

2023年小学语文黄山奇石教案(大全8篇)

安全教案是为了提高人们的安全意识和应对紧急情况的能力而编制的一种教学计划。下面是一些与高一教案相关的教学示范，希望能够帮助大家提升教学质量。

小学语文黄山奇石教案篇一

读着《黄山奇石》，惊叹于黄山的神奇，也惊叹于大自然的伟大。那些惟妙惟肖、趣味横生的奇石，不是神话，是大自然的创造。我们仿佛被作者带到了景色秀丽神奇的黄山。我们似乎并不是在阅读课文，而是站在黄山的一个观景台上，美美的欣赏着那些奇石，拍下一张张奇石图。仙桃石、猴子观海、仙人指路、金鸡叫天都……每一幅图都是一个神奇的童话。

黄山奇石有趣，作者写得也有趣，一块块本无生命的石头，被描绘的胡灵活现，呼之欲出。在阅读教学中，教师要让学生充分地读，在主动积极的思维和情感活动中加深感悟、理解和体验，使其受到感情熏陶，获得思想启迪，积累优美语言，享受审美情趣。

小学语文黄山奇石教案篇二

黄山奇石以“奇”见长，在教学“猴子观海”时，组织学生看图学文后，请他们说说对这块石头的印象，然后着手进行朗读指导，本以为学生说的除了“奇怪”、“特别”以外，没有其他不同的感觉。在师生平等的对话中，想不到有许多学生道出“可爱”之感。心理学家卢梭说过“儿童有他们特有的看法，想法和感情，如果用我们的想法和感情去代替他们的看法和感情，那简直是最愚蠢的。”新课标也指出：阅读教学要注重学生对文本的独特的体验。于是，我就让他们怀着这块石头的“可爱”之情，指导学生读出它们的神奇。

学生朗读水到渠成，真真切切。

小学语文黄山奇石教案篇三

语文课堂上，琅琅的读书声最美。让学生在与文本一次次的朗读中不断加深体会，只有多读才能使静止的文字表现他的情感，让文字成为一幅幅鲜活的图画。所以，教师在课堂中的示范是非常必要的。由于学生之前未接触此类文章，和以前所形成的朗读的陋习。所以，造成了班级中学生朗读水平下降。

相当多的学生能读通顺，但读不出感情，只一味的让学生一遍一遍按自己的意思去读，不考虑，学生是否能理解感悟，不做具体的引导，点拨，也是徒劳。这里就要求教师掌握丰富有趣的教学手段，如：让学生们自己表演一下，文中出现的景观。使文中的客观文字，变的丰富真实，同时，也激发了孩子们的兴趣。必要的创设情境，引导学生想象画面，让学生对“景”了然于心。否则，很难达到好的学习效果。

由于本课出现的“我会认”的生字较多。对学生的掌握来说有一定的难度。所以在教学中，所花的时间也相应的加长。当把这些我会认的字记熟后，在带入课文中就好学多了，而对于要求“我会写”的生字，还是用来示范写。请同学演板，共同观察，纠错而获得正确规范的字体方式为主。写字教学中，突出相同结构的字的这个重点。发挥学生主体性，培养学生良好的书写习惯。

当然，世上本无完好无缺的课，比如，学生对黄山山石“奇”理解还不够透彻。对打比方的句式也不够了解，时间关系，课后的生字学习批改指导未完成，但只要每堂课学生都有收获，那就是一堂成功的课。

小学语文黄山奇石教案篇四

《黄山奇松》一课，是一篇描写大自然美景的佳作。课文采用了比喻、拟人的修辞手法，以生动的笔墨描写了黄山奇松美不胜收的各种姿态，抒发了作者对它们的赞叹之情。在教学本课时，我抓住黄山奇松的“奇”让学生来理解课文。教学目标定位好后，如何让学生在读中体会黄山奇松的美和奇，成为了本节课教学的重点。那么，如何突出教学重点呢？我是这样教学的。

