

最新冬之魂散文(精选16篇)

冬之魂散文篇一

各级部、处室：

为了丰富广大教职工的业余生活，弘扬校园师德师风文化氛围，陶冶教师情操，展示教师风采，追求“诗意生活的栖居”。在冬季来临之际，学校工会将举行首届“冬之韵”教师诗歌朗诵会。现将有关事宜通知如下：

一、活动内容：

- 1、诗歌内容自选，可以是古诗，也可以是现代诗。
- 2、朗诵时可以采用多种展示形式，配乐自选，亦可伴舞朗诵。
- 3、诗歌内容要求健康向上，富有意义。
- 4、诗歌长度适中，每个节目展示时间以不超过5分钟为宜。

二、活动要求：以级部为单位参加（1-5年级部、生活教育部、幼儿园，共七个参赛单位，处室人员参加授课级部的活动），每个级部上报两到三个节目，一个为集体诵读，其他为个人朗诵。

三、活动时间：初步定于11月底，具体时间另行通知。

四、报名办法：采取自愿报名的办法进行，请在11月14日前将所朗诵的诗歌题目，报迟宏老师处。报名时，请上报展示节目单，及大约朗诵时间等，编写于word文档中以bqq形式发送给迟宏；音乐自备，上场前交予工作人员。

五、奖项设置：设集体奖项和个人奖项，具体奖项数量及奖励标准待报名结束后再定。

六、评分要求：

- 1、穿着得体大方；
- 2、诗歌内容健康向上；
- 3、情感表达充分、恰当；
- 4、台风自然大方，体态语得体、恰当。

为保证活动顺利进行，展示出我校教职工风采，如有其他意见或者建议，请及时与工会宣传委员联系。

希望广大教职工积极参与，让我们的校园再一次沸腾起来吧！

学校工会委员会 二〇一二年十一月四日

关于“冬之韵”诗歌朗诵比赛的补充通知

各级部、处室：

“冬之韵”诗歌朗诵比赛时间定于周五（11月30日）下午4:10在小礼堂举行。现将有关流程及要求通知如下：

一、比赛顺序以抽签形式决定，一个集体节目穿插一个个人节目。

二、周一至周四中午12:00-13:00，下午4:00——5:00各级部可以进行彩排，为了节约时间，需要进行彩排的级部请提前上报给迟宏，便于统一协调。

三、周四下午之前，请各级部将节目配乐发送至王玉娟老师处

（如不需改动，可于彩排时直接存于电脑桌面相应文件夹内），文件名存为“节目顺序+节目名称+朗诵级部”，如“4梅花魂（五年级部集体）”“6雪花（五年级部***），如因各级部原因影响演出，后果自负。演出中如有灯光和音响的特别要求，请提前与负责灯光音响老师联系（彩排时提前说明）。

四、演出时如需要ppt展示，请各级部自行制作，于周四下午前发送给王玉娟老师。

五、本周三之前，请各级部将集体节目参与者名单及本级部节目的串联词发送给迟宏。

六、比赛当日，因时间较为紧张，还请各级部抓紧时间放学、静校，提前进入会场，4:10准时开始。

七、各级部如需化妆品、服装等，可与陈秋霞老师联系。

八、比赛现场公布分数，以集体朗诵和个人朗诵的总分之和为各级部得分，根据得分高低评选出优胜奖两个级部，优秀奖四个级部；个人朗诵根据表现评选出最佳风采奖、最优音质奖、最富情感奖等单项奖励。

九、相关工作人员安排： 灯光、音响： 王玉娟

孙德胜

追光： 赵军联

秦旭文

贾旺林

孟凡强（不耽误本级部演出为原则进行协调） 话筒： 陈秋霞

周仙仙

焦雷

王晓妍 电脑控制：王玉娟

级部相关人员 摄影：宿光峰 摄像：李金秋 统分：龚卫军

高晔

各级部要重视此次比赛，认真准备，比赛当日，我校还将邀请教育管理中心工会相关领导参加，望老师们尽全力展现出我校教师的风采。

附：评分标准（总分100分）：

- 1、内容积极向上，充实生动，有真情实意，寓意深刻，富有感召力（20分）；
- 2、衣着得体，姿态得体大方，整体精神面貌好（20分）；
- 3、吐字清晰，声音宏亮，正确把握朗诵节奏（20分）；
- 5、节目形式新颖，具有一定的艺术表现力（20分）。

