骆驼祥子读书笔记初中(优质10篇)

感恩是一种成长,能够让我们更加不断进步和完善自己。写感恩的文章时,可以回忆和展示一些真实的故事,让读者能够更加深入地理解我们的感恩之情。以下是一些感恩的实践方法,希望对大家有所帮助。

骆驼祥子读书笔记初中篇一

在某个阳光明媚的下午,我读完了这本《骆驼祥子》。

小说主要讲了一个洋车夫的苦难史。骆驼祥子的身上具有许多优良品质。他善良纯朴,热爱劳动,具有坚韧的精神。祥子来到城市,怀着买车的信念,拼命的赚钱。终于,祥子得到了梦寐以求的车,那辆车是他付出了诸多努力才换来了的。但是,车刚拉了没几天,就被官兵给抢了去,他们凭什么这样欺侮人,凭什么啊!命运捉弄人,车接二连三的被人夺走,祥子的梦想一次次地破灭。但他仍然不肯放弃,不断地振作起来,再度坚持……终于,他买到了车,但这却是以虎妞成就畸形的婚姻为代价的。

"人把自己从野兽中提拔出,可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城,可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。"老舍如是写道。他是怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情,写下这个悲剧的。

我对祥子的前后反差感到悲伤,也对他后来可耻的所作所为而愤怒。然而,我更多的是心酸以及失望。祥子生活的社会是黑暗的,军阀、特务、车厂主们的面目也是丑恶的。

黑暗社会中,人性变得扭曲,人与人之间充满着仇恨。就是在这样一个可怕的社会环境下,祥子变得堕落,除了他本身的目光短浅、狭隘自私,更多的则是因为这种强大的社会压

力。

现在的社会稳定,经济也在不断发展。作为青少年,有书读,而且到处都有人维护着,鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少,我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。

骆驼祥子读书笔记初中篇二

清明放假在家,再次拿起老舍的名著《骆驼祥子》,读后感触颇多。

《骆驼祥子》整本书中贯穿着祥子的三起三落。一起:来到北平当人力车夫,苦干三年,凑足一百块钱,买了辆新车。一落:连人带车被宪兵抓去当壮丁。理想第一次破灭;二起:卖骆驼,拼命拉车,省吃俭用攒钱准备买新车。二落:干包月时,祥子辛苦攒的钱也被孙侦探搜去,第二次希望破灭;三起:虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车,祥子又有车了。三落:为了置办虎妞的丧事,祥子又卖掉了车。祥子的命运就是一部三步曲"积极进取——不甘失败——自甘堕落"。

文中的祥子,他来自农村,老实,健壮,坚忍,如同骆驼一般。他自尊好强,吃苦耐劳,凭自己的力量挣饭吃。但最后,因为经历了三起三落的经历,祥子他已经失去了生活的信心。变成了一个麻木,狡猾,好占便宜,吃喝嫖赌,自暴自弃的行尸走肉。祥子,一个曾经是那么要强的头等车夫,最后却还是没有挣扎出悲惨的命运。

祥子的悲剧是当时社会的悲剧,他的"做一个独立的劳动者"的愿望最终破灭,带有历史的必然性。当时那个旧社会最容易把活生生的人变成鬼,那个旧社会它就是不让好人有出路。

文中有许多妙语佳句, 敲出来与大家共享:

雨下给富人,也下给穷人;下给义人,也下给不义的人。其实雨并不公道,因为落在一个没有公道的世界上。

爱与不爱,穷人得在金钱上决定,"情种"只生在大富之家。

经验是生活的肥料,有什么样的经验便变成什么样的人,在沙漠里养不出牡丹来。

最伟大的牺牲是忍辱,最伟大的忍辱是预备反抗。

骆驼祥子读书笔记初中篇三

写地那么栩栩如生,惟妙惟肖。刚拿起这本书,我就被它深 深地吸引住了。

出卖他人来赚钱,他不再拉车,厌倦拉车、讨厌劳动,最后变成了没有灵魂的人。

笔下,一个个人物被写得活灵活现。也在书中写出了当时中 国腐败、破败黑暗的背景。

我们的生活是幸福的,让我们奋斗,努力实现梦想与未来!

