

做老师社会实践心得体会 社会实践心得 体会钢琴老师(优质8篇)

写读书心得可以帮助我们总结前人的经验和教训，从而更好地借鉴他人的想法和成果。随后是一些实习心得的摘录，希望对正在实习或即将实习的同学有所启发。

做老师社会实践心得体会篇一

第一段：引入背景

社会实践是培养学生实际动手能力、社会适应能力的重要环节。今年，我有幸选择了成为一名钢琴老师的社会实践岗位。在这个过程中，我收获了许多宝贵的经验和体会，发现了自身的不足之处，也深刻认识了钢琴教育的意义。下面，我将围绕“钢琴老师”这个主题，分享我在实践中的所思所感。

第二段：建立共鸣，引出话题

作为一名理论上具备扎实的音乐基础知识的大学生，我曾以为我已掌握了音乐的精髓。然而，当我成为一名钢琴老师后，我才发现，真正了解钢琴需要远远超出理论方面的知识。我还记得刚开始上课时，学生们的笨拙和紧张，以及我无法对他们的问题进行及时解答的尴尬。这让我意识到，在教学中，理论与实践的结合是至关重要的。

第三段：描述经历，总结体会

一开始，我采取了传统的教学方式，例如下达任务和布置作业。然而，事实证明这种教学方式并不适用于钢琴教育。我逐渐发现，鼓励学生自主学习，提供实际演奏和技巧指导比传授理论更有效果。通过与学生们的交流和真实情况的观察，我学到了如何灵活运用丰富多样的教学方法，为学生打开音

乐的大门。同时，我还看到了一些有潜力的学生，他们天赋出众，只要得到适当的指导，就能够取得很大的进步，这让我迅速调整了我的教学计划。这一过程让我明白，钢琴教育需要教师有创造力和耐心，必须根据学生的需求和水平制定个性化的教学计划。

第四段：分享感悟，指出价值

在经历了一段时间的实践后，我对教学方法和个人素质有了新的认识。我发现，作为一名钢琴老师，不仅需要拥有丰富的音乐知识和技巧，更需要有良好的沟通能力和耐心。实践中，我曾遇到一些学生情绪波动大、学习难度较大的情况，这时候我的沟通技巧就显得尤为重要。我学会了倾听学生的需求和意见，找到适合他们的方法，以及如何处理他们学习中的难题。这些经验对我今后的教育和人际交往都非常有益，让我明白到实践的重要性。

第五段：总结经验，展望未来

这次社会实践的经历让我深受震撼和启发。通过钢琴老师这个角色的扮演，我发现了音乐教育的独特之处。我认识到，作为一名老师，我们的责任不仅是教授知识，更是培养学生的兴趣、激发他们的潜力和塑造他们的性格。我相信，在今后的学习和工作中，我会不断提升自己的专业素养和教育理念，为更多的学生提供更好的教育服务。

通过这次社会实践，我收获了丰富的经验和体会。作为一名钢琴老师，我深刻体会到了理论与实践的结合的重要性，学会了以学生为中心的教学方法。同时，我也发现了自己的不足之处，如沟通技巧和处理学生问题的能力。在未来的教学中，我将继续努力提升自己，为学生们提供更好的教育服务，为他们打开音乐的大门，让他们在音乐世界中找到属于自己的舞台。

做老师社会实践心得体会篇二

一般而言，每周能上两次课最好，至少也要保证一周一次课。如果你想让孩子学得好一点，无论刮风下雨都得让孩子坚持上课，除非病得爬不起来。这就是你和孩子要保持的态度，是家长们要给孩子的态度，千万别找理由。就学习本身而言，这是因为学舞蹈最容易走弯路，走偏路。可以肯定地说，自己练不可能练好，很多问题需要老师及时调准和纠正。如果经常请假，以懒散的态度学，那是害。

