

# 2023年后爱情时代 爱情经典语录(优质13篇)

导游词是一种向游客介绍景点、讲解历史文化、传递旅游信息的口头表达方式。导游词的语速要适中，不要过于急促或拖沓，以确保游客对导游词的理解和记忆。以下是小编为大家收集的导游词范例，供大家参考和借鉴。

## 后爱情时代篇一

1) 心若浮生，静思；花逝无痕，静听；心若浮生，悠然；花逝无痕，坦然。心若浮生梦终无，花逝无痕总有影。

2) 你临水而伫，依窗远望，我千里迢迢涉水而来，只是为了倾听那花开的季节，将一朵花而香息温存在掌心种植，仿佛听到了桃蕊的心在律动，那掐似少女的情怀，在等待渡她的良人。将一朵花种植在心底，不求春花无，不求相应成趣，惟愿细水长流，孕育一枚殷红的果子，将一段情怀，抵达心灵深处纷纷绽放。

3) 女人退一步，男人退两步。一个懂得爱的人，宁可扮演输家，也不去打败自己的爱人。打败了她，或者他，你想得到什么呢？真爱，就要懂得让步。

4) 爱情不是游戏，因为我们玩不起。爱，就要真心付出，真诚相待。不要轻易说爱，许下的诺言欠下的债。爱不是缺了就可以找，更不是累了便可以换。爱一个人，不一定要拥有；但拥有了一个人，就一定要好好去爱。爱，不是一个人的独角戏，而是两个人的对手戏！女人善变的是脸，而男人善变的却是心。

5) 我不知道这世界上会有多少人，明明相爱却不能在一起，但我知道，如果你还不曾做出任何努力，只是假想将会遇到

的困难，便会茫然，那么，这份感情一定不够真挚。

6) 我想人生中最难过的事情不是一直遇不见，而是遇见了，得到了，又被拿走。

7) 不管你对多少异性失望，你都没有理由对爱情失望。因为爱情本身就是希望，永远是生命的一种希望。爱情是你自己的品质，是你自己的心魂，是你自己的处境，与别人无关。爱情不是一个名词，而是一个动词，永远的动词，无穷动。

8) 在这世上，根本没有因为相爱而必须分手的事。当一个人说出这种话的时候，你大可以去抽他嘴巴，因为这是最卑鄙无耻的借口。爱情的重要特质就是自私和占有。当一个人爱你时，只会把你占为己有，根本不可能拱手相让。所以，说喜欢你而不能在一起的都只是暧昧，说爱你而要离开都是有小三。

9) 如果恋爱的时候你听到的全是甜言蜜语，那么，将来痛苦的的不是你的耳朵而是你的心。

10) 世界上的爱情有两种。一种是读你；一种是毒你。读你的感觉，就像一首美妙甜蜜的小夜曲，诗意浪漫而充满了激情、自然。这种读你的爱情惊心动魄、刻骨铭心。它会让你为爱奉献牺牲、为爱流血流泪、为爱奋斗自强、为爱奋不顾身。这种爱，曾让无数人沉迷其中，而写出了不朽的爱情诗篇乐章，爱情是创作的永恒主题一说。

## 后爱情时代篇二

1、多谢你的绝情，让我学会死心。

2、走完同一条街，回到两个世界。

3、想你的时候有些幸福，幸福得有些难过。

4、你是我猜不到的不知所措，我是你想不到的无关痛痒。

5、所谓最难忘的，就是从来不曾想起，却永远无法忘记。

6、情有一个极为突出的特点：人们有了爱情，掩饰不住；没有爱情，又装不出来。

7、爱，原来是没有名字的，在相遇之前等待的，就是它的名字。

11、所有的结局都已写好，所有的泪水也都已启程，却忽然忘了，是怎样一个开始。在那个古老的，不再回来的夏日，无论我如何地去追索，年轻的你只如云影掠过。而你微笑的面容，极浅极淡，逐渐隐没在日落后的群岚。遂翻开那发黄的扉页，命运将它装订得极为拙劣。含着泪，我一读再读，却不得不承认，青春，是一本太仓促的书。

