

# 2023年中华美德故事手抄报(实用14篇)

拟定提纲可以有效地节省写作时间，让我们在动笔之前先进行头脑风暴和思考。在写作总结时，我们需要关注细节，确保信息的准确性和完整性。以下是一些优秀总结的参考范文，希望对大家的写作有所启发。

## 中华美德故事手抄报篇一

有一次，列宁下楼，在楼梯狭窄的过道上，正碰见一个女工端着一盆水上楼。那女工一看是列宁，就要给列宁让路，准备自我退回去。列宁阻止她说：“不必这样，你端着东西走了半截，而我此刻空着手，请你先过去吧！”他把“请”字说得很响亮，很亲切。然后自我紧靠着墙，让女工上楼了，他才下楼。列宁毫无疑问是一位伟人，但他却不因自我地位的高贵而无礼，这更显出了他伟大的品质。

## 中华美德故事手抄报篇二

有一次，列宁下楼，在楼梯狭窄的过道上，正碰见一个女工端着一盆水上楼。那女工一看是列宁，就要给列宁让路，准备自己退回去。

列宁阻止她说：“不必这样，你端着东西走了半截，而我现在空着手，请你先过去吧！”他把“请”字说得很响亮，很亲切。然后自己紧靠着墙，让女工上楼了，他才下楼。

列宁毫无疑问是一位伟人，但他却不因自己地位的高贵而无礼，这更显出了他伟大的品质。

## 中华美德故事手抄报篇三

“仁义礼智信”为儒家“五常”，孔子提出“仁、义、礼”，孟子

延伸为“仁、义、礼、智”，董仲舒扩充为“仁、义、礼、智、信”，后称“五常”。这“五常”贯穿于中华伦理的发展中，成为中国价值体系中的最核心因素。三字经之中的“曰仁义，礼智信。此五常，不容混。”

仁：仁者，人人心德也。心德就是良心，良心即是天理，乃推己及人意也。所以仁字，从二人相处，因为人不能离群而独存，别人之观念立，人之人格显，方能雍容和谐，以立己立人，发挥老吾老幼吾幼之怀抱，以及己所不欲。勿施于人，事物为人，而不为己，发为恻隐之心，宽裕温柔，仁也。

义：义者，宜也，则因时制宜，因地制宜，因人制宜之意也。所当做就做，不该做就不做。见得思义，不因果滥取不义之财物。子曰：「君子喻於义，小人喻於利，不义而富且贵，於我如浮云。」所以人发为羞恶之心，发为刚义之气，义也。

礼：礼者，说文：礼，履也，所以事神致福也。释名：礼，体也，得其事证也，人事之仪则也。进退周旋得其体，乃是正人身之法也。尊卑长幼有序，处事有规，不败人伦，以正为本，发为恭敬之心，斋庄中正之态，礼也。

智：智者，知也，无所不知也。明白是非、曲直、邪正、真妄，即人发为是非之心，文理密察，是为智也。

信：信者，不疑也，不差爽也，诚实也。就是「言出由衷，始终不渝」。信字从人言，人言不爽，方为有信也。诚心之意也，以诚居心，必然诚实。处世端正，不诳妄，不欺诈者，是为信也。

## 中华美德故事手抄报篇四

《仁义礼智信(彩图注音)》15个最具代表性的.传统美德，60个最为人熟知的名人典帮，45个正反模范故事，15个反面对照故事。正反对比读典故，传统美德记心间。

夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。

《论语雍也》

生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。

《孟子告子上》

夫礼，天之经也，地之义也，民之行也。

《左传昭公二十五年》

知之在人者谓之知，知有所合谓之智。

《荀子正名》

信，言合于意也。

《墨子经上》

## 中华美德故事手抄报篇五

中华传统美德，陶冶出一代代志士仁人。“仁义礼智信”，作为其核心价值观，是每个人安身立命的精神家园。我国的千古圣人孔子，其思想博大精深，经受住历史长河的淘洗而历久弥新，至今仍具有恒久的魅力和普适的价值。孔子所倡导发展的“仁义礼智信”，作为人们虔诚遵循的道德规范，已深深地溶铸在民族精神之中，成为我国传统文化的一份极其珍贵的遗产，体现了人类的共同价值追求。