一、以读书为主线。

苏教版小语教材特别注重“读”在语文教学过程中的地位和作用，把朗读作为学习语言行之有效的办法。阅读教学中要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感。在本节课的教学中，首先我要求学生自由读，然后让学生深入学习迎客松，通过课文插图感悟文中“枝干遒劲”的意思，利用课前收集到的资料，让学生理解“饱经风霜”的意思，同时引导学生体会迎客松的奇，在此基础上再指导学生细读品味，读出感情，使学生的情感与作者的情感产生共鸣。接着指导学生有感情地朗读描写陪客松和送客松的句子。这样，通过以读代讲，以读促思，让学生在读中理解课文内容，在读中体会情感。

二、重视图文结合。

在小学语文课本中每篇课文都有插图，插图的内容都和课文有一定联系，是一种不错的资源。在《黄山奇松》这篇课文中有三张插图，我从网上找到与之相对应的三大奇松及其他黄山奇松的图片，将之放大。在教学中，我是这样巧用插图的：

- 1、让学生看迎客松图和送客松，仔细观察他们的枝干，理解词语“遒劲”、“蟠曲”等词语的意思。

2、让学生看图展开丰富的联想，出示自己搜集到的黄山奇松的集锦图，让学生模仿书中的句式，看图说话、写话。这一系列环节都巧妙地将图与文有机地结合起来，培养了学生的想象能力，提高了他们说话的能力，通过他们的想象说话、更好地挖掘课文的深刻内涵，理解黄山松的奇。

三、注重迁移运用。

由模仿到创造，由完成老师设计的“形成性”作业，到主动运用于说、写实践，并积极向课外语文活动延伸，这是苏教版在注重迁移运用中提出的具体要求。在本节课的教学中，我在课上还安排了仿照第二自然段描写三大名松的写法描写其它黄山松，这也是为了强化学生的写作迁移运用，进行写的训练。

课堂教学是一门艺术，是一门遗憾的艺术。本节课的不足之处还有：在朗读的教学环节教师只是在一味地指导学生朗读，并没有进行示范的朗读或录音带朗读，没有起到示范的作用。教学环节的设计上是按照课文的写作顺序展开的，在教学三大名松的环节，我在想能不能分组来学习三大名松，然后小组选成员来汇报，给学生以更大的讨论交流的空间。总之在不断地反思中完善自己的教学设计。

小学语文黄山奇石教案篇五

《黄山奇石》一文主要讲了黄山四绝奇松、怪石、云海、温泉中的一绝——怪石。课题“奇”，就已向学生交代清本文所讲内容，使我们知道课文要写的是石之奇、石之怪、石之与众不同，教学时引导学生在感受祖国大好河山，领略大自然的美丽与神奇的同时，还要通过文本使学生体会对黄山奇石的赞叹之情。

一、教学设计为导游带领游客欣赏美景这样一种形式。

从图入手，先让学生从直观感受“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”的趣味横生；再由图及文，指导朗读，让学生在读中感悟、在读中展开想象，这是我教学本课的主旨，以游览形式开始，以学生运用文本知识讲解结束，有始有终。

二、读通句子，美读全文。

对于刚升入二年级的学生来说，他们已能将课文中的字音读准、句子读通顺，但要做到有感情诵读是比较困难的，尤其对于像《黄山奇石》这样既有趣又优美的散文来说，能读出感情就困难了。因此，我把美读课文与展开想象衔接在一起，让孩子们在读准字音、读通句子的基础上，图一文一想一画一说，结合起来体会文中描绘的各种石头的形状，小中见大，从而感受整个黄山的神秘，产生喜爱之情。在此基础上师一生、生一生互动读、评读；小组读、竞赛读、展示读……通过多种形式的读将学生读文的情感引向高潮，做到真正意义上的诵读。至此，第六自然段中提到的“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”等石头的样子在孩子们的脑海中就有了各种各样的形状了。

三、放飞想象，尝试涂鸦。

“问渠那得清如许？为有源头活水来。”教学到这时水到渠成，我顺势引导学生在纸上画一画，说一说。孩子们的想象力是不可低估的，他们脑海中的天狗，狮子、仙女也像作者写的奇石一样，太奇了！让你不得不叹服孩子们大胆、无拘无束的想象力了！可孩子毕竟是孩子，他们画中的狗、狮子、仙女……均没有脱离现实生活，还没能很好地领悟到石的形奇。

