

# 骆驼祥子读书笔记初中(优质10篇)

感恩是一种成长，能够让我们更加不断进步和完善自己。写感恩的文章时，可以回忆和展示一些真实的故事，让读者能够更加深入地理解我们的感恩之情。以下是一些感恩的实践方法，希望对大家有所帮助。

## 骆驼祥子读书笔记初中篇一

在某个阳光明媚的下午，我读完了这本《骆驼祥子》。

小说主要讲了一个洋车夫的苦难史。骆驼祥子的身上具有许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，具有坚韧的精神。祥子来到城市，怀着买车的信念，拼命的赚钱。终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车是他付出了诸多努力才换来的。但是，车刚拉了没几天，就被官兵给抢了去，他们凭什么这样欺侮人，凭什么啊！命运捉弄人，车接二连三的被人夺走，祥子的梦想一次次地破灭。但他仍然不肯放弃，不断地振作起来，再度坚持……终于，他买到了车，但这却是以虎妞成就畸形的婚姻为代价的。

“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍如是写道。他是怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。

我对祥子的前后反差感到悲伤，也对他后来可耻的所作所为而愤怒。然而，我更多的是心酸以及失望。祥子生活的社会是黑暗的，军阀、特务、车厂主们的面目也是丑恶的。

黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。就是在这样一个可怕的社会环境下，祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多的则是因为这种强大的社会压

力。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。

## 骆驼祥子读书笔记初中篇二

清明放假在家，再次拿起老舍的名著《骆驼祥子》，读后感触颇多。

《骆驼祥子》整本书中贯穿着祥子的三起三落。一起：来到北平当人力车夫，苦干三年，凑足一百块钱，买了辆新车。一落：连人带车被宪兵抓去当壮丁。理想第一次破灭；二起：卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买新车。二落：干包月时，祥子辛苦攒的钱也被孙侦探搜去，第二次希望破灭；三起：虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子又有车了。三落：为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。祥子的命运就是一部三部曲“积极进取——不甘失败——自甘堕落”。

文中的祥子，他来自农村，老实，健壮，坚忍，如同骆驼一般。他自尊好强，吃苦耐劳，凭自己的力量挣饭吃。但最后，因为经历了三起三落的经历，祥子他已经失去了生活的信心。变成了一个麻木，狡猾，好占便宜，吃喝嫖赌，自暴自弃的行尸走肉。祥子，一个曾经是那么要强的头等车夫，最后却还是没有挣扎出悲惨的命运。

祥子的悲剧是当时社会的悲剧，他的“做一个独立的劳动者”的愿望最终破灭，带有历史的必然性。当时那个旧社会最容易把活生生的人变成鬼，那个旧社会它就是不让好人有出路。

文中有许多妙语佳句，敲出来与大家共享：

雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道世界上。

爱与不爱，穷人得在金钱上决定，“情种”只生在大富之家。

经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗。

### 骆驼祥子读书笔记初中篇三

写地那么栩栩如生，惟妙惟肖。刚拿起这本书，我就被它深深地吸引住了。

出卖他人来赚钱，他不再拉车，厌倦拉车、讨厌劳动，最后变成了没有灵魂的人。

笔下，一个个人物被写得活灵活现。也在书中写出了当时中国腐败、破败黑暗的背景。

我们的生活是幸福的，让我们奋斗，努力实现梦想与未来！

### 骆驼祥子读书笔记初中篇四

小说主要讲了一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的进取和坚韧的精神。平常他好象能忍受一切委屈，

但在他的性中也蕴藏有反抗的要求。他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心境，都能够说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放高利贷，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自我的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的可是是以自我的劳动求得一种独立自主的生活。

