要高标准、严要求，对任何工作都不马虎、不含糊、认真负责；细就是工作要深入、细致、一丝不苟；实就是说实话、办实事、务实效，做到严谨细致，精益求精，忙而不乱。

服务是办公室最基础、最本质的工作，其质量和效率是衡量办公室工作水平的重要标准。刘生武同志始终坚持以搞好服务为核心，做到服务中心，服务全局，做到各项工作始终有重点，有目标、有针对性地开展，努力提高工作实效。当接待的客人一脸笑容和他握手话别的时候，当上访群众舒展紧锁的眉头满意而归的时候，当前来办事的客人临行对他报以感激的微笑的时候。他是平凡的也是崇高的。

他所从事的办公室工作是一份费心费力的工作，没有宽敞豪华的办公室，没有令人艳羡的薪水，也没有没有鲜花和掌声，既不会有叱咤风云的气势，也不会有可歌可泣的故事，有的是日复一日的辛苦，有的是一针一线的琐碎。他扔下繁杂的家务，扔下了春日的踏青、秋天的效游，扔下了妻子的埋怨，扔下了儿子的哭泣，忙碌在这平凡而枯燥的工作中。在奉献中熔铸了责任，在奉献中熔铸了忠诚！

有人说得好，“人生可以平凡，但不可以平庸：人生不一定伟大，但一定要崇高”。一滴水只有融入大海才不会干涸，一个人只有将个人的价值与单位的利益结合起来，生命价值才能得以完美展现。

我们年轻人在平凡的工作岗位上，应该任劳任怨，勤勤恳恳，以奉献之心做工作。恪守职业道德，坚守工作岗位；坚定理想信念，胸怀全局奋发进取；践行根本宗旨，做全心全意为人民群众服务；作为一名基层的普通工作人员，我们努力做到一心为民、精益求精、勇于创新，才能为人民提供优质、高效的

服务，为人民群众办实事办好事，只有这样做到真正的爱岗敬业、奉献社会。

## 教师爱岗敬业演讲稿三分钟的篇十

人民教师身居斗室却毫无怨言，生活俭朴却诲人不倦。下面是本站小编精心为您整理的“教师爱岗敬业演讲稿三分钟”，仅供参考，希望您喜欢！

非常荣幸我能代表我们工会组的同仁在这里演讲。

我很珍惜这次机会，但我也从没像现在这样发现自己不适合演讲。我实在无法用语言表达此时此刻对自己祖国、对自己学校、对自己亲人、对自己同事、对自己学生、对自己岗位的无比眷恋。

屈指一算我在这个集体里已经成长到第10个年头了。从带着理想、冲动和激情到现在能冷静、沉着地审视反省自己的工作。我切实感受到了从适应期到成熟期，自己成长的力量。

我们这里，天依旧很蓝，鸟语花香，窗外孩子的笑声清晰可闻。可是很多孩子，他们却只能活在亲人的记忆里了，再也不会犯错误，永远再也长不大了。孩子就是希望！我们是幸福的，因为我们还活着，我们的孩子还在欢笑。我突然觉得自己的学生无比的亲切，自己的岗位无比的神圣。我对它开始充满依恋、充满爱意。

语言变得苍白无力，自我变得轻若鸿毛。我不知道怎样才能体现这份爱，才能表达这种情！我现在唯一的选择就是敬业。

我们可能要面对新的问题，适应新的变化，创造新的生活，而这全新的一切，没有脚踏实地，没有尽职尽责，没有默默奉献又如何能完成？爱岗敬业说得具体就是要尽岗位职责，把

具体事物一点一滴地做好，把工作时间一分一秒地抓牢。准备好每一篇教案，上好每一堂课，做好每一次作业批改，把握好每一名学生的成长。这就是敬业，这就是爱岗！这就是尽职！

我们以什么样的精神对待工作，决定着工作的成败；以什么样的态度面对学生，决定着学生的成长。我们的态度决定着学生的成长，这就是教育工作之所以神圣的原因，也应该是师德水平的重要体现。学生就好像花草树木趋向于阳光一样，趋向于教师。学生的这种向师性表明，教师对他们来说，实在是太重要了。

我们应该是学生生活中、心灵上最重要与震撼的人物。他们每天的大部分时间，是同我们在一起或是在我们的影响下度过的。他们是不是能生活得有意义，是不是能学得有效果，是不是能健康成长，是不是幸福快乐，都和我们有很大的关系。他们每天都希望从我们这里得到美好的东西。

我们的敬业爱岗意味着要对学生的成长负责，不仅要关注学生的学业，也要关注学生的情感态度、生命价值；不仅要关注学生的学习，也要关心学生的品德和习惯。我们要成为“学生成长的促进者”，在我们学校培养学生的品德、习惯和学习能力尤为重要，使其和谐、健康的发展。