我碰到过一个学生，刚开始的时候，他上课心不在焉，根本听不进老师在讲什么，每次错误一大堆，很长时间进不了状态。因为上他的课实在难熬，我曾几次在心里都要劝退，叫他不要再学了，但一直没说出口，因为他妈妈很坚持，也很期待，每周都送他来上课，且很关心他学习的情况。记得有一次，我说这孩子与别的孩子不一样（其实每个孩子都不一样），不要太着急，得慢慢来，等他懵懂期过后可能后劲十足。他妈妈明显不满意这样评价，最后她无奈地说了句狠话：我会跟孩子一直坚持的。就这样，妈妈和这学生一直坚持着。突然有一天，这个学生让我大吃一惊，竟然都跳对了，一首舞蹈真像那么回事！孩子越来越好，各方面都在逐渐长进，趋于正途。当然，上课他还经常神游，他妈妈也依然焦虑着。但我相信，耐心和坚持一定会让他越来越好。举此例为的是要告诉家长，坚持很重要。孩子情况各异，在学舞蹈的过程中会遇到各种问题，如各种叛逆和瓶颈期，所以，学舞蹈进度较之他人可能会快点或慢点，这其中有很多因素，要因材施教。而对家长来说，最重要的就是坚持，要有耐心，给孩子成长的时间，自己也要学会等待。

做老师社会实践心得体会篇三

在大学生涯中，很多同学都会参加社会实践活动，我也不例外。本次社会实践我选择了去某小学担任一位书法老师，感受到了教书育人的魅力，也对书法有了更深层次的认识和爱

好。在这个过程中，我收获到了很多，下面我将分享一下我的感受。

第二段：学生们的启示

在走进班级教授书法之前，我一直认为，每个学生的书法都应该写的很好才能取得好成绩。然而，在教学的过程中，我发现了一个令人惊奇的事实：即使书法水平看似不错的学生，在跟我学习更高层次的技法时也并不是完美。而那些从来没有接触过书法的学生，却能够充分发掘他们的想象力，创作出令人眼前一亮的作品。这个过程告诉我：不要轻易评价一个人的能力，不要忽视每个人的潜力。同时，也要鼓励学生追求自己热爱的事物，不断探索和进步。

第三段：老师的影响

与学生们相处的过程中，我也得到了一位老师的启示。这位老师是对学生严格，但也很有耐心和包容的人，她始终抱着教育者的心态，关注的不仅仅是ta们的学习成绩，还有他们在品德、社交上的表现。这种教育方式令我敬佩，在我回校后，我始终坚持这种自我要求和耐心，以此影响我的同学和身边的人。我也发现，只有真正学习和尊重别人，我们才能够更好地发展自己，让自己成为一个更好的人。

第四段：感受到的社会责任

在这次实践中，与学生的交流与相处让我获得了很多启示与心灵愉悦，我也开始思考：在如今快速变化的社会中，我们的责任是什么，我们应该做什么？在我看来，我们的责任就是努力地去认识、理解和帮助别人。只有这样，我们才会拥有一颗善良的心，这颗心可以探索、学习，向全世界奉献自己的力量。走出舒适圈，做有意义的事情，这是让我在这次实践中最感悟到的一点。

第五段：最终结论

这次社会实践让我获得了很多，在成为一名出色的教师的道路上，我必须要做到尊重学生、积极进取、愿意倾听。同时，也要明确自己的社会责任，通过自己的行动激励他人。我坚信，这个世界因为每个人而独一无二，只要用心去做，就一定会收获比较满意的结果。

做老师社会实践心得体会篇四

学生舞蹈训练的过程，是伴随着不断纠正“毛病”的进程。训练中出现的“毛病”因人而异，各有不同。不断纠正和准确纠正训练中出现的“毛病”，在舞蹈训练中是很重要的内容。本人在多年的教学实际中，对如何纠正学生在舞蹈训练中出现的毛病，有了一些思考。

舞蹈训练中出现的毛病，可以归纳为肌肉的技术动作和心理障碍两个方面。

作为前者，涉及学生的自身条件和技术能力问题，需要通过科学、规范的训练，使其身体各部位的肌肉能力不断提高、不断协调得以解决。不断提高学生身体各部位既独立又协调的能力，这样才能不断纠正原有的技术动作方面的毛病，获得肌肉的技术动作的把握。

