

# 2023年北方榆树老桩盆景 北方有小雪散文 (汇总18篇)

励志是人生的指南针，它能够告诉我们前进的方向，指引我们走向成功的道路。如何把困难和挑战转化为成长和进步的动力？励志范文是一盏明灯，它能够指引我们走向正确的方向，让我们坚定地前进，不断超越自我。

## 北方榆树老桩盆景篇一

北方有小雪，淡妆若伊人。

习惯了大雪的北方人是不会在意这场小雪的。淡淡的，柔柔的，悄无声息，甚至不留痕迹，粗犷殆尽，缠绵有余。

真正的北方雪，如若鹅毛般纷沓而至，犹如柳絮般飘飘洒洒。漫天遍野茫茫一片，从天而降无边无际。落在衣上，聚在头上，随手掸去，不等掸掉，又落一层。抬脚迈去，嘎吱作响，一步一个深深的脚窝。

而这场雪太柔弱了。袅娜地在空中飘舞着，有的还没落在固定物上，就淡化了踪迹。即使落在路上，也是轻轻的，而且是淡淡的`一层，仿佛积的雪厚些，会把道路压痛一样。一脚踏上去，鞋底把薄薄的雪毫不客气地粘走，于是道路又恢复了本来的颜色。

鲜红的彩钢房顶染上一层淡淡的白雪，竟有白里透红的感觉，羞的如少女的脸庞。那习惯了蓝天下的舞弄的炊烟，却不知现在灰黄天际的背景下，已幻化成类白的形状袅袅地升起，又散尽。

喜鹊兀自在枝头雀跃，倏地又跃到大树上去，临近巢穴，他伫立枝头，淡然地梳理自己的羽毛，这场小雪不足以让它担忧，只有大雪才难以觅食。

泡一杯普洱，剔透的茶杯里依然是明澈的琥珀色，水汽氤氲。虽然看不见晴日里杯壁上的天光云影共科研成果徊，但淡若薄雪的心情未必不会滋生一种别样的景致。

亦或冲上一杯咖啡，让浓浓的味道萦绕房间，但无论怎么浓郁的香气也印染不了淡若薄雪的心境。

北方有小雪，淡淡地来过，又悄悄地去了，不必也不想引人瞩目，只是这个世上曾经来过。我的魂灵已化作那淡淡的小雪。

## 北方榆树老桩盆景篇二

北方的春天，是一场朦朦胧胧的小雨送来的。

春天里，北方的雨水本来就少，能下上一场小雨，即便朦胧点，也觉得异常珍贵了。俗话说“春雨贵如油”，大概也是针对北方而言的吧。

北方的春雨，既不像夏天的雨那样张狂，秋天的雨那样缠绵，也不像冬天的雨落地成冰，令人不敢接近。北方的早春的雨像一个江南俏女子，羞涩而且矜持。随着春天的不断成长，这春雨也变的落落大方，朴实而且沉稳起来，完全像一个地地道道的北方姑娘了。

乍暖还寒，这早春的雨就像春天的信使，悄悄地来到你的身边。你瞧啊，她羞羞涩涩的，轻启碎步，慢携裙衫，扭动着柔软的腰肌，袅袅娜娜地走来，完全一幅“千呼万唤使出来，犹抱琵琶半遮面”的样子，令人惊艳，使人企盼。

远远地，这雨儿是飘浮在半空中的，遇冷则凝结成霜，依附在高耸的楼房上，窗台前的玻璃上；遇暖则滴落成雨，细若针尖。再靠近些，你会发现就连她的筋骨都细软细软的，身体透着光亮，像一根根、一缕缕透明的银丝织就的一张网，整个天空都被笼罩着，灰蒙蒙的一片。

细丝凝结，集聚成滴，这晶莹剔透的珠儿便从网上滚落下来，粘附在发着绿意的树枝上，飘到你柔软的发丝上，穿过你温暖丰润的脸庞，瞬间又跳到干枯的野草上，这时，已松软的大地，就像母亲一样，将她轻轻地揽入怀中，不见了踪迹。

漫步街头，有这微雨的关照，整个身体都爽爽的。泛着金黄颜色的柳树枝头，几只淘气的麻雀，抖落羽毛上积攒的水珠儿，叽叽喳喳地，隐藏不住心底一点的欣喜。一把花雨伞，一袭红裙衫，仿佛都按捺不住这星星点点的诱惑，走在大街上赶趟儿。倒是应时绽放的迎春花，或三朵两朵，或三团五簇，笑盈盈地站立着，接受着细雨的洗礼。

惊蛰过后，伴随着滚滚的雷声，春雨仿佛长大似的，声响也比从前大了许多。除了俏皮地讨人欢心，她所拥有的北方姑娘那份朴实与沉稳，也不得不令人钦佩。

她悬挂在高高的屋檐上，你听不到她滴落的声音；她飘进微波潋滟的小湖里，你听不到她刺穿水面的声音；她跌落在小路上、山岩上，你听不到她叹息的声音；哪怕她摔落到耕田里锃明瓦亮的犁铧旁，她都能安全地逃进新翻的土壤里；即便这世界上所有的灯光悄然睡去，分不清是夜的暗黑还是这雨雾的朦胧时，她都能寻找到自己该走的路径。她有时甚至来无声，离开无踪，令你怀疑起你的眼睛甚至你的听，她仿佛就是你血管里的一滴血，于无声处悄悄拨动着你每一根神经。

“草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。”春天结束了，这春雨也终究被夏雨、秋雨抑或冬雨所取代。