树立起坚定的人生方向。我们还要成为学生成长的伙伴，既能理解学生成长的苦恼与抗争，具有同理心，又能带动、帮助学生，具有影响力；乐于做学生的伙伴，在平等中感受升华，在成长中享受收获。唯其如此，我们的责任心才能成为学生进步和发展的真正动力。

做人必须像人，不求惊天动地，但求问心无愧。忠诚于我们教育事业，就要有胸怀大局，恪尽职守，爱岗敬业的责任心；就要有尊重生命，无私奉献的崇高品德。在学生的眼里，我们是神圣的，是美丽与智慧的象征，是正义与道德的代表，

是让他们崇拜、信任、爱戴，并渴望接近和刻意模仿的人。

我们除了无私奉献外，更重要的是用真心、诚心、信心去对待学生。爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣。大难面前。这种大爱已化做一种本能，我不希望我们也有这样的机会。但是教书育人已经不仅仅是我们赖以谋生的职业，更是一项伟大的事业，一项实现了自己个人价值和社会价值的事业。

能够把个人的爱好作为自己谋生职业的人是很幸运的，能够把赖以谋生的职业变成一生为之追求奉献的事业的人更是了不起。看看我周围的同事们，谁也不例外。旗帜在前，催人奋进。

记得还是在师大念大学的时候，天天听着，看着师大校训“学高为师，身正为范”，我就下定决心要以此为目标，做一个受孩子爱戴的好老师。两年后，我从学前教育院校毕业，踌躇满志地从大学校门里走出来，满怀信心地踏进了这满是孩子们的天堂。

有人说儿童是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理；我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！



然而,社会的发展和人性本身的弱点使我的物欲不断膨胀.不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡,必然带来精神的空虚,物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨,而且是长期的,挥之不去的.我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼,我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧.当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔,像春蚕,像蜡烛,用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时,我如梦初醒.他们用自己的行动,用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人,这些同行们,让我们由不情愿到情愿,由情愿到全身心地热爱这个工作.因为,生命的意义远不止于功利.“人吃饭是为了活着,但活着绝不是为了吃饭”.生活中许多微小中藏有博大,短暂中孕育永恒.

路在脚下延伸,而我刚刚起步!路在脚下延伸,而我就在铺路!不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽,我都一如既往,绝不退缩.两年的风风雨雨酸甜苦辣,为人师者的种种滋味尝遍过后,我愈来愈感觉到,自己离不开这个职业,这个职业也需要我.古代大教育家孔子呕心沥血,以教为重的精神教育着我;现代伟大教育家陶行知先生从教几十年,始终安于“粉笔生涯”的献身精神,鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我,增强了我热爱教育事业的信念.我爱我平凡而又神圣的职业.我愿作红烛,我甘为人梯,我愿在这个工作岗位上,默默无闻,辛勤耕耘.古人云:“一年之计,莫如树谷;十年之计,莫如树林;终身之计,莫如树人”,塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的,我庆幸命运赐给了我这个职业.

假如有人问:在人生的道路上,如果能再有一次机会,让你重新选择,你会选择什么职业.我一定会响亮地回答:教师——这个阳光底下最光辉的职业.因为这是我今生今世无悔无怨的选择!虽然我们很清贫,但是我们也是最富有的,因为,我们是春天播撒种子的人,我们心中有着秋收的期盼;我们也是清晨的一缕阳光,我们有着勇往无惧的精神,是任何乌云也挡不住的;我们还是夜空中的启明星,我们有着奔向光明的执着!我自豪,我是教师!我光荣,我是人民的教师!

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！我今天演讲的题目是《奏响爱的音符》。

从小学到师范，十几年的学生生涯，我有幸遇到许多人品高尚、学识渊博、教学精湛、责任心强的好老师，他们的眼神、手势、才华和气质使我对教师这一神圣的职业充满了憧憬！

记得有一首歌这样唱到：“小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候，我以为你很神气，说上一句话来惊天动地。”歌声激荡着我的青春岁月，那时的我就仰慕于神圣的教师职业，希冀成为歌曲中那个美丽的角色。

天遂人愿，梦想成真、寒来暑往，授业解惑，我深深感受到为人师表的责任和使命，还有那无法释怀的平凡和奉献。正像歌里所唱：放飞的是希望，守巢的总是你；写下的是奉献，擦去的是名利。

十八年的教育生涯在风风雨雨中走过，在叮叮咚咚的琴声里飘过，作为音乐教师，我深深地感觉到肩头责任的重大，孩子们对音乐美的认识和感知也在音乐课上得到提升，他们的情感也在音乐课上得以升华。

虽然有事也会因学生的调皮而埋怨，因他们的退步而急躁，因他们的违纪而失态，虽然有时也感到很累很累，但心中总会涌起一种强烈的责任：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，我是音乐老师，我得在孩子们心中播撒美的种子，让孩子们学会在音乐中提高自己。这强烈的意识不断激励我以真诚去拥抱每一个孩子，以爱心去温暖每一个学生。