传统美德的“仁”，作为做人之本，是中华传统美德的核心。孔子把“仁”作为一种最高的道德标准和道德境界来倡导，强调“仁”应体现于日常人伦的一点一滴之中：对人，

要“爱人”，要“己所不欲，勿施于人”，“己欲立而立人，己欲达而达人”；对己，要“修己以敬”，“刚毅，木讷”；对事，要坚持真理，“当仁不让于师”，甚至“无求生以害仁，有杀身以成仁”……“为仁由己”，仁不是从外部客观得来，而是由主观努力所具有，人的一生，应是一段依于仁，行于仁，实现仁的旅程。

传统美德的“义”，作为理想人格的根本特征，是君子内在的本质，她只有通过具体行动才能表现出来。孔子认为，在人类生活中，有一种比个人的实际利益更高的价值，这就是道义，“君子义以为上”、“君子义以为质”、“行义以达其道”，对于天下的事情，都应“直道而行”。义，自身具有不为功利价值决定的独立的价值，在义利问题上，孔子主张应遵循“见利思义”的道德原则，“不义而富且贵，于我如浮云”，把住义与不义的底线，维护社会的公平、公正、公益。

传统美德的“礼”，既是社会文明程度的直观表征，又是个人道德素质的外在标志。孔子倡导“克己复礼”，其“礼”的精神，主要体现在“仁”、“恭”、“敬”、“让”、“情”等方面。孔子认为，人的一生，不学礼则无以立身，不知礼则无以自立。“恭而无礼则劳，慎而无礼则蒺，勇而无礼则乱，直而无礼则绞”。人们学礼知礼，所重视的并不只是礼的外在表现，而是体现在礼的形式之中的社会道德功能和意义，掌握做人做事的规矩，通过不断的修身、反省、自律，实现“内圣外王”的道德理想人格，建设和谐发展的理想社会。

传统美德的“智”，是知人与求是的理性原则。孔子提倡的“知”（智），主要是一种道德认知与道德理性，他认为“仁”与“知”互为前提，都是做人应有的道德品质，“择不处仁，焉得知”、“未知；一一焉得仁”。孔子还把“知”作为一种实事求是的态度，“知之为知之，不知为不知，是知也”、“好学则智”，一个人要成为智者，应

该好学、乐思、勤问、笃行，通过学习与实践，吸纳人类的智慧，丰富心灵的世界，涵养生命的气质，提升修养的品级，从而达到做人的理想境界。

传统美德的“信”，是每个人的道德修养之基。孔子提倡“主忠信”、“敬事而信”、“谨而信”，做人就应该保持自己的本色，任凭岁月流逝，也决不能减弱诚信在心灵的光泽。他认为，人之所以高尚，人之所以成功，最根本的原因，就在于自己的至诚至信。“信则人任焉”，一个人忠诚与信实的品格，是人生中最珍贵的财富，在这方面进行培育投资的人，虽然不能在世俗的物质方面变得富有，但可以从赢得的尊敬和荣誉中得到回报。

当今时代，现代化建设和发展离不开人类文明的大道，迫切需要伦理道德的精神支撑，需要形成具有现代意义的精神文明和思想道德。一个人的成长，需要不断的道德实践和道德修养。我们应以未来的视角和发展的眼光，从孔子的“仁义礼智信”中，取精用宏，找到她深层的精神定位和文化根基，赋予她体现时代精神的创新内涵，在心理上树立起对于共同道德信念的权威感和归属感，让孔子思想中无穷的精神文化养分，长久地播益于我们的道德人生和幸福人生。

## 中华美德故事手抄报篇六

《中华传统美德故事》，文章介绍了曾子是孔子的学生。有一天他的妻子要到市场去卖布，为了使儿子不惹麻烦，所以她对儿子说：“儿子，你不跟我卖布，我回来后让你吃猪肉。”儿子一听有肉吃，就不闹着去了。妻子回来后，发现曾子正要杀猪，妻子很舍不得，便哭着求他不要杀猪。而曾子却坚定地说：“做人不可以言而无信，既然答应儿子要杀猪吃肉，就不应该后悔，我不希望自己的儿子长大后言而无信，所以我今天要为儿子做个榜样。”于是曾子把猪杀了。他的儿子长大后也是一个诚实守信的人。