13、美丽的梦和美丽的诗一样，都是可遇而不可求的，常常在最没能料到的时刻里出现。我喜欢那样的梦，在梦里，一切都可以重新开始，一切都可以慢慢解释，心里甚至还能感觉到，所有被浪费的时光竟然都能重回时的狂喜与感激。胸怀中满溢着幸福，只因你就在我眼前，对我微笑，一如当年。我真喜欢那样的梦，明明知道你已为我跋涉千里，却又觉得芳草鲜美，落英缤纷，好象你我才初初相遇。

14、如何让你遇见我，在我最美丽的时刻。为这，我已在佛前求了五百年。求佛让我们结一段尘缘，佛於是把我化做一棵树，长在你必经的路旁。阳光下，慎重地开满了花，朵朵都是我前世的盼望。当你走近，请你细听那颤抖的叶是我等待的热情。而当你终於无视地走过，在你身後落了一地的，朋友啊，那不是花瓣—那是我凋零的心。

16、我曾路过你的心，不是我不想停留，而是你不肯收留。

17、其实就像打计程车。第一，不像公共汽车，只需等待就会自动来到你的面前，而需要你先向它招手才停；第二，如果你碰到的是空车，那就是你的幸运，但往往车上已经有人了；第三，走了多少距离就要付出多少代价。

18、一个人一生爱的终归只有两个人：一个是自己，一个是自己幻想出来的。

20、因为有思念，才会让人写出伤感动人的句子，因为丰富的情感，才会让人在内心发疯想要去找寻。因为有忧伤的一瞥，才会让人思念至今。因为有擦肩而过，才会让人如此伤感，因为你永远不知道，才会努力想让你记住背影。选择自己所爱的，爱自己所选择的。

21、有一只小猴子，肚肚被树枝划伤了，流了很多血。它见到一个猴子朋友就扒开伤口说，你看我的伤口，好痛。每个看见它伤口的猴子都安慰它，同情它，告诉它不同的治疗方法它继续给朋友们看伤口。继续听取意见，后来它感染死掉了。一个老猴子说，它是因自己而死的。痛，说一次就复习一次。

22、敢说，我就敢做；你敢跑，我就敢追；你敢嫁，我就敢娶；你敢当娘，我就敢做爹；你敢花钱，我就敢挣钱；你敢当红太狼，我就敢当灰太狼；你敢说对不起，我就敢说没关系；你敢死心踏地，我就敢不离不弃；你敢不争不吵，我就敢白头偕老；你敢说我是你的一切，我就敢说你是我的世界。

23、不是什么你死我活。而是习惯，一个女人习惯了一个男人的鼾声，从不适应到习惯再到没有他的鼾声就睡不着觉，这就是爱；一个男人习惯了一个女人的任性撒娇，甚至无理取闹无事生非，这就是爱；一个人会为了另一个人去写微博去关注他，这就是爱。

25、爱情不是奇遇，可是当我们在这样的奇遇中有了爱情，

却早已注定了分离。适合走到最后的人，从一开始就是为了彼此而生的。我相信这一点，相信冥冥中注定的相遇和分离。有心的人，再远也会记挂对方；无心的人，近在咫尺却远在天涯。

26、一个转身的距离，一切成了断点，原本如此熟悉的两个人从此永不相见，形同陌路。当终有一天在某个路口偶尔遇见，眼里闪过一抹惊喜，然后学会了不动声色，平静地道一声“你好！”这世上没有谁会永远是谁的谁，有的人注定只能被伤害，有的人注定只能错过，有的人永远只适合活在另一个人的心里。

27、不要让那个喜欢你的人，撕心裂肺地为你哭那么一次。因为，你能把她伤害到那个样子的机会，只有一次。那一次以后，你就从，不可或缺的人，变成，可有可无的人了。即使，她还爱你，可是，总有一些，真的东西改变了。