与孩子们朝夕相处，我始终记着两句话，那就是“假如我是孩子”“假如是我的孩子”。这样的情感使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。

如今我已经是有着十八年教龄的小学音乐教师，十八年的从教生涯，让我对这个职业产生更多的感慨：教育事业是爱的事业，只有对学生满腔热情、丹心一片，才能换来学生的尊重；教育事业更是考验责任心的事业，在从教过程中富有高度的责任心，学生才能在你的呵护下茁壮健康的成长！

作为一名从事一线教育工作的教师，扎实的基本功和驾驭课堂的能力是必不可少的，但我觉得，想成为一名合格的教师，更应该具备对学生的满腔热爱和对学生健康成长负责的态度！没有爱心，学生一定不会乐意接受你！没有责任心，你的课堂将会是一片混乱！是啊，我是一名教师，我就得对学生负责。平等地对待身边的每一个孩子，我没有理由以貌取人，厚此薄彼，助长孩子的自负或伤害孩子的自尊。

我唯一能做的是关爱有加，为每一位孩子提供均等的发展机会，让每一个孩子健康地成长，全面的发展！

要让音乐飞出课堂，全方位渗透学生的校园生活，是音乐教师当仁不让的职责。

于是，舞蹈室里，红地毯上，孩子们舞姿翩翩，自信和坚强写在汗水津津的脸上。

于是，大课间不再尘土飞扬，人仰马翻。美妙的歌声回荡于回廊亭间。

因为有了我们，艺术节红红火火，星光四季耀眼；

因为有了我们，校园变的生机无限，课堂变的色彩斑斓。

我知道，我是一滴弱小的露珠，不能掀起推波助澜的浪涛，但可以润泽几株渴望成长的禾苗。

当学生的贺卡飘至我的案头，当我看到“桃花潭水深千尺，

不及恩师育我情”的时候，当我读到“感谢您，老师，我已经学会堂堂正正做人，就像您教我们的歌里唱的那样”时，当我耳边响起艺术节上孩子们精彩的表演迎来的掌声时，我顿时觉得是教师这个职业升华了我的价值，是爱与责任熔铸了我的信念，也让我看到了更高层次的幸福源泉。

我知道，我的才智无法准确地诠释“师德”的圣洁和崇高，但可以从孩子眼神里，评价自己行为的高尚或渺小。孩子是可爱的，音乐是美妙的，我的职业是崇高的！愿我的爱伴着孩子在音乐的海洋中自在遨游！

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家下午好！

能作为教师的代表在这里发言，我感到十分荣幸。做为四中的老教师，回顾走过的二十三年的路程，我的感觉是：教育不是轰轰烈烈的事。对学生的教育要从点点滴滴做起。春风化雨，润物无声。

我认为，教师的职责并非只是传授知识，更多的是交给学生做人的道理。教育好学生的前提便是“爱”。冰心老人告诉我们：“有了爱便有了一切，有了爱，才有教育的先机。”爱不能只停留在语言上，它体现在我们工作中的方方面面。

教育学生爱学校，自己首先要爱学校。参加工作二十三年来，我见证了四中的成长。我为四中的发展壮大而感到骄傲自豪。是四中培养了我，使我从一个青涩的教师走向成熟。我很感谢四中对我的培养。我爱这个学校，愿为学校的发展贡献自己的微薄之力。

教育学生爱班级，教师首先要爱年级。这几年一些成绩的取得也缘于我们年级组同志的共同努力。

三年前我班考上一中的xx同学今年以一中文科第一名的成绩考入了全国重点大学——xx大学□xx同学被全国重点大学xx大学提前录取。今年的中考第一名xx同学以xx区第一名的成绩考入一中，相信三年后又是一个全国重点大学的苗子。这些成绩的取得不是我一个人的功劳，是因为我们有一个精诚团结的团队，有一批勇于奉献的老师。所以我很感谢我们年级的所有老师。也正是年级老师们的以身作则、严于律己、乐于奉献的精神感染了学生，使他们以老师为榜样，勤奋苦读，才有了今天优异的成绩。

更可爱的是我所有的学生们。在我年轻的时候，学生们喊我姐姐，现在学生们喊我妈妈。看着孩子纯真的笑脸、求知的双眼、甚至是调皮的举动，都让我觉得做老师真好。孩子的童真感染着我，孩子的回报感动着我。虽然也有被学生哭的时候，虽然也有被学生误解的时候，虽然也有劳累身体不适的时候。但是当我的学生取得优异成绩的时候，我觉得一切的付出都是值得的。我爱孩子们。选择了教师这个职业，我今生无悔。

最后让我用诗人徐敬亚的诗《既然》来结束我的发言。

既然

前，不见岸

后，也远离了岸

既然

脚下踏着波澜

又注定终生恋着波澜

既然

能托起安眠的礁石

已沉入海底

既然

与彼岸尚远

隔一海苍天

那么，便把一生交给海吧

交给前方没有标出的航线！

谢谢大家！

尊敬各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家下午好！

今天，我演讲的题目是《用爱托起明天的太阳》。

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。每天早晨迎着初升的太阳来到教室，晚上披着满天星光离开校园。我切实体会到了教师的平凡和工作的艰辛，然而也更深深体会到教师职业的纯洁和高尚。