他的唯一愿望就是买一辆自我的车来拉，做一个独立的劳动着。之后，经过3年的努力，他用自我的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，可是没过多久，却被大兵抢走，之后反动派的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“感情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，最终完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最终一朵期望的火花，他没有办法承受打击，终还是没能战胜自我，没能战胜社会，终究还是被社会给打败了，被社会给腐化了。他没有了梦想，没有了目标，没有了干劲。他没有力量从那个极度黑暗的环境中站起来，而是永永远远地跌下去了，与那个坠落的环境同化了。祥子从此对世界充满了敌意，开始报复身边的所有人，开始游戏生活，吃喝嫖赌；从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自我的朋友、利用他们，把他们的一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻，他彻底堕落为城市的垃圾，变成了一具失去灵魂的.行尸走肉，逐渐消失在这座城门洞里，不带走什么，只留下一个悲哀的故事。

读到这些资料，我感到悲伤、愤怒。我对祥子的前后反差感到悲伤，也对他之后可耻的所作所为而愤怒。然而，我更多的是心酸以及失望。祥子生活的社会是黑暗的，军阀、特务、车厂主们的面目也是丑恶的。黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。就是在这样一个可怕的社会环境下，祥子一类的下层市民被压迫，祥子在理解了几番打击后最终明白：即使肯吃苦受累，即使心地善良，也不能实现自我的

完美梦想，过上完美幸福的日子。祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多的则是因为这种强大的社会压力。

可是此刻的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，有书读，并且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气可是，我依然坚信，命运是掌握在我们自我手中的！挫折面前，敌人不是对手，而是自我。我们要把挫折看成一种精神财富来珍惜，不要为一时的痛苦、失败而蒙闭了自我的双眼，而要将自我的命运交给自我来安排，努力找回自我的出路。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标有梦想，轻易放弃，永远报着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只能容易失去自我，迷失方向，甚至堕落。所以，我们应当有梦想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。

## 骆驼祥子读书笔记初中篇五

“人人生而平等，他们都从他们的‘造物主’那边被赋予了某些不可转让的权利，其中包括生命权、自由权和追求幸福的权利。”

这是美国《独立宣言》里的一部分。它告诉我们，每个人都有自己的权利，每个人都可以拥有自由，拥有幸福。——它向我们讲述了一个简单的道理——每个人都有尊严！

文坛大师老舍笔下的祥子是不幸的：他拥有一生幸福的各种条件，却生在了错误的时代

祥子老实，健壮，坚忍，如同骆驼一般吃苦耐劳，向往美好生活，对未来充满憧憬。他自尊好强，凭自己的力气挣饭吃，最大的梦想不过是想拥有一辆自己的车，以免手车厂老板的

盘剥。但是，他的希望一次又一次破灭，他与命运的抗争最终以惨败告终。

第一次，他风里来雨里去，从饭里茶里省，攒了三年，终于买了一辆车，但这车很快就被大兵抢走了。第二次，车还没买上，钱就被孙侦探敲诈去了。第三次，是他和虎妞结婚后用虎妞的钱买的，虽然心里不踏实，但毕竟不用再去车厂赁车了。可是好景不长，虎妞难产而死，祥子又只好把车卖掉去安葬虎妞。

到故事的最后，祥子已经变成了自暴自弃的行尸走肉了。

正是通过祥子这个人物的变化，老舍无情地批判了这个社会——它不让好人有出路。

南宋《三字经》有“人之初，性本善”之说，说明人刚出生时是纯洁无暇的，但因接触了社会，性情便大变了。说得好听点，是与时俱进，说白了，就是与世同流合污。

人本身没有错，错的是他所生活的时代，迫使他屈服于世俗的淫威之下。人人生而平等，每个人都有人格，都有自由，没有人是不该存在的，也没有人是上天特别眷顾的。

既然你来了，你就有权利活在这个世界上，即使你只有一件破旧的衬衫遮羞，你也可以和世界上最富有的人一样，尽情吮吸新鲜的空气，享受生的喜悦；即使你目不识丁，你也可以和史上最杰出的政治家一样，沐浴在温暖的阳光中，问心无愧地接收光明给予的慷慨礼物；即使你的身体有缺陷，你也可以和舞蹈跳得最好、歌曲唱得最甜的艺术家的舞台上秀出另一番风味，感受被鲜花的芬芳环绕的陶醉，接受在节目结束后仍源源不绝的掌声与欢呼声。