如果论性格，春雨最安静甜美，夏雨则显得暴躁许多。夏天的雨，来时携风带雷、气势汹汹的样子着实吓人。躲在屋里，都惧怕着那连滚炮似的雷声。风儿狂啸，一会儿爬上屋顶，一会儿又贴着地面迅速前行，雨点像一颗颗子弹，撞击着窗前厚厚的玻璃，有力而又倔强。

秋雨呢，则过于纠结，下个一两天算是短暂的，接连下上一星期也是有的，整天缠缠绵绵的，像一个怨妇，总喜欢唠叨自己的不如意，带不来一丝的快活。

就是这春雨呀，在春天被严寒封锁了一个冬天以后，人的心灵困顿的就要崩溃的时候，是她轻轻打开通往春天的大门，是她悄悄送来这播种希望的种子。曾经的已随风逝去，现在的已向我伸出双手，那奔向我的是一匹骏马啊，请带上我及我美好的愿景一块儿，去迎接那花枝招展的未来吧。

### 北方榆树老桩盆景篇三

北方的春天似乎比南方的春天更加害羞。因为每到三月份，南方的春姑娘早已跳起啦春之舞，而南方的春姑娘才戴着淡绿色的绿色头饰，穿着缀满绿色芽孢的绿之裙，踮着脚尖半遮面姗姗来迟。

北方的春天是美的却是不好描述的，只能让你亲自感受。

南方的春天是烟花三月歌燕舞莺，水绿花红实是妖艳就像那那贵妇人，阔太太。而北方的春天，泉水才刚刚解冻，树干渐渐泛青，地上也只是草色遥看近却无，让人看啦就觉得朴素，简单、弥足珍贵，像是小家碧玉。

春天来啦，太阳比冬天勤快啦，每天早早起床，想为这北方美丽的春天添点光彩。天空用蓝色作背景，以飘动的白云为动画，还有小鸟在天空飞过，简直构成啦一幅美丽的西洋画。

当你晨练时，跑在公路上，呼吸着新鲜的空气，看着远处的山在太阳的照耀下显得金碧辉煌。一望无际的田野里。偶尔也能看见一些绿油油的小草。于是你放慢脚步欣喜的停下来准备欣赏这报春的使者，感受春天的气息。走近看，却又不显得那么明显。大片大片的土黄色中只有一点忽隐忽现的绿色。这就像齐白石画虾不画水，就像我国国画的描白，给人留有足够的想像空间。

渐渐地，公路边的柳树也像睡醒啦般，半睁着朦胧的眼，不急不闹，慢悠悠的、一点一点的把冬天灰褐色的衣服脱掉，换上崭新的绿装。天上不见一只北归的鸟，只是看见在那电线杆上，柳树上多啦些鸟巢，悦耳的鸟鸣也密啦，丰富多彩啦。

不知什么地方传来几声布谷鸟的叫声，地上有刚换上新装的柳树，这就是北方的春天。它没有南方春天的妖艳，有的是北方人的朴实；它没有南方的繁花似锦，有的是象征活力生机的绿色；它虽没有南方春天的莺歌燕舞，但它有着鸟儿自由飞翔，小草绿意盎然的美丽画面。

这就是北方的春天，这就是美丽的北方的春天！

## 北方榆树老桩盆景篇四

北方的天总是寒冷的，已是深冬的夜晚里早已没有了人的踪迹，就连声音也消失了，留下的便是那呜呜的北风，吹在心头凉凉的。

漆黑的夜空中闪烁着几颗明星，眨巴眨巴着眼，为晚归的她送上点点星光。北风呼啸而来，刮着她的脸生疼，冷冽的风穿过她的衣襟吹进了她那单薄的身体，她在风的驱使下哆嗦了身子。

幽深僻静的小巷冗长而又凄清，一眼望到的只是那无尽的黑

暗，她咽了咽口水，狠了狠心，踏着自行车继续前行。

四周静悄悄的，为了驱赶心中的害怕，轻声哼起了歌。快速转动的车轮滑动地面的声音和着她那低沉的小曲带着她穿过一段漆黑的窄巷。

散文《北方的冬天》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 北方榆树老桩盆景篇五

以前，曾经看到过一些俄罗斯画家描绘的白桦林，美丽，迷人，令人神往。但我总以为，那是个别的、被艺术家们加工的画面。后来，有过一次俄罗斯之行，亲眼看到了白桦林，它实在是那块土地上普通的、随处可见的景色，堪称俄罗斯的代表性风光。这才知道，画家们没有夸张，艺术的美的确来自大自然的美。

到了我们的目的地车里雅宾斯克，重新见到的白桦可就风格迥异了。它们在春风中积聚了力量，争先恐后地冒出嫩嫩的、暗红色的叶苞。随着阳光日复一日的照射，那暗红色越来越

浓，越来越稠。远远望去，仿佛广阔的原野上到处是一片片的红高粱。

我们住在一家农场的休养所里。休养所里那些五颜六色的小木屋就傍着一片森林。林子里什么树都有，白桦树、白杨、西伯利亚松和其他一些我们叫不出名字的树挤挤挨挨、密密层层地向着远方延伸。房前屋后，到处是白桦树挺立。一场春雨过后，它们就像是在一夜之间突然绿了，绿得那样清新，那样娇嫩。在朝辉和晚霞中，总能听见它们在春风中低吟浅唱。它们又让我看到了纳乌什金的“俄罗斯少女”。