我喜欢和孩子们在一起，看看这个孩子的脸，摸摸那个孩子的头，他们多像一朵朵小花，渴求着阳光和雨露。每天清晨听着一声声“老师，您早”，给我带来了一天的快乐和生机；每天晚上随着一声声“老师，再见”，给我留下了明天的希望之光。孩子们纯洁的心、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱。

我的心中总会涌起一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，我要将我全部的爱和所知的知识，在他们心里写一本最美丽的书。

前几天，一个家长来找我，正是我在教室的时候。她耐心地在等待，并不打扰，等我发觉了走过去，她动情地说：“孩子说这里的老师就是好，我信了，真是这样。孩子们都围着你问问题，这是我的孩子以前不敢做的。”家长的话深深感动了我，我并没有做什么，只是把他们当做自己的孩子看待。他们有话，我自然要听，他们有困难我自然要帮。很多事去做了并不觉得多么伟大，但是在家长，在孩子的心里却能留下深深的印象，甚至能影响他的一生。

冰心说过：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花。”我努力用真诚的爱心去打开每个学生的心门，因为我知道，每一扇门的后面，都是一个不可估量的世界，每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。

亲爱的孩子们，如果你们是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵；如果你们是花朵呢？我一定做好护花的绿叶；如果你们是卫星，我一定当好把你们送上万里征程的火箭；如果你们是火箭呢？我一定当好一名火箭兵，用我瘦弱的肩膀，托着你们踏上辉煌的前程。我亲爱的孩子们，是你们的期盼给了我激情；是你们的仰慕给了我信心；是你们的怀念让我甘守清贫。

在这三尺讲台上，我要用我的爱心、诚心、细心、耐心去换取学生的开心，家长的放心！为了孩子的一切，为了一切的孩子。我将用自己的双手和大家一道默默地耕耘，用爱托起明天的太阳！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 教师爱岗敬业演讲稿三分钟的篇十一

尊敬的评委老师，各位朋友：

大家好！

有位诗人曾经说过：梦你所梦，思你所思，做你所做，因为宝贵的生命你只有一次。

十六年前，我却是带着些许无奈和失落的激情，走上了三尺讲台。初为人师的我却一直为教师这个“清贫”的职业而迷惑！在出手阔绰的大款群体里，看不到教师的身影；在豪华气派的新潮一族中，寻不着教师的足迹……教师，仿佛只是生活的配角！

可是，当我看到一个个懵懂无知的孩子在我的关心鼓舞下，成长为一个个懂礼貌、讲文明、有个性的小学生时，我发现这世间真的有“点金术”的存在，这个“点金术”便是教师高尚、细腻的爱心。在操场上，我同孩子们一起玩耍游戏；在教室里，我和孩子们一起交流学习。在孩子中间，那种放松、无拘无束、融洽的气氛，是那样吸引我。那些共同玩耍时赖皮、有趣的游戏，时而天真、时而深沉的交谈，又常给我无穷的回味。当孩子们有进步时，所体验的那种成就感，是其他任何工作无法比拟的，是这爱，使我对这项工作更加成熟，更加得心应手，孩子们也在爱中溶化了，多少时光我们共同努力。久而久之，一个眼神，一个动作，孩子们都和我有了默契，能心领神会。当我辛勤的汗水浇灌在孩子身上时，当我汗流颊背，口干舌燥时，我发现孩子们忽然长大了，懂事了，聪明了。猛然间，我找到了自身的价值：教师的工作是塑造人的工作，它神圣、伟大。只要我们用心走进这座神秘的“儿童公园”，用我们博大的爱心温暖这里的每一个角落，会发现在我们踏进的那一瞬间便得到了许多快乐和幸福。

慢慢地，我开始喜欢看到学生甜甜的张张笑脸！喜欢听到学生



亲热的声声呼喊!喜欢见到学生积极努力后的点滴进步!在这三尺讲台,我为学生传道解惑,对学生嘘寒问暖,与学生打成一片。在这三尺讲台,我可以释放青春的激情,践行生命的价值,放飞人生的理想。纵然两袖清风,纵然清贫如水,纵然浮华散尽……但我知足,我是教师,我是一名光荣的人民教师!