读完这个故事，我深有体会。以前我经常说话不算数，答应别人的事也没有及时做到，为这事没少惹老师和父母生气。记得有一次，妈妈带我出去玩，我答应了回来后要写一篇日记的，可是我却没有写，一拖再拖，企图蒙混过关。现在想想多不应该呀，孔子曾经说过：“言必信，行必果。”一个人只有说到做到，才会赢得别人的信任，我决心改掉以前的坏毛病，做一个言而有信的人。

## 中华美德故事手抄报篇七

“中华传统美德故事”系列三册《温良恭俭让》《仁义礼智信》《忠孝廉耻勇》，从\*能代表我中华传统美德的十五个字为切入点，每个字分别通过3个正面经典历史故事以及1个反面历史故事为代表，配以极具中国特色的原创工笔绘画插图，突出介绍以上每个字的意义与其内在的’深层含义，从而诠释弘扬中华传统美德。大开本，大彩图，全文注音的形式，十分适合低幼段小学生阅读。

## 中华美德故事手抄报篇八

仁冯谖客孟尝君

魏颗嫁庶母

楚庄王绝缨

苛政猛于虎

义身在曹营心在汉

刺客豫让

赵氏孤儿

庞涓忘义害孙臆

礼程门立雪

张良拜师

汉明帝敬师之道

逾期赴约失大礼

智聪明的孔融

曹二中的故事

弦高智退秦军

祁人买履

信魏文侯与虞人期猪

曾子杀猪

商鞅立木建信

周幽王烽火戏诸侯

## 中华美德故事手抄报篇九

“中华传统美德故事”系列三册《温良恭俭让》《仁义礼智信》《忠孝廉耻勇》，从最能代表我中华传统美德的十五个字为切入点，每个字分别通过3个正面经典历史故事以及1个反面历史故事为代表，配以极具中国特色的原创工笔绘画插图，突出介绍以上每个字的意义与其内在的深层含义，从而诠释弘扬中华传统美德。大开本，大彩图，全文注音的形式，十分适合低幼段小学生阅读。

## 中华美德故事手抄报篇十

我读了《中华美德故事》这本书，其中的《汉文帝亲尝汤药》一文令我感触很深。

文章讲的是汉文帝的母亲薄太后病得很重，这期间，汉文帝几乎放下国事，一心一意照料母亲。汉文帝虽然贵为帝王，但薄太后吃的汤药，他都先亲自尝一尝，确定冷热适中，汤药无毒，然后才送给母亲喝。

读了这个故事后，我想：汉文帝贵为帝王，都要为母亲亲尝汤药。而我们呢？哪次生病，不是父母先尝一尝药烫不烫，然后再一口一口地喂我们喝？我们也应该向汉文帝学习，孝敬父母，尊敬长辈。父母病了的时候，我们也应喂父母喝药；父母工作一天回家时，我们也应为父母倒上一杯热茶，再甜甜地说一声：“爸爸，妈妈，您们辛苦了！”

古书以“目不交睫，衣不解带”来形容他对母亲尽孝的程度。意思是即使累了，也不敢闭上眼睛，解开衣服的带子好好睡一觉。我们要向汉文帝学习，让辛苦照顾我们的父母得到儿女们最真诚的回报！

## 中华美德故事手抄报篇十一

暑假里，我读了《中华传统美德故事》中的《曾子杀猪》一文，文章介绍了曾子是孔子的学生。有一天他的妻子要到市场去卖布，为了使儿子不惹麻烦，所以她对儿子说：“儿子，你不跟我卖布，我回来后让你吃猪肉。”儿子一听有肉吃，就不闹着去了。妻子回来后，发现曾子正要杀猪，妻子很舍不得，便哭着求他不要杀猪。而曾子却坚定地说：“做人不可以言而无信，既然答应儿子要杀猪吃肉，就不应该后悔，我不希望自己的儿子长大后言而无信，所以我今天要为儿子做个榜样。”于是曾子把猪杀了。他的儿子长大后也是一个诚实守信的人。



