

# 中班教案向日葵幼儿绘画(实用8篇)

高三教案是为了帮助学生更好地备考高考而精心准备的教学资源，它包含了各个学科的知识点和教学要点。以下是一些大家共同创作的作文范文集合，多样性的写作风格可以给大家提供更多的写作启发。

## 中班教案向日葵幼儿绘画篇一

一、ppt播放音频，引出主题“向日葵”。

1. 师：小朋友们，今天老师要带你们去一个神秘的地方，你们想和老师一起去看吗？

2、请先闭上你的眼睛，（播放ppt及音频）。

师：小朋友们，我们已经到达了神秘的地方，快看，这是哪？(幼儿回答)，哇，原来这里是“美丽的向日葵”的家园，这里长满了许许多多的向日葵，可真漂亮呀！

二、教师介绍向日葵名称及外形特征。

师：小朋友们，你们知道我们为什么叫它向日葵呢？(幼儿回答)教师小结：因为向日葵的脸总是一直向着太阳，太阳到哪里？它的脸就向着哪里？所以我们叫它向日葵。

三、教师提问：出示ppt中4张不同形态的图片。

师：小朋友们，你看图片上的这些向日葵的形态都一样吗？请小朋友们用肢体动作来表现一下向日葵各个方向的形态。（请个别幼儿上台演示向日葵形态）教师小结：对了，向日葵好像在舞蹈，有的低下头，有的仰起头，还有的扭动身体，真是太可爱了！

四、教师出示梵高作品《向日葵》，请幼儿欣赏作品并提问：

小朋友，请你来看看画面上的这幅向日葵，哎，你知道这幅美丽的向日葵是谁画的吗？(幼儿回答)师：这幅向日葵是法国大画家梵高的作品，画家在画这幅画的时候，到处都充满阳光，所以整幅画到处都是金黄金黄的，给人感觉很温暖，充满了生命力。

五、教师讲解向日葵画法，激发幼儿作画灵感。

师：刚才我们欣赏了“美丽的向日葵”，看了绘画大师的作品，你想不想也来当个小画家，画一幅与众不同的向日葵？今天我们要用线描画的方式来画向日葵，你以前接触过线描画吗？你用过哪些线条？请小朋友到黑板上画一画。(引导幼儿说一说，画一画)1、刚才小朋友们说了在线描画中使用的线条，老师也为大家准备了一些线条，当有些小朋友碰到装饰线条的困难时候，可以参考一下。(教师边示范画边说名称)2、接下来就要请小朋友们来画一画线描画-向日葵了，画前请大家注意。

(1)落笔前要请你先要想好，画几朵向日葵？一朵的话要花的特别大一点；画两朵的时候可以一朵高一朵低，或者是一朵大、一朵小；如果是三朵的话，那你要注意层次上的区别，有高有低，有大有小。每个花瓣和叶子都要大一点才能在里面进行装饰。

(2)画的时候要注意步骤：首先在纸中间画一个又大又圆的花盘，再画上花瓣，接着画出向日葵的茎和叶子，最后在花盘、叶子、茎里面画出各种线条和花纹。小朋友们可以根据自己的想象，在轮廓内随意添画图案。

(3)老师给你们准备了不同粗细的两支笔，请小朋友在画向日葵大轮廓线条时使用粗笔，画里面的小线条和花纹时可以使用细笔，线条有粗有细，还可以动动小脑筋，运用一些不同

类型的线条、图案来装饰向日葵，这样你的向日葵才能变得更加生动。

六、幼儿自由创作向日葵，教师巡回指导。

师：接下来请我们的小画家们，来创作你自己心中“美丽的向日葵”。(幼儿开始分组操作绘画，过程中教师适当提醒添画、看整体布局等等)七、作品展示，师幼互相欣赏、评价交流。

1、请先画好的幼儿把自己的作品展示在展板上，供其他幼儿欣赏。

2、幼儿讲讲自己最喜欢哪一幅向日葵作品，说说理由。

## 中班教案向日葵幼儿绘画篇二

活动目标：

- 1、知道向日葵的外形特征，学习用大手笔的方法表现向日葵。
- 2、敢于大胆尝试用各色水粉颜料做画。
- 3、在作画时能保持画面和衣服整洁。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