28、青春是打开了就合不上的书；人生是踏上了就回不了头的路；爱情是扔出了就收不回的赌。每天把牢骚拿出来晒晒太阳，心情就不会缺钙。要输就输给追求，要嫁就嫁给幸福！

29、一个女人最终想要寻觅的，只不过是一个宽容的怀抱，有着自己在里面任性蛮缠。失恋，是令女人迅速自我成长的唯一途径。等到哪天，不再痴缠，不再耍赖，不再喜怒无常，那也就不再爱了。有些人，明明知道爱上会受伤，偏偏要爱。我们一直如此，一边深情，一边残忍。那些风月，仅仅只是风月，如此而已。

30、我会永远记得一个人，会和我一起蹲在路边等外卖；我会永远记得一个人，会在快迟到时拉着我在人群中飞奔；我会永远记得一个人，会在房间的转角吓得我尖叫。

## 后爱情时代篇三

- 1、在这城市里，我相信一定会有那么一个人，想着同样的事情，怀着相似的频率，在某站寂寞的出口，安排好了与我相遇。
- 2、张爱玲说爱情本来并不复杂，来来去去不过个字，不是我爱你我恨你，便是算了吧你好吗对不起。
- 3、在三十岁之前，及时回头，改正。从此褪下幼稚的外衣。将智慧带走。然后，要做一个合格人。开始负担，开始顽强地爱着生活，爱着世界。
- 4、于千万人之中遇见你所要遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧遇上了，那也没有别的话可说，唯有轻轻地问一声噢，你也在这里。
- 5、短的是生命，长的是磨难。
- 7、可怜之人必有可恨之处
- 8、踮起脚尖，我们就能离幸福更近一点吗？
- 9、我们都是寂寞惯了的人。
- 10、爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是我爱你我恨你，便是算了吧你好吗对不起。
- 11、离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。
- 12、如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

14、人总是在接近幸福时倍感幸福，在幸福进行时却患得患失。

15、娶了红玫瑰，久而久之，红玫瑰就变成了墙上的一抹蚊子血，白玫瑰还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白玫瑰就是衣服上的一粒饭渣子，红的还是心口上的一颗朱砂痣。

16、一段感情能给你带来多大痛苦，就曾给你带来过大快乐。

17、因为爱过，所以慈悲因为懂得，所以宽容。

18、如果一个人的感情得到了解脱，那么另一个人将走向可怕的地狱。

19、对于不会说话的人，衣服是一种语言，随身带着的袖珍戏剧。

20、激情，友情，亲情我们之间无所不有，却唯独没有爱情。

21、失恋新的失恋我狂奔着，为的是不让自己感到寂寞。

22、要是真的自杀，死了倒也就完了，生命却是比死更可怕的，生命可以无限制地发展下去，变的更坏，更坏，比当初想象中最不堪的境界还要不堪。

23在这城市里，我相信一定会有那么一个人，想著同样的事情，怀著相似的频率，在某站寂寞的出口，安排好了与我相遇。

24、我要你知道，这世上有一个人是永远等着你的，不管是在什么时候，不管你是什么地方，反正你知道，总有这样一个人。

25、好想来一次安静的认真的努力的唐吉珂德式的单恋。

27、我要你知道，这世上有一个人是永远等着你的，不管是在什么时候，不管你是 在什么地方，反正你知道，总有这样一个人。

29、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

30、短的是生命，长的是磨难。

31、爱情本来并不复杂，来来去去不过个字，不是我爱你我恨你，便是算了吧你 好吗对不起。

32、我以为爱情可以填满人生的遗憾。然而，制造更多遗憾的。却偏偏是爱情。

## 后爱情时代篇四

1、佛说：菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃。人本是人，不必刻意去做人；世本是世，无须精心去处世。