虽然有时我也感到很烦、很累,但心中总会涌起一种强烈的责任感:我是老师,我要给这些寻梦的孩子引路,在他们心里写一本最美丽的书。这强烈的意识不断激励我以真诚去拥抱每一个孩子。与他们朝夕相处,我始终想着两句话,那就是“假如我是孩子”“假如是我的孩子”。这样的感情使我对孩子少了一份埋怨,多了一份宽容;少了一份苛求,多了一份理解;少了一份指责,多了一份尊重。我既然选择了这个职业,就会无怨无悔。我不是没有想过三尺之外的世界,然而,当清晨走进美丽的校园,面对一张张天真的笑脸,一声声清脆的问候;当跟孩子们在一起,看到一个个生龙活虎的身影;当夜深人静,批改孩子们那一份份充满创新的作业;当闲暇时和孩子们在qq上开心聊天,欣赏孩子们发送的一张张有趣的图片,我又是那么激动,那么满足。

一位教授曾说过:“一些人希望轰轰烈烈,希望有声有色,希望成为一个受人尊敬的、非常具有成就的教育家;也有一些人希望平平淡淡、安安静静。”我想,我是选择了后者。但是,选择后者并不是放弃理想。我所追求的只是一种平平淡淡的真,一种实实在在的情!在平凡而充实的工作中,我以自己的满腔热情,注释着教师的职责,呵护着学生的成长,书写事业的辉煌!在我心里只有这样一个追求:为了孩子的一切,奉献一生我无怨无悔!

## 教师爱岗敬业演讲稿三分钟的篇十二

各位领导,各位老师:

大家好!

火热的情怀，七月的天。在这个收获的季节，祖国，我再一次的与您心灵相约。让我用真挚的笔，赤诚的心，衷心的为伟大的党，为古老而年轻的祖国，送上深深地祝福。

亲爱的祖国，五千年的蕴涵和沉淀，让您拥有了气度不凡的灵魂和精神。您让每一位中华儿女都真切感受到了，您无处不在的坚韧和顽强。

伟大的党啊，从井冈山的星星之火，到遵义会议的力挽狂澜，再到延安窑洞的点点灯光，更到百万雄师过大江时的军歌嘹亮，这一路走来，您彰显了革命领袖的丰功伟绩，尽显了共产党人的英雄壮举!一段记忆，一行不屈的成长。此刻，镰刀和铁锤的形象在中华儿女的心中熠熠闪光。历史和人民选择了中国共产党!从此，为着民族解放，社会进步和人民幸福，我们的党始终与人民相濡以沫，血肉相连，生死不离，始终站在各种斗争的最前列!多年的历史证明，无论我们经受什么样的困难和曲折，为最广大的人民群众谋幸福，是党始终不变的宗旨。

作为新中国年轻的一代，我们虽然无法直接面对，战争年代革命先烈那为了祖国而忘却生命的赤诚，我们虽然无法真切体会到，解放前后新旧中国那鲜明的对比，但它淡化不了我们血管中沸腾着的爱国之心!也阻隔不了我们胸膛中燃烧着的爱党之情!

我们欣喜的看到，在共产主义的旗帜下，强大的中国，如一条腾飞的巨龙，正信心满满，雄心勃勃的，带领中华民族迎接新世纪的挑战，携手创造新的辉煌。跨入新世纪的中国，正焕发出蓬勃的生机。

新时代，我们眼前的世界呈现出了前所未有的缤纷和喧哗。我们的内心世界正面对着无处不在的诱惑和冲击。我们曾经

一度坚信和执著追求的目标，也在经受着各种价值观念的挑战。

作为一名普通的人民教师，我看到了我身边的这些党员同事们，他们时刻发挥着先锋和模范的带头作用，他们用行动忠实的实践着一个教育工作者对这平凡事业的无私奉献，淡然付出。他们在平凡的工作岗位上，脚踏实地，乐于奉献的工作态度，和淡泊名利，甘为人梯的精神境界，让同样是教师的我们深受感动。

工作是辛苦的，但工作同时也是快乐充实的。更多的时候，我们被一种“为人师”的幸福感动着。选择了教师，就等于选择了一条忙碌，辛苦，清贫的人生之路。更是选择了一种责任！

教育需要爱。世上有很多东西，在给他人的时候，往往是越分越少，而只有一样东西，却是越分越多的，那就是爱！爱，源于高尚的师德。而高尚的师德，是对学生最生动，最具体，最深远的教育。我们在大爱祖国的怀抱中，获得爱，体验爱。同时在日复一日的平凡工作中，传播爱，付出爱。无数的教育人，都正在青春的校园中，在希望的田野上，用单薄的身躯，如火的热情，诠释着为人，为师，为学的魅力！

新的教育环境下，新的时代，新的形势赋予了教师新的要求。教师行为的转换，已经不再取决于个人的选择，而是一种教育情境的规定，一种课程发展的趋势。这种历史性的变化，将造就新型的教师。我们教师不再仅仅是蜡烛，是春蚕，是园丁，更是将与学生共同成长和发展，共同体验成功的喜悦，共同体现自身生命价值的同路人。

新的时代将绘就更新，更美的蓝图。教育，为中华民族的伟大复兴奠定更加稳固的基础！我们新一代的教育人，定会坚守自己的信仰，恪守自己的职业道德，用火热的生命，为党旗燃烧，为党的教育事业甘愿做那无悔的“守巢人”！