活动准备：

- 1、向日葵图片
- 2、调色盘、毡子、颜料若干，水粉笔若干、抹布、小水桶。

活动过程：

## 一、通过对话引起作画兴趣

1、引导幼儿观察向日葵的外形特征，幼儿观察并用语言描述向日葵的外形特征。

## 2、教师

总结：向日葵长着圆圆的大脸盘，周围有许多圆圆的发辫(花瓣)，还有细细长长的身体(茎)，身体两边是它的手(叶)。

今天我们就用水粉笔为向日葵照张相。

## 二、教师示范

先画向日葵的大脸盘——然后画周围的发辫(花瓣)——向日葵的身体(茎)——向日葵的手(叶片)。教师还可以启发幼儿，为向日葵找朋友(蓝天、白云、小鸟、花草等等)

## 三、幼儿创作，教师巡回指导。

提示幼儿为向日葵拍出大大的照片，脸是圆圆的，可以选择自己喜欢的颜色为向日葵照相。注意暗示幼儿向日葵的脸盘一定要画的大一些。

## 四、作品欣赏与交流：

幼儿欣赏自己与伙伴的作品，讲讲用了什么颜色，请了那些好朋友和向日葵做游戏。

## 活动反思：

首先我考虑的是如何让我们班的孩子用水粉画向日葵，体验成功感。我首先找了毛笔和油画笔，最后认为中班的孩子握笔姿势比较容易掌握的是油画笔，随后我特意选了红色外套的大号油画笔。白色外衣的小号油画笔。一个偶然的机会有

发现了彩虹屋的材料设计很巧妙，用来画画既方便又容易呈现。随后和孩子商量后我们把许多材料都取了自己喜欢而容易记忆的名字，如：“妈妈笔”“宝宝笔”“花妹妹”等。

凡高的画都以亮丽鲜艳的颜色夺人眼球，于是我选了比较明快的黄色背景纸、橙色花瓣、蓝色花瓶、红色花蕊。如果让孩子们模仿学习，孩子一定很难掌握并且也学的很乏味。我喜欢让孩子在学习中学得轻松，而顺口的儿歌是我在绘画示范动作中经常采用的方法。

例如拿笔蘸颜料我们会说：妈妈笔，手中拿，蓝颜料里洗个澡，伸出脑袋擦身体，左擦擦，右擦擦。

用蜡笔画我会说：蜡笔宝宝出来玩，颜色宝宝出来跳舞等。形象画的语言让我们班的孩子特别喜欢绘画活动，而每次活动他们都觉得自己是在和笔宝宝玩，所以我们班孩子的绘画作品都是很有特色，他们还喜欢边画边说。

我一直觉得“孩子只有在自身丰富的体验想要表达时，才会有真正属于孩子自己的绘画。”随后我尝试让孩子画花瓶，感觉孩子对花瓶的位置和形状很难掌握。最后我试着我先把位置放好，就先画一条直线，把这条直线当花瓶口，把画面分成了两部分，上面画向日葵；下面画花瓶。在形状的把握上我利用儿歌让孩子学习。

## 中班教案向日葵幼儿绘画篇三

教学是一种创造性劳动。写一份优秀教案是设计者教育思想、智慧、动机、经验、个性和教学艺术性的综合体现。那么关于“中班儿歌《家》教案与反思”有哪些呢？一起来看看吧！

### 活动设计背景

从幼儿对家的认识入手，通过图片展示、语言交流，学会儿

歌，感受家的温馨。

## 活动目标

- 1、帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌的画面美和语言美。
- 2、让幼儿知道幼儿园是个大家庭，每个小朋友都要关心爱护幼儿园。
- 3、尝试学习诗歌，培养幼儿的想象力，创造力和尝试精神。

## 教学重点、难点

- 1、理解诗歌内容，感受诗歌的画面美和语言美。
- 2、尝试学习诗歌，培养幼儿的想象力，创造力和尝试精神。

## 活动准备

图片（白云、草地、树林、小河、小羊、小鱼、等）

轻音乐、多媒体

## 活动过程

### 一、导课

1、拍手（我有一个幸福的家，有爸爸有妈妈，还有我这个小娃娃，亲亲热热在一起，我们都爱这个家）。

小朋友们，你们喜欢自己的家吗？（喜欢），今天老师给你们带来了向个客人，我们的小客人也有自己的家，下面我们一起来认识它们吧！（出示白云、小鱼、小鸟、蝴蝶、小羊图）。