后来我们搬到城里去住，城里的住宅区、街头花园、绿化地里，白桦树随处可见，在初夏的阳光下轻轻晃动，沙沙作响。5月底，曾经到车里雅宾斯克城远郊的一个地方去看彼得格勒一家电影厂的一个摄制组拍电影。汽车离开城市，房屋越来越少，树木越来越多。渐渐地，满眼是绿，满世界是绿了。我拿出相机对着车窗外拍照，女导演问我：“怎么那么着急？”我说：“觉得太美了，忍不住想拍。”她说：“到了那儿才更要忍不住呢！”

拍摄的间隙，大家都坐在草地上，我对一个穿着农民的布衣服，有着一部大胡子的演员说：“您真像托尔斯泰！”他说：“不，我只有他的胡子，没有他的智慧。”他问我：“您觉得这儿美吗？”我说：“最美的是白桦林。”

又到了春光明媚的时节，记忆中的白桦林已经那么遥远。那遥远的白桦林该是风采依旧吧？

## 北方榆树老桩盆景篇六

春天本是一个春暖花开，万物复苏的季节。但是，北方的春天却令人生厌。

春天是流行感冒的隐形杀手，一会儿冷，一会儿热，让人防

不胜防。才刚换下厚厚的棉衣，穿上漂亮的毛衣时，突然一股寒流袭来，春寒料峭，让人们流鼻涕、打喷嚏、让我们发烧，让我们头痛。

北方的春天是个脾气暴躁的老人，隔三差五就要发一通脾气，顿时，沙尘卷起，迷的睁不开眼，小树被风吹得直弯腰。

北方的春天是个媚俗的女人，每当夏天将要来临，她都要浓妆淡抹一番，红红绿绿，极尽张扬之能事，空气中弥漫着轻浮的气息。吸着这种空气，人们的心总是躁动的，不安的，很难静下心来做事情。

这就是北方的春天，一个变化莫测的季节。

## 北方榆树老桩盆景篇七

只因你相片中的那片湛蓝，从此就更多了深深的眷念

——题记！

久居江南，时常怀念着北方，那心思竟像这几日漫天的飞絮泛滥起来。和心爱的朋友聊起了北方的天空，她居然用相机拍了一组北方天空的相片，冒着些许的寒冷拍下的。看着一张张久违的风景，一幅幅似曾相识的画面，心里不由涌起了层层波澜。

北方的天空在记忆里，很近又感觉很远……

其实我很早就去过北方了，那时还是一个不谙世事的懵懂少年。看惯了南方灰蒙蒙的天空，以为天下的天空大抵都是那样了。直到眼中出现了那片纯净的蓝天，我的心被深深的感染了，也随之明净起来，再容不下半点瑕疵了。站在蓝天下，一眼就可以看到很远，很远，天与地接壤的地方，一条长长的弧状的地平线。天空有悠闲的白云，清风拂过，留下了鸟



儿潇洒的剪影。

我甚至想说服自己，我就是个地地道道的北方汉子。虽然生在南方，长在江南。在南方煽情多变的季节里，总有一缕缕拧不断情感将我纠缠。或者更因为北方的天空吧？无论在眼里，还是在心里，永远是天底下最美的天空。站在纯净的天空下，仰望着蓝天，寄托情思，畅想未来。抑或是那一次纯洁的爱情，一次次将我牵引。其实那算不了爱情，却让我一直牵挂至今。也因为如此，更使我爱上了那片湛蓝色的天空。无论什么季节，天空总是那么晴朗明了，似洗过一般，记忆中的那一张笑脸，也似春花般绽放开来。天空的美丽，当然便从春天开始了。杨柳才吐新蕊，燕子从遥远的南方归来，衔来一缕春汛。春天就悄然而至了，一片片春花随之开放在广袤的蓝天下。一缕缕芬芳随风飘远。

在北方，感受天空的静谧与宁静。北方的天空远没有南方的阿娜多姿了，这里的天空变换不出更多的色彩。天空永远是那简单的颜色，浅蓝，深蓝，湛蓝。丝丝白云点缀其间。北方的天空始终那么洒脱，大气，一如北方刚毅的'汉子，有一幅虚怀若谷的情怀。

最美的风景当属傍晚了。夕阳欲坠，晚霞染指层林，瑰丽的色彩似把天地氤氲成朦朦胧胧的一片。夜幕悄悄降临，天空犹如铺开了蓝丝绒般美丽。星星仿佛孩提的眼睛，闪烁着纯净的光芒。夜色如黛，月光如水，倾泻于山谷，河流。田野，村庄，花儿在夜色中呢喃。

今夜我吟唱着那首《高原蓝》，虔诚的仰望远方的穹庐。穿越时空，等待着再一次亲吻北方的天空。站在丝绒般的幕布下，夜似一床温柔的被子，把我覆盖。沉思着，享受他独有深远与广袤，天空下，仿佛只有一个我，我能听见柔柔的心跳。

除非在梦里，北方的天空似离我很远，很远……

在静夜，我手指绕过长长的地平线，寻找去往北方路的模样。

地图上，我用心勾勒出那一片苍茫，肥沃的土地。幻想着，在广阔的蓝天下自由翱翔。凝思中，守望着心灵的那一片净土。夜里，看不到界限，只有苍穹中的星星，依然如孩子眼睛般灿烂。总在这个时候怀念北方纯净的天空。包括蓝天下那美丽的小城，孕育了我经年不变的情感，怀念中，眼里总流露出淡淡的感伤。

