

最新小学语文第六册和氏献璧教学设计(模板8篇)

辩论是一种锻炼思维和表达能力的有效方式，可以培养我们的批判性思维和辩证思维。辩论需要我们注重与对方的对话和交流，要尊重对方的观点并给予回应。在辩论中，范文的参考价值不可忽视，以下是一些精心挑选的范文，希望能给大家提供一些启发。

小学语文第六册和氏献璧教学设计篇一

1、拿起桌上的课文纸，用心地品尝妈妈的葡萄吧！

2、读了这篇课文，你有什么感受？

三、再尝葡萄，品尝母爱

a□教学课文3、5自然段

【翻过一座山，翻过两座山，又翻过第三座山，狐狸妈妈终于来到了长着葡萄的村庄。】

(1) 为什么感动？

(2) 课文几个地方写到了狐狸妈妈翻山越岭为孩子找吃的？
分别在第几自然段？

(3) 【示课文第3和第5自然段】

(4) 自由读这两段话，读着读着你仿佛看到了什么？

(5) 让我们追随狐狸妈妈的脚步踏上艰难的寻食历程吧！你们看这就是挡在狐狸妈妈面前的一座座高山，狐狸妈妈一边

跑一边寻找食物，翻过……（引读第3自然段）

（6）看着这一座座高山，读着这个句子，你有什么体会？

你能把你的感受读出来吗？

（7）狐狸妈妈一连跑过三座山一定很（累）？这么累她为什么不停下来休息一下呢？

（8）是啊，狐狸妈妈一路翻山越岭，但她的心却时刻想着（孩子），牵挂着（孩子），是孩子的哭声让妈妈加快了脚步，是孩子的饥饿让妈妈忘却了劳累，让他翻过……（第3段）

指名读——齐读

b□示：第六自然段】

（1）为什么感动？

指名读——女同学读——男同学读——齐读

3、故事又会如何发展下去呢？

一二组读第7段，三四组读第8段。

小狐狸吃着一串串葡萄，耳边回响起妈妈那亲切的声音：
（等着，妈妈这就去给你找好吃的）

5、于是，小狐狸终于明白了葡萄是怎么来的。同学们，妈妈留给小狐狸的仅仅是葡萄吗？

6、是啊，妈妈留给小狐狸的不仅仅是葡萄，更是一份沉甸甸的母爱啊！板书：爱

望着眼前一串串用妈妈的生命换来的葡萄，他真的很想道一

声：【妈妈，谢谢您！】

望着眼前一串串饱含着浓浓母爱的葡萄，他真的很想大声地告诉妈妈：【妈妈，谢谢您！】

2、妈妈的爱就在身边，你如果仔细观察，你会发现你的妈妈也为你种下了一串串葡萄，我们一起来尝尝妈妈的葡萄把！请在每颗葡萄上写上一件妈妈为你做的事。写完之后细细品味葡萄，把你的感受写下来，我想当你用心品尝完这一颗颗葡萄之后，你们会由衷地说：（“妈妈，谢谢您！”）

反思：

对于本课教学个人比较喜欢其中三个环节的处理：1、本课紧抓狐狸妈妈“翻山越岭寻食”和危险时刻那震撼人心、触动灵魂的一喊，挖掘“母爱”，并通过回忆的形式回读这感人的一幕幕，使情感逐渐升华。2、对于“葡萄”的含义，学生不难理解这一颗颗葡萄就是一份份母爱，本课的处理并没有让学生的理解停留在这一层面上，不仅让学生体会到妈妈的葡萄就代表妈妈的爱，还让学生感受到时光流逝，妈妈的生命虽然结束了，但妈妈的爱还在延续，生命虽然短暂，唯爱用存！3、学生不难感受到狐狸妈妈那伟大而无私的爱，但往往对生活中平凡的母爱却视而不见，在拓展环节设计品尝生活中的母爱，让学生在平凡中感受母爱，学会感恩！将文本中的情感迁移到现实生活中。

这课上了几次，自己始终不能对本课教学设计感到十分满意，主要感觉存在这么几方面的问题：第一，文章处理时片断感过强，整体感不够！比如对课文2、4自然段几乎没处理，在教学3、5自然段翻山越岭时，对2、4自然段的联系不够，对于有些关键性词语比如：“急急忙忙”、“歇一会”等体会母亲急切心情的词语没有让学生自己去挖掘去品味。第二个不足之处，文章教学中感觉老师牵引得过多，还没彻底学生自读自悟，感觉还不够活！第三个缺点，朗读形式还不够多