## 二、朗诵儿歌《家》

小朋友们，你们听的可认真了，那你们知道了小客人的家在哪吗？白云的家在哪呢？（蓝蓝的天空）小鸟的家在哪？

（密密的树木）小羊的家在哪？（绿绿的草地）小鱼的家在哪？（清清的河水）蝴蝶的家在哪？（红红的花儿）你们说的真好！你们上幼儿园快乐吗？（快乐）那快乐的幼儿园是小朋友的家。我们生活在幼儿园这一个大家庭里，我们每个小朋友都要关心爱护幼儿园，我们小朋友能做到吗？（能）真棒！

1、小朋友们我们一起来学习儿歌家吧！老师还为这首儿歌配了一幅画呢？师引导看图边读引导幼儿学儿歌。

2、师与幼儿合作学习儿歌（师说前半句，幼说后半句）

3、我们给这首儿歌配上好听的运作。（边做运作边说儿歌）

4、小朋友们，请站起来，用你们最好听的声音朗诵一遍，带上运作，来看谁最棒了。

## 三、仿编儿歌

那密密的树木除了是小鸟的家，还可以是谁的家（兔子、猴子……）

那绿绿的树木除了是小鸟的家，还可以是谁的家（小羊……）

那清清的河水除了是鱼儿的家，还会是谁的家（鸭子、青蛙、小蝌蚪）

那红红的花儿除了是蝴蝶的家，还会是谁的家（蜜蜂……）

那快乐的幼儿园除了是我们小朋友的家，还是是谁的家（老师……）

你们真厉害呀！都会编儿歌，来为自己鼓鼓掌吧！

#### 四、游戏

小朋友们，我们的小客人们要回家了，但它们不小心迷路了，我们帮帮它们好吗？（好）（老师要请5名小朋友上来帮助它们，看谁坐的.最好了），分别把（白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶贴在相应的画上），并让五们幼儿说一句儿歌。

他们向几个真能干，我们来夸夸他们吧！

#### 五、结束

小朋友们，我们帮小客人找到了家，开心吗？（开心）现在，我们一起云玩找家的游戏吧！走了。

#### 教学反思

这节活动课之前，在主体墙上贴上关于家的各种图片和幼儿作品，添加到墙面上，增加了幼儿之间交流。区域活动中，让小朋友谈谈关于自然界各种生物的生活环境，让小朋友边看边交流。本次教学活动，我把重难点放在理解诗歌的内容，初步学习仿编诗歌。通过几个流程：经验回忆，引起兴趣——看看说说，初步感知——理解创作，分享快乐。让孩子理解诗歌的内容。整个活动中，孩子们的兴趣较浓，能很快学会朗诵诗歌，在我的鼓励下孩子们能大胆想象，纺编新的诗句。如：蓝蓝的天空是小鸟、太阳的家，密密的树林是蘑菇、小鹿、小猴的家、绿绿的草地是小兔、小虫的家，清清的河水是水草、青蛙、螃蟹的家，红红的花儿是蜜蜂、蜻蜓的家，我们的家多美啊！

小朋友在愉快的环境下，很快掌握了整首诗歌。能达到预期的教学目标。

## 中班教案向日葵幼儿绘画篇四

1. 欣赏名画向日葵，并仔细观察向日葵的形状、色彩、动态。
2. 认识梵高，简单了解梵高。
3. 引导幼儿创作出自己心目中的向日葵。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

1. 教师：大范例一张，白纸一张，油画棒一盒。
2. 幼儿：幼儿用书、油画棒每人一份。

### 一、激趣导入

小朋友们好，我是你们的宋老师。今天宋老师给你们带来了一位新朋友。你们想知道这位新朋友是谁吗？好，我们一起拍起小手请他出来吧。（春之声音乐响起，出示梵高图片）这位新朋友是荷兰的大画家梵高叔叔。让我们一起跟梵高叔叔打个招呼吧。梵高叔叔好。小朋友们他是谁呀？小朋友们真聪明。他是梵高叔叔。

### 二、激趣创作

梵高叔叔做了一个梦，梦见自己变成了一支小蜡烛，（加示范画）被一个神奇的火柴点着了，高兴地跳着火花舞。（加火光音乐）它跳呀跳，（老师动作示范）变成了一朵漂亮的花。小花怎么画呢？（先画一个小圆，再加上半圆形的花瓣）小朋友们看看老师画了几个小花瓣，一起数数一、二、三、四、五，一共是五个小花瓣。（加示范画）小蜡烛跳的越来越高兴，又变出一朵美丽的花。这朵花是这样画的。先画一