“冬之韵”诗歌朗诵比赛节目顺序单 1. 《向着明亮那方》

朗诵者：五年级部 2. 《相和歌》

朗诵者：三年级部

张丽 3. 《让青春继续》

朗诵者：生活交际部 4. 《最初的梦想》

朗诵者：四年级部

程亚男 5. 《但愿人长久》

朗诵者：一年级部

6. 《秋天的怀念》

朗诵者：才能学前部

伊文娟

7. 《校园交响组诗》

朗诵者：四年级部

8. 《人是一本书》

朗诵者：生活部

郭妃妃 11. 《诗海拾贝》

朗诵者：三年级部

12. 《美人如斯》

朗诵者：五年级部

丁明彦 13. 《与青春对话》

朗诵者：一年级部

刘凤凤

学校工会

2012. 11. 26 胜利第四小学举办教职工诗歌朗诵会宣传报道和竞赛结果

为了丰富广大教职工的业余生活，弘扬校园师德师风文化氛围，陶冶教师情操，展示教师风采。11月30日下午，胜利第四小学工会组织的首届“冬之韵”教职工诗歌朗诵会在小礼堂拉开序幕。

本次活动分为集体诵读和个人朗诵两种形式，有6支代表队的100余名教职工积极参与。教师们以饱满的热情，将情感与诗歌心神融合，情达诗境，时而慷慨激昂、而轻声谩语、时而激情澎湃、时而温文婉雅,,,整场朗诵会高潮迭起、掌声不断。

最具情感奖：伊文娟、程亚男、巩俊文、左一君

文/图：李金秋

审核：燕增强

冬之魂散文篇二

无冬之夜，是一款备受玩家们喜爱的手机游戏。在这款游戏中，玩家扮演的是一位流浪者，穿越洛斯特兰德的寒冷世界，探索未知的地方，完成各种任务。这款游戏以其精美的画面、考验智力的关卡、丰富的剧情而深受玩家们喜爱。在玩过无冬之夜这款游戏后，我深深地感受到了其中所蕴含的道理和启示。

第二段：坚持不懈

无冬之夜中的道路不太好走，有着许多的陷阱和难点。但是不能因为事情的困难程度而放弃。在游戏中，过关的过程中往往需要耐心和坚持去突破各个难关。直到完成全部任务。这启示我们，在现实生活中，有些事情也许需要耐心和坚持

才能完成。

第三段：合作意识

在无冬之夜中，玩家也可以与其他玩家进行联机游戏，共同解决游戏中的问题，这需要玩家们相信并且合作。这引发出了相互信任的重要性的集体的力量。在现实生活中，我们也需要合作意识，只有通过共同的努力才能取得更大的成功。

第四段：责任感

在这款游戏中，玩家需要扮演一个冒险家，担负着许多使命。完成任务需要决心、坚韧和责任感。这对现实生活中也是非常适用的。通过承担自己的责任，我们可以变得更加自律且有条理，同时也更有意义。

第五段：总结

综上所述，无冬之夜不仅是一款很好玩的游戏，在其中也包含了诸多的人生道理和启示。通过坚持不懈、合作意识和责任感，我们可以在现实生活中获得更大的成功。这款游戏让我们明白到，只有克服心中的种种困难才能变得更加优秀和自信。当我们不断地突破自己的极限，我们也会变得更加自信而深刻的认识到我们自己的能力和优势。

冬之魂散文篇三

温和的春风拂过，狂躁的夏风驰过，凄清的秋风划过，最终迎来了这寒冷的冬风。

冬，四处皆是寂静，荒凉而又孤寂。当初冬之际来临，第一场雪纷飞而落。荒凉的大地披上一层薄薄的轻纱，朦胧中透现出她的美丽。轻轻呼出一口气，一圈圈白雾飘散而去，显

得那样惬意。

小雪后的冬季，又似乎变得更加俏皮。树枝上悬挂着一根根银条，时不时的掉落在路人的衣肩，惹得路人手舞足蹈。地上的雪又厚了一层，踩上去软软的，这会儿心里中有说不出的暖意。