北方的天空下，总挺立着一株株参天的白杨。每到初夏，白杨树的絮儿洋洋洒洒的飘下来，像一些陈年的忧伤。慢慢的从记忆中渗出，漫过时空的距离。在我逐渐荒漠的心境中，扬起了一片片风沙，泛起了一缕缕甜甜的酸楚。北方的天空看似很远，其实很近，因为他时常出现在我的梦境。一朵朵白云仿佛就在头顶，触手就可摸到。天空的蓝，有种说不出的情感，即便此刻心里有在多纷纭杂乱，也能让心慢慢的舒缓下来。安静的栖身于旷野，眼里的大地身着绿色的外衣，线条粗壮而豪迈。点点野花灿烂中间，隐饰不住旷野的纤细的柔软。

我的脚步走过了千山万水，却始终留恋着北方。无论时光碾过多少尘烟，无论我在哪里停留。记忆中的那片天空永远清新不变，或者在过数年，数十年，心一如那片纯洁的蓝天。

## 北方榆树老桩盆景篇八

一提起春天，人们都会想起春暖花开，莺歌燕舞，细雨绵绵，可北方的春天却是别具一格。

北方的春天比起南方的春天来说来得晚一些，一般正是进入春天差不多已经在四月下旬或者五月初啦。

虽然早已立春，可是气温依然很低，偶尔还会飘点雪花。人们出门时总是得穿着厚厚的棉衣，戴上厚厚的棉帽来抵挡严

寒。一到春天，风是座上之客，三天两头就会经常光顾。风虽然很大，但却没有冬天寒风的凛冽，几阵春风刮过冰雪开始消融啦，可以清晰地看见小河开化啦，正所谓这时的“春风冻人不冻水”啊。

走在街边的小路上，虽冷，但依然可以感受到此时的风里夹杂着零星的春意。如果你是一个善于观察生活的有心人，仔细瞧，树木已经不再干枯，树枝上隐藏着一个一个小花苞，正孕育着春的绿意。草坪里的小草已经探出啦头，向人们展示着春天的气息。真可谓草色遥看近却无啊！

是的，北方的春天没有南方春天的温柔，但它的多变，它的新异，别有一番情趣，我爱北方的春天！

## 北方榆树老桩盆景篇九

漫步在这美丽的嘉陵江畔，天府之国的绵绵细雨偶尔打湿了我的发梢，使我不由得怀念起北方漫天飞雪时雪花落在睫毛，缓缓滑落，轻轻地亲吻我脸颊时的感觉。

转眼间，又到了临近春节的日子。只身一人在外，亲朋好友的电话难免越来越多，提及最多的便是“北方又下起了大雪，天气又降温了，出门在外多加点衣服，照顾好自己”。

我是土生土长的北方人，一直以来，从未离开过北方。与往昔不同，这个冬天错过了北方漫天飘雪的时刻，和一群来自四面八方的同事相聚在这嘉陵江畔的四川南充，我们共同为兰州至重庆的铁路如期开通而努力，为中铁武汉电气化局在电气化行业的迅速腾飞而拼搏，为全国人民在逢年过节时能阖家欢乐而尽心尽力。

每每听说北方下雪的时候，总是按耐不住内心的激动，常常托朋友发几张漫天飞雪的照片，看了一遍又一遍却总是不厌，那些年和小伙伴们打雪仗、滑雪地、堆雪人的情景随之

一次又一次地浮现在我的脑海里，好像一直停留在昨天，挥之不去。

记忆里入冬的第一场雪总是在人们期许已久的一个夜晚悄然而至，漫天飞舞的雪花扬扬洒洒，时而如云烟，忽而似云雾，轻轻飘落在房前屋后、乡村小道、田野树梢，悄悄染白了寂静的黑夜，为沉睡的大地织就洁白的银装，装点着这平日里五彩缤纷的世界，为质朴的北方人送去冬日里最独特的礼物。

天亮以后，待睡眼朦胧的人们推门望去，小树儿披上了白色的纱裙，犹如肌肤雪白的少女站在风中静静的等待她意中的人儿；大地铺上了洁白的地毯，偶尔几只流浪狗匆匆的跑过，留下一串串梅花般的脚印，好似在为这情窦初开的少女布一场典雅别致的风景；远处的房屋如同那刚刚出炉的奶油蛋糕，为这盛装赴会的少女早已备好了各式各样的甜点；平时肆虐的北风此刻也温柔了起来，大约是不忍打破这温馨浪漫的氛围，总是趁不经意间缓缓吹过，空气中便弥漫着淡淡的雪花的清香，久久不曾散去。

每逢这落雪的日子，户外的每一个角落都是北方人的乐园，尤其那天真烂漫、涉世未深的北方孩子对这雪更是钟情。他们一刻也等不及，急急忙忙戴着厚厚的帽子、围巾便奔向那晶莹剔透的世界，看着那美丽的雪景，踏着软绵绵的积雪，听着脚下咯吱咯吱的声响，整个人都沉醉在那银装素裹的世界里。抬头望向天空，一片片随风摇曳的雪花像一个个轻巧可爱的小精灵在风中翩翩起舞，忍不住伸出双手，多想让它停留在掌心，然而体温却足以使它瞬间融化成手心的一滴水，不由得留下一声叹息、一丝遗憾。

去年春节前夕，回家不久便下起了一场大雪，房前屋后都盖上了一层厚厚的积雪。如同小时候，皑皑白雪依旧是冬日里最期待的礼物。还没等雪停下来，便忍不住约了几个发小在自家院子里玩了起来。许是我们真的长大了，在雪地上走路显得笨重了许多，尽管大家手拉着手儿小心翼翼的滑雪，但

