

最新我的教育理想读后感心得体会(大全8篇)

读书心得是对于作者的思想 and 观点的解读和自我思考，可以帮助我们拓宽思维的广度和深度。接下来是一些详实可信的培训心得样本，提供给大家参考。

我的教育理想读后感心得体会篇一

要想做一名理想的教师，首位要做的便是要有丰富的学识吧，这是古往今来不变的真理。以前崇尚教师有一桶水，现在随着各种新的课程标准的推行，恐怕一缸水、一池水都是不行了，而应该是一条河流而且是一条奔腾不息的河流！惟其如此，才能让孩子更有所学、有所获！否则，拿什么来教给孩子呢？这就要求：一要勤于读书，充实自我，使自己的知识海洋不断得到充盈，不会枯竭，才能源源不断地使自己充满活力。苏霍姆林斯基说过：“教师获得教育素养的主要途径就是读书、读书、再读书。”

作为一名教师，我想能从这本书学习点经验，所以比较关心书中对于理想教师的描述。朱教授在书中描述：理想的教师，应该是一个胸怀理想，充满激情和诗意的教师；是一个自信、自强、不断挑战自我的教师；是一个善于合作，具有人格魅力的教师；是一个充满爱心，受学生尊敬的教师；是一个追求卓越，富有创新精神的教师；是一个勤于学习，不断充实自我的教师；应该是一个关注人类命运，具有社会责任感的教师；应该是一个坚韧、刚强、不向挫折弯腰的教师。

总之，我读了这本书，感受很深，引起的我的思考，以前我是非常喜欢看教育类的书籍，但在这几年没怎么看过，是因为没有，可现有了，我就看看，不管是那么忙，我在休息时都会看看，从中学到一些经验，有些随机带到教学活动中去。了解当前教育的须要，特别是这本《我的教育理想》，我读的几次，感受很

深,受益非浅。

近日有幸拜读了朱永新先生的著作《我的教育理想》，其中几句话深深打动了我：“教育需要激情，需要全身心的投入与无私的奉献。教育需要诗意，需要洋溢着浪漫主义的情怀。教育需要机智，需要把握每一个转瞬即逝的机遇。教育需要活力，需要以年轻的心跳昂奋地工作。教育需要恒心，需要毫不懈怠地追求与探索。”我不由得按着书中理想教师的“标准”去叩问自己：我是不是一个胸怀理想，充满激情和诗意的教师？我是不是一个自信、自强，不断挑战自我的教师？我是不是一个善于合作、具有人格魅力的教师？我是不是一个勤于学习、不断充实自我的教师？我是不是一个追求卓越、富有创新精神的教师？我发现，我对上述问题的回答缺乏信心。

教育的每一天都是新的，每一天的内涵与主题都不同。一个优秀的教师，必须具有远大的理想，不断地给自己提出追求目标，同时又要有激情。优秀的教师要永远伴随着自己的梦想。当生活没有梦时，生命的意义也就完结了，教育就没有了意义。

教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。有一些人，他教1年，然后重复5年20xx年乃至一辈子；有些人，实实在在地教了5年。一个实实在在教5年的人，与一个教了1年却重复了一辈子的人，他的成就是不一样的。爱孩子，不是光给孩子们知识，教育更重要的是培养学生一种积极的生活态度，以积极的生存心境、积极的人生态度对待生活。

教师是一个能够把人的创造力、想像力和全部能量、智慧发挥到极限，永远没有止境的事业。我作为一个光荣的人民教师首先就要热爱这项事业，对教育充满激情。教师要不断学习，保证自己有足够的活水源，使学生酣畅淋漓地学习。教师教育的对象是一群天真烂漫的，单纯的，可爱的孩子。我要始终保持一颗童心，时刻关心他们，同时我还要做一名关注社会、有责任感的教师。教师教育祖国的未来，意义重大。

在教授知识的同时，也要教育他们如何做人、如何生活。

显然，我做的还远远不够，大教育家伟大的理想闪烁着智慧的光芒，照耀着我年轻的心，今后，哪怕工作再忙，时间再紧，也要挤出一点闲暇，让自己静下心来，定下神来仔仔细细地拜读一些作品。

通读全书，我们认为它有如下几个明显特点：第一，教育理想与教育现实相结合。第二，教育理念与教育实践相结合。实践性与科学性、整体性与开放性的统一。再次又切入对中国德育改革与创新的关注，提出了中国道德教育目标、内容、方法、体制等创新的具有较强实践价值的具体构想。第三，宏观研究与微观研究相结合。第四，教育热情与教育沉思相结合。

我想，或许我们会从中获得一些启示。我觉得像这样的教育才称得上是让人终身受惠的教育。其实这种教育也在进行灌输，但它不同于传统的灌输，它充满着灵性与智慧，能给每个孩子以深深的心灵震撼，又起着潜移默化的作用，能给每个孩子树立起远大而切实可行的目标。“一个教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。”一些教师，他教一年，然后重复五年十年乃至一辈子；有些教师，实实在在地教了五年。一个实实在在教五年的教师与一个教了一年却又重复了一辈子的教师，他们的成就是不一样的。因此，作为一个教师，我觉得应该具有不探索、不断创新的精神，做一个教育上的有心人，千万不要成为一个高高在上的教书匠。此乃感触一。

感触之二：师德是教师之魂，完善的思想道德修是驱使教师运用已有的知识能力教育作贡献的动力。教师的角色是“学生学习的伙伴”，是“学生式的教师”从根本上改变了传统的教师与学生的对立关系，教师的作用不再单纯地传授知识，而是注重引导学生“学会学习，学会使用，学会生存，学会做人。”教师既是学生的伙伴，又是教学的组织者，诱导者，