2、佛说：沉默只因爱恨一朵朵，荡起的涟漪旋转爱情的执着；即使修百世方可同船渡，转读三寸经纶，终究曲终人散，往事落魄。

3、佛说：承诺只怕锦书难托，一念执着，换三生迷离烟火；：一生多情愁，来回多紧锁，燃烧 的福祸，忘记你我。

4、佛说：人生在世如身处荆棘之中，心不动，人不妄动，不动则不伤；如心动则人妄动，伤其身痛其骨，于是体会到世间诸般痛苦！

5、佛说：你要包容那些意见跟你不同的人，这样子日子比较好过。你要是一直想改变他，这样你会很痛苦。要学学怎样

忍受他才是。你要学学怎样包容他才是。

6、佛说：笑着面对，不去埋怨。悠然，随心，随性，随缘。注定让一生改变的，只在百年后，那一朵花开的时间。

7、佛说：烟火缭绕的梦境，只是因为爱情，因为刻骨铭心的爱恋；四大皆空不过过眼云烟，就算前世五百次的回眸，也只换回今生一次擦肩。

8、佛说：命由己造，相由心生，世间万物皆是化相，心不动，万物皆不动，心不变，万物皆不变。

9、佛说：世间万物皆空。唯其空，便能包容万物。佛说：凡事都是有定数的，不能强求。

10、佛说：若是有缘，时间空间都不是距离；若是无缘，终日相聚也无法会意。

11、佛说：菩提树下的轮回，是几世遗留的姻缘，等你来度我；石桥下等你来过，岁月的蹉跎让我犯了错，回首前尘，只愿涅槃成佛。

12、佛说：爱别离，怨憎会，撒手西归，全无是类。不过是满眼空花，一片虚幻。

13、佛说：修百世方可同舟渡，修千世方能共枕眠。前生五百次的凝眸，换今生一次的擦肩。

14、佛说：一切有为法，尽是因缘合和，缘起时起，缘尽还无，不外如是。

15、佛说：缘为冰，我将冰拥在怀中，冰化了，我才发现缘没了。

16、佛说：将生命结束在爱人面前，瞬间的痛苦，永恒的幸

福，无法抵挡的诱惑。

18、佛说：堪回首，人生如梦。爱也悠悠，恨也悠悠。到头来也是竹篮打水——一场空。

19、佛说：留人间多少爱，迎浮世千重变；和有情人，做快乐事，别问是劫是缘。

20、佛说：由爱故生忧，由爱故生怖，若离于爱者，无忧亦无怖。

21、佛说：坐亦禅，行亦禅，一花一世界，一叶一如来，春来花自青，秋至叶飘零，无穷般若心自在，语默动静体自然。

22、佛说：人生有八苦：生、老、病、死、爱别离、怨长久、求不得、放不下。

23、佛说：爱情是一种遇见，遇见是一种缘分，佛又说五百年的修行才换来今生的擦肩而过。

24、佛说：霓虹灯下的幻影，是因为思念的脚步轻轻踏出红尘万丈；千丝万缕的情意，直到遇见了你，才划过一道忧郁的泪痕。

25、佛说：刹那便是永恒，一切皆为虚幻。

26、佛说：当爱情离开，请别在留恋。当爱情走近，请你珍惜。我说爱与不爱还不都一样，匆忙一生闭上眼，无所谓谁还未眠。

27、佛说：看的淡一点，伤的就会少一点，时间过了，爱情淡了，也就散了。时间，让深的东西越来越深，让浅的东西越来越浅。

28、佛说缘是一块冰，要度五百年。佛问苦吗？我说不苦。

佛于是许我一段缘，得之我幸，不得我命。如此而已，前世的500次回眸才换来今生的一次擦肩而过。

29、佛说：万物皆无常，有生必有灭；不执着于生灭，心便能寂静不起念，而得到永恒的喜乐。人因企求永远的美好、不死而生出了痛苦。

30、佛说：忘记并不等于从未存在，一切自在来源于选择，而不是刻意。不如放手，放下的越多，越觉得拥有的更多。

31、佛说：要了解一个人，只需要看他的出发点与目的地是否相同，就可以知道他是否真心的。

32、佛说：来是偶然的，走是必然的。所以你必须，随缘不变，不变随缘。

33、佛说：每个人所见所遇到的都早有安排，一切都是缘。缘起缘灭，缘聚缘散，一切都是天意。

34、佛说；得不到的东西，我们会一直以为他是美好的，那是因为你对他了解太少，没有时间与他相处在一起。当有一天，你深入了解后，你会发现原不是你想像中的那么美好。