然而，我更喜欢大雪后的冬季。此时，鹅毛般的雪花纷纷扬扬，为荒凉的大地盖上一层厚厚的被子。梅花在寒风中挺立着身姿，尽管枝丫被大雪压的弯下了腰，她却依旧微笑着散发出迷人的香味，这又是一处别样的风景。雪地上，身穿新衣的孩童们堆雪人，打雪仗，笑声随着飞出的雪球溅的到处都是。家家户户张灯结彩，为雪白的世界添上喜庆的一笔，都准备高高兴兴的过一个好年。冬，不如春意融融，万物争光辉；不如秋意绵绵，香山红叶飞满天；更不如夏意灿烂，烈日激情回射。但冬意，是暖暖的。冬季的阳光缓缓洒下，洒尽每一个角落，温暖人心。光线轻柔而温暖，孕育着一丝生命。冬季并不是人们想象的那样无情，冬季只是以她的方式热爱着自然。她孕育春而不争春，当春季来临时，她那冰清的肌肤化为娟娟春水，无私的哺育着贪婪吮吸的幼苗。然而，等到繁花似锦，生机勃勃之时，她又悄然离去，默默地等待着她新一年的使命。

冬之魂散文篇四

冬天脚步疾健，一转眼儿就把秋天落在了身后。万紫千红、硕果累累，早已成为回忆。冰清玉洁、银装素裹，才是属于这个冬天的范儿。

——题记

冬天里，雪是浪漫的

北国风光，千里冰封，万里雪飘，望长城内外，惟余莽莽。——毛泽东

试问，究竟是何景致能让润之先生有如此感慨？

呼啸的寒风拉开了冬天的序幕，鹅毛般的雪花给这大地换上了新装，在这寒风刺骨的冬日里幸好有了雪的陪衬，才发现冬日里的美都是大写意的。或许这就是他的理由吧。

大自然的鬼斧神工铺下了一层一层的雪，在雪地上迈一步那时的声音便是天籁，在这时雪是浪漫的。能够与家人在这个季节里陪伴着欢声和笑语一块儿打雪仗、堆雪人，这时，雪是浪漫的。路灯下，冰冷的雪反射出的光芒给人们照亮前行的路，在这时，雪是浪漫的。

冬日的天空总是令人费解

太阳总是在它还未出现在地平线时就泛起朝霞，开始新属于冬季的一天。我刚出家门就不禁打了个寒颤，当第一缕和煦的阳光洒在雪被上时，我的心情也忽的明朗起来，不再惧怕寒冬，开始享受冬天带来的，充满生机的一天。

就是这些组成了属于冬天自己的乐曲，让它回荡在萧条的冬日。这个季节，寒冬的一切生命都在等待。就像渔家姑娘在海滩等到归来的渔夫，就像家人在村口等待亲人们打工回家，就这样等待着春天冰消雪化从南方归来。