骆驼祥子读书笔记初中篇四

小说主要讲了一个洋车夫的苦难史,描绘了旧社会如何把一个正直,好强,好体面,自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象,在他身上具有劳动 人民的许多优良品质。他善良纯朴,热爱劳动,对生活具有 骆驼一般的进取和坚韧的精神。平常他好象能忍受一切委屈, 但在他的性中也蕴藏有反抗的要求。他在扬宅的发怒辞职,对车厂主人刘四的报复心境,都能够说明这一点;他一贯要强和奋斗,也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放高利贷,不想贪图刘四的六十辆车,不愿听虎妞的话去做小买卖,都说明他所认为的"有了自我的车就有了一切",并不是想借此往上爬,买车当车主剥削别人;他所梦想的可是是以自我的劳动求得一种独立自主的生活。

他的唯一愿望就是买一辆自我的车来拉,做一个独立的劳动 着。之后,经过3年的努力,他用自我的血汗钱换来了一辆崭 新的洋车,可是没过多久,却被大兵抢走,之后反动f的侦探 又骗去了他所有的积蓄,虎妞对他那种推脱不开的"感情" 又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车,很快,又 不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫 折后,最终完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀,熄灭了他 心中最终一朵期望的火花,他没有办法承受打击,终还是没 能战胜自我,没能战胜社会,终究还是被社会给打败了,被 社会给腐化了。他没有了梦想,没有了目标,没有了干劲。 他没有力量从那个极度黑暗的环境中站起来,而是永永远远 地跌下去了, 与那个坠落的环境同化了。祥子从此对世界充 满了敌意,开始报复身边的所有人,开始游戏生活,吃喝嫖 赌:从前讲义气的祥子,如今却开始欺骗自我的朋友、利用 他们,把他们的一切都骗抢过来。他变得奸诈,甚至无耻, 他彻底堕落为城市的垃圾,变成了一具失去灵魂的.行尸走肉, 逐渐消失在这座城门洞里,不带走什么,只留下一个悲哀的 故事。

读到这些资料,我感到悲伤、愤怒。我对祥子的前后反差感到悲伤,也对他之后可耻的所作所为而愤怒。然而,我更多的是心酸以及失望。祥子生活的社会是黑暗的,军阀、特务、车厂主们的面目也是丑恶的。黑暗社会中,人性变得扭曲,人与人之间充满着仇恨。就是在这样一个可怕的社会环境下,祥子一类的下层市民被压迫,祥子在理解了几番打击后最终明白:即使肯吃苦受累,即使心地善良,也不能实现自我的

完美梦想,过上完美幸福的日子。祥子变得堕落,除了他本身的目光短浅、狭隘自私,更多的则是因为这种强大的社会压力。

可是此刻的社会稳定,经济也在不断发展。作为青少年,有书读,并且到处都有人维护着,鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少,我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。在社会的黑暗与金钱的诱惑下,祥子没有了骨气可是,我依然坚信,命运是掌握在我们自我手中的!挫折面前,敌人不是对手,而是自我。我们要把挫折看成一种精神财富来珍惜,不要为一时的痛苦、失败而蒙闭了自我的双眼,而要将自我的命运交给自我来安排,努力找回自我的出路。

一个人,不管生活在什么样的社会,如果没有目标有梦想,轻易放弃,永远报着消极的心态,不去闯,不去拼,最终只能容易失去自我,迷失方向,甚至堕落。所以,我们应当有梦想,有目标,有积极向上的心态,才能立足于社会。

骆驼祥子读书笔记初中篇五

"人人生而平等,他们都从他们的'造物主'那边被赋予了某些不可转让的权利,其中包括生命权、自由权和追求幸福的权利。"

这是美国《独立宣言》里的一部分。它告诉我们,每个人都有自己的权利,每个人都可以拥有自由,拥有幸福。一它向我们讲述了一个简单的道理一每个人都有尊严!

文坛大师老舍笔下的祥子是不幸的:他拥有一生幸福的各种 条件,却生在了错误的时代

祥子老实,健壮,坚忍,如同骆驼一般吃苦耐劳,向往美好生活,对未来充满憧憬。他自尊好强,凭自己的力气挣饭吃,最大的梦想不过是想拥有一辆自己的车,以免手车厂老板的

盘剥。但是,他的希望一次又一次破灭,他与命运的抗争最终以惨败告终。

第一次,他风里来雨里去,从饭里茶里省,攒了三年,终于买了一辆车,但这车很快就被大兵抢走了。第二次,车还没买上,钱就被孙侦探敲诈去了。第三次,是他和虎妞结婚后用虎妞的钱买的,虽然心里不踏实,但毕竟不用在去车厂赁车了。可是好景不长,虎妞难产而死,祥子又只好把车卖掉去安葬虎妞。