35、佛说：大悲无泪，大悟无言，大笑无声平平淡淡才是真…如言：执子之手，与子谐老。

36、佛说：一切皆流，无物永驻。凡人就是太在乎自己的感觉、感受，因为才会身处于水深火热之中。

## 后爱情时代篇五

1、永远不要告诉我放弃配偶。我一生中只选过一次配偶。

2、不要对我太好，我已经很爱你了，但我还是会怕我的爱配

不上你对我的.好。

4、在整个天空下，在亿万颗星星中间，我们显得多么渺小，可是，渺小的我们，却能看到整个天空的浩瀚。

5、每个人都有一些不人道的经历，如果他不说不说，我就不会做间谍，也不想对别人做。

6、我最想做的就是和你一起做各种各样的事情。无论我们是一起爬山，还是一起下海。我做什么并不重要，重要的是我们在一起。

7、在每个人的记忆深处，都有一个收集时间，却被时间遗弃的孤岛。没有风雨，没有辛酸，没有伤害，只有珍惜所有的幸福和温暖。

8、只是有时候懦弱、没有原则的好人比坏人更让人不寒而栗。

9、恍惚中，我感觉，他不仅有点像我，而且很多，很多，像一个雪峰，虽然表面都是坚硬的冰，但在地球深处，沸腾的熔岩。

10、即使是孤注一掷的牺牲也要问对方是否愿意接受，否则，也许付出的不是幸福，而是仇恨！

11、我们错过了很多美丽的生活，只要你停下来，就会发现最美的风景就在你身边。

12、原来失去一个亲人，就是，你以为你可以理解，可以接受，可以坚强，但永远不可以不难过，一瞬间，一碰，就会难过起来。

13、我惊讶地抬起头，看到一颗白色的珍珠从他的眼睛里渗出来，慢慢地从他的脸颊上滑下来，像一颗坠落的星星一样

发光，慢慢地消失在天空中。

14、爱情是世界上最神奇的魔法。它使自私的人变得不自私，使胆怯的人变得勇敢，使贪婪的人变得善良，使狡猾的人变得迟钝。

15、他说他要我陪他去海边。从现在开始，我会陪他去看他出生和成长的地方，分享他的美好时光和回忆。

16、你在镜子里看到的只是外表，肤浅和虚假，真相只会存在于心中。

## 后爱情时代篇六

2、爱情是兴致勃勃的外来客，是外来的自我。爱献生

3、爱是一种甜蜜的痛苦，真诚的爱情永不是走一条平坦的道路的。莎士比亚

4、友谊就像陶器，破了可以修补；爱情好比镜子，一旦打破就难重圆。比林斯

5、爱的出发点不一定是身体，但爱到了身体就到了顶点。徐志摩

6、只要男女真心相爱，即使终了不成眷属，也还是甜蜜的。丁尼生

7、适当地用理智控制住爱情，有利无弊，发疯似的滥施爱情，有弊无利。普劳图斯

8、习惯就是一切，甚至在爱情中也是如此。沃维纳格

9、习惯难受，习惯思念，习惯等你，可是却一直没有习惯看

不到你。郭敬明

10、婚姻是一本书，第一章写下诗篇，其余则是平淡的散文。  
尼克斯

11、爱情使一个人抛舍了自己的一半给爱人，又从爱人那里得到了新的一半。陈超南

12、爱的欢乐寓于爱之中，享受爱情比唤起爱更加令人幸福。  
拉罗什富科

13、谁按规定去爱，谁就得不到爱。蒙田

14、爱情使所有的人变成雄辩家这话说得绝对正确。罗格林

15、在人类一切感情中，只有一种不需要任何理由的，这就是爱。靳凡

16、人生下来就是为了爱；爱是人生的原则和唯一的目的。  
迪斯累利

17、谁口口声声说我不爱，谁就在爱。奥维德

18、如果人表面效果来判断，爱情与其说像友谊不如说像仇恨。  
拉罗什富科

19、爱情是一位伟大的导师，她教我们重新做人。莫里哀

20、把爱拿走，我们的地球就变成一座坟墓了。法国

22、一个人真爱的时候，甚至会想不到自己是爱着对方。狄太人

23、爱情原如树叶一样，在人忽视里绿了，在忍耐里露出蓓蕾。何其芳

24、爱情存在于奉献的欲望之中，并把情人的快乐视作自己的快乐。斯韦登伯格