还是没能避免摔个四脚朝天，惹得路过的行人都忍不住笑出了声。在人们的笑声中，我们也显得有些不好意思起来，便准备堆一尊别出心裁的雪人。在隔壁幼师专业杨阳的精心设计、霸道指导之下，我们的雪人自然是无比可爱、超级萌态的小雪人。北方人大都是喜欢这冬日里的雪花的，当我们准备分享这未来园丁的杰作时，刚一打开微博，瞬间便被眼前的一幅幅雪人照笑弯了腰。原来此刻的北方早已诞生了千姿百态的雪人，有蒙娜丽莎版的雪人，有圣诞老人版的雪人，有情侣写真版的雪人，最搞笑的还要属那一桌聚在一起打麻将的雪人。看着这些姿态万千的雪人照片，大家不得不感叹一句：高手在民间，尤其在北方啊！

北方的雪总是那么的朴实无华、落落大方，我喜欢那“千里冰封，万里雪飘”的壮观，欣赏那“山舞银蛇，原驰蜡象”的壮美，钟爱那“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的风景。在一个又一个寒冷的冬夜里，我的梦中飘舞着漫天的雪花，呓语中吟唱着那一首首欢乐的歌谣。

听说北方今日又下起了大雪，我多么想在雪地里踏一次雪，听着那咯吱咯吱的天外之音，看着那极力怒放的玉树琼花，呼吸那夹杂着些许寒冷的清香空气，展开思维的翅膀，任灵感在那片纯白的天地间自由的翱翔。

## 北方榆树老桩盆景篇十

小时候住乡下。深冬的早晨，推开门就看到木屋上、草垛上铺了一层薄薄的霜。我总是要说：下雪了。奶奶也总是纠正我：那是霜。就是雪，我心里固执地当它是雪了。爷爷给我说的雪景“黄狗身上白，白狗身上肿。”我自然是不明白这诗的妙处的。虽然《红楼梦》有“原来地上已有一尺来厚，天上仍是一搓一棉扯絮一般”的描写，对雪景的感觉最终定格在《水浒传》里了：“正是严冬天气，彤云密布，朔风渐起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来”“那雪正下得紧”。雪地里，朔风凛冽，雪花飞舞，林冲迤迤而行。直到后来读到

一毛一主席的“北国风光，千里冰封，万里雪飘。”一派辽阔雄浑的雪景，把世界上的雪写尽了。才真感到雪的气势来。

北方下雪是一件稀疏平常的事，南方下雪的日子太少，就是下也总是一点点。以至于每一次下雪都显得如此珍贵。93年成都遭遇了入冬以来一场大雪。天空飘起雪花来，雪片愈落愈多，向四处落下。落在荷花池，在钟楼上，在行人的脸上。很快地上、树上、房子上都铺了厚厚一层雪。南方的雪化得很快，地上的雪快则半天，慢则一两天就会融化。我们几个同学和李思谦、肖金玉老师一道，忙着在三教、桃林村拍雪景。留下许多珍贵的相片。肖老师今年二月份因为心脏一病离开了我们。我永远记得那天，雪落下来，她孩子气的快乐。她也是喜欢雪的，喜欢雪不出响声，轻柔地落在大地和人心。

喜欢雪，去北方看雪成了许多南方人的愿望。可要说专门为一场雪乐颠颠的跑一趟，对我来说还是比较奢侈的事。北方的雪要碰，也就是刚刚去北方，你就碰见下雪。这对少于往北去的人是极不容易的，要看运气。我也只碰见两次，前几天去北京开会，雪下过了，还未融化，也就抓紧在有残雪的地方拍两张，表示今年碰到雪了。2月8日去长治碰见下雪，那是我三十几年来碰到的最大的一场雪。是真下。一朵朵大大的雪花飘下来。马路边结着厚厚的冰凌，路边的树木缀满银花。到处是白茫茫的一片，给人仙境般的感觉。雪太漂亮，狠不能钻在那雪里，或者在雪地里打个滚。真打了个滚，是雪地太滑摔了一跤。噢，这才是雪的世界。

雪是美的，不然老舍怎么会说最妙的是下点小雪。整个山岗，松林，无限的静美。那是另一番最妙，另一番冷艳。

## 北方榆树老桩盆景篇十一

“小雪河茬上，大雪地封严”，读着这句老掉牙的谚语，倏忽间满世界的白，从旷野上，山林里，奔涌而来，抢你的眼。北方的冬天已然来临。

清晨，驱车在松花江边，离得很远，就看见那一片醉人的银花盛开在枝头，那一片片苍苍的晶莹，一层层，一簇簇，形态各异，姿态万千，不以娇媚争荣。却以她独特的风韵醉了这一片天地。江面上烟雾袅袅，弥漫升腾，如梦似幻。车子飞驰而过，这美丽的景致就这样镶嵌在心里，在刹那间成了永恒，成了我心里最亮丽的一道风景。

冬天的夜往往是清冷的，因为清冷，空气冰冰凉凉的如一杯沁人心脾的茶。冬天的郊野是最迷人的。漫步郊外，犹如置身于茫茫无际的雪海。放眼望去，一道凄厉的残阳，渐渐坠落于流白的大地之上。雪野披上了万道霞光。霞光如羞赧的舞娘，在银色的舞台之上，静静起舞。溢彩流光。