如果是心理障碍造成的原因，就要鼓励学生克服畏难情绪，不要急躁、不要浮躁，要静下心来，向自己的人性弱点和不安挑战，不达目的决不罢休。培养学生的自信心和坚定不移、坚持不懈地克服一切困难、障碍，完成既定目的的优良品质。

同时，教师在教学中可利用vcd教材辅助课堂教学。因为vcd教材通过直观的形象、生动的画面，准确地表达教学内容，使学生获得充分的感知，激发对学习的兴趣，加深对动作的理解和记忆。它可重复再现的功能优势，为学生提供了动作

模仿和对照练习的有利条件。

然后，再将学生有“毛病”的动作在播放中进行比较，这样通过“快进”、“慢放”、“定格”，将需要了解的某一动作或某一过程，与学生进行反复的推敲与讨论，直至完全弄明白。同时，再经过教师进一步的讲解、纠正，学生了解、掌握了动作的技术要领，便可逐渐改正原有的技术上的“毛病”。

其次，我们应尽可能为学生创造表现、展示自己才能的机会。如汇报表演、艺术交流等舞台实践活动。学生在集体中表演的机会多了，得到的肯定多了，无疑有助于自信心的建立和培养，还易于形成活泼、大方、开朗的性格。

总之，作为教师对学生的舞蹈学习、训练过程，要密切关注、积极鼓励、注意引导，尤其要注意关心帮助能力、心理较弱的学生，对学生的学习结果要及时反馈，无论是肌肉的技术动作问题，还是心理障碍问题，都必须引起足够的重视，并及时加以解决，这才是舞蹈训练中，纠错的关键。

做老师社会实践心得体会篇五

社会实践是大学生学习的重要一环，它不仅让我们从课堂走向社会，感受社会的热与冷，更让我们学会了如何在实践中不断提升自己。此次社会实践中，我选择了钢琴教学这个领域，希望借此机会与专业的钢琴老师交流学习，通过实际操作，提升自己的钢琴技巧和教学能力。

第二段：实践前的准备和目标设定

参与社会实践之前，我对自己进行了一番准备。首先，我认真学习了钢琴的相关知识，理解了如何正确操作乐器以及常见的演奏技巧。其次，我预习了一些钢琴教学方面的书籍，了解了一些教学方法和技巧。最后，我明确了自己参加社会

实践的目标，希望通过与钢琴老师的交流学习，提高自己的音乐素养和教学能力。

第三段：实践过程与收获

在社会实践中，我得到了一位优秀的钢琴老师陪同指导。首先，我通过观察和倾听，学会了如何正确设置乐器的位置和音调，并学会了调整钢琴的声音和音质。其次，我亲身实践了一些常见的练习曲目，通过针对性的练习，提高了自己的弹奏水平和技巧。此外，在与钢琴老师的交流中，我了解到很多教学上的技巧和经验，这些都为我今后的钢琴教学铺就了坚实的基础。

第四段：实践心得体会

通过这次实践，我对钢琴教学有了更深的了解和认识。首先，钢琴教学是一项需要细心和耐心的工作，需要教师用心感受学生的需求和特点，制定针对性的教学计划。其次，钢琴教学需要注重培养学生的音乐素养，不仅仅是弹奏技巧，更要培养学生对音乐的理解和欣赏能力。最后，作为一名钢琴教师，要不断提升自己的教学能力，通过不断学习和实践，使自己的教学更加专业和有创意。

第五段：总结与展望

通过这次社会实践，我不仅提高了自己的钢琴技巧和教学能力，更加坚定了自己在音乐教育领域的志向。我将继续努力学习，提升自己的音乐素养和教育理念，希望将来能成为一名优秀的钢琴教师，为更多的学生传授音乐的温暖和力量。同时，我也会继续参与社会实践，不断提升自己的综合素质和社会经验，为将来的职场生涯做好充分的准备。