促进者;教师是“学生式的教师”，学生是“教师式的学生”，相互影响相互探究，相互学习，共同发展。课堂上，不仅仅学习书本上前人创造的知识，也学习师生共同探究，发展，创新的新知识，使学生的认知解决，实用，贴近。教师要学会合作，要善于向别人学习，要学会支持，教师要善于运用支持的策略，使儿童获得更多的探究机会。教师要认识到学生的主体地位，积极引导学生自主学习，探究发现，让我们携手，更加努力，更加勤奋，充满了爱，充满了知识，充满了对工作的满腔热忱，无愧于“太阳底下最光辉的职业”，做新时代的好教师。

行耐心教育，以知心、爱心为出发点和归宿，以宽容、信任为桥梁，经过耐心、细心的转化工作，并持之以恒，后进生的病态心理是可以转化为健康心理的，我们所作出的努力一定会收到成效。转化后进生是一项艰巨的工作，只要教师用满腔的爱心，春风化雨，让爱之花常开在后进生心里，那么，转化后进生就不是一件难事了。让我们以春天般的温暖，使后进生不断取得进步，尽快提高全体学生的素质，让“迟开的花朵”也和其他娇艳的花朵一样吐露芬芳。

读完这本书，我感觉到自己过去似乎都在沉睡之中，而这本书一下子就把我唤醒了。尤其是第二章“我心中的理想教师”中的内容，更是感触颇深。“理想的教师，应该是一个胸怀理想，充满激情和诗意的教师;理想的教师，应该是一个自信、自强、不断挑战自我的教师;理想的教师，应该是一个善于合作，具有人格魅力的教师;理想的教师，应该是一个充满爱心，受学生尊敬的教师;理想的教师，应该是一个追求卓越，富有创新精神的教师;理想的教师，应该是一个勤于学习，不断充实自我的教师;理想的教师，应该是一个关注人类命运，具有社会责任感的教师;理想的教师，应该是一个坚韧、刚强、不向挫折弯腰的教师。”朱教授在论述这些理想教师特点的时候，不但在精神上给我以鼓舞，而且在研究的方法上也给予了无形的指点。比如，他在论及“理想的教师，应该是一个充满爱心，受学生尊敬的教师”的时候，他就说到了我们

现在的很多老师充当的是“教育警察”和“刽子手”的角色，无限地放大学生的问题，在我们手上，失去了很多诺贝尔获奖者。教师只有对学生充满爱心，才会去赏识他们，激励他们，让他们享受到成功的快乐。读了他的这些论述，想想自己对学生的态度，看看周围的大多数同事对学生的态度，尤其在考试到来的时候，我和我的许多同事真的扮演着朱老师所说的那些可怕角色。读了他的论述以后，我决心改变自己的形象，只有真心爱学生、赏识学生，学生才会真正得到发展，这也是我读后最深刻的一个体会。作为一名教育工作者，追求是我们永恒的主题。没有理想的教育不可能在教育活动中洋溢着激情、诗意，也不可能有优质的教育。为了未来的教育，我们这些做教师的必须要有远大的理想和抱负。也许我们离人们心中的理想教师还有一段距离，但我们有决心更有信心将这段距离逐渐缩短。我深信：“教育的理想会奏响新世纪中华民族的英雄乐章，理想的教育会开创新世纪中国文明的灿烂辉煌！”

共2页，当前第2页12

我的教育理想读后感心得体会篇二

语文作为一门人文科学的学科，对于一个学生的成长和发展起到至关重要的作用。作为一个学生，我有着自己对于语文教育的理想和期待。多年来，我在学习语文的过程中积累了一些心得体会，深深感受到了语文教育的重要性和魅力。下面，我将分享我对于语文教育的理想和体会。

首先，我的教育理想是培养学生对于语文学科的兴趣。语文是一门涉及语言文字的学科，通过对于文字的理解和运用，可以打开学生的思维和想象力。然而，在课堂上，我常常看到一些同学对于语文的学习缺乏兴趣，甚至有抵触情绪。在我看来，这其中一个重要的原因是教学过于死板、缺乏趣味性。因此，我认为语文教育需要从课堂教学中注入足够的趣味和创造力，激发学生的学习兴趣。例如，老师可以通过讲

解有趣的故事、引入一些幽默的例子等，使学生对于语文的学习变得更加生动有趣。

其次，我的教育理想是培养学生良好的语言表达能力。语文的学习不仅仅是为了考试和升学，更重要的是培养学生良好的沟通能力和语言表达能力。在现实生活中，我们需要通过语言与他人进行交流和沟通。然而，很多学生在这方面存在不足，表达能力较差。因此，我认为语文教育需要注重培养学生的口头表达和写作能力。通过多次写作和演讲的训练，可以提高学生的表达能力和思维逻辑能力。同时，老师还可以借助讨论和交流的方式，鼓励学生多与他人交流，提高口头表达能力。

同时，我的教育理想是培养学生的文学欣赏能力。文学是语文教育中的重要组成部分，通过阅读文学作品，可以开拓学生的视野，提高学生的审美水平。然而，现实中许多学生对于文学作品缺乏兴趣，只是机械地完成作业而已。为了改变这种现状，我认为教师需要多引导学生走进文学世界，培养学生的文学欣赏能力。例如，老师可以定期组织读书活动，引导学生阅读不同类型的文学作品，从中感受到文字的美感和人生的哲理。同时，老师还可以通过讲解文学作品的背景和作者的创作意图等，提高学生对于文学作品的理解和欣赏能力。