冬之魂散文篇五

《冬韵》

缘来就是你，冬去逢春雨。

寒梅枝头笑，琵琶奏心曲。

《藏头诗》

史家有女壮心怀，艳姿柔月沐英才。

丽影含苞身后笑，好梦迎春踏浪来。

《冰韵》

冰韵青青笑迎春，佳梦柔情舞缤纷。

小巷遐思潜入夜，爱情新曲待常温。

《花痴》

寒冰枕芙蓉，豪情蜜意弄。

他乡去流浪，舞梦中国龙！

《藏头诗》

史策留香万代芳，艳容明月泪流觞。

丽影牵梦窗前跃，美色佳人挂红妆。

《山里人家》

寒冰融梦送新春，千古柔情皆是真。

今朝携手床前醉，月光泼洒庭院深。

《趣味打油》

史艳丽风华正茂，桃江水明眸闪耀。

温柔乡黎明破晓，迎新春幸福报到！

《情缘》

雨后醉夏天？，情梦喜相牵。

心花迎风舞，谈笑女婵娟。

《雪景》

冬风爽劲情趣高，相约陪笑赴山凹。

雪海含羞铺前路，枝条垂下玉丝绦。

《远山》

云山雾影化峥嵘，碧浪漫卷花草丛。

鹤雾清风天作岸，风光不与九州同。

《白牡丹》

花香一醉为红颜，绿水柔情荡心船。

两岸涛声啼不住，逐梦千里幸福甜。

《晚秋》

诗风荡晚秋，枯树争自由。

红海微波起，爱语心中留。

《生日祝词□

闲情逸志闹新春，云淡风清度黄昏。

潭村夜景留新月，影亦迷离梦亦深。

生命高歌为知己，日彰华彩舞缤纷。

快言快语身心爽，乐庆芳华情意真。

冬之魂散文篇六

秋冬之交的景致可真算是四季中的奇妙之景，我行走在小城中的角角落落，满怀喜悦，欣赏着秋与冬共同铺开的优美画卷。

林荫道上，我们仍然能够感受到秋之浓烈。一场场色彩的变幻在道路两旁的树上上演。那一片片树叶，红的热烈，黄的浓郁，都是真的“本色”，灿烂耀眼，酣畅淋漓。整株整株的树，纷纷换上了艳丽夺目的礼服，晚秋的画笔在天地之间愈涂愈浓，愈染愈烈，甚至像用颜料桶泼在了画布上，鲜艳纯净的色彩将这晚秋华丽地装扮起来。树叶都安静地挂在树梢，可当一阵风拂过，便立即唱起了“沙沙”作响的歌谣，或高或低，或张或弛，好不动听。风追赶着落叶，将它们变成一只只娇艳的蝴蝶，展示着自己最后的风韵。

丛林深处白色点缀的草地，慢慢地拉开冬之序幕。那是初雪留下的痕迹。令人炫目的白色，辉煌地扑向大地，料峭的北风卷起雪花扬向空中，使人仿佛置身于另一个世界。三三两两的人们缩着肩膀从这里走过，似乎提前进入了冬季。雪的白色，似乎有灵性，铺在大地上，只有一种颜色，却好像包含了所有的颜色。如果将秋比喻为一杯酣畅而醇美的酒，那么冬就是纯粹的烈酒了。那种浓烈而纯净的气氛，好像是一种超越自然的境界。

冬之魂散文篇七

冬天，一个安宁的季节，一个纯洁的季节，一个美好的`季节。

虽然许多花草树木都渐渐凋零了，虽然人们又将披上那厚重的棉衣，虽然冬天没有春夏时节的生机勃勃，可我却一味喜爱冬天的景色、冬天的情趣。瞧！大雪纷纷扬扬地下着，天和地似乎连在了一起，白茫茫的一片，分不出哪儿是天，哪儿是地。一片片晶莹洁白的雪花从彤云密布的天空中飘洒下来。那洋洋洒洒的雪花随着飒飒的寒风漫天飞舞，似轻柔的柳絮，似随风飘飞的鹅毛，在广阔的天空中翩翩起舞。雪花轻盈地飞过山岭，山岭披上了银色的披风；雪花飘舞着飞过房屋，房子穿上了洁白的衣裳；雪花旋转着飞过树梢，树上开满了银白色的花朵；雪花轻轻地飘落在麦田上，越落越厚，给麦田盖上了温暖的“棉被”。

我爱冬，爱这四季的句号，现在才知道，冬，原来你就是那洁白纯真的童话呀！

冬之魂散文篇八

早晨刚起的时候，我便发现窗外浓雾弥漫，一片白茫茫。哦，原来是起大雾了。

雾.像雪白的轻纱笼罩了整个大地，就是太阳也没了往日的威风，自觉地躲到了云后。寒风凛冽.雾像受冻的孩子，手拉手，肩并肩，紧紧拥抱在一起.层层叠叠.像是缥缈的缕缕轻烟，又像是恍恍惚惚的庐山云海。

雾，像轻纱，像烟岚，像云彩，它挂在树上，绕着屋脊，藏在草丛中。一会儿像奔涌的海潮，一会儿像白鸥在翻飞。霞烟阵阵，浮去飘来，一切都变得朦朦胧胧了。顷刻间，这乳白色的雾水，化成小小的水滴，洒在路面上，洒在树丛中，洒在人的头和脸上。轻轻的，腻腻的.有点潮湿。