这是一个不能停留太久的世界，所以，我们应像夏花般绚烂地绽放，给自己一个无悔的季节！

《骆驼祥子》漫长的假期要用读书来充实。利用这个暑假，我阅读了《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

书中的主人公——一个好强、老实，又富有理想的乡下人——祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的车夫一样过得腐败，在那个时候可能是一种解脱吧！他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

《骆驼祥子》文字上的特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

我从其中的人物身上也学会了遇到问题时应当具有的精神。无论再苦再难，都要奋斗下去。

## 骆驼祥子读书笔记初中篇六

我去国家大剧院看了歌剧《骆驼祥子》。

这是我看过的最乏味的一部歌剧!但是我还挺喜欢的。对,就是这么拧巴!

我不喜欢是因为:

第一,我觉得这个剧的故事不吸引人。

第二,歌词里面有太多太多的重复。

第三,虎妞难产而死的时候,一直在对祥子唱:我要死啦,你怎么办!唱得太长了。

不过,我发现这个剧有特别奇葩的地方。一个是虎妞和祥子结婚的时候,两个人的想法完全相反,他们唱的居然也不是一个调!虎妞唱的是大调,祥子唱小调,可他们一起唱的时候居然还能和到一块儿去,这真是很奇特。我在别的剧里从来没听到过。

另一个是最开始的大合唱,大家都在评论祥子的新车好不好、值不值,七嘴八舌的,就完全听不出来旋律。

这是一部真正的悲剧!

## 骆驼祥子读书笔记初中篇七

他,身体结实,壮健,没什么模样,但人长得很精神;他,不怕吃苦,想拥有一辆自己的车;他,要强,希望能凭本事吃饭。他就是——祥子,旧社会穷苦人名的代表。

《骆驼祥子》这部小说以20世纪20年代末期的北京市民生活



为背景，讲述的是中国旧社会北平城里一个洋车夫祥子的悲惨故事。祥子从乡下到城里，他渴望拉车。希望以自己的辛勤劳动过上美好的生活，在他的愿望一次次破灭后，他最终未能实现他拥有一辆车的梦想，却沦为了一具行尸走肉。

任何人从正直善良堕落到自私贪婪都有一个过程，祥子也不例外。当读完祥子第一回的经历时，他的勤劳与坚韧都使我感受到祥子对未来美好生活的向往。他的不幸，同时也使我感到同情。本来以为祥子经历过这件事后，会变得灰心丧志，没有以前的意气风发了，祥子并没有灰心，反倒依然倔强得从头开始。努力，就是失败后重头再来的勇气，他更加努力了。

经历了接二连三的打击，经过一次又一次的失败，祥子终于放弃了，他任随命运的摆布，不再反抗。祥子的故事暂告一段落，但旧时代的伤痕依然醒目。老舍先生笔下的“骆驼”在那个时代，扛着是“痛苦”与“无助”。旧时代的祥子，我们同情他，但是作为新时代的少年，我们与祥子截然不同，我们对未来有着无比美好的憧憬。

祥子，一个努力的人、一个值得学习的人、一个乐观向上的人。但是在那么黑暗的时代下，他也变成了另一种颜色。我们作为新时代的希望，拥有者充满色彩的未来，所以让我们成为“新时代祥子”，为了梦想，为了希望而努力拼搏！

人生常常会经历风雨，也会有一些委屈、难过。但总会有一束光，悄悄照亮这些时刻，帮助我们、治愈我们。那些光，可能是追逐梦想的努力和坚持，可能是坚守初心的永不言弃，也可能是面对困难的坚韧不屈。道阻且长，只要我们一直努力前行，我们平凡的生命也能画出一条星光闪耀的轨迹。只要一直在追光的路上，你的人生终会光芒万丈。未来的日子里，让我们做那个勇敢的追光人。