此外，我的教育理想还包括培养学生的思辨能力和批判思维。语文教育不仅仅是传授知识，更重要的是培养学生的思维能力和创新精神。在现代社会中，信息爆炸，我们需要有思辨和批判思维的能力来辨别信息的真伪和价值。因此，我认为语文教育需要注重培养学生的思维能力和创新精神。通过课堂讨论和阅读活动，可以培养学生独立思考问题，形成自己的观点和见解。同时，老师还可以引导学生学会质疑和批判，积极参与到社会生活中，提高思辨能力和创新能力。

最后，我的教育理想也包括培养学生的文化素养和人文关怀。

语文教育不仅仅是传递语言知识，更重要的是陶冶学生的情操和培养学生的人文关怀。通过学习语文，学生可以接触到各种文化和人文精神，发展良好的人际关系和情感交流能力。因此，我认为语文教育需要注重培养学生的文化素养和人文关怀。在课堂教学中，老师可以引导学生了解历史文化，学习古代文人所创作的文学作品，感受人类美好情怀。同时，老师还要注重培养学生的情感教育，引导学生关心他人，拥有人文关怀精神。

综上所述，我的教育理想是培养学生对于语文学科的兴趣，提高语言表达能力，培养文学欣赏能力，发展思辨能力和批判思维，以及培养文化素养和人文关怀。我相信通过这样的语文教育，能够培养出更多优秀、综合素质全面的人才。希望未来的语文教育能够更加注重学生的实际需求和个性发展，为学生打开更广阔的人生道路。

我的教育理想读后感心得体会篇三

教育是塑造未来的关键，而教育理想则是指引教育工作者不断前进的道路。作为一名语文老师，我的教育理想是培养学生对语文的热爱，并通过语文学习提升他们的综合素养。通过多年的教学实践，我深刻体会到了教育理想在语文教育中的重要作用。下面将结合我的实践经验，分享我对教育理想的几点体会。

第二段：热爱语文，激发学生学习兴趣

热爱语文是语文学习的基础，也是我的教育理想的关键所在。作为语文老师，我注重培养学生对语文的情感投入，通过讲解课文背后的历史背景和文化内涵，激发学生对语文的学习兴趣。我常用有趣的故事、动画等教具来辅助教学，使学生在轻松愉快的氛围中学习语文。同时，我鼓励学生多读书，爱上阅读，借助阅读的力量培养学生独立思考的能力和品味美的能力。

第三段：全面提升学生综合素养

我的教育理想不仅仅是培养学生对语文的热爱，更重要的是通过语文学习提升学生的综合素养。语文学科具有丰富的内涵，既包括语言文字的学习，也涵盖了文学、历史、哲学等多个方面的知识。在我的课堂上，我注重培养学生的阅读能力、写作能力和思辨能力。通过精选优秀的课文，设计富有启发性的讨论题目，引导学生运用所学知识解读文章，发展批判性思维。同时，我定期组织一些文学社团和写作比赛，鼓励学生参与其中，培养他们的创新精神和表达能力。

第四段：个性化教学，关注每个学生的成长

每个学生都是独特的个体，他们的成长需要我们的耐心和关怀。在我的教学中，我注重个性化教学，关注每个学生的学习特点和需求。我灵活运用多种教学方法，根据学生的实际情况定制学习计划，帮助他们充分发挥优势，克服困难。此外，我还与学生家长保持紧密的联系，定期开展家校合作活动，共同呵护孩子的成长。

第五段：影响学生成为终生学习者

我的教育理想不仅局限于学生的中小学阶段，更重要的是希望能够培养学生成为终生学习者。在我的教学过程中，我注重培养学生独立思考、自主学习的能力。我引导学生明确自己的学习目标，培养他们制定学习计划、寻找学习资源的能力。同时，我也循循善诱地给予他们必要的指导和帮助，希望他们能够在学习中结识到乐趣，保持对知识的渴望，不断积累，不断进步。

结尾段：总结

通过多年的教学实践，我的教育理想得到了一定的实现。学生们的语文成绩得到了显著提高，他们对语文的兴趣也日益

浓厚。更重要的是，他们在阅读和写作上的能力有了很大的成长，并学会了如何独立思考和学习。然而，教育理想是一个不断追求的过程，我相信只要我坚守初心，不断提高自己的教育水平，我的教育理想将会得到更好地实现。

我的教育理想读后感心得体会篇四

下面谈谈读《我的教育理想》的心得，欢迎大家阅读。

读了我的教育理想一书，细心品味作者的教育理念，是我对未来的教育有了进一步的认识。教育的伟大使命是使人们从无知走向成熟。作者书中用精辟的语言勾画了二十一世纪教育理想的灿烂和辉煌，使人们对未来的教育充满信心。

文章中作者从我心中的理想学校开始，用远大的教育理念深入探寻未来教育理想和理想的教育。教育是一种理想的事业，它是指向未来的。教育借助于理想才能使人类对教育的至高无上的追求变为现实，才能使教育由“此岸世界”跃升至“彼岸世界”。“凡事预则立，不预则废”。只有充分把握处于未来社会中心的教育走向，洞悉未来教育发展的特点，才能使教育得以健康、有序、高效的发展，才能使中国的教育改革站得更高、看得更远。教育的理想是为了理想的教育。