25、爱情使是非概念混淆不清；强烈的爱情和骄傲的野心都是没有疆界的。约德莱顿

26、爱之花开放的地方，生命便能欣欣向荣。梵高

27、爱情不仅不能买，而且金钱必然会扼杀爱情。卢梭

28、爱整个人类可能是一件易事；认真地去爱上一个人却很难。谚语

29、如果说这世上还有属于我的温暖，那么就是你温柔而漫长的声息。夏茗悠

30、没有完全的平等就没有爱情。屠格涅夫

## 后爱情时代篇七

1 聪明的女子值得同情..

2 一个女子的寂寞就是这样的不堪一击.. 如果一个男人对我伸出手.. 如果他的手指是热的.. 她是谁对我其实已经并不重要..

3 我会惧怕孤独吗？我只是偶尔会感觉寂寞..

4 爱情是容易被怀疑的幻觉，一旦被识破就自动灰飞烟灭..

5 快乐的流泪..

6 在她的心里潜伏着一个深渊，扔下巨石也发不出声音..

7 喜欢的就要拥有它，不要害怕结果..

8 很多人一旦分开也许会永远都不再见面..

9 有些人是可以被时间轻易抹去的..犹如尘土..

10 很多人不需要再见，因为只是路过而已..遗忘就是我们给彼此最好的纪念..

11 他们似乎从没有正式地告别过..而每一次都是绝别..

12 你的头发美丽而哀愁..就象你的灵魂..

13 爱的，不爱的..一直在告别中..

14 我爱你，没有什么目的..只是爱你..

15 那些离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了..

16 也许爱情只是因为寂寞..需要找一个人来爱..即使没有任何结局..

17 会过去的，就会过去的..我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪..

18 当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么..她只是寂寞

19 我的快乐都是微小的事情..

20 任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单..

21 容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人.

.

22 望占有愈多而愈脆弱..

23 没有欲望只能说是麻木不仁..

24 短暂的瞬间，漫长的永远..

25 鸟的翅膀在空气里振动..那是一种喧嚣而凛冽的，充满了恐惧的声音..一种不确定的归宿的流动..

26 人的寂寞，有时候很难用语言表达..

27 总是需要一些温暖..哪怕是一点点自以为是的纪念..

28 感情有时候只是一个人的事情..和任何人无关..爱，或者不爱，只能自行了断..

29 伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉..

30 我大概是一只鸟..充满了警觉，不容易停留..所以一直在飞..

31 痛彻心扉的爱情是真的，只有幸福是假的..那曾经以为的花好月圆……爱情只是宿命摆下的一个局..

32 我的世界是寂静无声的，容纳不下别人..

33 像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里..

34 我们可以失望，但不能盲目..

35 在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同..

36 我总是以为自己是会对流失的时间和往事习惯的..不管在哪里，碰到谁..以什么样的方式结束..

37 幸福始终充满着缺陷..

38 但是快乐太单纯，所以容易破碎..

39 我从来不自欺欺人..我只看真实..