以上就是我通过社会实践所得到的关于钢琴教学心得和体会的总结。在这次实践中，我通过与钢琴老师的交流学习，不

仅提高了自己的钢琴技巧和教学经验，更加坚定了自己在音乐教育领域的志向。希望今后能继续努力，实现自己的音乐梦想。

做老师社会实践心得体会篇六

（一）立足社会，勇于实践

社会实践是大学生在改革开放中走向社会的一个很重要的锻炼环节，也是教育与实践相结合的具体体现。当今社会的竞争是人才素质的竞争，随着人才被推向市场，大学生的自我优越感将逐渐消失，发展方向更加扑朔迷离。因此要适应时代的要求，作为大学生，我们不能闭门读书，而要敞开大门，走向社会。在实践中学习，在实践中提升，增强社会责任意识，提高综合素质。为提高竞争力，建设祖国不懈努力。

（二）施恩不记，受恩勿忘

离开高中母校已有一年半，虽然每个假期都有回母校看望老师，但是都从未有组织有计划地回访母校。一日为师，终身为父。老师们曾经用半生的知识浇灌我们，如今，我们已经成长即将步入社会，最应该感谢的是一直教导我们的老师。

现在我已经是大二年级的学生，在高考经验和大学学习经历方面的总结已经较为成熟，我认为，这个寒假正是我回访母校的好时机。我不仅可以用我的高考经验，和从学弟学妹那收集的经验为今年的考生答疑解惑，我还可以用我在大学里丰富多彩的生活经历唤起沉浸在书海的高三学子对大学生活实践的渴望。曾经也有学长学姐这么热心的帮助过我，我也要将这份帮助传递下去。

我的中学母校益阳市一中始建于1906年（光绪三十二年），初名“信义中学堂”，迄今已有近百年历史。现为湖南省重点

中学，省现代教育技术实验学校，省体育传统项目学校。母校益阳一中素以治校严谨，教学质量高，“学绍湘贤”而蜚声中外。百年历史，铸就了学校“勤谨，求实，团结，进取”的优良校风和“严、精、活、实”的教学特色。学校北依资水，西傍会龙，校园古木参天，绿瓦红墙，环境幽雅，书声琅琅，是益阳市基础教育的龙头学校。

（一）文化底蕴厚重

（二）办学条件优越

目前，学校拥有现代化的科教实验楼，多功能的图书馆，全省一流的体育馆、田径攀岩、文化广场，高标准的学生公寓。

学校拥有现代化的教学设备和人性化的服务设施，教室都安装了空调，配备了“三机一幕”和电视监控系统、多媒体教学系统，校园建立了双向闭路电视系统和千兆网，建立了电脑办公、阅卷和管理网络，多媒体电教室、电脑室、语音室、实验室等设施齐全，在全省居先进行列。

（三）师资力量雄厚

益阳市一中的师资力量在全市所有中学中是最强的。早在80年代初，市教育局就从全市抽调了50多名最优秀教师集中到市一中教学。近10年来，学校在全市重点中学中考录了近百名教学水平突出的教师到学校任教。市一中教师业务精湛，教学水平高在全省十大名校联考命题中多次获得好评。学校被市教育局定为全市课程改革示范校。

（四）助学机制齐全

学校实施了优生工程，加大了对优生的选拔力度、培养力度、奖励力度。选拔就是在全市中选优生；培养就是明确班级、

教师定点培养；奖励，就是重奖成绩居年级前茅的学生。我校设立了“动感地带”杯奖学金，还有特困生救助机制。确保学生不因家庭贫困而中止学业，特优生能凭奖学金完成学业。

今年寒假，我有幸被学校挑选，成为回访高中母校益阳市第一中学赠送新年礼品的代表之一。我们的任务是将xx理工大学的纪念贺礼送交到母校副校长张先珍女士的手中，与校长交流并表达我们的感谢。