作为一名教育工作者，追求卓越的精神是我们永恒的主题。没有理想的教育不可能在教育活动中洋溢着激情、诗意，也不可能优质的教育。为了未来的教育，我们必须要有远大的理想和抱负。但是，光靠满腔的热情和远大的理想是远远不够的。作为一名教育工作者，我们更应该认真思考，什么是教育？教育为了什么？《我的教育理想》一书从各个角度，运用了平实而有哲理的语言讨论了“教育”这个课题。《我的教育理想》一书有十五个论题，分上、中、下三篇。

上篇是从超越现实的理想层面，对教育的主要载体或承担者

所作的应然性追究，包括理想的学校、理想的教师、理想的校长、理想的学生、理想的父母等五个论题，这实质上体现了作者的“教育理想观”。相信无论是教师、校长、学生还是父母看了，都会有所启发。中篇是从教育政策的层面，对目前中国教育领域中一系列重大理论与实践问题在宏观上的探索，旨在为教育的决策提供理论参照，这集中体现了作者试图将教育理想转化为实践或教育理念与教育实践接轨的愿望，是教育理想的进一步深化，是对教育理想的理性探求。下篇则从教育预测的层面对未来中国教育发展的走势及发展前景的展望，其中既体现了作者对中国未来教育发展所充盈着的热情与信心，也体现了作者对中国教育改革进程中所存在的一些缺弊的忧思，展现了作者在把握整个教育的时间序列与空间联系基础上的“教育百年观”。

通读全书，我们认为它有如下几个明显特点：

第一，教育理想与教育现实相结合。

第二，教育理念与教育实践相结合。实践性与科学性、整体性与开放性的统一。再次又切入对中国德育改革与创新的关注，提出了中国道德教育目标、内容、方法、体制等创新的具有较强实践价值的具体构想。

第三，宏观研究与微观研究相结合。

第四，教育热情与教育沉思相结合。

此外，《理想》一书的文风也清新自然，不落俗套。作为以史见长的学者，作者不追求目前学术界较为流行的思辩、玄论之风，文笔自然朴实，既无玄而又玄的自我陶醉式的所谓阐释、推究，又无艰涩难懂、半生不熟的古文式语句，更无洋腔洋调，读来令人平白生趣，津津有味。读者可以比较轻松地理清作者的思路、把握其基本思想和观点。而这一点，确实是学术理论界应大力提倡的。我深信：教育的理想会奏

响新世纪中华民族的英雄乐章，理想的教育会开创新世纪中国文明的灿烂辉煌！

总感觉工作比较繁忙，对一些教育类的书籍置若罔闻，根本没有列入自己的阅读计划之内，时间也就这么浪费了。

近日，认真阅读了朱永新教授的《我的教育理想》一书，深有感触。

作为一名教师，我想能从这本书学习点经验，所以比较关心书中对于理想教师的描述。朱教授在书中描述：理想的教师，应该是一个胸怀理想，充满激情和诗意的教师；是一个自信、自强、不断挑战自我的教师；是一个善于合作，具有人格魅力的教师；是一个充满爱心，受学生尊敬的教师；是一个追求卓越，富有创新精神的教师；是一个勤于学习，不断充实自我的教师；应该是一个关注人类命运，具有社会责任感的教师；应该是一个坚韧、刚强、不向挫折弯腰的教师。

显然，我离理想的教师还有一大截，我还不是一个用心去教学的老师。

其次，用今天的自己与昨天的自己比——我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智？今天我组织班集体活动是不是比昨天更有趣？我今天帮助“后进生”是不是比昨天更细心？我今天所积累的教育智慧是不是比昨天更丰富？我今天所进行的教育反思是不是比昨天更深刻？今天我面对学生的教育教学建议或意见是不是比昨天更虚心？我今天所听到各种“不理解”后是不是比昨天更冷静？……每日三问，自省吾身。虽然每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天自问，坚持不懈，我们便不断地向“理想的教师”这一境界靠近。

第三、我一定要做一名认真负责的教师。学生、家长、老

师眼里的好教师的标准是什么?第一条:首先他要对学生负责。是的,在上每一节课前。我总是鼓励自己:自己一定可以成功的。学生一定可以接受的;我总是警告自己:走进教室的那一瞬间,收起所有的不愉快的情绪,带着高兴和愉悦的心情走进课堂;我总是提醒自己:上课时,尽量把自己的最具活力,激情和热情的一面勇敢的展现在学生的面前,极力的渲染一种教学氛围,使大部分的学生都能够参与进来,从内心地激发学生的学习热情和激情。

第四、理想的老师既要学会倾听自己的课堂,又要学会倾听别人的课堂。在课堂上,真正倾听孩子们的心声,从孩子们真正的学习需要出发,组织教学。学习别人课堂教学环节设置的有效性,教学程序的落实性,老师的评价语对于学生的启发等等。

我感觉自己离理想的教师还相差甚远,在今后的工作中,必须从最基础的做起,勤于学习,扎扎实实地多读一些书,不断向书本学习,积累丰富的文化底蕴,向身边老师学习,尤其要多向名师们学习,把他们先进的教育理念、课堂教育的机智,结合自己的教学实践去思索,不断去总结自己教育的得与失。并要勤于动笔、善于反思,记录教育过程中的体会和感悟,使自己不断向理想的教师靠近。