个圆，再画上三角形的花瓣，一朵长着三角形花瓣的花画好了。（加示范画）小朋友们，让我们和小蜡烛一起跳，让它跳的更高，看看它还能变出什么花？（小朋友一起做动作）哇，它变成了一朵美丽的向日葵，向日葵是什么颜色？什么形状？怎么画呢？我们先画一个大大的圆，圆里长满了瓜子，还长了好多花瓣，我们一起数数长了几个花瓣呀？！来自教案！一、二、三……一共是十个花瓣，好漂亮的向日葵呀。（加示范画）小蜡烛还在跳，变成一朵聪明的小花，正低头思考问题呢。它在这里。（加示范画）小花还少点什么呢？小叶子还没画呢。（示范叶子画法）小蜡烛跳着跳着突然听到了一声鸡叫。鸡叫声在哪？（播放鸡叫音乐并出示教具）天亮了，太阳出来了，梵高叔叔打开窗户看见了一个小花瓶。（加圆舞曲音乐）梵高叔叔在花瓶里种了一颗小种子。小种子晒着暖暖的阳光，喝着甜甜的水，又吹了吹风长成了一棵小苗。小苗又晒晒太阳吹吹风，长呀长，长成一朵漂亮的花。小朋友们花漂亮吗？让我们一起给它吹吹风，让她长得更美丽吧。吹呀吹，它又长出一朵美丽的橘色的花。他长呀长长呀长变得越来越美，最后长成了这样。出示梵高《向日葵》作品。这些花被梵高叔叔画的美极了，梵高叔叔也非常喜欢他们，还给它起了个好听的名字叫《向日葵》。小朋友们它叫什么呢？对，《向日葵》小朋友们真聪明，给自己鼓鼓掌。老师知道你们已经等不及了，也想画一幅美丽的向日葵。请小朋友们坐好，老师给你们发画纸和画笔。请小朋友们把画纸这样（教师示范）放在桌子上，把小画笔放在纸的旁边。

发纸，画笔，并放音乐，进行绘画。孩子绘画过程中教师巡回指导。

### 三、激趣点评：

让幼儿展示自己的作品，并且把自己画中的情景讲出来，让幼儿互相欣赏，互相评价，能真正画出孩子心里的世界，心里的色彩。

## 中班教案向日葵幼儿绘画篇五

1、欣赏理解散文，感受散文优美的意境。2、迁移对秋天的认识经验进行讲述，并根据散文的结构形式续编散文。3、通过视觉、听觉等多种感官感受秋天的美丽。教学重点：引导幼儿初步理解散文的内容。教学难点：启发幼儿看图欣赏散文大概内容。教学时数：2课时教学方法：讲解演示法，观察法。教学准备：多媒体课件，图片、幼儿用书教学过程：一、开始部分1、师生问好2、欣赏歌曲《秋天多么美》二、基本部分1、迁移经验，围绕秋天进行谈话。现在是什么季节？秋天漂亮吗？2、欣赏散文《秋天的歌》，感受散文优美的意境。提问：散文的名字叫什么？你听到秋天里谁在唱歌？3、理解根据散文的结构形式，欣赏散文。(1)散文最后还说到谁再唱歌？发出了什么样的音乐呢？小鸟、小草、云朵、小朋友为什么在唱歌呢？(引导幼儿大胆地想象与表达。)(2)秋天里你还听过谁在唱歌呢？我们把它编进散文里吧。每个小朋友编一段，每一段的第一句是什么呢？(进一步引导散文的结构形式。)(3)幼儿自由进行想象与欣赏，并把优美的散文朗诵给同伴听。教师重点倾听帮助幼儿整理语言。(4)集体交流，可用接龙的形式引导幼儿把散文串联在一起朗诵。三、结束部分：1、小结上课情况。2、请幼儿回家后观察秋天。教学效果分析：1、通过学习，幼儿在感受秋季美景的基础上，欣赏了散文，了解了散文的结构形式；2、幼儿理解了作品内容，知道秋天到了，都有哪些东西在唱歌；3、需继续引导幼儿熟悉散文内容。