## 后爱情时代篇八

有缘相遇，无缘相聚，天涯海角，但愿相忆！

有幸相知，无缘相守，沧海明月，天长地久！

——《新月格格》

我有一帘幽梦，不知与谁能共？多少秘密在其中，欲诉我人能懂！

窗外更深露重，窗内闲愁难送，多少心事寄无从，化作一帘幽梦！

昨宵雨疏风动，今夜落花成冢，春去春来俱无踪，徒留一帘幽梦！

谁能解我情衷？谁将柔情深种？若能相知又相逢，共此一帘幽梦！

——《一帘幽梦》

他说：“庸才是无用，奴才是卑贱，对于无用的人，或者还可以忍耐，对于专门打躬作揖的那种人，倒真是无法忍耐的。忆湄，你想得比我更透彻些。不过，有一种庸才，一辈子在泥潭中滚屎蛋，滚得自己又脏又臭又窝囊，还偏偏要嘲笑那些赤手空拳打天下的人。他们会自命是与世无争，安于贫贱，而把那些肯努力的人称为野心份子，嘲笑他们热中名利，不够清高！对于这种滚屎蛋的人，我可真看不起。我从不相信，这世界上真有对名利完全无动于衷的人，假若有人肯说他绝

不为名利心动，他一定是虚伪！”

“不错，”我同意的说：“我想，那些嘲笑别人的成功的人，只因为自己无法成功，或不肯努力。如果让他们坐在房间里，而名利能从天上掉到他们的头上，不需要他们去争取就能不劳而获的话，他们一定很乐意于接受的！”

——《菟丝花》

伤害别人比被人伤害更痛苦。——《船》

“学生并不是不成熟。”她说：“很多人活到很老还不成熟，也有很多人很小就成熟了。”

人只要不期望，就不会失望。 中国会计空间

“这是人的世界，做为一个人，不是被人谈论，就是谈论别人。”

——《秋歌》

这就是人生，当你成功的时候，你的敌人也会怕你，也会来敷衍你了。如果你失败了，他们会践踏在你背上，对你吐口水。

——《心有千千结》

你知道，一切‘人’和人的‘事’都属于窗子里的，窗外只有美、好和自然，在窗外的世界里，是没有忧愁，没有烦恼的。

朋友是最容易忘记被幸福所遗弃的人！

今生有愿不能偿，来世相逢又何妨？

——《窗外》

“爱情不难在别离，怀念常常会美化爱情。最难的爱情，是天天相见，所以我说：时时相见，刻刻不厌。这是人类最困难的一件事，人天性里有喜新厌旧的本能，还有种‘得不到的永远是好的’那种向往性。对男人，有些大男人主义，主张爱要爱得潇洒，分也分得潇洒。实在，爱情是无法潇洒的一件事，你真能做到潇洒，你就根本不是爱！”