什么是理想的教师?我又有了新一层的理解,理想的教师是学会宽容、学会分享、学会合作、学会创新的教师,是以发展的眼光对待学生,以从容的心态对待工作的教师。

总之,我相信,只要我付出努力,用心去教学,并注意在教学实践中的不断摸索与总结,一定会离理想教师的形象越来越近。

朱永新是苏州市副市长,苏州大学教授、博士生导师,中国心理学会常务理事。他著有《中华教育思想研究》、《我的教育理想》等著作。

拜读了朱永新先生的著作《我的教育理想》，其中几句话深深打动了我：“教育需要激情，需要全身心的投入与无私的奉献。教育需要诗意，需要洋溢着浪漫主义的情怀。教育需要机智，需要把握每一个转瞬即逝的机遇。教育需要活力，需要以年轻的心跳昂扬奋地工作。教育需要恒心，需要毫不懈怠地追求与探索。”我不由得按着书中理想教师的“标准”去叩问自己：我是不是一个胸怀理想，充满激情和诗意的教师？我是不是一个自信、自强，不断挑战自我的教师？我是不是一个善于合作、具有人格魅力的教师？我是不是一个勤于学习、不断充实自我的教师？我是不是一个追求卓越、富有创新精神的教师？我发现，我对上述问题的回答缺乏信心。于是，在以后的工作中，我一直以这些标准来激励自己，要求自己，促进自己。

一、理想是我前进的目标。

理想是人们奋斗的目标，有了它才有了前进的航向。有一则故事：三位砌砖的工人正在工作，有人问他们在做什么，他们的回答各不相同。一个说“砌砖”，一个说是“赚工资”，而第三个则自豪地说：“我正在创造世界上最富有特色的房子。”正是有了这一远大的理想，后来这个人成了一位著名的建筑大师，而另两位工人则一生默默无闻。

教师从事的工作是为了学生的一生发展负责，历史的使命感和责任感更需要每位教师都为自己设置一个目标，使自己的行为能锁定在这个目标上，不断地进行自我挑战。刚踏上工作岗位的我，面对孩子们渴求知识的热情，追求真理的执着，被深深地感染。我蹲下身子走进他们中间，和他们一起徜徉于学习的海洋，一起采撷智慧的火花，我快乐着孩子的快乐，烦恼着孩子的烦恼，幸福着孩子的幸福。我爱教育事业，因为教育赋予我崭新的生命；我爱学生，因为学生赐于我无限的动力；我更在乎学生，仅仅因为学生在乎！随着新课改的到来，我不禁产生困惑：如何上好数学课？带着困惑，我乐此不疲地追寻着我心目中理想的数学课堂。现在的我心中经常追问，

什么是真正的教育?爱因斯坦说：“教育应该使提供的东西，让学生作为一种宝贵的礼物来享受，而不是作为一种艰苦的任务来负担。”我豁然开朗。因为有了这些追问，才使我的工作和生命更有意义。

二、认真是我工作的态度。

回首这二十多年的工作，我用一个词概括我的工作态度，那就是认真。认真是一种严谨的工作态度，而“态度决定一切”。学生是正在成长的、具有鲜明个性的活生生的个体，这无疑要求我要像对待绿叶上的露珠一样认真精细的善待每一位学生。

如何让学生享受教育，享受语文?课堂是基点，是生命的源泉。一直记得一位名师的话：“用一生的时间去备课!”我感觉到这句话的份量，正是在它的指引下，踏踏实实地铺展我的教育历程。我认真学习教育新理念，创造性使用教材，为学生创设富有情趣和挑战的问题情境，引导学生主动参与学习。课堂中时而静谧无，时而欢呼雀跃，激烈的男女擂台赛总是让他们忘了下课，即使下课也意犹未尽。在探究学习中，学生爱动脑筋了，会动脑筋了，胆子小的敢上台了，胆子大的俨然一个小老师。他们每一个会心一笑使我欣慰，每一个摇头皱眉使我不安，促使我深刻反思，及时调整。正因为时刻把学生装在心里，才使我坚持上好每一堂课，才使我教学能力得到提高，为学生的生动活泼发展，撑起一方蓝天。

认真的人会时时处处都完善细节。教育家乌申斯基说过：作为认真的教师，应懂得：教育无小事，事事为育人；教师无小节，节节皆楷模。教师的人格，就是教育的一切。我一直用它规范自己的言行，学为人师，行为世范。在与学生交往中我用一双认真的眼睛，对待学生成长中的问题，见微知著，及时指点，对于成长中的亮点，善于捕捉，及时鼓励。

三、学习是我进步的阶梯。

在知识爆炸的时代，学会学习，完善自己的知识结构，是教师最紧迫的任务。勤于学习，充实自我，这是成为一名优秀教师的基础。向书本学习，向同事学习，利用网络学习，向实践学习，向孩子学习，是我学习的法宝。

向书本学习，博览群书。一本好书像一艘船，能带领我们从狭隘的地方驶向无限广阔的海洋。教育名人薛瑞萍说：“教书的人啊，自己先就不读书，这可怎么得了！”所以，我要求自己用有限的时间“读”最多的书，用眼睛用耳朵，用双手，用心灵……我读教育名著，读到了苏霍姆林斯基、马卡连珂、杜威、陶行知、魏书生……大教育家伟大的理想闪烁着智慧的光芒，照耀着我年轻的心；我读教育报刊，读到了优秀教育理念和教学设计，它们是我工作的好帮手，形影不离的好伙伴；教师必须具有一定的文学修养、道德素养，所以经典的文学名著更不应该束之高阁，而成为我们平时经常享受的精神食粮。