正月十五后，学校领导老师都陆续上班开始了新学期开学的准备工作。于是我选择了这个时间段拜访校长和老师。刚到副校长办公室，就看见副校长在与学生家长处理事情，于是我在门外等候。在门外等候的心情是无比激动的，以前副校长都是在台上给我们高三学子做高考的动员演讲，她激昂的语调，振奋的词句都鼓舞着我们每一个人。她让我们从繁重的课业中解脱出来，审视自己的理想，科学自己的行为。时光飞逝，如今我已经是走出母校的大学生了。看到张副校长处理完事情，我走进了办公室，表明来意后，张副校长热情地接待了我。她要我传达她的谢意，并关切地询问了我在大学的情况。当我告诉她我在大学里认真学习，成绩名列前茅，并努力参加实践锻炼自己的时候，她欣慰的点了点头。我自豪的说：“我们一中人各个都是学校的骄傲。”

拜访完张副校长之后，第二天我约上几个同学找到了高三班主任孙老师的办公室，没想到孙老师一眼就认出了我。他放下了手中的批改的试卷，像父亲一样与我亲切的交谈。我把大学生活里的一些经历和挫折与老师分享，说出了自己一些无助与困惑。孙老师微笑着不急不慢地为我解答困惑。20xx年度大学生寒假回访母校社会实践报告20xx年度大学生寒假回访母校社会实践报告。他告诉我，大学就是半个社会，自己一个人在外面就要学会独立，尤其是女孩子要自己照顾好自己，学会独立思考处理问题。当然自信是成功的关键，不要盲目攀比。

听完老师的教导我受益良多。得知我们此行的计划后，孙老师特意抽出了他的一节课，让我们在他现在带的高三班上做宣讲。他说，大学毕业后都要步入社会，走上工作岗位，现在就要多实践，为以后打下基础他还鼓励我们多回母校开展这样的实践活动。

做好充分的准备后，我们一行人来到了教室里，孙老师向同学们简单介绍了一下后，我们受到了同学们的热烈欢迎。

我们每个校友轮流上台发言，各自介绍自己大学的情况。下面的同学都合上了书本，放下了手中的笔，听得心驰神往。轮到我时，我热情地向他们介绍了我的大学母校XX理工大学的详细情况。这是一所以理工为主，工、理、文、管、经、法兼备的多学科的综合大学，近年来发展迅速，吸引了大量本科一批优秀考生。学生宿舍设置齐全，学习气氛浓厚。因为我们宣讲的班级是文科班，所以我着重介绍了一下我们经济与管理学院和我的专业。目前，学院设有财务会计系、企业管理系、金融系、经济贸易系等。

爱好经济的同学可以有广泛的选择。同时，金融专业现在是个热门专业，就业好，竞争大，最好是数学底子好对数学和经济感兴趣的同学进修，这样在学习中较为轻松，以后的就业竞争力也大。

接下来的环节是为高三同学答疑解惑，分享大学生生活心得。大家在这个环节一下子热闹起来了，纷纷踊跃举手提问，我们校友轮流回答问题。

也许是高三同学课业压力大的原因，他们都很关心是不是到了大学由于生活学习没有了父母老师管，一切都很轻松自在这个问题。我根据我的所见所闻和我的经历给他们做了解答：大学并不是人生的终点，而是人生的起点，虽然离开了父母老师的管束，但是我们却要自己面对社会现实的残酷，只有通过努力提升自己的综合能力，将来才能有立足之地。一些

同学本来生活得逍遥自己，但是毕业考研找工作面对现实压力时，只能后悔。我不希望你们后悔，我希望你们展露你们的才华，找到自己的位置。后来，我们又谈到了高考，他们是文科重点班的学生，高考压力普遍较大。我们告诉他们，高考只是人生中的一场小战役，不必太紧张，金子在哪都能发光，我们要做的是让自己问心无愧。最后，我们各自总结了一下自己怎样应付高考紧张情绪的方法，填报志愿的经验，和刚到大学的注意事项。