样！这些不足之处，在今后的教学过程中还有待磨合改进！

小学语文第六册和氏献璧教学设计篇二

一、引入：

1、出示“平分”，你和谁平分过什么？心里怎么样？

2、出示“平分生命”，质疑。

二、初读，整体感知。

1、自由小声读，读准、读通；

2、认读生字词，正音。

降临、血型、征求、抽血、邻床、震撼

渗出了汗、我们俩

3、浏览，思考课文讲了一件什么事？

三、精读。

1、这是一对生活在怎样的.环境里的兄妹？相机识“相依为命”。

2、可命运并没有善待这对相依为命的兄妹，灾难再次降临，指名读，发生了什么事？

男孩的什么举动让你感动？

3、出示：“男孩犹豫了一会儿……点了点头。”在这“一会儿”他想了些什么？

4、像这样令人感动的语句还有不少，默读4——7，勾。

5、小组交流、汇报。

四、拓展：

1、引读第5自然段，激情（出示）：人间有爱，亲情无价。

2、像这样写出你的感受。（学生写）

小学语文第六册和氏献璧教学设计篇三

一、教材分析

《大禹治水》这篇课文是第十单元“奉献”的一篇主体课文，与后面的《炮手》和《小溪的歌》共同组成一个主题，从不同体裁（神话传说、记叙文、诗歌）、不同国籍、不同的角度诠释了“奉献”这个主旨，让学生在课文的学习中受到教育、受到熏陶，形成正确的价值取向。

《大禹治水》是一篇千古流传的神话故事，讲的是古时候，洪水肆虐，冲毁了庄稼，冲没了房屋，大禹的父亲偷息壤用“堵”的方法治水，没有成功，反受处罚，大禹继承了父亲的遗愿，历尽千辛万苦，“三过家门而不入”，用“引”的方法治水成功，给人们带来幸福的故事。全文共有5个自然段，其中2、3、4自然段是全文的重点。文章简短易懂，语言精练，字里行间渗透着对大禹的赞美，一个一心一意为百姓谋幸福的人物形象跃然纸上。

课后有两个思考题：1、大禹为什么成为人们世代敬仰和爱戴的英雄？意在引导学生在阅读课文的基础上，加深对大禹治水奉献精神的感悟。2、读第四自然段，体会“才”、“仅仅”、“就”、“却”表达的语气。意在引导学生体会词语的用法及表达的感情。

二、学情分析

学生在学习课文之前，可能听过许多神话故事，对本文所讲述的故事也许并不陌生，因此很容易对课文内容产生兴趣，所以这篇课文可以让学生自行阅读，把握主要内容，在此基础上教师就重点内容进行引导点拨。

三年级下学期的学生对学习资料的搜集与整理已经有了一些体验，初步具备了这方面的能力，课前的资料收集与课上的资料交流可以放手给学生。

对于生字词语的学习，学生已经能够比较熟练地运用各种识字的方法来读准字音、识记字形，本课出现的10个要求会认的字和7个要求会写的字，学生均能自学掌握，教师只需在个别字形、字音上加以强调即可。

三、教学设想与目标

- 1、运用综合识字的方法，认识本课10个生字，会写7个。继续培养学生独立识字、合作识字的能力。
- 2、自主阅读课文，教师引导学生抓重点词句理解课文，使学生在课文情境和语言文字中受到熏陶。
- 3、弄懂大禹为什么成为人们世代敬仰和爱戴的英雄？培养学生的奉献意识。

以上目标，可以通过以下几个教学环节去实现：讲故事，导入新课；初读故事，整体感知；细读故事，体验感悟；搜集故事，拓展延伸。整节课由故事开始，至故事结束，让学生在整個教学流程中调动听、说、读、悟多种感官参与，力求让学生在學習过程中有不同程度的提高与发展。