我最喜欢的是月夜，尤其是月亮最圆的时候。这时候的月色，最能表现她的靓丽与无暇。静静的月光倾泻在这一片无垠的雪地上，雪浸着月的微光，似乎有了思想，有了温柔的情感，可以读懂美丽的忧伤，可以与心灵对话。人处于其中，内心会变得幽深静美。就像春天的夜晚，置身于江南那美丽的月夜。满地的洁白不胜似那朵朵繁花？月波涌动，雪翻银浪，如流动的江水，在夜色里合成一首北方之韵。我多想深情地谱一首《冬月雪韵》。在这时空里演奏它的清远悠长之音。这音、这韵，飞过江南，越过塞北，让更多的人领略北方之冬，那无人知晓的浪漫与诗情。

我也喜欢漫步在铺满月色的'小路上，放眼望去，四野沉寂。雪白的原野铺了一层淡淡的月华，万家灯火，似雪海里的花朵，摇摇曳曳。高速路上，车灯闪烁，是黑夜里最活跃的思想。那是奔波的夜行人，期望早些结束倦旅，进入那温暖的港湾——家，家是夜色里最美丽的花朵，它承载了游子所有的梦想。

北方的冬天，流动的白色，是我最深沉的爱恋。也是我内心盛开的最美的花朵。

## 北方榆树老桩盆景篇十二

北方的天气只有两个季节——冬天和夏天，没有清晰的界限，不像南方的天气四季分明、冷暖各异。北方是一个多风的地方，从年初的第一天开始直至岁末，每一个季节每一天都在吹风，吹来花开花落、吹来聚散别离，吹过每一寸土地，刮过每一条大街小巷……没有人看见它的踪迹，而所有的人都真真切切的感受到它的存在。风的大小告知北方的四季变化，成为北方每一个地方的标志。

北方的冬天凛冽而刺骨，伴随着飘飘洒洒的雪花将你严严实实的包裹。办公室与食堂之间不过两三百米的距离，来回走一遭也足以让你过饱了“瘾”。呼呼的风迎面扑来，打在脸上的感觉像被人用刀子将脸一刀一刀的割开，眼泪此时竟也会滑落眼眶，伸出手去摸摸耳朵，只有冰冷冷的感觉，已分不清是手掌还是耳朵的温度，似乎耳朵早已不再头上长着。于是戴了帽子和口罩，围了围巾，身穿羽绒服加保暖衣，这时候衣服穿的再多也不为过。无论你是纤纤细腰还是水桶腰，无论身材突兀有致还是五大三粗，大家都竭尽所能抵御风寒，没有人会在意你的‘形象。此时大家都一样，身体从上到下一样粗，整个人圆滚滚的就像一条塞满棉花的麻袋。席卷着沙粒的风从身边刮过，耳边总能听见一些人无休止的抱怨：这破天气咋这么冷。

鸟鸣声渐渐的热闹起来，风也变得越来越小，当最后一件棉衣褪去的时候——夏天接踵而至。北方的夏天温度虽然比较高气候也比较干燥，但是因为风的吹拂而不会感觉闷热，相比高楼林立的城市多了几许凉爽。没有了沙尘暴的肆意侵袭和雪花的轻舞飞扬，空气变得干净了许多，天与地似乎在一瞬间变得开阔了许多。登高望远，思绪随风摇摆，长时间离家的人时时刻刻总会想念家乡的一切，想念家乡的容貌，想念家乡的饭菜……一缕清风带着家乡的味道从远处吹来，将所有关于家的记忆吹拂眼前，与风紧紧的拥抱，家的感觉



便会存在。

如果江南的风是阴柔细腻的女子，而北方的风则是铮铮铁骨的汉子，江南的风是柳永笔下婉约含蓄的词，而北方的风则是李白酒杯中粗犷豪放的诗，江南的风是一曲宛转悠扬的小调，而北方的风则是一部沉稳厚重的书。

风，风吹走了冬，吹来了夏，冬与夏的交替，构筑成北方天气的一个轮回。轮回过后是新生，于是风使用它的无声无息给北方的城市刻上一道道岁月的痕迹。两年前，我像一只风筝跟随它的指引来到这里，起风的时候，我再一次追寻它吹来的方向，却未曾寻觅到它的踪迹，蓦然回首才发现，拽着风筝的线已在千里之外，才明白无论走得多么遥远，也走不出对家的思念。

## 北方榆树老桩盆景篇十三

昨日上午还云淡风轻的，午后无意中抬起头窗外的雪已洋洋洒洒的飘散起来，挤挤挨挨的细碎雪花斜密如织的奔赴大地。站在窗前望雪忽然想起鲁迅先生《雪》里的句子：“旋风忽来，便蓬勃的奋飞，在日光中灿灿的生光，如包藏火焰的大雾，旋转而且升腾。弥漫太空，使太空旋转而且升腾的闪烁”。此刻我窗外的雪正在旋转而且升腾的闪烁，如狂魔乱舞的精灵纷纷飘落，不一会儿的功夫窗外的地砖上，路边停靠的轿车上，门前塘槭树光秃秃的树干上，以及绿化带圈起的围栏上……都覆盖一层洁白无瑕的雪。天空在雪的舞动下混沌起来，地面却清新明朗起来，大小不一的足迹踩踏在雪地上留下杂乱无章的印记，如初会握笔的孩子随手胡乱的涂鸦！空气清新起来，街上穿行的车缓慢起来，平日里偶落树枝上的麻雀悄悄的隐藏起来，天真无邪的孩子们欢呼雀跃起来，……雪在给人们生活带来不便的同时，也会给人带来由衷的欣喜和快乐！