## 中班教案向日葵幼儿绘画篇六

- 1、喜欢做摹拟行径，喜欢锻炼身段。
- 2、学说儿歌，用肢体行径默示。

活动准备

课件公鸡小花猫小黄狗头饰多少好多。

## 活动过程

1、引出课题：（克期教员分外欢欣，要带小朋侪往一个大度之处，小朋侪愿意吗？打开课件图片，让小朋侪瞅这是什么地方？这些人在干什么？他们为什么要锻炼身段？（身段健康。）这些人锻炼身段起的早不早？克期咱们入修儿歌《起患上早》。

2、播放课件：让小朋侪听声音说一说是哪只动物起的早？接着出示公鸡图片，提问大公鸡起患上早干什么？教师向导。  
附儿歌：大公鸡起的早，伸着脖子喔喔鸣。

3、播放课件：让小朋侪在听一听声音说一说是哪只小动物起的早？接着出示小花猫的图片，让小朋侪察瞅小花猫起患上早在干什么？附儿歌：小花猫起的早，舔舔爪子理理毛。

4、播放课件：让小朋侪再听一听声音说一说是哪只小动物又起的早？接着出示小黄狗的图片，让小朋侪察瞅小黄狗起患上早干什么？附儿歌：小黄狗起的早，追着主人跑呀跑。

5、播放课件：听又是谁起床了，他们为什么起的早？瞅图第一个小女孩在干什么？第二个小女孩在干什么？附儿歌：小朋侪起的早，伸伸臂弯弯腰，一二一二做早操。

6、说儿歌。

——教师说儿歌诱发幼儿的癖好，指点幼儿说儿歌。

——鼓舞激励幼儿用肢体行径默示儿歌，指点幼儿默示儿歌中动物的特性。

7、说儿歌做操。

——教师演示说儿歌做操：

文档为doc格式

## 中班教案向日葵幼儿绘画篇七

一、ppt播放音频，引出主题“向日葵”。

1. 师：小朋友们，今天老师要带你们去一个神秘的地方，你们想和老师一起去看看吗？

2、请先闭上你的眼睛，（播放ppt及音频）。

师：小朋友们，我们已经到达了神秘的地方，快看，这是哪？（幼儿回答），哇，原来这里是“美丽的向日葵”的家园，这里长满了许许多多的向日葵，可真漂亮呀！

二、教师介绍向日葵名称及外形特征。

师：小朋友们，你们知道我们为什么叫它向日葵呢？（幼儿回答）教师小结：因为向日葵的脸总是一直向着太阳，太阳到哪里？它的脸就向着哪里？所以我们叫它向日葵。

三、教师提问：出示ppt中4张不同形态的图片。

师：小朋友们，你看图片上的这些向日葵的形态都一样吗？请小朋友们用肢体动作来表现一下向日葵各个方向的形态。（请个别幼儿上台演示向日葵形态）教师小结：对了，向日葵好像在舞蹈，有的低下头，有的仰起头，还有的扭动身体，真是太可爱了！

四、教师出示梵高作品《向日葵》，请幼儿欣赏作品并提问：

小朋友，请你来看看画面上的这幅向日葵，哎，你知道这幅

美丽的向日葵是谁画的吗?(幼儿回答)师：这幅向日葵是法国大画家梵高的作品，画家在画这幅画的时候，到处都充满阳光，所以整幅画到处都是金黄金黄的，给人感觉很温暖，充满了生命力。

## 五、教师讲解向日葵画法，激发幼儿作画灵感。

师：刚才我们欣赏了“美丽的向日葵”，看了绘画大师的作品，你想不想也来当个小画家，画一幅与众不同的向日葵?今天我们要用线描画的方式来画向日葵，你以前接触过线描画吗?你用过哪些线条?请小朋友到黑板上画一画。(引导幼儿说一说，画一画)1、刚才小朋友们说了在线描画中使用的线条，老师也为大家准备了一些线条，当有些小朋友碰到装饰线条的困难时候，可以参考一下。(教师边示范画边说名称)2、接下来就要请小朋友们来画一画线描画-向日葵了，画前请大家注意。

(1)落笔前要请你先要想好，画几朵向日葵?一朵的话要花的特别大一点;画两朵的时候可以一朵高一朵低，或者是一朵大、一朵小;如果是三朵的话，那你要注意层次上的区别，有高有低，有大有小。每个花瓣和叶子都要大一点才能在里面进行装饰。