教学准备：

学生准备：搜集我国古代的神话故事，课前自己阅读，做到能用简练的语言说出大概的意思。

教师准备：大禹治水的历史及视频资料，多媒体课件。

四、教学重点、难点

通过文中词句感受大禹不辞辛劳、公而忘私、为民造福的奉献精神。

五、教学过程

（一）讲故事，导入新课：

师：是的，《后羿射日》、《夸夫逐日》、《女娲补天》……等等神话故事都歌颂了真、善、美，寄托了人们美好的愿望，今天，就让我们走进其中的一个动人的传说——《大禹治水》。

（二）初读故事，整体感知。

师：（板书课题）如果让你针对课题来提问，会有哪些问题？（根据学生的回答，教师梳理板书：为什么治水？怎样治水？结果如何？）

师：请同学们自由读课文，用自己喜欢的方式自学生字，边读边为自己的问题找答案。

- 1、生自读课文，同学互动，检查识字情况。
- 2、课件出示生字，师生评点正音。
- 3、分小节读课文，理清课文思路，解决提出的三个问题。

【学生已经具备自主识字的能力，教师要放手让学生自学，

在检查学习效果时，注意发挥学生自己的评价作用。让学生自行提出问题，并通过读书解决问题，这样的设计既训练了学生能力，又理清了课文的叙述顺序。】（三）细读故事，体验感悟。

师：刚才同学们读书为自己的问题找到了答案，对这个小故事有了一定的了解，相信再细读课文，你会有更多的收获。

[1][2]下一页

师：究竟哪

小学语文第六册和氏献璧教学设计篇四

宁夏灵武东滩小学马玮

一、教材说明

《山沟里的孩子》介绍了大山里的孩子为了寻求改变山沟贫困面貌的“金钥匙”，而起早贪黑，不怕吃苦，不怕山高路远刻苦学习的动人事迹。这篇散文，语言优美，情感动人，是培养学生学习品质的一篇好范文。通过本文的学习，教育学生向大山里的孩子学习，为了家乡幸福美好的明天不怕困难，刻苦学习。

二、学情分析

本校远离城区，处山区边缘，属纯回民地区，贫困落后。这里的孩子们爱读书，不怕苦。有的学生家离学校四、五公里路，他们不怕严寒，不畏酷暑，日复一日，月复一月，年复一年，坚持到校求学。可是因多种原因，孩子们预习课文时困难较大，很多孩子连本《新华字典》都买不起。这对教学影响较大。

三、设计理念

《语文课程标准》中明确指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”本设计以学生的朗读为基础，以读为主线，以读代讲，以读促讲，通过朗读，联系生活实际，激发学生的情感参与，加深对课文的理解和体验，增强学生学习的主观能动性，培养学生热爱生活、热爱学习的情感。

四、教学目标

- 1、在预习时，通过学生自主努力，自己运用喜欢的方法学习本课13个生字的读音，会写9个生字。
- 2、能正确、流利地朗读课文；能读出自己的情感来。
- 3、通过对课文所描述的孩子上学、回家情景的段落的感情朗读，感悟山沟里的孩子热爱学习的可贵品质。
- 4、能深入理解课文内容。
- 5、背诵自己喜欢的段落。
- 6、续写“孩子们是怎样学习的”。

五、教学流程

（一）谈话导入，创境激情。

同学们，两年多来，咱们班的同学不怕酷暑严寒，不顾雨雪风霜，每天要走十几公里的路到学校上课，有的人中午连家都不能回，常年吃不上热乎的午饭，老师很感动。那么生活在大山里的孩子每天又是怎样上学的呢？今天，我们学习

《山沟里的孩子》。

[点评：引导学生和山沟里的孩子作比较，激发学生情感参与。]

板书：山沟里的孩子

读课题，想问题：看到这个课题，你想知道什么呢？（学生可能会提出各种各样的想法，比如：山沟里的孩子每天上学要走多少路？他们在路上要走多少时间？冬天下大雪，山里的道路多难走呀！夏天下大雨后，山沟里有洪水怎么办？）

（二）多种形式读文，巩固识字。

1、请同学们自由轻声读课文，自己先检查一下生字都会读了没有，字音读得正确不正确。

2、同桌共读一本书，互相检查生字认读情况，看看课文读得是否正确，是否基本流利。

3、小组检查生字的认读情况（采用什么方法由各小组自己来决定）。

4、指名朗读课文，重点检查课文读得是否正确、流利。

（三）自由读文，整体把握课文内容。

1、学生采用自己喜欢的方式读课文，想想课文主要写了什么？

2、同桌互相说一说。3、指名说。

[点评：整体把握课文内容是正确理解课文内容的基础。]