## 教师爱岗敬业演讲稿三分钟的篇十三

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家下午好！

能做为教师的代表在这里发言，我感到十分荣幸。做为四中的老教师，回顾走过的二十三年的路程，我的感觉是：教育不是轰轰烈烈的事。对学生的教育要从点点滴滴做起。春风化雨，润物无声。

我认为，教师的职责并非只是传授知识，更多的是交给学生做人的道理。教育好学生的前提便是“爱”。冰心老人告诉我们：“有了爱便有了一切，有了爱，才有教育的先机。”爱不能只停留在语言上，它体现在我们工作中的方方面面。

教育学生爱学校，自己首先要爱学校。参加工作二十三年来，我见证了四中的成长。我为四中的发展壮大而感到骄傲自豪。是四中培养了我，使我从一个青涩的教师走向成熟。我很感谢四中对我的培养。我爱这个学校，愿为学校的发展贡献自己的微薄之力。

教育学生爱班级，教师首先要爱年级。这几年一些成绩的取得也缘于我们年级组同志的共同努力。

三年前我班考上xx一中的xx同学今年以xx一中文科第一名的成绩考入了全国重点大学——xx大学□xx同学被全国重点大学xx大学提前录取。今年的中考第一名xx同学以xx区第一名的成绩考入xx一中，相信三年后又是一个全国重点大学的苗子。这些成绩的取得不是我一个人的功劳，是因为我们有一个精诚团结的团队，有一批勇于奉献的老师。所以我很感谢我们年级的所有老师。也正是年级老师们的以身作则、严于律己、乐于奉献的精神感染了学生，使他们以老师为榜样，勤奋苦读，才有了今天优异的成绩。

更可爱的是我所有的学生们。在我年轻的时候，学生们喊我姐姐，现在学生们喊我妈妈。看着孩子纯真的笑脸、求知的双眼、甚至是调皮的举动，都让我觉得做老师真好。孩子的童真感染着我，孩子的回报感动着我。虽然也有被学生气哭的时候，虽然也有被学生误解的时候，虽然也有劳累身体不适的时候。但是当我的学生取得优异成绩的时候，我觉得一切的付出都是值得的。我爱孩子们。选择了教师这个职业，我今生无悔。

最后让我用诗人徐敬亚的诗《既然》来结束我的发言。

既然

前，不见岸

后，也远离了岸

既然

脚下踏着波澜

又注定终生恋着波澜

既然

能托起安眠的礁石

已沉入海底

既然

与彼岸尚远

隔一海苍天

那么，便把一生交给海吧

交给前方没有标出的航线！

谢谢大家！

## 教师爱岗敬业演讲稿三分钟的篇十四

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！我今天演讲的题目是《奏响爱的音符》。

从小学到师范，十几年的学生生涯，我有幸遇到许多人品高尚、学识渊博、教学精湛、责任心强的好老师，他们的眼神、手势、才华和气质使我对教师这一神圣的职业充满了憧憬！

记得有一首歌这样唱到：“小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候，我以为你很神气，说上一句话来惊天动地。”歌声激荡着我的青春岁月，那时的我就仰慕于神圣的教师职业，希冀成为歌曲中那个美丽的角色。

天遂人愿，梦想成真、寒来暑往，授业解惑，我深深感受到为人师表的责任和使命，还有那无法释怀的平凡和奉献。正像歌里所唱：放飞的是希望，守巢的总是你；写下的是奉献，擦去的是名利。

十八年的教育生涯在风风雨雨中走过，在叮叮咚咚的琴声里飘过，作为音乐教师，我深深地感觉到肩头责任的重大，孩子们对音乐美的认识和感知也在音乐课上得到提升，他们的情感也在音乐课上得以升华。

虽然有事也会因学生的调皮而埋怨，因他们的退步而急躁，因他们的违纪而失态，虽然有时也感到很累很累，但心中总会涌起一种强烈的责任：我是老师，我要给这些寻梦的孩子

引路，我是音乐老师，我得在孩子们心中播撒美的种子，让孩子们学会在音乐中提高自己。这强烈的意识不断激励我以真诚去拥抱每一个孩子，以爱心去温暖每一个学生。

与孩子们朝夕相处，我始终记着两句话，那就是“假如我是孩子”“假如是我的孩子”。这样的情感使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。

如今我已经是有着十八年教龄的小学音乐教师，十八年的从教生涯，让我对这个职业产生更多的感慨：教育事业是爱的事业，只有对学生满腔热情、丹心一片，才能换来学生的尊重；教育事业更是考验责任心的事业，在从教过程中富有高度的责任心，学生才能在你的呵护下茁壮健康的成长！

作为一名从事一线教育工作的教师，扎实的基本功和驾驭课堂的能力是必不可少的，但我觉得，想成为一名合格的教师，更应该具备对学生的满腔热爱和对学生健康成长负责的态度！没有爱心，学生一定不会乐意接受你！没有责任心，你的课堂将会是一片混乱！是啊，我是一名教师，我就得对学生负责。平等地对待身边的每一个孩子，我没有理由以貌取人，厚此薄彼，助长孩子的自负或伤害孩子的自尊。