## 骆驼祥子读书笔记初中篇八

祥子不顾危险的拉车，让我既羡慕又同情。羡慕的是，他执拗的想用自己的努力来实现梦想，同情的是，随着他对生活希望的破灭，他的正直善良不在了，变的自甘堕落。社会对他太不公，第一次，自己用心血买来的车被抢了；第二次用车来料理虎妞的丧事。

正如书中所讲，他这愿望“像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”

一次次的打击，使他变得现实：当他终于认识到自己的局限开始，第一次感到无能为力开始，他变现实了。但他也只能不断的往前走，不断的努力。

一直以来，他一直以为，他有多少努力就有多少会把。“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去”。祥子由好变坏的过程，使我们更深刻的感受到社会的黑暗，更加激起我们对祥子人生的同情。

社会的不公，社会的现实，祥子被生活的磨盘碾的粉粹，他的梦想成了妄想。祥子他比别人更努力，更正直，但最后还是是一败涂地。祥子像极了骆驼，勇敢对付不辛，任劳任怨，勇往直前。如果祥子坚持下去，也许会好吧！但那时的祥子没有信心，没有动力，也只能浑浑噩噩的度过剩下的每一天。骆驼不会迷路是因为他生活在沙漠里。经验是生活的肥料，有什么样的经验便成为什么样的人，然而生活最重要的正是希望。祥子努力着是因为他在生活中仍有梦想，他像骆驼一般有着方向感。但这一切都是徒然，社会并不可怜他，并不为他的努力感动。

小说深刻的写出旧社会的黑暗，向我们展示着贫困市民生活于痛苦深渊中的情景。让我们感受到了劳动者的可怜生活，回看祥子的青春：悲惨，欲哭无泪。做为一位学生，自当学

习骆驼祥子努力向上的精神，始终握紧着自己的梦想，不愿放弃。我可怜着祥子的人生以失败为终；可怜着他爱的人死去；可怜着到最后也没有人去承担他的痛苦。失败的祥子不再是骆驼，更像一棵柳树，无精打采的低垂着。他绝望着，大概是想着就这样来过日子吧！也许是想被社会吞灭吧！然而这一切并不都是祥子的错，难道他努力错了吗？难道是他正直错了吗？社会把一个体面的，要强的，好梦想的，健壮的祥子硬生生变为一个堕落的，自私的，不幸的，一个个人主义的末路鬼！旧社会现实的让人喘不过一口气；现实的否认了一个人力车夫的努力，现实的造就了一个个悲惨命运的人。努力的结果，就是这样，就是这样！

这个故事让人刻骨铭心，但回过偷来，我们应想想做人的原则。祥子的失败来自社会的压迫，但我认为他应该好好想想问题所在。这个故事并不是告诉我们努力没有用，祥子的人生恰恰说明了问题，失去理想的一个人，无疑是行尸走肉罢了！

在学习的过程中，要不断的努力，即使没有希望，因为比你牛几倍的人依然在努力。等到有一天，就算你没有成功，但起码你努力过。在未来，也要感谢着自己的努力！

## 骆驼祥子读书笔记初中篇九

祥子是老舍笔下的一名悲惨、穷苦的人物，他原本是朴实、善良的。后来却变成了一个潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉。《骆驼祥子》这本书详细、生动地描写出了这之间巨大的转变过程。

祥子开始到北京时，是一个诚实可爱，略带点儿孩子气的人。他在把所有能卖力气挣钱的活儿都干遍后，最后选择了拉洋车，在选好职业后，祥子就有了一个理想，一定要有一辆自己的车。他身强力壮、年轻、也没有其他车夫那些可以原谅而不便效仿的恶习。他觉得他肯定能买上一辆自己的车，而