到故事的最后, 祥子已经变成了自暴自弃的行尸走肉了。

正是通过祥子这个人物的变化,老舍无情地批判了这个社会一一它不让好人有出路。

南宋《三字经》有"人之初,性本善"之说,说明人刚出生时是纯洁无暇的,但因接触了社会,性情便大变了。说得好听点,是与时俱进,说白了,就是与世同流合污。

人本身没有错,错的是他所生活的时代,迫使他屈服于世俗的淫威之下。人人生而平等,每个人都有人格,都有自由,没有人是不该存在的,也没有人是上天特别眷顾的。

既然你来了,你就有权利活在这个世界上,即使你只有一件破旧的衬衫遮羞,你也可以和世界上最富有的人一样,尽情吮吸新鲜的空气,享受生的喜悦;即使你目不识丁,你也可以和史上最杰出的政治家一样,沐浴在温暖的阳光中,问心无愧地接收光明给予的慷慨礼物;即使你的身体有缺陷,你也可以和舞蹈跳得最好、歌曲唱得最甜的艺术家一样,在人生的舞台上秀出另一番风味,感受被鲜花的芬芳环绕的陶醉,接受在节目结束后仍源源不绝的掌声与欢呼声。

这是一个不能停留太久的世界,所以,我们应像夏花般绚烂地盛放,给自己一个无悔的季节!

《骆驼祥子》漫长的假期要用读书来充实。利用这个暑假,我阅读了《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名,合上书的那一刻,我有了自己的答案。

书中的主人公——个好强、老实,又富有理想的乡下人—祥子。来到北平后,干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车,他吃尽了苦头。被抢、被诈,无奈成亲,却丧了妻,喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏,坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水,连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的祥子变了,他变得无赖、自私,变得沉沦自弃,吃喝嫖赌他都学会了,成了"个人主义的末路鬼"。

现实总是与祥子的理想过意不去,现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭,甚至连他也不成人样。

其实,为祥子感到悲哀之外,我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次,其中有很多次想放弃拼搏,放弃理想,也想和别的车夫一样过得腐败,在那个时候可能是一种解脱吧!他们没有能力改变现实,空有理想有什么用。但祥子不一样,他一次次用理想激励自己站起来,一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前,这应该与他那老实的人品分不开吧。

《骆驼祥子》文字上的'特点,则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等,让我们身临其境去感受那些人物的心理,他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗,以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

我从其中的人物身上也学会了遇到问题时应当具有的精神。 无论再苦再难,都要奋斗下去。

骆驼祥子读书笔记初中篇六

我去国家大剧院看了歌剧《骆驼祥子》。

这是我看过的最乏味的一部歌剧!但是我还挺喜欢的。对,就是这么拧巴!

我不喜欢是因为:

第一,我觉得这个剧的故事不吸引人。

第二, 歌词里面有太多太多的重复。

第三,虎妞难产而死的时候,一直在对祥子唱:我要死啦,你怎么办!唱得太长了。

不过,我发现这个剧有特别奇葩的地方。一个是虎妞和祥子结婚的时候,两个人的想法完全相反,他们唱的居然也不是一个调!虎妞唱的是大调,祥子唱小调,可他们一起唱的时候居然还能和到一块儿去,这真是很奇特。我在别的剧里从来没听到过。

另一个是最开始的大合唱,大家都在评论祥子的新车好不好、 值不值,七嘴八舌的,就完全听不出来旋律。

这是一部真正的悲剧!

骆驼祥子读书笔记初中篇七

他,身体结实,壮健,没什么模样,但人长得很精神;他, 不怕吃苦,想拥有一辆自己的车;他,要强,希望能凭本事 吃饭。他就是---祥子,旧社会穷苦人名的代表。

《骆驼祥子》这部小说以20世纪20年代末期的北京市民生活

为背景,讲述的是中国旧社会北平城里一个洋车夫祥子的悲惨故事。祥子从乡下到城里,他渴望拉车。希望以自己的辛勤劳动过上美好的生活,在他的愿望一次次破灭后,他最终未能实现他拥有一辆车的梦想,却沦为了一具行尸走肉。

任何人从正直善良堕落到自私贪婪都有一个过程,祥子也不例外。当读完祥子第一回的经历时,他的勤劳与坚韧都使我感受到祥子对未来美好生活的向往。他的不幸,同时也使我感到同情。本来以为祥子经历过这件事后,会变得灰心丧志,没有以前的意气风发了,祥子并没有灰心,反倒依然倔强得从头开始。努力,就是失败后重头再来的勇气,他更加努力了。