我唯一能做的是关爱有加，为每一位孩子提供均等的发展机会，让每一个孩子健康地成长，全面的发展！

要让音乐飞出课堂，全方位渗透学生的校园生活，是音乐教师当仁不让的职责。

于是，舞蹈室里，红地毯上，孩子们舞姿翩翩，自信和坚强写在汗水津津的脸上。

于是，大课间不再尘土飞扬，人仰马翻。美妙的歌声回荡于回廊亭间。

因为有了我们，艺术节红红火火，星光四季耀眼；

因为有了我们，校园变的生机无限，课堂变的色彩斑斓。

我知道，我是一滴弱小的露珠，不能掀起推波助澜的浪涛，但可以润泽几株渴望成长的禾苗。

当学生的贺卡飘至我的案头，当我看到“桃花潭水深千尺，不及恩师育我情”的时候，当我读到“感谢您，老师，我已经学会堂堂正正做人，就像您教我们的歌里唱的那样”时，当我耳边响起艺术节上孩子们精彩的表演迎来的掌声时，我顿时觉得是教师这个职业升华了我的价值，是爱与责任熔铸了我的信念，也让我看到了更高层次的幸福源泉。

我知道，我的才智无法准确地诠释“师德”的圣洁和崇高，但可以从孩子眼神里，评价自己行为的高尚或渺小。孩子是可爱的，音乐是美妙的，我的职业是崇高的！愿我的爱伴着孩子在音乐的海洋中自在遨游！

## 教师爱岗敬业演讲稿三分钟的篇十五

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们，大家下午好！

爱因斯坦曾经说过：“我认为，对于一切来说，只有热爱才是最好的老师，他远远的超过了责任感。”一个人不论从事什么行业，首先必须热爱自己的职业。只有这样他才会全心全意的投入。而热爱自己职业的动力在于能在工作中得到快乐。

陶行知先生曾对教师职业特征做过这样的分析：教育者应当知道教育是无名无利没有尊荣的事，纯系服务的机会，贡献的机会。而无丝毫名利尊荣可言。现代的教师为适应当前社会的迅速变化，面临许多挑战，如知识结构的更新，教学技术的改进，新型教学手段的尝试，日益难以应付的杂事……为应付这些变化，教师必须付出代价，而付出的代价往往无法



获得可见的收益。正因为如此，教师更倾向于从社会地位上而非经济地位上来获得尊严，这也是教师与其他许多职业不同的地方，教师在很大程度上是将自己的精神世界作为职业资源的，并不以实际的可被清点的收益来取胜。那么我们就更应该在工作中寻找快乐。

首先、爱岗敬业是乐教勤业的动力源泉。

教师只有在爱岗敬业，把学校教育事业的发展、国家教育事业的兴旺和自己命运紧密联系在一起的精神指导下，兢兢业业，勤于奉献，淡泊名利，默默的耕耘在三尺讲台之上，而且以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳，才能领悟从师的乐趣，才能以从师为荣，以师为自豪。在“爱岗敬业”这种精神支配下，教师也不会视平凡的工作为平凡，不会视琐碎的工作为琐碎，而是会认真对待教育，教学的过程的每一个环节，于细微处显精神，于小事上下工夫，在简单却又伟大的教育工作中体验人生的价值，在市场经济的条件下，师德修养的要害一环，就是培育爱岗敬业的精神。说他要害，是因为他既是师德的核心和基础，又是促进教师不善进取的动力源泉。

其次、爱岗敬业是保持教师队伍稳定的基础。

古人云：“国将兴，必贵师而重傅，国将衰，必贱师而轻傅。”当今世界，一个国家或民族的教育事业的发展状况，直接关系到国家、民族是否能够兴旺发达、并立于不败之地。假如说发展教育事业关乎国家、民族命运，那么能否保证教师队伍的稳定就是一个要害。因此，要加强师德教育，促使教师着力修养爱岗敬业精神，培养广大的教师职业责任感，义务感，自豪感，荣誉感，只有当所有教师都培育或发展自己的爱岗敬业精神，任劳任怨，奉献和忠诚于教书育人的大业时，教师队伍才能稳定发展。

再次、爱岗敬业是在岗位上有所作为的必要前提。

教师能否作到爱岗敬业，是决定他的工作绩效的主要因素之一，只有爱岗敬业的教师才能在工作岗位上有所作为。这是因为，爱岗敬业的不懈追求能够为教师正确处理和解决教育过程中的诸多矛盾打下一个良好的基础或提供必要的前提。只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务。加里宁说：“国家和人民把儿童托付给了教师们，要他们来教育这些按年龄上最轻易受影响的人，托付教师来培养，教育和造就这一代青年人，也就是说，把自己的希望和未来都嘱托给了他们。”国家和人民的这种委托不是无条件的，在将儿童交给教师同时，规定了教师应履行的责任和义务，这些责任和义务是在综合熟悉教育发展规律的基础上提出的。即我们应该明确一点：爱岗敬业是教师对各种规范、要求的自觉认同和内化，是自觉承诺履行社会责任和义务的表现。所以说爱岗敬业是教师有所作为的基本保障。任何人都能成为一名教师，但并非任何人都能成为一名合格的教师。