利用网络学习，不断提高自己的信息素养，熟练的运用计算机获取、传递和处理信息。记得我最早接触的是人教论坛，在那儿碰到了很多优秀敬业的老师，他们和我一样年轻，却已经取得了很多的业绩，这无疑给我的成长起到了很大的促进。

向实践学习，实践出真知灼见，实践长才干。在学习借鉴中尝到甜头，在尝到甜头中不断学习，我大量阅读各种教育教学杂志，由看教案发展到看论文，由此我成了学习的好手；然后在不断学习中不断实践，在不断实践中不断反思，思考教学成败，思考创新教法；接着在不断反思中不断总结，在不断总结中不断提炼；最后在不断总结中不断交流，在不断交流中不断升华。我的教学水平就是这样慢慢得到进步的。

向孩子学习，努力理解孩子的世界。成人世界和孩子世界是不一样的，孩子们的世界有独特的色彩、旋律和内涵。教师要和他们一起喜怒哀乐，要和他们共同成长，要成为他们中

的一分子。我经常抱着一颗非常年轻的心，与他们沟通，去理解他们，才赢得了他们的喜欢和信任。

一本书上讲到教师应当有三历：学历、经历和阅历。我不一定能行遍万里路，读遍万卷书，但我会使自己成为一个永不停止读书、探索、思考、写作的人，让它们成为我生命中不可缺少的习惯。“讲台上循循善诱，身后留下的，惟有藏书万卷。”这便是热爱读书，积极进取的我的真情告白。

如果汗水可以积攒，我们的黄河将会更长，如果信念可以堆积，我们将树起另一座泰山。又是在一本书上看到这么一段话：“教育家和教书匠的一个最大区别，就是教书匠甘于平凡，而教育家追求卓越。”我想我会选择追求卓越。尽管我离卓越还相距甚远，我所做的很微不足道，比我优秀的人还有很多很多，但我一直相信厚积才能薄发，认真的人最接近成功！

共2页，当前第1页12

我的教育理想读后感心得体会篇五

作为一名语文教师，多年的教学经验让我对教育有了更深的理解。在教育的道路上，我秉持着一种教育理想，即致力于培养学生的语文素养和人文精神。在这个过程中，我从实践中不断总结经验，不断探索，下面是我在教育理想实践中的心得体会。

第一段：培养学生的语文素养

语文学科是培养学生综合素质的重要学科之一，教育理想中的我致力于培养学生的语文素养。语文素养不仅仅是学会读、写、说、听，更是培养学生的语言思维能力和情感表达能力。在课堂中，我注重培养学生的阅读能力，通过拓宽学生的阅读面，引导学生形成广泛的阅读兴趣，提高学生的阅读氛围，

使学生能够读懂文章，理解作者的意图，丰富自己的语言世界。另外，在写作教学中，我注重培养学生的写作能力，通过指导学生进行写作实践，提高学生的写作技巧和创新思维能力，使学生能够用准确美丽的语言表达自己的感受和想法。总之，培养学生的语文素养需要全面发展学生的语言能力，使学生真正掌握语文学科的核心内容和能力，提高学生的综合素质。

第二段：锻炼学生的思辨能力

在教育理想中的我，致力于培养学生的思辨能力。在现代社会，人们面临的信息海洋和各种问题，要求我们具备辨析和判断的能力。作为语文教育者，我注重培养学生对文本的思辨能力，引导学生分析、评价和推理。通过课堂中的探讨和辩论，激发学生的思考和独立思维，培养学生批判性思维和创新思维能力。在这个过程中，我注重培养学生的逻辑思维能力和表达能力，在教学中创设合理的情境和问题，引导学生进行思考和表达。只有锻炼学生的思辨能力，才能让学生具备独立思考和解决问题的能力，培养学生的创新意识和创新能力。

第三段：传承人文精神

作为一名语文教师，我认为传承人文精神也是我的教育理想之一。人文精神是对人类智慧和情感的传承和弘扬。在教育中，我注重培养学生的人文修养和价值观念，在教学过程中渗透人文关怀和人文关怀，培养学生积极向上的人生态度和人文情感。在课堂中，我注重学生的阅读文学作品，通过文学作品的赏析和评价，引导学生对人生和社会的思考，培养学生的人文情感和人文素养。另外，在语文教学中，我注重培养学生对传统文化的了解和尊重，培训学生珍惜时光，弘扬中华民族的传统美德。只有传承人文精神，才能培养学生的人文素养和综合发展。

第四段：激发学生的学习兴趣

作为教育理想中的我，我认为激发学生学习兴趣是重要的。学习兴趣是学生学习的动力，也是培养学生学习能力的关键。在教学中，我注重营造积极向上的学习氛围，通过创设情境、运用多媒体等手段，激发学生的兴趣，激发学生的学习热情。另外，在课堂中我注重培养学生的思维习惯和学习方法，尊重学生的个性差异，让学生以自己的方式去学习，培养学生的自觉性和主动性。只有激发学生学习兴趣，才能提高学生的学习和学习效果。

第五段：和谐育人

作为教育理想中的我，和谐育人也是我的追求。和谐育人是指在教育过程中建立和谐的师生关系，培养学生积极向上的人格品质和社会公德。在教学中，我注重师生之间的互动和沟通，尊重学生的个性和差异，建立和谐的师生关系。另外，在课堂管理中，我注重培养学生的自我约束和自我管理能力，培养学生的自尊和自信心，塑造学生的良好品行和价值观念。只有和谐育人，才能形成和谐的教育环境和和谐的社会氛围。