经历了接二连三的打击,经过一次又一次的失败,祥子终于放弃了,他任随命运的摆布,不再反抗。祥子的故事暂告一段落,但旧时代的伤痕依然醒目。老舍先生笔下的"骆驼"在那个时代,扛着是"痛苦"与"无助"。旧时代的祥子,我们同情他,但是作为新时代的少年,我们与祥子截然不同,我们对未来有着无比美好的憧憬。

祥子,一个努力的人、一个值得学习的人、一个乐观向上的人。但是在那么黑暗的时代下,他也变成了另一种颜色。我们作为新时代的希望,拥有者充满色彩的未来,所以让我们成为"新时代祥子",为了梦想,为了希望而努力拼搏!

人生常常会经历风雨,也会有一些委屈、难过。但总会有一束光,悄悄照亮这些时刻,帮助我们、治愈我们。那些光,可能是追逐梦想的努力和坚持,可能是坚守初心的永不言弃,也可能是面对困难的坚韧不屈。道阻且长,只要我们一直努力前行,我们平凡的生命也能画出一条星光闪耀的轨迹。只要一直在追光的路上,你的人生终会光芒万丈。未来的日子里,让我们做那个勇敢的追光人。

骆驼祥子读书笔记初中篇八

祥子不顾危险的拉车,让我既羡慕又同情。羡慕的是,他执 拗的想用自己的努力来实现梦想,同情的是,随着他对生活 希望的破灭,他的正直善良不在了,变的自甘堕落。社会对 他太不公,第一次,自己用心血买来的车被抢了;第二次用 车来料理虎妞的丧事。

正如书中所讲,他这愿望"像个鬼影,永远抓不牢,而空受那些辛苦与委屈"

一次次的打击,使他变得现实: 当他终于认识到自己的. 局限 开始,第一次感到无能为力开始,他变现实了。但他也只能 不断的往前走,不断的努力。

一直以来,他一直以为,他有多少努力就有多少会把。"人 把自己从野兽中提拔出,可是到现在人还把自己的同类驱逐 到野兽里去"。祥子由好变坏的过程,使我们更深刻的感受 到社会的黑暗,更加激起我们对祥子人生的同情。

社会的不公,社会的现实,祥子被生活的磨盘碾的粉粹,他的梦想成了妄想。祥子他比别人更努力,更正直,但最后还是一败涂地。祥子像极了骆驼,勇敢对付不辛,任劳任怨,勇往直前。如果祥子坚持下去,也许会好吧!但那时的祥子没有信心,没有动力,也只能浑浑噩噩的度过剩下的每一天。骆驼不会迷路是因为他生活在沙漠里。经验是生活的肥料,有什么样的经验便成为什么样的人,然而生活最重要的正是希望。祥子努力着是因为他在生活中仍有梦想,他像骆驼一般有着方向感。但这一切都是徒然,社会并不可怜他,并不为他的努力感动。

小说深刻的写出旧社会的黑暗,向我们展示着贫困市民生活于痛苦深渊中的情景。让我们感受到了劳动者的可怜生活,回看祥子的青春:悲惨,欲哭无泪。做为一位学生,自当学

习骆驼祥子努力向上的精神,始终握紧着自己的梦想,不愿放弃。我可怜着祥子的人生以失败为终;可怜着他爱的人死去;可怜着到最后也没有人去承担他的痛苦。失败的祥子不再是骆驼,更像一棵柳树,无精打采的低垂着。他绝望着,大概是想着就这样来过日子吧!也许是想被社会吞灭吧!然而这一切并不都是祥子的错,难道他努力错了吗?难道是他正直错了吗?社会把一个体面的,要强的,好梦想的,健壮的祥子硬生生变为一个堕落的,自私的,不幸的,一个个人主义的末路鬼!旧社会现实的让人喘不过一口气;现实的否认了一个人力车夫的努力,现实的造就了一个个悲惨命运的人。努力的结果,就是这样,就是这样!

这个故事让人刻苦铭心,但回过偷来,我们应想想做人的原则。祥子的失败来自社会的压迫,但我认为他应该好好想想问题所在。这个故事并不是告诉我们努力没有用,祥子的人生恰恰说明了问题,失去理想的一个人,无疑是行尸走肉罢了!

在学习的过程中,要不断的努力,即使没有希望,因为比你 牛几倍的人依然在努力。等到有一天,就算你没有成功,但 起码你努力过。在未来,也要感谢着自己的努力!