教师应有丰富的学识、合理的知识结构和能力结构、高尚的道德情操，良好的心理修养……，这些要求主要是依靠教师的自我教育、自我修养、自我完善达到的。那么这些做法的动力来自何方？来自教师对教育活动的客观要求和自身素质水平之间的矛盾深刻熟悉，来自解决这一矛盾的不懈追求，来自深层次的爱岗敬业精神。有了爱岗敬业精神，教师就能够对自身素质水平有一个理性熟悉，并使之与教育事业教育工作的客观要求不断的接近，通过自身不断完善和发展，为更好的完成教育任务提供保证。假如说不断完善自我是教师在工作上有所作为的基础，那么爱岗敬业就是基础的基础。爱岗敬业能够帮助教师正确处理各种社会关系，化解各种矛盾，提高工作效率。教师要想取得工作成就，必须有社会的理解，同事的支持，家长的配合、学生的自觉努力，而“爱岗敬业”精神在这些方面有很大的助益，有助于教师提高工作效率，巩固并不断发展教育事业。

总之，教师只有爱岗敬业，才能在教育活动中有所收获，反之，只能是一事无成，空嗟叹。一个爱岗敬业的教师，既依

靠经验教书育人，又会着力总结教育规律，并按照教育规律的要求科学施教；无论备课、上课，还是批改作业、治理班级，它都会将自己的教育行为置于科学熟悉的观察之下，进行科学的规划、组织、实施，因材施教。显然，教师的工作不仅有一个态度问题，而且包含着探索科学、追求最优教育效果的主体性要求，有效教育方法。换句话说，教师的敬业作为一种道德选择，它体现着动机与效果统一的综合追求。人类已迈入一个新的世纪。新的世纪、新的历史时期呼唤教育的飞速发展，呼唤德才兼备的高素质的新型教师。为适应社会发展的这种需要，培育出一代新人，就必须做到。

## 教师爱岗敬业演讲稿三分钟的篇十六

各位领导、各位工友：

上午好！

我演讲的题目是《拥有时请珍惜》。朋友，当你早上醒来看看到那一缕缕阳光的时候；当你上班前面对家人一声声叮咛的时候；当你下班后陪同家人尽情漫步在夕阳之下的时候；你是否感觉到你是何等的幸福？然而又有多少人，因为自己一时的疏忽，酿成了惨不忍睹的事故，让一切美好的生活在瞬间与他们擦肩而过，留下永远的伤痛。

做为铁路运输生产的一线员工，不论你是刚刚入路的青工，还是有经验的老师傅，也不论你是存心还是无意，或多或少有过违章的经历，有的付出巨大的代价，有的相安无事，或许你还在为自己曾经有那么多违章记录，但却从来没有造成什么严重后果而沾沾自喜，这不是因为你运气好，只是时候未到。

亲爱的工友们，以往血淋淋的事故案例，曾经给我们留下了太多的遗憾和痛惜。然而它时刻提醒着我们要吸取事故教训。真正做到“别人的伤疤我也痛”。

4月30日18时，我段顺利实现了安全行车1400天，全段上下人心振奋，欢天喜地，1400个日日夜夜啊，凝聚了所有xx人的心血，这不仅仅是我们xx人历史以来的最大骄傲，更重要的是我们在痛失。

第一个1400天后，用自己的实际行动再次证明我们有信心、有能力确保铁路运输安全生产□xx站“xx”险性事故让所有xx人尝尽了违章违纪的苦头。如果事故责任人能够沉着冷静；如果值班领导能够正确指挥把关；如果……那么结局将是另一种版本，好在过去的永远成为了过去，它只能成为历史，我们唯有把握住今日的拥有，牢固树立“安全第一”的思想，以高度的责任感，敬业爱岗，认真踏实地干好自己本职工作，确保一个又一个百日安全天的顺利实现。

时代的车轮滚滚向前，铁路工作不断地改革，“4·18”提速调图的顺利实施之后，又迎来了xx局和xx分局合并的机遇，这也是铁路跨越式发展的必然趋势，要求我们每位干部职工站在讲政治，顾大局的高度，以饱满的热情，以严格的作风确保合并工作平稳有序。

铁路运输安全生产是一项长期、简明而又复杂的工作。它要求我们务必保持不骄不躁的工作态度，务必坚持科学的管理方法，务必发扬脚踏实地、拼搏奉献的主人翁精神。我相信有各位的共同努力，铁路安全生产一定能上一个新的台阶。