四、挖掘教材，填补空白。

我抓住第六自然段中的省略号挖掘文本空白进行拓展，孩子们已深深地被黄山的奇石吸引住了，给其它石头起的名真可

谓丰富多彩：海底捞月、石海泛舟、老鹰抓小鸡、凝神静思、盼……到这里，我觉得已将孩子们的想象力提升到了一定的高度，使孩子们更惊叹于大自然的伟大、鬼斧神工了！

课文结尾处让孩子们学做导游，带领游客欣赏景色秀丽的黄山，将从文本中学到的知识运用于实践，使学生的逻辑思维能力 and 口头表达能力得到了一定程度的锻炼与提高。本课的学习，调动了学生的多种感官——眼、嘴、脑、手的参与，收到一箭几雕的目的。

小学语文黄山奇石教案篇六

《黄山奇石》以景点介绍的方式描绘了黄山石的“奇”。在教学时，为了激发学生的学习兴趣，我采用激励式的方法，引导学生进行自主、合作的学习。

在文章感悟方面，我主要让学生在朗读中感悟，本文的重点在于感受黄山石之“奇”，结合低年级思维、想象发展未完全，生活实际体验不足等特点，我采取了直观看图的方法，通过收集的众多黄山奇石图先让孩子在头脑中形成对石“奇”的感叹及震撼，再将这些感受融入声音，从而读出“奇”，读出赞叹。朗读是学生个性化理解的体现，在朗读中，学生在积极主动的思维和情感中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。在本课中我尊重学生的独特感受，让学生用自己的体验表达出对黄山石的感受，学生自己通过理解用边读边做动作方式表达出来。我仅以观众的身份给予适当鼓励性的评价，除此，我还让其他孩子作小评委，给予点评，通过这个环节让其他的孩子在细心聆听中积极调动思维。

本课也有许多不足之处。本文在练习生字词方面，训练较少，组词练习上缺少训练，低年级的教学要求是一字组多词，通过组词促进学生对词语的理解。由于单元整体识字，所以在这节课对生字词方面有所忽视，导致课堂作业完成不理想，

低年级生活知识贫乏，组词教师应予以适当的引导、补充，针对本班弱点今后加强拼写，发音、组词环节的设计，时间比重也该随时调整。

小学二年级语文上册《黄山奇石》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学语文黄山奇石教案篇七

本文描写了黄山的“仙桃指路”“金鸡叫天都”等奇石的样子和特点，表现了它们的`奇妙。课文的特点体现在培养学生的观察力和想象力，为了接近素质目标，我在教学中首先注重了学生读文，感受原文精神。课文采用的是先概括后具体的方法来介绍黄山的奇石，语言优美，用词精湛，我从以下几方面进行的。

一、重视学生的朗读

新课标指出：阅读教学要注重学生对文本独特的体验。于是我就让学生看着石头的“可爱”之情，指导学生读出它们的神奇，学生的朗读水到渠成，真真切切。如：第四自然段，

领读，填读，设悬读，（边问边读）抓住重点句，如：“仙人指路就更有趣了！远远望去，那巨石真像一位仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。（作者用比喻的手法及三个动词，“站”“伸”“指”把“仙人指路”这块石头描述得栩栩如生。）填读：“仙人指路”像_____……用同样的方法自学3——5自然段“仙桃石”好像——；“猴子观海”就像——；“仙人指路”真像——；“金鸡叫天都”就像——。

二、给学生充足的时间，空间

让学生选择自己喜欢的石头，去读，去想。探究性学习是一种发现学习，在教师精心设计的创造性问题情境中，学生个体主动地发现问题，并从不同的视角，通过不同的思维方式探究问题的解决方法，它最终表现为学生独立地，创造性地解决问题的权利追求个性化，人性化，尽可能使教师的“指令性”为学生的“选择性”激发学生自主喜欢的内容，多读读，然后根据学生的爱好，喜欢怎么读，鼓励学生将自己的学习成果向同桌汇报。在朗读过程中，我还利用了适当演示动作帮助学生理解词意，文意，这种方式，学生兴趣浓厚，产生了很好的学习效果。