小城里的雪总是驻足短暂，因为影响交通很快就会被环卫工人清扫干净，只在楼顶河畔及远山可见皑皑白雪俏丽的身影！

每遇雪天我总是特别怀念故乡的雪。故乡的雪可谓“美艳之至”了！“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，小时候每每清晨醒来看看到如此景象，内心里那份真欢喜都会被这冰冷的尤物点燃。窗外的万物银装素裹，村庄，河道，沉寂的远山及突兀的近树都被雪渲染得灵动起来，大家笔下的水墨丹青在此也要逊色三分。早起的父亲早在院子里先清扫出一条甬路，次第起床的孩子们穿戴整齐的拿着木锨，挎着土篮热火朝天的打扫起院落里的雪来。若有情致会在院子里堆一个大大的雪人。雪人的眼睛用灶坑门脸上的黑灰描摹，鼻子用胡萝卜代替，撕一块对子上的红纸晕染雪人的红嘴唇，拿一顶帽子扣在雪人的脑袋上，捡一些破瓶盖做雪人衣裳的纽扣，插一把扫把做雪人扬起的手，雪人立时就生动鲜活起来。像个耍宝的小丑一般惹孩子们的怜爱。冻的小脸通红的孩子们乐此不疲，欢快的围着雪人跳来跑去。那时乡下的雪是纯净的，纯净得没有一丝杂质。大概和我一样在乡下长大的孩子都吃过野地里的雪，也吃过房檐下的冰溜。也曾用雪球和冰溜做过疯闹的“武器”。去野外玩耍我们会专拣没有足迹的地方走，然后欣喜的回望自己在雪地上的足印，歪歪扭扭的小脚印如一群可爱的跟屁虫。

总觉得儿时的冬天是寒冷的，母亲做的千层底的布棉鞋走一段路就会在脚心处打上一个大大的雪疙瘩，需停下脚步磕掉雪疙瘩然后继续欢喜的前行。

放雪爬犁是最开心最刺激的游戏。选一个不陡不缓的山坡，用绳索将爬犁拖到坡顶，大爬犁上坐三到四个孩子，坐在前面的往往是有力气的大孩子，需用手拉住爬犁前面的绳索，大家坐稳了开始往下放了，那是最激动人心的时刻，尖叫声，呼哨声，欢笑声响彻山谷，有时在坡底会跌得人仰马翻，有时鞋窠儿里会灌满冰冷的积雪，但都不会影响我们放爬犁坡的热情，即使手脚已冻得失去了知觉。

一直认为雪是有灵性的东西，它在描摹万物的同时也带给我们无尽的快乐！

写到这里，耳畔回想起凤飞飞的《忆童年》：童年往事，深印心上，虽不再有，确实难忘。内心深处，心智的成长，他乡异方，我却思乡！

故乡的雪总是令人难忘！

## 北方榆树老桩盆景篇十四

伟大的毛主席曾经在《沁园春·雪》里写道“北国风光，千里冰封，万里雪飘。”这句话写出了冬天的特点。而那洁白的雪花是冬天的象征。在我们北方的一年四季中，我最喜欢的是冬天。

春天，人们面对的是一片生机勃勃、春意盎然的景象；夏天人们面对的是酷日炎炎与汗流浹背；秋天，人们面对的是一场又一场的秋雨与萧索的秋风。十场秋雨过后，人们面对的是银白色的世界，所有的物体都被冬天的使者：雪，勾画出了白色的轮廓；铺上了一条白色的被子；撒上了一层银光闪闪的亮片。冬天虽然寒冷，但是与夏天时整天泡在臭汗里的滋味相比好受多了。

你看，雪像几只白色的睡狮，静静地躺在那里睡觉；又像一群白色的牛在喝水；风吹过时还像几只北极熊从河里爬上来。

在这一望无垠的银色的世界里，小伙伴们不怕寒冷冲出家门，在自家的院子里嬉戏、打闹。打雪仗、堆雪人、滑冰、滑雪，还有很多游戏。冬天给小伙伴带来了无穷的满足、欢乐，与热情；即使天再冷，风再大，小伙伴的心理也是非常温暖的。虽然冬天像一个恶魔一样用冷酷的表情面对着我们，但是带给我们的不是伤害，却是一种“幸福”。

在冬天，一家人同坐在火炉旁，手里捧着一杯温暖的奶茶，望着窗外那纷纷扬扬、从天而降的雪花跟树上的腊梅花，看着那银白色的，已被积雪覆盖的房屋，听着那脚踩在雪上“咯吱咯吱……”的声音。这是多么的温馨，多么幸福呀！

北风呼呼的吹，卷起了漫天美丽的雪花，吹起了落在地上的腊梅花。雪纷纷地下，下出豪气，下出祝福，下出快乐。霜慢慢地“向上爬”，形成了窗户上一道美丽的风景。霜、花、雪在天空翩翩起舞……这时，吸一口气，冰冰凉凉的，清爽的好干净舒服呀！