骆驼祥子读书笔记初中篇九

祥子是老舍笔下的一名悲惨、穷苦的人物,他原本是朴实、善良的。后来却变成了一个潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉。《骆驼祥子》这本书详细、生动地描写出了这之间巨大的转变过程。

祥子开始到北京时,是一个诚实可爱,略带点儿孩子气的人。 他在把所有能卖力气挣钱的活儿都干遍后,最后选择了拉洋 车,在选好职业后,祥子就有了一个理想,一定要有一辆自 己的车。他身强力壮、年轻、也没有其他车夫那些可以原谅 而不便效仿的恶习。她觉得他肯定能买上一辆自己的车,而 他也的的确确攒钱买了一辆车。

祥子在车被抢,卖掉骆驼回北京后,就只好又去车行租一辆车来拉。可他已经有些讨厌拉散座,他想要拉上包月。这回是在杨宅里拉,一家人都尖酸刻薄,杨太太还不肯让仆人休息,不肯让他们吃饭。祥子也是受不了,泥人也有三分火呢,在杨家呆了三天半,就讨了三天工钱走了。再拉包月,却是在曹先生家了。在祥子看来,曹先生一家是那么的和蔼,他也就在这儿一直拿包月,虽然工钱比较少,可是祥子也是乐意至极。在夏家拉包月时,祥子已经不再是曾经的那个诚实可爱的祥子,他变得不知羞耻,但依旧守住了自己的道德底线。

祥子在来到北京三年后,攒够了钱,买了新车。对于祥子来说,车可算是他的全部了。但这车,也被大兵抢走了。在趁乱卖走了三匹骆驼,买了35银元后,祥子再次来到了北京。在拉散座,把包月的情况下,祥子来到了曹先生家,拉着包月,终于把钱攒齐了。但是这些钱全部被那孙侦探给诈骗走了。祥子万般无奈之下,只好又去找虎妞,在与虎妞结婚后,用虎妞的钱买了第三辆车。而在虎妞难产死后,祥子不得不卖了车来操办丧事。

祥在三起三落后,已经变得麻木了,在这偶遇刘四爷并战胜他后,祥子又升起了对未来的信心。他想要去把小福子接来,和他一起去曹宅。但当他得知小福子上吊自杀后,他彻底变变成了一个潦倒、麻木、狡猾、自暴自弃的行尸走肉,在那送丧的队伍中,也葬送了自己。

骆驼祥子读书笔记初中篇十

《骆驼祥子》是一本令人不忍卒读的书。它带给人心灵的震撼,揭露了那样残酷的社会现实和穷困潦倒的人生,这样血淋淋的现实,几乎让人不敢直视。

它讲述的是旧中国北平城里一个车夫祥子的悲惨故事。青年农民祥子由乡下来到城市,他对美好的生活充满了憧憬,希望买上属于自己的车,娶一个清白的妻子,过上幸福的生活。然而希望是美好的,现实是残酷的。在那个黑暗的人吃人社会中,穷苦的劳动人民饱受压迫与摧残,他为了买车三起三落。最终在一连串的打击下,变成了曾经自己都厌恶的那种人。

这真是一部浸透了血泪的悲剧。人们无法不为祥子的命运而感叹。黑暗的社会现实,扭曲的人性,摧毁了一个纯真善良,积极向上的人。当然,祥子最后堕落,除了强大的社会压力也与他本身的目光短浅,狭隘自私有关。

祥子的堕落,不是人们希望看到的结局,但唯有这样的结局,才是深刻的,引人深思的,才能使人警醒。直至现在我们的物质生活与精神生活有了很大的提高,我们现在的社会比祥子所生活的那个社会文明、富足多了。但仍有不少人过着三餐不继,缺衣少食的生活,他们苦苦挣扎在温饱线上,理想与憧憬在严酷的现实社会慢慢褪了色,直到消失不见。这是他们的悲剧,也是这个文明社会的悲剧。

老舍怀着对被侮辱与被损害的深切同情,写下了这个悲剧, 这本书具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神。希望现在的 我们努力去创造一个美好的世界,使这样的悲剧不再发生。

老师的话:晓雯的这篇读后感分量很重,直触文字中最深层、最深刻的本质。不忍卒读的不仅是书中以祥子为主的人物命运,还有可能是我们每个人都有可能会对命运、困境的一种妥协与推诿吧,所以为了不使自己变成自己曾经最厌恶的那种人,我们都需有与一切苦难抗衡到底的勇气与精神。一起加油!