雾，似隐似现，给人以神秘感；雾，宁静而雅致，给人以清新自然的感觉；雾，洁白而亲切，给人以温馨的感觉。我走在路上，只见雾在干枯的大树上栖身，仿佛细纱挂在树枝，却比细纱还要白，还要透明。房屋罩在雾里了，那灯光一闪一闪的，若隐若现。路上的行人罩在雾里了，影影绰绰，看不清脸，只能看到影子在慢慢移动……雾，慢慢将我包围。在那乳白色的浓雾中，我看见一个穿红色衣服的小女孩，正迎着风雪，抱着一堆火柴向我们款款走来，身边围绕着烤鹅、圣诞树，弥漫着暖暖的火焰味道，那不正是卖火柴的小女孩吗？我眨了眨眼睛，眼前的一幕不见了，却出现了另一幅画面：小鹿斑纳和小伙伴在树林中快乐地奔跑着，它们穿过树林，来到草地，金色的小草轻轻飞扬着，舞动着。越过草地，来到湖边，它们又轻轻踩过湖面，湖面溅起几朵银梭般的水花。渐渐地，太阳大放光芒，刺得我睁不开眼，待我再睁开眼时，小鹿们已消失在阳光中。

春雾，夏雾，秋雾，即使再婀娜多姿，再千变万化，再缥缈缈缈，都比不上今天这独一无二的一！

冬之魂散文篇九

在一阵刺骨的寒风里，冬来了。记忆中的冬，是为大地披上一件纯白雪袍；洁净的美，是为山峦铺上一席雨点轻纱；神秘的美？是为家中画出一阵迷人的火锅香，动人的美？在奇妙的冬里，点缀一些粉色樱花，可使我忘了雨的萧愁，风的担忧，陶醉在冬的粉红杰作。

北风使劲的拍打的窗户，雨更不甘示弱凶恶的打斗，玻璃白雾外有着一场对决，裹着大衣的我，在冬的战场里，已举白旗。冬带走了沁凉冰棒，热闹海边，但更留下了一个粉红的世界。踏上步伐，你是否只埋首在繁忙的工作，只忙碌在沉重的课业，对冬，只是无奈的一声叹息，别忘了，樱花正绽放着身姿，为你开了一条诗意的步道。粉红的片片樱花，在

风中摇着摇着，谱出了一段自然的乐章，衰颓的花瓣归于土壤，更作了一幅鬼斧神工的壮山观景色，戴着粉红帽的樱花树，伫立在山峦上，毛毛细雨，为它们铺上一席薄纱，远方的若隐若现，更添了一种色彩，风中的樱花像小仙子一般，把山头染了粉红，纷飞的樱花，更在寒冷的冬去除一切烦闷，化解忧心，用花点醒你，使你在冬，有了一种享受，诗情画意、美不胜收的心灵旅程。

每到冬，总沉溺在樱花编织的世界里，翱翔在大地蕴育的粉红天地，我踏上步伐，在去年冬天里，我又上山赏樱，每年与它的邂逅，是腊月寒冬最温暖的片刻，去年，它又把我围在他的怀抱，看随风飘摇的樱花，听它细细沙沙的呢喃，记得它多彩多姿的外貌，我爱赏樱，他化解我考试的负担，分数的压力。上次看樱花，更亲密了平常因工作与我疏远的哥哥。每当赏樱，心中总涌起一阵幸福的感动，在自然的作品里，心情总像被绳子松脱，我爱冬天，更爱冬里的享受。

冬之魂散文篇十

那瞬间，我暗暗地爱上了这个冬天——

我爱了这个冬，爱上了这个冬的颜色。雪花飘落，将大地都覆盖上了一层白色，为这个冬天定了个朴素的色调。仿佛间，我更爱上了这个冬，它，纯洁无暇，没有任何丝丝污染，沾不上灰尘。仿佛不染上世间的凡俗。我内心有些触动，悄悄地去接窗外的一些雪花，那小小的，形状各异，都落在我的手上，我立马接回来，来不及我去触摸，它悄悄地融化了，成了一滩滩水珠儿。好似告诉我：学会珍惜身边所拥有的，不要等它失去了，再来惋惜。昼日，我遥望远方，以往的山峰梯田，都为了白色。子夜，以往的漆黑一片，现已将黑色全部染白。我恍惚间更爱上了这冬天里最为简单，朴素的白。