啊！我们永远都是这么有情趣，这么温馨，这么的令人陶醉！我真希望我能化作一片洁白的雪花，在天空中飘荡飘荡，永远停留在冬天——这个充满童话的世界里！

## 北方榆树老桩盆景篇十五

细雨，飘进了房

雨打在了我的脸上

风载我南来北往

我热爱的北方，

有豁达粗犷的才郎

我事业的南方，

有温柔明丽的姑娘

我出生在北方

心，热恋着鱼米之乡

我爱北方汉子的豪爽

我爱南方姑娘的情肠

我喜爱北方

那里创造了无数帝王

我赞美南方

那里孕育了无数个鱼米之乡

培育了风流倜傥的秀女和情郎

南方和北方

都有我足迹的流淌

都留下了美丽的印象

南方和北方——我热爱的地方

## 北方榆树老桩盆景篇十六

早晨刚起床，虽然太阳早早露出啦笑脸，可刺骨的寒风却在天空中横行霸道，令你不得不重新全面武装，在墙边艰难前行，可还是冷的哆嗦。

中午，火红的太阳发出啦万道金光，令人暖烘烘的。我迫不及待的脱去啦厚厚的冬装，出去玩啦。唧唧喳喳的小麻雀迎着清新的春风自由自在的飞来飞去，小燕子也飞快的掠过天空，为春天增添啦生机。小草也感到啦春的到来，露出啦尖尖的嫩绿的小脑袋，样树柳树也吐出啦半个指甲盖的嫩叶，真是可爱。松树却没有感受到春的到来。仍披着灰绿，陈旧

的大衣，好像正在睡懒觉呢！

春姑娘好像离我们越来越近了。

迎着明媚的春光，清新的春风。调皮的小孩都出来玩耍游戏，有的在玩电动车，有的在玩滑旱冰，可更多的小孩都送出啦给春姑娘特别的礼物——风筝。一只只各式各样色彩鲜艳的风筝飞向天空，把天空装点的十分美丽。凶猛的“老鹰”，美丽的“蝴蝶”、“蜻蜓”，展翅高飞的“飞机”在天空中力争飞的更高。你瞧，“飞机”的尾巴一圈一圈的转着，“蜻蜓”瞪着大大的眼睛，翅膀扇来扇去，真好玩。

北方的春天有趣吧！

## 北方榆树老桩盆景篇十七

今年的春天和往年的春天不一样，现在正值花开烂漫的季节。然而我走过的好多地方都未曾见到花草或者绿叶，晨光微微中还有一丝淡淡的冷意。走过操场，整个人就像丢了魂似的，心中那片洁净的春天早不知去向，我向来是喜欢花园的。哪里曾经是自己童年欢乐的世界，别说那嗡嗡的蝶蜂，就是看到那些正艳的花朵，也就知道春天是多么美好的季节了。每个生命都在奋力的活着，无忧无虑的活着。这让我对他们的生活向往起来。而今外面弥漫的沙土和昏黄的天色。再找不到那童年里见过的春天了，也没有类似小说中清新的土气，淅沥淅沥下着雨的春天了。北方的春天，永远是那种十年九旱的季节。昨天偶尔经过一片果园时，惊奇的发现原来这里还藏着人间的鸟语花香。白色的花瓣，叶子绿的发亮，微风轻拂。让我一下子发现春天还在。春天的脚步还在走着，她还在向着自己的梦想走着。

北方的春天和别处的春天不一样，不像人们传说中的苏州和上海那么美好，那么有韵味。说到苏州，我今年恰好去过一回，我去哪里纯是为了谋生，而不是像古代诗人那样游览或

者吟诗。在我看来，如今的'苏州是那些有钱人去的地方。那些苏州园林或者更加美好的景地，我是无福消受了。不过也怪可惜了，有人说对初次见过的事物影响最好，苏州给我的影响并不像人们传说中的那么向往，那么美好，那么有想去苏州的念头了。因为我是站着火车去苏州的。站火车给我的感触颇多，所以在这里代上一笔。学学网上购票，学学好的东西，学学现代化的东西。

北方向来就是这样，雨水贫乏，黄土弥漫，然而北方的人们很纯朴，很厚道。你要是来北方，感觉就像走进了温馨的家一样。不像客去他乡，那么惆怅，或者寄人篱下的感觉。要是你游览过好多地方，觉得没意思了，也别忘了有机会来一趟北方。他会给你带来不一样的印像，也会给你生活中增添一些永久的记忆.....

## 北方榆树老桩盆景篇十八

我爱南方的春雨，南方的春雨春雨女如一位少女，他她非常羞涩，害怕与每一个人相见，他她也是那么害怕有人追寻他她的痕迹，他她请求春天里每一个爱她的长辈，为他她做好所有的掩饰。春风为他她吹落花瓣，将那湿漉漉的泥土藏匿；月儿一直晚晚落下只等那雨水消逝。可我已经被他她的温润气息惊醒，我已经在那些将要被藏匿的痕迹消失前追逐上啦他她的踪迹。

可是，对于一个北方的孩子来说，他们根本无法感受到南方孩子所看到的春雨。还有南方的春天。因为北方的春天有别于南方的春天，确切地说，应说是北方的春与南方的春有着天壤之别。

在南方，到春天时已是一派百花盛开，百鸟齐鸣的热闹景象；而在北方呢，却依然是雪花飘飘，寒风刺骨，给人一种凄凉的感觉。

在我们这个小镇上，春节之际，人们还穿着厚厚的棉衣，天气也丝毫没有转暖的迹象，有时还会下大雪。这让大人们整天喊冷；不过孩子们可乐啦，因为下啦雪，他们就可以堆雪人、打雪仗……玩儿得很快活。有的大孩子们还提起腔调说：“瑞雪兆丰年，今年肯定又是个丰收年！”老人们听啦点点头，赞同地说：“是啊是啊！”他们就得意起来啦，觉得自己像个大诗人一般。

飘飘雪花、光秃秃的树干、暖暖地棉衣、冻得通红的小脸蛋……再加上那银装素裹的大地，白茫茫的一片，让北方的冬天独具魅力，让北方小镇的冬天独具魅力！

我爱南方的雨，爱南方的春天。但我更爱北方的春天！