这次做完回访母校的活动，收获体会颇多。

最让自己满意的方面，是自己这一年多的经历和感想能够帮助到曾像我一样处于迷茫时期的高三学生。当自己曾经也面临这样的压力的时候，正是有回母校的学长学姐的精彩动员，才使我的内心倍受鼓舞。施恩不记，受恩勿忘。如今我已经有能力传递这份关怀，虽然力量微小，但这却是一份责任。我开始明白，只有在助人为乐时，才能感受到自己的价值。

传授给我们的知识，我们更应该学习老师的奉献精神。奉献精神是一种爱，是对付出而不求回报的爱。对个人而言，就是要在这份爱的召唤之下，把本职工作事业也当成一项精神去热爱和完成，从点点滴滴中寻找乐趣；努力做好每一件事、认真善待每一个人。作为大学生，我们就要热爱我们的专业，热爱我们即将从事的工作。

最后，通过这次回访母校的社会实践活动，自己的社交能力和与人沟通交流的能力都很很大的提升。从最初的拜访张副校长、班主任老师，到最后向高三同学进行宣讲为他们答疑解惑，这些都是对我自己当众发言胆量的考验对词语组织能力的考察。虽然在演讲时，自己会因为紧张而忘词，但是有几次自己都巧妙地化解了尴尬，这也是对应急处理问题的锻炼。

一份责任、一份信仰。站在高考倒计时牌前，感慨万千。其

实，我们虽然已经安安稳稳在大学里读书生活，但是，在日常学习中我们缺少了朝着一个明确目标的奋斗心态。即使在大学，我们也应该把每一天都当做是高考倒计时来过，珍惜每一天，奋斗每一天，让自己的大学四年都没有遗憾。像高考一样，成功地步入人生下一个阶段。不仅是高考考生，你我都需要一个胜利的"v"□

做老师社会实践心得体会篇七

20xx年7月中旬，我迎来了大学生涯的第二个暑假。和第一年暑假一样，我又找到了培训班兼职的工作。我原以为一切会按部就班顺利地进行一个月的工作，却是那么不平坦。我在培训班里负责三门课程，分别是拼音、作文、英语。

由于培训班里都是低龄的儿童，在教学过程中遇到了很多难题。在上拼音课的时候，班上有10个左右的学生，每个学生都大致接触过拼音，但是基础不尽相同。有的是幼儿园准备升学前班，有的是三四年级，他们来这里学习拼音目的因此不同。有的是为了启蒙教育也有的是巩固基础，但总的来说每个人起点都一样，需要从0开始学起。对于小学教育，需要特别的耐心，这些小学生都是3年级以下，课堂纪律差，好动，这对于缺乏教学经验的我是个特别大的难题。上课的时候他们缺乏注意力，喜欢做小动作和旁边同学打闹，这时候就需要与拼音学习有关的游戏来吸引他们的注意力。于是我在网上搜集了拼音学习的小游戏和他们一起玩，效果还不错，学生兴致较高，引起了学习的兴趣。