我爱上了这个冬，也爱上了这个冬的阳光。我比以前更享受

这米阳光，我走出屋子，站在门前，当阳光洒在我身上，我倍感轻松。也许，爱这缕阳光，当它照在我身上，我是十分温暖。因为刚刚受到寒的冷袭，身上有些冰冷冷地，但我在阳光下，我是十分快乐，我很温馨。我摆脱了这身上的寒气，一阵微风吹来，我是多么潇洒。只有这冬的阳光，才会有自然中这份亲和力，才让我感受到这份来自自然的温暖气息。此刻，这米阳光已将我的心灵洗礼。顷刻，我爱上了这个冬，爱上了这只有在冬才有的阳光。

我爱上了这个冬，更爱了这个冬给我的活力。在这个冬里，小伙伴们把地上雪，随手抓一把，突然给我丢一个雪团，这就成了一个“打雪仗”的游戏，“嘿！”一个雪团砸在同学身上，他并没有显得一丝丝凉意，而更多是快乐。在这个寒冷的冬里，伙伴们已忘了什么是“寒冷”，大家都热情高涨，在这个冬里，画出了一条亮丽的风景线。而，正是这个冬天，才给了我活力，给了我快乐。

顿时，我爱上这个伟大的冬天，便开始了这次——。

冬之魂散文篇十一

雪

不与梅竞白

梅

不与雪争香

清浅时光

静好流年

雪与梅，醉美的

——疏影暗香

秋霜尽染

——枫叶更红

北风劲吹

——翠竹愈青

苦与难

既是磨练

也是

对生命的馈赠

明月归来

山河披银裳

明月隐去

满天星灿烂

你若愿意留下

心门依然

为你开

你若执意离开

烈酒一杯

送你行

夕阳

一直只做

短暂的停留

所以

一辈子

与明月无缘

所以

夕阳不知

月光柔若水

明月不懂

夕阳红似火

所以，遗憾

所以，梦

并美丽着

山，还是那山

那水，去了远方

树，还是那树

那叶，留在了秋天

梦，系在春天

一路上的得失

只是过眼云烟

冬之魂散文篇十二

一种花，不用播种，不用浇灌。它就是雪花。“下雪啦！”每当听到这令人兴奋的字眼，我总会跳下床，迫不及待地奔向阳台，窗外已是白茫茫的一片，窗户上结满了厚厚的窗花，美轮美奂，即使是能工巧匠也无法雕刻得如此精致。

不知何时，我已向屋外迈出了脚步。抬眼望去，片片雪花如鹅毛般缓缓落下，纷纷扬扬，给大地盖上了一层白皑皑的雪毯，小朋友踩在上面“咯吱咯吱”地响，轻快地、急速地，奏成了一首欢乐的交响曲。雪花们听见了，高兴得不得了。雪越下越大，天空中飞舞的雪花也越来越多，像一只只精灵在属于它们自己的舞台上翩翩起舞，像一朵朵蒲公英在寻找落脚处。摊开手掌，一片雪花落在掌心，每一瓣都闪着耀眼的光辉。

下雪，谁最快乐？是孩子！瞧！那一双小巧的脚丫奔跑在雪地中，那一对对稚嫩的面孔融合在雪景里，那一阵阵银铃般的笑声，飘撒在雪地里，打雪仗，堆雪人，都是引起欢笑的源泉。

冬之雪，你是纯洁的！

冬之雪，你是美丽的！

冬之雪，你是高贵的！

冬之雪，我喜欢你！

冬之魂散文篇十三

冬雪消除四边草，来年肥多虫害少。瑞雪兆丰年，无雪要遭殃。

——题记

深冬，酿雪的时节。或许庄稼们最知雪仙子的好，总是满怀感恩之情，在静默中耐心地守候雪仙子的到来。我是个极爱雪的孩子，也像庄稼们一般虔诚地渴慕雪仙子的光临。

连日的祈盼，朝思暮想，雪仙仿若故意让我与庄稼们比耐性。她仍是那般的羞涩：我没能白天一睹她的初妆，她却在我酿梦的深夜悄然而至。漫长的等待终究能够如愿，尽管发现她时，已是隔日的清晨，但我还是迎来了今年的第一场雪！站在阳台上，放眼远望，屋顶上、树林里、田野上处处都留下了她洁白纯净的足迹。恶草们在雪原中奄奄一息，虫害们的恶念也被她冰封凝固，雪仙带给庄稼带给大地的竟是一次彻头彻尾的清洗，她就这样用法力纯净了世间每个角落！一帘雪幕，银装素裹，好一个纯净无瑕的世界呀！