读完这个故事，我深有体会。以前我经常说话不算数，答应别人的事也没有及时做到，为这事没少惹老师和父母生气。记得有一次，妈妈带我出去玩，我答应了回来后要写一篇日记的，可是我却没有写，一拖再拖，企图蒙混过关。现在想想多不应该呀，孔子曾经说过：“言必信，行必果。”一个人只有说到做到，才会赢得别人的信任，我决心改掉以前的坏毛病，做一个言而有信的人。

## 中华美德故事手抄报篇十二

《中华传统美德故事》，文章介绍了曾子是孔子的学生。有一天他的妻子要到市场去卖布，为了使儿子不惹麻烦，所以她对儿子说：“儿子，你不跟我卖布，我回来后让你吃猪肉。”儿子一听有肉吃，就不闹着去了。妻子回来后，发现曾子正要杀猪，妻子很舍不得，便哭着求他不要杀猪。而曾子却坚定地说：“做人不可以言而无信，既然答应儿子要杀猪吃肉，就不应该后悔，我不希望自己的儿子长大后言而无信，所以我今天要为儿子做个榜样。”于是曾子把猪杀了。他的儿子长大后也是一个诚实守信的人。

读完这个故事，我深有体会。以前我经常说话不算数，答应别人的事也没有及时做到，为这事没少惹老师和父母生气。记得有一次，妈妈带我出去玩，我答应了回来后要写一篇日记的，可是我却没有写，一拖再拖，企图蒙混过关。现在想想多不应该呀，孔子曾经说过：“言必信，行必果。”一个人只有说到做到，才会赢得别人的信任，我决心改掉以前的坏毛病，做一个言而有信的人。

[《中华传统美德故事—仁义礼智信》读后感300字]

## 中华美德故事手抄报篇十三

我读了《中华传统美德故事》中的《曾子杀猪》一文，文章介绍了曾子是孔子的学生。有一天他的妻子要到市场去卖布，

为了使儿子不惹麻烦，所以她对儿子说：“儿子，你不跟我卖布，我回来后让你吃猪肉。”儿子一听有肉吃，就不闹着去了。妻子回来后，发现曾子正要杀猪，妻子很舍不得，便哭着求他不要杀猪。而曾子却坚定地说：“做人不可以言而无信，既然答应儿子要杀猪吃肉，就不应该后悔，我不希望自己的儿子长大后言而无信，所以我今天要为儿子做个榜样。”于是曾子把猪杀了。他的儿子长大后也是一个诚实守信的人。

读完这个故事，我深有体会。以前我经常说话不算数，答应别人的事也没有及时做到，为这事没少惹老师和父母生气。记得有一次，妈妈带我出去玩，我答应了回来后要写一篇日记的，可是我却没有写，一拖再拖，企图蒙混过关。现在想想多不应该呀，孔子曾经说过：“言必信，行必果。”一个人只有说到做到，才会赢得别人的信任，我决心改掉以前的坏毛病，做一个言而有信的人。

## 中华美德故事手抄报篇十四

我平时吃饭很随意，一碗饭总会剩下一点，母亲为此常批评我。那年暑假，妈妈给我买了一本《中华美德故事》。书里写的故事都很通俗，有尊老敬贤、诚实守信等道德故事，不过，使我感受最深的应该是节俭了。

读到《俭朴篇》时，那一个个普通的故事使我难以忘却。故事中的季文子“以俭为荣”、左权将军“缝补破鞋”、周总理“神秘的.箱子”等，都表现了前辈们节俭奋斗的精神，这是任何东西都无法取代的“宝物”。

看看我们身边，很多同学花钱不心疼。现在生活水平越来越好，同学们一般都有很多零花钱。花完了要，要到了花。平时买起衣服来，从头到脚都要名牌，生日还要大操大办，有了这些还不满足，甚至今天提出要买iphone□明天又想买ipad□花钱如流水……他们根本不掂掂这些钱的分量，这些钱都是

爸爸妈妈辛辛苦苦赚来的呀!

许多看似不经意的小事，诸如丢一个面包，落几粒饭粒，虽无大碍，却会养成一种不良的习惯，影响你的一生。