（四）再读课文，初步理解课文内容。

划分层次

默读课文，看看课文中写了几方面的内容？根据这些内容，你认为课文可以分成几部分？（1）边看边思考。

（2）试着分一分，想一想，为什么这样分？

（3）和同学们交换一下意见。商量一下，还能有别的分法吗？

学习第一部分

1、找一找，画一画，读一读，想一想，说一说。

（1）轻声读课文中具体描写山沟里的孩子们每天上学情景的段落，找一找具体描写孩子们上学的词句画出来，再读一读。

（2）想一想山沟里的路会是什么样的，想想孩子们上学、放学路上的样子和心情。

（3）把自己想象的情况跟同桌说一说。

&

小学语文第六册和氏献璧教学设计篇五

青岛贵州路小学徐燕妮

一、教材分析

这篇课文主要讲的是一支探险队到南极去考察，在一个孤岛上，他们的打火机找不到了。探险队员用冰做成“冰透镜”，点燃了火，从困境中走出的故事。故事表现了探险队员的意志品质和运用所学知识解决实际问题的聪明与智慧。课文共七个自然段，一、二自然段主要讲探险队员在南极遇到了困

难，也就是事情的起因。三到六自然段交代了用冰取火的过程，其中第三自然段用一句话点明了火的重要性；第六自然段具体描写了怎样取火。第七自然段结束在探险队员欢快的气氛中。文章语言通俗易懂，字里行间流露出真情实感。

二、学情分析

本课的教学对象是三年级的学生，根据三年级学生的年龄特点以及认知特点，学生对生字的认知主要以自学为主，对课文的掌握要以各种形式的朗读为主要方法，对重点词语、句子的理解也要融入到朗读课文中，在语言环境中理解词语和句子。要学会复述课文。

三、教学目标

- 1、认读本课的15个生字、词，掌握一定的识字方法，积累优美的词语。让学生能够感受到汉字的'美，从而激发学生对祖国文化的热爱。
- 2、通过指导，能够正确、流利、有感情地朗读课文。理解课文内容，理解探险队员是怎样用冰取火的，并了解其中的道理。
- 3、通过阅读课文，体会探险队员们的聪明与智慧，并结合实际，谈谈运用知识和智慧解决问题，克服困难的道理。

四、学前准备

教具：课件、生字卡片、图片·学具：教科书、生字卡片、练习本。

五、教学过程

- (一) 启发谈话，导入新课。

1、板书：“火”，看到了火你想到了什么？学生根据经验回答。

是呀，同学们，火可以产生热量，人们的日常生活离不开火，（边说边展示南极的图片资料）

学生交流预习情况：南极的气温很低、风很大，到处都是冰天雪地。

3、在南极这样烈风、酷寒、暴雪的环境里，人们更需要火，今天我们就来学习一篇发生在南极的与火有关的文章：“用冰取火”。板书：“用冰取”，补充课题。

4、齐读课题。看到课题你想说点什么？

齐读课题。学生谈对课题的质疑，用冰可以取火吗？在什么情况下想到的这个方法？怎么取得？是谁想到的这一方法呢？下面就让我们一起去看一看探险队员是怎样用冰取火的。

（二）初读感知课文内容。

1、小声读课文，要求：（1）注意你的读书姿势；（2）把你掌握不准的生字、词多读几遍；（3）把不明白的地方划出来。学生自读课文，解决不会字的读音。在读课文的过程中思考课文的内容。

查生字读音的掌握情况开火车读（出示课件）

摄氏度徘徊几乎赐给一筹莫展束手无策绝望恢复驱散跳跃一缕焦点茫然干燥蓬松

学生开火车读生字

2、学生朗读课文，指名读，要求：其他同学认真听，思考他们有什么值得我们学习的地方。

3、谁来评价一下他们读得怎么样？学生自评，互评。

4、谁来说一说你在读课文的时候，有哪些不明白的地方。学生质疑，并互相解疑。

（三）读课文，理解课文内容。

1、默读课文，找一找课文中哪个自然段告诉我们火的作用非常大。同学们积极动脑，各抒己见，总结出第三自然段。“没有火，就不能工作；没有火，就不能生活；没有火，生命就受到威胁。”体会火的重要性。