冬之魂散文篇十四

冲一杯滚烫香浓的黑咖啡，

在老式唱片机上放一首

轻快欧洲伦巴舞曲，

身上裹着一件

纯羊毛对襟毛外衣，
时而静坐沙发，
看一本温暖的故事，
时而沉溺音乐，
随它舞动，
没什么顾忌，
就这样
被
温暖的火柴燃烧的火光
围绕！
幻想着有一天，
我能享受本站
这样的冬日美妙……

冬之魂散文篇十五

天冷冷的，即使在白天也微微黑暗。睁开眼睛，烟似云般，穿梭于空中。啊，下雪了。

好不欢喜，坐在教室里感受着下雪带来的娱乐。漫天的花瓣，无形似的。下了课，置身于银海之中，随着花瓣一起飘来飘去。无使神凄使骨寒的忧伤，只有那惟美的心绪，伴随着雪

一样的洁白，将自己染白净。

屋檐房顶，覆盖了一层丝纱，渐渐的越积越厚，如绒毛如柔被。走上几步，便可感到雪的盛情。瑰丽的花朵，如重新染洗，似白色的精灵，播散着冬之雪的美丽。无形的化为有形的花。是六角雪花，身在雪的国度，美丽的国度，一直来到我的身旁。

夜晚，雪花飘落。黑夜，无尽无边。雪花，散如逸发。丝绸顺滑之夜，名雪之花，下落，下落。冬之夜，冬之雪，下落，下落。月边白洁，披雪，带星。天堂之花粉，下落，下落。

我半闭眼睛，幻想着这种情景。雪一直一直在飘，飘到了水里，仍是在飘。抬头望望，看到路边的灯光，衬在洁白的雪上，呈现在眼前的是一幅优雅美丽的图画。雪一直在飘，默默地在长天中游弋。

我晚上不由自主地走向了铺满雪的地，知道下一场雪下得好不容易。伸手触摸着雪带来的冰凉，虽然凉但透心，虽然凉但很美丽。落在手上的花，很快凋谢。无穷无尽的花却陆陆续续而来，同时绽放，同时凋零。成为绚丽的花朵。我一直漫步在纷飞的雪里，一直在赞叹雪的奇迹。夜，落下帷幕。雪，飞舞在空。默默无闻，自然的奇迹。云似烟似雪，雪如烟如云。

一张，一幅的雪花画，构成了屋檐，构成了明月。雪在诉说，雪在吟唱。吟唱着生命的奇迹，吟唱着自然的美好。

冬之魂散文篇十六

诞生在那个飘雪的日子

因雪舞的迷茫烂漫

静静地在心海呢喃
似风清，似云卷
似飒飒的红叶颤抖
似迷雾缭绕的'峰峦
聆听梅开无声
恍如天籁绕萦
曼舞清影，微闭双瞳
悠悠雅雅的时光中穿行
披一肩冰花，染一脸雪影
绘风月成缥缈
描彩虹于皓空
大自然用纯粹的静美
给迷失的灵魂安放冬的帷卧
使之沉睡于迷醉
再安静地飘逸
走进那温润甜美的梦
踏雪寻梅
点点深浅的印迹

时光追忆

伊人娇媚弄影

含笑朱唇轻启

风花雪月

片片散落的香魂

如梦，如云

如烟，如雨

你，不再痴迷

那洒落的遍地浸着梅香的花瓣

在飘雪的世界悄悄消失

请忘记

那个飘雪的冬日

覆盖着一片浪漫纯情

绵延了一段记忆永恒

雪轻轻地飘落

飘落在——

那飘雪的日子