他也的的确确攒钱买了一辆车。

祥子在车被抢，卖掉骆驼回北京后，就只好又去车行租一辆车来拉。可他已经有些讨厌拉散座，他想要拉上包月。这回是在杨宅里拉，一家人都尖酸刻薄，杨太太还不肯让仆人休息，不肯让他们吃饭。祥子也是受不了，泥人也有三分火呢，在杨家呆了三天半，就讨了三天工钱走了。再拉包月，却是在曹先生家了。在祥子看来，曹先生一家是那么的和蔼，他也就在这儿一直拿包月，虽然工钱比较少，可是祥子也是乐意至极。在夏家拉包月时，祥子已经不再是曾经的那个诚实可爱的祥子，他变得不知羞耻，但依旧守住了自己的道德底线。

祥子在来到北京三年后，攒够了钱，买了新车。对于祥子来说，车可算是他的全部了。但这车，也被大兵抢走了。在趁乱卖走了三匹骆驼，买了35银元后，祥子再次来到了北京。在拉散座，把包月的情况下，祥子来到了曹先生家，拉着包月，终于把钱攒齐了。但是这些钱全部被那孙侦探给诈骗走了。祥子万般无奈之下，只好又去找虎妞，在与虎妞结婚后，用虎妞的钱买了第三辆车。而在虎妞难产死后，祥子不得不卖了车来操办丧事。

祥在三起三落后，已经变得麻木了，在这偶遇刘四爷并战胜他后，祥子又升起了对未来的信心。他想要去把小福子接来，和他一起去曹宅。但当他得知小福子上吊自杀后，他彻底变成了一个潦倒、麻木、狡猾、自暴自弃的行尸走肉，在那送丧的队伍中，也葬送了自己。

## 骆驼祥子读书笔记初中篇十

《骆驼祥子》是一本令人不忍卒读的书。它带给人心灵的震撼，揭露了那样残酷的社会现实和穷困潦倒的人生，这样血淋淋的现实，几乎让人不敢直视。

它讲述的是旧中国北平城里一个车夫祥子的悲惨故事。青年农民祥子由乡下来到城市，他对美好的生活充满了憧憬，希望买上属于自己的车，娶一个清白的妻子，过上幸福的生活。然而希望是美好的，现实是残酷的。在那个黑暗的人吃人社会中，穷苦的劳动人民饱受压迫与摧残，他为了买车三起三落。最终在一连串的攻击下，变成了曾经自己都厌恶的那种人。

这真是一部浸透了血泪的悲剧。人们无法不为祥子的命运而感叹。黑暗的社会现实，扭曲的人性，摧毁了一个纯真善良，积极向上的人。当然，祥子最后堕落，除了强大的社会压力也与他本身的目光短浅，狭隘自私有关。

祥子的堕落，不是人们希望看到的结局，但唯有这样的结局，才是深刻的，引人深思的，才能使人警醒。直至现在我们的物质生活与精神生活有了很大的提高，我们现在的社会比祥子所生活的那个社会文明、富足多了。但仍有不少人过着三餐不继，缺衣少食的生活，他们苦苦挣扎在温饱线上，理想与憧憬在严酷的现实社会慢慢褪了色，直到消失不见。这是他们的悲剧，也是这个文明社会的悲剧。

老舍怀着对被侮辱与被损害的深切同情，写下了这个悲剧，这本书具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神。希望现在的我们努力去创造一个美好的世界，使这样的悲剧不再发生。

老师的话：晓雯的这篇读后感分量很重，直触文字中最深层、最深刻的本质。不忍卒读的不仅是书中以祥子为主的人物命运，还有可能是我们每个人都有可能会对命运、困境的一种妥协与推诿吧，所以为了不使自己变成自己曾经最厌恶的那种人，我们都需有与一切苦难抗衡到底的勇气与精神。一起加油！