(2)画的时候要注意步骤：首先在纸中间画一个又大又圆的花盘，再画上花瓣，接着画出向日葵的茎和叶子，最后在花盘、叶子、茎里面画出各种线条和花纹。小朋友们可以根据自己的想象，在轮廓内随意添画图案。

(3)老师给你们准备了不同粗细的两支笔，请小朋友在画向日葵大轮廓线条时使用粗笔，画里面的小线条和花纹时可以使用细笔，线条有粗有细，还可以动动小脑筋，运用一些不同类型的线条、图案来装饰向日葵，这样你的向日葵才能变得更加生动。

## 六、幼儿自由创作向日葵，教师巡回指导。

师：接下来请我们的小画家们，来创作你自己心中“美丽的向日葵”。（幼儿开始分组操作绘画，过程中教师适当提醒添画、看整体布局等等）七、作品展示，师幼互相欣赏、评价交流。

1、请先画好的幼儿把自己的作品展示在展板上，供其他幼儿欣赏。

2、幼儿讲讲自己最喜欢哪一幅向日葵作品，说说理由。

[]

## 中班教案向日葵幼儿绘画篇八

知识技能目标：引导幼儿欣赏梵高的作品《向日葵》中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条，让幼儿感受作品的美。

情感态度目标：培养幼儿善于观察的能力，鼓励幼儿大胆欣赏与评价，发展幼儿对艺术作品的感受能力。

行为习惯目标：激发幼儿创作的愿望，感受绘画带给自己的快乐。

材料准备：

1. 向日葵的照片、图片，关于梵高作品《向日葵》的教学电子演示文稿，交互式电子白板。

2. 丰富的材料和废旧材料供幼儿进行艺术表现。

经验准备：

1. 带领幼儿实地参观向日葵种植园地，观察认识向日葵，为向日葵拍照。

2. 引导幼儿欣赏有关梵高的其他作品，帮助幼儿建构有关向日葵的认知经验及美术欣赏经验。

1. 引导幼儿欣赏、讨论教师向幼儿展示欣赏画。

师：“前几天我们认识了向日葵，今天我带来了一幅向日葵的画，请大家看一看。”

2. 完整欣赏“向日葵”

师：“画面中什么颜色最多？”（通过这些问题引导幼儿通过观察理解、感受画面中以黄色为主，证明作者在画这幅画的时候，到处都充满了阳光，给人感觉很温暖、充满了生命力）

师：“只有一朵向日葵吗？（数一下）它们都是朝着同一个方向的吗？”（师操作课件，将作品进行局部放大，便于幼儿观察）（向日葵有的抬着头、有的侧着脸、有的低头等都朝着不同的方向）

师：“它们都长得一样吗？”（师操作课件，将作品进行局部放大，便于幼儿观察）

师：“你喜欢这幅画吗？喜欢哪里？不喜欢的小朋友为什么不喜欢？”

师：“谁来试一试用自己的动作表现圈中向日葵的样子？”  
（鼓励幼儿大胆想象，用动作表现）

师：（小结）“你们真像盛开的向日葵。画家在画这幅画的时候，到处都充满了阳光，所以整幅画到处都是金黄、金黄的，给人感觉很温暖，充满了生命力。”

3. 认识梵高

师：“那么，小朋友想认识画这幅画的人吗？”（出示有关梵高的课件）

师：“这个叔叔就是文森特·梵高，这幅《向日葵》就是他画的。梵高叔叔是荷兰的大画家。他的画受到世界上很多人的喜欢，你喜欢吗？老师还悄悄地告诉你们一个梵高叔叔的小秘密：‘他最喜欢的花就是向日葵了。’你们愿意把自己当成大画家，画向日葵吗？”

#### 4. 激发幼儿创作关于向日葵的作品

师：（介绍绘画要求）“请小朋友用许多材料在多种画纸上画一幅自己的向日葵画。”

播放音乐，幼儿创作，教师指导。

#### 5. 幼儿欣赏他人的作品

师：“刚才我们的小朋友都画得好认真，现在请一位小朋友给我们讲一下你是怎么画向日葵的？”

#### 6. 自然结束

师：“小朋友画得真好，张老师真为你们高兴，也许你们以后也能成为一个像梵高一样的大画家。”