总之，我的教育理想是致力于培养学生的语文素养和人文精神，锻炼学生的思辨能力，激发学生的学习兴趣，建立和谐育人的教育环境。在教育实践中，我将不断总结经验，探索更好的教育方法，为学生的全面发展做出更大的贡献。

我的教育理想读后感心得体会篇六

翻阅当代教育大师钱梦龙、魏书生、李镇西、于漪等等的书籍，最大的感受就是他们所流露出的博大的教育情怀。他们仰望星空，勾画美好的教育愿景，同时又脚踏实地，身体力行，努力地为学生的成长奠基，并竭力帮助青年教师的成长。

翻阅着这些令人深思的文字，感受着八十多岁老人的博大的

教育情怀，我的心久久不能平静。合上书本，“椎心的忧思，竭诚的期望”、“让生命之花绽放”、“寻找教师之根”、“一辈子学做教师”、“活在价值体系中”和“记忆与情缘”6个专辑的标题，实在就是对“教育的姿态”最好的诠释。

一页页读过，合上《姿态》，嗅一嗅书香，大爱无疆这四个字悄然浮现于脑际。

本书是于漪老师有关中国教育现状的总结与深思。作为教育家，于漪老师用她对教育事业的热爱和崇高使命感，拨开乱象的丛莽，让教育之魂魄闪光。作者一直希望教育要回归到“爱”和“人”上，去帮助学生实现精神的提升，生命的发展。

为人师者，我们都知道要心中有爱。但教育需要怎样的“爱”呢？“在学校十多年的基础教育将奠定和影响孩子的一生”，这是于漪老师以人为本的出发点。漫漫60年的教学生涯中，她拒绝各种利益的诱惑，哪怕在80高龄依然活跃在教育改革第一线，一个重要原因就是她深爱着学生。在她的眼里，每个学生都是金子，要为国家培养“有魂有根”的栋梁之才才是她孜孜以求的理想。“教育对象无法选择，只要是生长在这片热土上的孩子，我们都要真心实意、全心全意地爱他们。”这是于漪老师毕生坚守的信念。

什么是真正的懂学生？说在嘴上，写在纸上，不是真正的懂，要身体力行，真正做到才是懂。于漪老师的儿子患了败血症，但她却忍痛割爱，放弃陪伴儿子回到学生们的身边。于漪老师的师爱是超越亲子之爱的，虽然她与学生们没有血缘关系，但却寄托着祖国的期望、人民的嘱托，她像爱自己的孩子那样一个心眼爱学生，尽心尽力地培养呵护他们的成长。她认为，学生的事是天大的事，是教师心上的事，精心培育好他们，不仅是责任，更是她的快乐。

“班主任只有燃烧自己，才能辐射学生，教育学生”，她相信，每个孩子都有向善、上进之心，都有自己的闪光点，她利用各种机会给孩子们讲理想信念，激发他们的学习动力；找同学一个个谈心，一把钥匙开一把锁；挨家挨户走访学生家庭，争取家长的积极配合。看到孩子们的成长，于老师觉得她的生命就有了价值，生命和历史使命结伴同行。

爱，是一本永远解读不完的书，于漪老师精湛的专业水平、高深的教育思想是常人无法超越的，但她的信念、精神、品行以及时时流露的责任感和使命感，是我学习的榜样。

我的教育理想读后感心得体会篇七

严是爱，宽也是爱。宽容是以心对心去滋润学生的心田，去包容学生的过失，去化解学生的不良情绪。作为教师，当学生犯错误时，我们应设身处地替他们想想，不能因为一时的冲动而失态，给学生心灵造成伤害。

还记得教过的一个男孩子，就称他“小五”吧。小五不笨，知道为他人着想，但做事很拖拉，尤其是写作业，再加上好玩、有点懒，以致经常不按时完成作业，尤其是自己觉得有难度的作业，就望而却步索性不写。我多次找他谈心，他也会信誓旦旦地承诺以后会及时完成，但好上一段时间后便会“旧病复发”。一天放学时，作业组长向我汇报，他又没交作业。当小五看到我站到他面前盯着他时，他低下头，心虚地不敢正视我。当时我真想痛骂他一顿，都说事不过三，我都记不清他是第多少回没交了；都说忍耐是有限度的，我都不记得一忍再忍地找他促膝长谈过多少回了。但看到他低着头，不安地揉搓着手中橡皮擦的样子，我知道是他身体里那股自由散漫的势力再一次打败了他想要进取的心，说不定此刻他也正在懊悔不已。现在对他一顿痛骂或许能消点我此刻心头“恨”，但对他有用吗？我强压住火说：“小五这几天已经在赶着补各科作业了，而且也补上了不少，我相信他今天放学前一定能把语文作业补好交给我的。”听我这么一说，

他低着头的脸一红，也停止了揉搓橡皮，紧紧地捏着橡皮静静地坐着。“利用下课时间抓紧做吧，我等你。”听我心平气和地说完，他顿了一下，就开始安静地补作业了。放学后，我收到了他的作业本。看着他带着浅浅的微笑一身轻松地离开，我庆幸自己当时没发火，我宽容了他也宽容了自己。此后，虽然他还是有作业没按时交的情况，但次数越来越少了，他也会尽他所能地尽快补好。

像小五这样某一方面后进的学生，他们的进步的过程是一个反反复复的过程，我知道自己不能急于求成。对于他们，我让自己把更多地把目光放到他们的每一点进步上，在他们出现反复的时候，帮助他们保持学习的信心。相信这些孩子会感受到老师的这份宽容，会感受到老师为他们着想的心，会真心地尊重和爱戴老师。