在处理中，把学习的主动权交给学生，让学生有足够的时间来自主学习，通过读把自己的见解表达出来，让学生更好的理解课文内容。

我认为还是让学生体会理解，从而进入课文意境，这是我今天教学本课要反思的问题，也是我应该在语文教学中的认识与认真思考的问题，光多读，读不出思想精神，教学效果也是困惑的，只有不断的摸索，才能得到求实，求真。

小学语文黄山奇石教案篇八

1. 通过看图学文，体会黄山奇石的奇妙，激发对祖国大好河

山的热爱之情。

2. 通过观察图画和理解语言文字，培养学生的观察和想象能力；通过动手实践，培养学生创造力。

3. 能够正确、流利地朗读课文。

1. 理解重点句子的含义，弄懂课文内容，激发学生热爱祖国的大好河山的思想感情。

2. 练习有感情读文。

1. 通过理解重点词句，了解作者从几方面介绍黄山奇石的，在了解的基础上发挥想像创造性地练习说话。

2. 练习有感情的朗读课文。

1. 出示黄山风景图片：黄山的景色秀丽神奇，尤其是那些怪石，吸引了无数中外游客，今天就让我们跟着小作者去欣赏黄山的奇石吧。

2. 师范读，小作者向我们介绍了哪些奇石？板书：仙桃石、猴子观海、仙人指路、金鸡叫天都、天狗望月、狮子抢球、仙女谈琴。

1. 先自主学习，要求：

a. 选择一块自己最喜欢的奇石，找一找课文哪一段写了这块奇石，并读一读。

b. 图文对照，说说这块奇石的“神奇”之处，并用“——”划出描写巨石样子的句子。

2. 再合作学习，四人小组交流。

3. 全班交流，随机学习课文。

仙桃石：

1. 指名汇报，插问：这里的“恰好”是什么意思？“落”还可换成什么词？哪个更好？

2. 想象这个大桃子是怎么来的？

图片展示猴子观海的样子：

(1) 这块奇石叫什么名字？谁研究这块奇石？指名汇报。

(2) 演一演，评议。

(4) 想象说话：几年来，这只神奇的石猴为什么一动不动呢？它仿佛在想什么？

(5) 这就是有趣的“猴子观海”，你们喜欢吗？齐读。

图片展示仙人指路：

(1) 谁研究这块奇石？指名汇报，板书：站伸指

(2) 想象说话：这位仙人仿佛会说什么？

(3) 课文并列地写了“猴子观海”和“仙人指路”两个内容。我们说一段话里，有时并列地写了两个或两个以上的内容，这样的段式叫（）。那么文中用什么句子把这两个内容连接起来的呢？请用“~~~”划出连接句。

(4) 指名说

(5) 朗读第三段和第四段，一生读“猴子观海”，一生读“仙人指路”，其余齐读连接句。

图片展示金鸡叫天都：

1. 哪里是天都，哪里是金鸡？
2. 它奇特在哪里？指名说
3. 课文第五段写了什么内容？同桌分读——男女分读。

1. 课文哪一段介绍了“天狗望月、狮子抢球、仙女弹琴”，读读比一比，这段的写法与前面几段相比有什么不同？（样子名字）

2. “奇形怪状”是什么意思？你搜集了哪些奇石？

3. 你能把这些奇石介绍给大家吗？

4. 选择一块奇石，用自己喜欢的方式，如：画一画，或模仿课文写一写，也可以给收集到的奇石图片取名字，当小导游演一演-----。

同学们，今天黄山之行愉快吗？你有什么感受？黄山有四绝，今天我们欣赏了奇石，还有奇松、温泉、云海等，下课后收集资料感受其秀丽神奇。

黄山奇石

仙桃石飞落

猴子观海抱蹲望

仙人指路站伸指

金鸡叫天都伸对叫

天狗望月仙女弹琴狮子抢球-----