不过课堂不应该靠游戏来维持，应该有扎实的内容来支撑。于是我制作了课件，插入可爱的卡通画，这样也能吸引学生的兴趣。

我认为上好一门课首先要吸引学生的兴趣，其次就是教师的引导。我在这方面是缺乏的，没有能够深入贴近小学生，耐心地引导他们学习拼音，这是我需要学习的地方。低龄儿童

的学习需要教师在上课方式有不一样的要求，耐心，引导这是最重要的。目前我还没有做到，需要多多吸取其他优秀教师的上课经验。

我比较喜欢上英语课。学生们大多数喜欢英语课，但是对于记忆单词方面比较困难。虽然不要求他们拼写单词，但是记读音也是个难题。学生在记忆众多单词里，由于没有学习过音标，在单词拼读方面出现很多困难。这个只能靠反复拼读与记忆，但是也需要一些有趣的记忆方法，谐音等，这样有利于学生的记忆。在上作文课的时候，培训班给了教材。但是不能全按教材上，主要是引导学生会表达，看图说话。因为我上的是2年级的作文，要求不高，给出一幅图，让他们自己写出图上的内容即可。但是很多学生是惧怕写作的，这就需要老师去引导，循循善诱。时间、地点、人物、做什么事等等。让学生们一点点叙述出来就可以了，同时也要多鼓励学生，增加学生们的信心。每天的备课的质量也决定自己的课堂质量，准备得越充分，课堂上则容易完成教学目标。而自己往往不能完成教学目标，学生们过于淘气花了不少时间管课堂纪律。在向其他老师请教后了解小学生阶段，学生们还未感到学习的压力，往往比较好玩。在课间可以给他们看动画片，但是前提是学生要完成相应的作业。在学习到这个方法后，我在课堂上我问学生们喜欢看什么动画片，课间可以看，但是有前提，就是需要认真听讲，完成老师布置的作业。学生们很开心地进入了课堂学习。这些也是我从第一个暑假在培训班上课积累下的经验。

由于主管老师觉得我上课经验不足，就另外找个更优秀富有经验的教师去上课了。觉得遗憾的同时应该多总结自身的问题，取长补短，为更好的明天做准备。不惧怕失败，跌倒了再站起来，每一次挫折都是成功的垫脚石。

回到学校，应该扎实基础，多多学习教师技能的知识，提高自己的上课水平。首先自己要有自信心，自信是做好每件事的前提，没有自信别人也没有理由相信你。要相信自己可以

完整准确表达自己的见解，多与他人沟通，不断地学习表达技巧。其次是要热爱教育事业，爱护每一位学生，要有责任心，尽自己所能教好每一位学生，为每一位学生负责。完成教学目标，对于学生的提问要耐心回答，学生出现的错误要认真纠正。

作为祖国未来发展的中坚力量，作为大学生不仅仅需要学习好课堂知识，还应该积极投入社会实践当中，提高自身能力。

假期是一个难得的实践机会，没有学校课程的安排，在校外可以选择自己喜欢的工作去实践。在选择实践单位时，挣钱并不是重要目的，在作里得到锻炼与学习才是学生真正在乎的内容。感谢这次社会实践，让我有力量继续前行！

做老师社会实践心得体会篇八

寒假期间，在校团委的号召下，为社会建设贡献一份力量，为提高自己各方面的能力，加深自己对社会的了解，，我来到离家不远的福山永福园小学进行了为期一周的支教。在老师们的协商安排下，我来到三年二班给他们上课。在支教的这段时间里我感觉学到了很多东西，下面我就介绍一下我这一个周的经历。

我是二月十六号去的，到二月二十日结束，期间我一共带了十节课，课程的内容有数学课、语文课、图画课以及基础英语，共四门课程。我虽是个理科生，但因在大学中对其中很多知识用的很少导致现在已接近遗忘状态，更不用说给别人讲了。

而且还是给这样一群充满求知欲的小朋友。为了把握这次难得实践机会，我便一边不断查资料，一边向其他老师请教，一边讲课。虽然是累了一些，但是感觉挺充实，尤其是看到那些天真烂漫的小孩子，瞪着眼睛问我问题的时候，我感觉特别的欣慰，毕竟这也是一份体验，一种为人师的体验，也

许以后自己并不从事这方面的工作，但回忆起来，也是自己的一笔宝贵的财富。

讲课期间，我还接触了一些孩子的家长，从他们身上，我看到了家长望子成龙的心是多么强烈，更看到了父母对自己的孩子那分无私的爱，想起自己在家辛苦忙碌的父母不禁油然而产生一种敬意，在跟家长交流过程中，其中一个孩子的母亲跟我谈了许多，她说把孩子交给我了，她愿意信任我可以带孩子更新的思维，更开阔的眼界。这使我很感动，同时也感到了自己责任的重大，自己现在的身份是一名老师，既为人师，就应该对学生负责，虽然自己现在的身份更确切说还是一名大学生，但早晚也要走向社会，现在学会对自己所做的事勇于负责任，才能对自己几年之后真正踏出校门打下一个良好的基础。