教师以包容之心对待学生，久而久之，也会把这种智慧和美德潜移默化到学生身上。使他们懂得“退一步海阔天空”的道理，懂得只有学会包容，做到宽厚待人，才能化解矛盾，消除隔阂；才能有益于人的身心健康，才能使人与人之间的关系更加和谐、融洽；才能搞好同学之间的团结。这些也正是现代社会提倡的“学会合作”的重要条件之一。当然，包容并不等于放纵，并不是毫无原则的一味退让、忍耐。包容的前提是对那些可以宽容的人和事。包容是另一种意义上的严格，应该因材施教、因人而异、因事而别。

疏松的土质能使植物更加茁壮成长，宽松的环境能让心灵更加健康发展。教师的包容能造就一个和谐宽松的氛围，更能造就一颗颗健康明净的心灵。

《教育是没有用的》读后感

《教育是没有用的》这本书的作者，是教育专家林格。他用了近十年的时间，亲自走过1200多所学校，考察过20多个国家的教育状况，探究中国教育内涵发展与突破之路，被誉

为“坚持用脚做学问的人”。书中的一些鲜活的案例和观点引起了强烈的共鸣。

有这样一个案例：以前农民种水稻需要人工插秧，就是把培植好的秧苗，按照事先牵好的绳索和格子，整齐地种植到农田里。这个方法在我国沿用了约三千年，农民插秧后腰酸背痛，苦不堪言，但是水稻并没有因此而增产。20世纪，我国开始了一项重大的农业改革，应用抛秧技术，把培育好的秧苗一把一把“天女散花”似的随意地抛向水田里，结果彻底解放了生产力，且实现了增产增收。

“插秧”？还是“抛秧”？初看起来十分奇怪，勤劳的没有得到相应报偿，悠闲反而享受着丰收的果实，这似乎不符合“天道酬勤”的古训。细想想，密植插秧固然贯注了人们丰收的意愿，却破坏了秧苗自由生长的规律；反之，看似放任的抛秧却为秧苗提供了充足的空间，保护它的自然生长。

原来，抛秧是一种比插秧更科学、更有效地方法。看来，抛秧不仅解放了人，而且也解放了秧苗！

仔细一想，教育也同此理。我们的老师、家长如农民，我们的孩子就是秧苗，而今天的教育却更像是“插秧”，那么多的规矩，人为控制孩子的成长，结果老师和家长累得苦不堪言，而我们的孩子也“长势不良”、“产量低”。

不是吗？

现在的学校教育如同“插秧”。教育的根本是育人，不是训练人。而我们的学校总有许多校纪班规，要求学生“不准这样”“禁止那样”，甚至连上课时学生的坐姿也有统一的要求。而至于学生的学习，学校早已经牵好了一根绳索，那就是上课、作业、考试，沿着这根绳索的目的就是为了考得更高的分数，考取更好的学校。

现在的家庭教育更像是“插秧”。父母给孩子定好了各种各样的计划，学习这样，学习那样，要怎么怎么吃饭，该如何如何做事。甚至有的父母连孩子的未来都已经设计好，只希望自己的孩子按照自己早已经牵好的绳索按部就班地长大、生活。

时代要求把儿童从片面追求升学率中解放出来，不用功课把他们的业余时间填满，给他们活动的自由，让他们有自由支配的时间，使他们的知识、情感、意志、能力及个性得到健康的发展。

要创新就要有足够的时间去积累、去实践、去思考。有属于自己的天空。当然，我们教育者应该引导学生巧妙地安排时间，以真正达到解放的目的。

教育，呼唤抛秧式！给孩子适宜的土壤，充足的条件，然后给孩子自由的空间，让孩子自主发展，孩子的生命终将长得生机勃勃、积极向上。

我的教育理想读后感心得体会篇八

前些时间，我认真阅读了朱永新教授的《我的教育理想》一书，深有感触。

朱教授在书中描述：理想的教师，应该是一个胸怀理想，充满激情和诗意的教师；是一个自信、自强、不断挑战自我的教师；是一个善于合作，具有人格魅力的教师；是一个爱心，受学生尊敬的教师；是一个追求卓越，富有创新精神的教师；是一个勤于学习，不断充实自我的教师；应该是一个关注人类命运，具有社会责任感的教师；应该是一个坚韧、刚强、不向挫折弯腰的教师。

我认为：要想做一名理想的教师，首位要做的便是要有丰富的学识，这是古往今来不变的真理。

理想的老师是一名认真负责的教师。学生、家长、老师眼里的好教师的标准是什么？首先他要对学生负责任。

理想的老师既要学会倾听自己的课堂，又要学会倾听别人的课堂。在课堂上，真正倾听孩子们的心声，从孩子们真正的学习需要出发，组织教学。学习别人课堂教学环节设置的有效性，教学程序的落实性，老师的评价语对于学生的启发等等。

因为有了理想老师标准，我常用今天的自己与昨天的自己比——我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智？今天我组织班集体活动是不是比昨天更有趣？我今天帮助“后进生”是不是比昨天更细心？我今天所积累的教育智慧是不是比昨天更丰富？我今天所进行的教育反思是不是比昨天更深刻？今天我面对学生的教育教学建议或意见是不是比昨天更虚心？我今天所听到各种“不理解”后是不是比昨天更冷静？……每日三问，自省吾身。虽然每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天自问，坚持不懈，我们便不断地向“理想的教师”这一境界靠近。