2、请同学读读这句话，说说自己的理解。指名读，一起读，在读中体会火的重要性。

3、既然火的作用如此大，那么在南极这样的环境中，如果打火机找不到了，会发生什么事呢？读一读课文的第五自然段。学生读课文第五自然段“年轻的队员望着惨白无力的太阳和茫茫的冰原，久久地思索着。”

小学语文第六册和氏献璧教学设计篇六

一、请你帮助小蚂蚁找到它们的家。（10分）

踪镇摔耸纵搜属臭趁洒

平舌音翘舌音

二、我能把下面的字加上偏旁，变成新字并组词。（12分）

止（）郎（）分（）

相（）求（）员（）

三、哪条小章鱼后面的词语完全正确？把它圈上，并改正错字。（4分）

壮胆防止观赏迷路慌无人烟（）

既将构思出售激流一模一样（）

游览假日反应芬芳清晰可辩（）

晚霞犹豫费用摔倒五官端正（）

四、请你把词语补充完整。（12分）

栩栩（）（）翩翩（）（）面面（）（）彬彬（）（）

我还能写几个这样的词语

滔滔（）（）息息（）（）头头（）（）恋恋（）（）

五、神奇的信字。（4分）

忠诚的'遵守叫（）诚实地守信叫（）

坚定地相信叫（）正确而不怀疑叫（）

六、你能照样子写吗？（12分）

束面朵份身片

一（身）羽毛一身乌黑光亮的羽毛一（）晚霞

一（）鲜花一（）红旗

一（）礼物一（）浪花

七、句子链接（6分）

1、我在一个摊点前停下来，仔细地挑选。

用仔细说一句话：

2、加标点。

那少年诚恳地对我说夫人您买一个吧

3、看图写一句话。要用上！呀。

八、日积月累（10分）

1、学习本单元，我积累的四字词语

2、本单元课文中我喜欢的句子是

小学语文第六册和氏献璧教学设计篇七

教学目标：

1认识12个字，会写9个字，掌握“浩瀚、遨游、沐浴”等词。

2学习诗歌，懂得小书橱中蕴含的知识，能使人眼界开阔，生活充实，体会作者对小书橱的喜爱之情。

3体会关键此举在表达情感方面的作用，感受读书的乐趣。

4有语气地朗读全诗。

课时安排：二课时

第一课时

课时目标：

1初读诗歌，会认识中的生字词。

2熟读诗歌，理解诗歌内容，体会作者对小书橱的喜爱。

3正确流利地有感情地朗读诗歌。

导学过程：

一谈话激趣，导入课题。

同学们，你们有没有小书橱？说说你从中获取了那些知识。

今天，老师带领你们一起来学习一首诗歌，板书《小小的书橱》，看看小作者是怎样写他的小书橱的。

二自读课文，学习字词。

1自由读书，花初步认识的字，用自己的认字方法认识它。

2至明看火车，检测识字情况。

三再读课文，理解内容，体会感情。

1自读诗歌。

2读完诗歌，说说你有什么感受？

3你从那些地方感受到小作者喜爱读书？

作者为什么把书橱比作是“广阔的世界，浩瀚的海洋？”

采用多种不同的方式指导学生朗读、感悟2—5小节，体会读书的乐趣。

读最后一小节，面对书中的无穷的宝藏，我们应该怎样做？

四配乐朗读，放飞想想谈感受。

1指名配乐朗读课文。

2学完这一课，你有什么感受？可以结合自己读书的感受来谈。

3生有感情地齐读全诗。

五总结评价，齐读课文。

第二课时

课时目标：

1有感情地再读诗歌，进一步感受诗歌内容。

2完成古诗《观书有感》。

3会写本课生字。

导学过程：

一直接揭课题

二感情朗读，回顾全文。

三完成读一读，背一背《观书有感》

1自由读古诗。

2再读古诗，结合插图，自悟诗意。

3在理解诗意的基础上，背诵古诗。

四指导写生字

1学生观察生字，提出不会写的字全班交流解决。

2重点指导“瀚、尊”