二月十六号上午十点，我第一次登上讲台，那天是讲基础英语，刚走上讲台是，望台下扫视一下，那么多眼睛在看着自己，感觉真有点紧张，事前背好的“台词”全都忘了，脑子里一片空白，上家教的时候自己那么有感觉。

为什么一上大课，自己竟不知所措了呢？这样跟学生“对峙”了几分钟，心想自己既然走到了这个位置，就临场发挥吧，管不了那么多了，于是我就清了一下嗓门，开始讲课，也不知怎么的，一讲课，仿佛感觉又回到了我身上。

也许是没有思想包袱的缘故吧，连事先没有准备过的一些英语小笑话也能脱口而出。那节课结束后，我得到了同学们和听课老师的热烈掌声，试讲顺利过关，事后我都觉的不可思议，心想自己身上还有不少潜力可以挖掘呢，不禁会心的笑了。

之后的日子，讲课慢慢步入正规，再没有第一次登上讲台的拘谨，也敢于放开讲了，在这短短的五天里，认识了不少小朋友及他们的家长，建立了比较真诚的友谊。

最后一节课，看到那些小学生天真的脸庞透露着不舍的神情，以及其他老师对我的赞赏，我感觉我的付出没有白费，因为我得到了别人的认可，没有什么比别人对自己的认可最让人高兴的，我坚信这一点，我也有信心在以后的日子里做的更好。

实践结束之后，我感到自己有很大收获：

踏进办公室，只见几个陌生的脸孔。我微笑着和他们打招呼。从那天起，我养成了一个习惯，每天早上见到他们都要微笑的说声“你好”或“早上好”，那是我心底真诚的问候。

我总觉得，经常有一些细微的东西容易被我们忽略，比如轻轻的一声问候，但它却表达了对同事对朋友的关怀，也让他人感觉到被重视与被关心。

仅仅一天的时间，我便可与同事们打成一片，我心变成“透明人”的事情根本没有发生。我想，应该是我的真诚，换取了同事的信任。他们把我当朋友，也愿意把工作分配给我。

沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个人，首先要记住对方的名字。了解一个人，则需要深入的交流。而这些，都要自己主动去做。其它的工作也一样，讲究条理能让你事半功倍。

其实，不管在哪个行业，热情和信心都是不可或缺的。热情让我们对工作充满激情，愿意为共同的目标奋斗；耐心又让我们细致的对待工作，力求做好每个细节，精益求精。激情与耐心互补促进，才能碰撞出最美丽的火花，工作才一能做到最好。

当你可以选择的时候，把主动权握在自己手中。我想很多人，在刚进实习单位的时候，或许都做过类似复印打字清洁倒水的“杂活”。或许同事们认为你是小字辈，要从小事做起，但

有些时候，是因为他们心中没底，不知道你能做什么。做“杂活”是工作的必需，却无法让我学到什么。

我决定改变自己的命运。有些东西不能选择，有些东西却可以选择。份内的工作当然要认真完成，但勇敢的“主动请缨”却能为你赢得更多的机会。只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获。

如果你不想让自己在紧急的时候手忙脚乱，就要养成讲究条理性的好习惯。“做什么事情都要有条理，”这是教学组主任刘姐给我的忠告。颇有成就的中大师兄讲过这么一个故事：他当部门经理时，总裁惊讶于他每天都能把如山的信件处理完毕。

而其他经理桌上总是乱糟糟堆满信件。师兄说，“虽然每天信件很多，但我都按紧急性和重要性排序，再逐一处理。”总裁于是把这种做法推广到全公司，整个公司的运作变得有序，效率也提高了。养成讲究条理性的好习惯，能让我们在工作中受益匪浅。

大学生一毕业就去创业，不是一个明智的选择。毕竟大学生的社会阅历还不是很成熟。许多事情都不是风平浪静的，要应付各种各样的状况发生，除了自身的能力以外，还要借助个方面的人和事情。学会与人合作。

毕竟路是人走出来的，所以我认为，大学生毕业之后最好能去参加工作，在工作中，了解这个社会的发展，认识更多的人，触及更多事情的发展状态，理解各种各样的信息，打好基础。