五总结评价，布置作业

鼓励孩子积累好词好句，摘抄有关读书书的名言警句。

小学语文第六册和氏献璧教学设计篇八

一、教材分析

《大禹治水》这篇课文是第十单元“奉献”的一篇主体课文，与后面的《炮手》和《小溪的歌》共同组成一个主题，从不同体裁（神话传说、记叙文、诗歌）、不同国籍、不同的角度诠释了“奉献”这个主旨，让学生在课文的学习中受到教育、受到熏陶，形成正确的价值取向。

《大禹治水》是一篇千古流传的神话故事，讲的是古时候，洪水肆虐，冲毁了庄稼，冲没了房屋，大禹的父亲偷息壤用“堵”的方法治水，没有成功，反受处罚，大禹继承了父亲的遗愿，历尽千辛万苦，“三过家门而不入”，用“引”的方法治水成功，给人们带来幸福的故事。全文共有5个自然段，其中2、3、4自然段是全文的重点。文章简短易懂，语言精练，字里行间渗透着对大禹的赞美，一个一心一意为百姓谋幸福的人物形象跃然纸上。

课后有两个思考题：1、大禹为什么成为人们世代敬仰和爱戴的英雄？意在引导学生在阅读课文的基础上，加深对大禹治水奉献精神的感悟。2、读第四自然段，体会“才”、“仅仅”、“就”、“却”表达的语气。意在引导学生体会词语的用法及表达的感情。

二、学情分析

学生在学习课文之前，可能听过许多神话故事，对本文所讲述的故事也许并不陌生，因此很容易对课文内容产生兴趣，所以这篇课文可以让学生自行阅读，把握主要内容，在此基础上教师就重点内容进行引导点拨。

三年级下学期的学生对学习资料的搜集与整理已经有了一些体验，初步具备了这方面的能力，课前的资料收集与课上的资料交流可以放手给学生。

对于生字词语的学习，学生已经能够比较熟练地运用各种识字的方法来读准字音、识记字形，本课出现的10个要求会认的字和7个要求会写的字，学生均能自学掌握，教师只需在个别字形、字音上加以强调即可。

三、教学设想与目标

- 1、运用综合识字的方法，认识本课10个生字，会写7个。继续培养学生独立识字、合作识字的能力。
- 2、自主阅读课文，教师引导学生抓重点词句理解课文，使学生在课文情境和语言文字中受到熏陶。
- 3、弄懂大禹为什么成为人们世代敬仰和爱戴的英雄？培养学生的奉献意识。

以上目标，可以通过以下几个教学环节去实现：讲故事，导入新课；初读故事，整体感知；细读故事，体验感悟；搜集故事，拓展延伸。整节课由故事开始，至故事结束，让学生在整個教学流程中调动听、说、读、悟多种感官参与，力求让学生在學習过程中有不同程度的提高与发展。

教学准备：

学生准备：搜集我国古代的神话故事，课前自己阅读，做到

能用简练的语言说出大概的意思。

教师准备：大禹治水的历史及视频资料，多媒体课件。

四、教学重点、难点

通过文中词句感受大禹不辞辛劳、公而忘私、为民造福的奉献精神。

五、教学过程

（一）讲故事，导入新课：

师：是的，《后羿射日》、《夸夫逐日》、《女娲补天》……等等神话故事都歌颂了真、善、美，寄托了人们美好的愿望，今天，就让我们走进其中的一个动人的传说——《大禹治水》。

（二）初读故事，整体感知。

师：（板书课题）如果让你针对课题来提问，会有哪些问题？（根据学生的回答，教师梳理板书：为什么治水？怎样治水？结果如何？）

师：请同学们自由读课文，用自己喜欢的方式自学生字，边读边为自己的问题找答案。

- 1、生自读课文，同学互动，检查识字情况。
- 2、课件出示生字，师生评点正音。
- 3、分小节读课文，理清课文思路，解决提出的三个问题。

【学生已经具备自主识字的能力，教师要放手让学生自学，在检查学习效果时，注意发挥学生自己的评价作用。让学生

自行提出问题，并通过读书解决问题，这样的设计既训练了学生能力，又理清了课文的叙述顺序。】 （三）细读故事，体验感悟。

师：刚才同学们读书为自己的问题找到了答案，对这个小故事有了一定的了解，相信再细读课文，你会有更多的收获。

[1] [2] 下一页

师：究竟哪