——《却上心头》

她也有过那份灿烂的日子，不是吗？只是，短暂得像黑夜天空中划过去的流星，一闪而逝。

人，活在自己的悲哀里还比较容易，活在别人的同情里才更艰难。

情到深处不可别离，生也相随，死也相随！

悲剧，是每个人自己的性格造成的。

——《聚散两依依》

昨夜梦中相遇，执手默默无语，今晨梦中醒来，梦已无从寻觅！梦儿，梦儿，来去何等匆？！

昨夜梦中相诉，多少情怀尽吐，今晨梦中醒来，梦已不知何处！梦儿，梦儿，今宵与我同住！

昨夜梦中相聚，无尽浓情蜜意，今晨梦中醒来，梦已无踪无迹，梦儿，梦儿，请你归来休去！

绿草苍苍，白雾茫茫，有位佳人，在水一方。

我愿逆流而上，依偎在她身旁，无奈前有险滩，道路又远又长。

我愿顺流而下，找寻他的方向，却见依稀仿佛，她在水的中央。

绿草萋萋，白雾迷离，有位佳人，靠水而居。

我愿逆流而上，与她轻言细语，无奈前有险滩，道路曲折无已。

我愿顺流而下，找寻她的踪迹，却见依稀仿佛，她在水中伫立。

——《在水一方》

——天不老，情难决，心似双丝网，终有千千结！

——数声啼鸣，又报芳菲歇，惜春更把残红折，雨轻风色暴，梅子青时节，永丰柳，无人尽日花飞雪。

——莫把丝弦拨，怨极弦能说，天不老，情难绝，心似双丝网，终有千千结，夜过也，东窗求白残灯灭！

——池面风翻弱絮，树头雨褪嫣红，扑花蝴蝶？无堂，又作一场春梦！便是一成去了，不成没个来时，眼前无处说相思，要说除非梦里。

——明知相思无用处，无奈难解相思苦！有情又似无情时，斜风到晓穿朱户。问君知否此时情，只恐梦魂别处住，无言可诉一片心，唯祝好梦皆无数！

——《心有千千结》

有一条小小的船，漂泊过东南西北，西北东南。盛载了多少憧憬，多少梦幻。船儿美丽，梦儿旖旎，穿过海洋，渡过河川，来来往往无牵绊。

——《船》

## 后爱情时代篇九

我不知道杀人的理由，但我知道，救人，不需要理由！——  
《名探侦柯南》

只是仰慕的话是不可能进步的。——鲁伊《吟游默示录》

没有人出生就是垃圾。——《蔷薇少女》

有时候想哭的时候能哭出来，也算是一种坚强啊翼。——法伊

在走廊里摔倒会流鼻血在人生中摔倒会流眼泪——实乃梨  
(龙×虎)

痛楚是警戒信号，是保护身体的盾牌，痛楚是活着的证明。——律□loveless□

不要对我温柔，因为我无以回报。——《隐之王》

我的手里拿着刀，就无法抱着你。我把刀放下，就无法保护你。——《死神》

虚伪的泪，会伤害别人，虚伪的笑，会伤害自己……——  
《叛逆的鲁路修》

这世上并不是单靠权势就可以支配一切的，多余的野心只会自取灭亡。——芳野《死神》

无论是多么大的树木，被虫蛀的话也会倒下来的。——鲁伊  
《吟游默示录》

为结束战争而选择不战，远比选择战斗来的艰难。——狄兰

达尔 《高达seed.d

在想为某人做什么之前，应该要先不辜负那人才对。——八戒  
《最游记》

能原谅女人谎言的才是真正的男人。——《海贼王》

我到底要用怎么样的速度生活才能与你再次相遇。——秒速5  
厘米

所谓真正的伙伴，拥有比力量更强大的东西——为他人着想  
的心情。——伊芙 《黑猫》

光芒是不可能照遍所有的地方的，由光的地方就一定有影子。  
——更木剑八 《死神》

创造未来的不是命运。——基拉 《高达seed.d

如果你是魔女，我只要化身魔王就可以了。——《叛逆的鲁  
路修》

一个人不管有多么天才，也无法改变世界——《最后的23天》

你知道雪为什么是白色的么？那是因为它早已经忘记了自己  
曾经的颜色——c女王

人是不能违背时间洪流的，如果想勉强改变，是会得到惩罚  
的。——灰原哀 《名侦探柯南》

愤怒会使刀刃变得迟钝——《bleach

不存在无法治疗的伤。无法治疗的伤不是伤而应该被称为死。  
——《空之境界》

正因为无法消除争端，所以才需要力量。——狄兰达尔《高达seed.d》

我再也不要看见她哭的样子了，就算我从此从她心目中消失。  
——《柯南》（感动——）

不能驾驭自己的感情是做不了人上人的。——鲁伊《吟游默示录》

被光芒包围着的事物背后，也存在着阴影，悲伤的阴影。——直司《吟游默示录》

可恶的喜羊羊，我一定会回来的……——《……》

说什么也做不到，就什么也不去做的话，会更加一事无成。——基拉《高达seed.d》

只会躲在后方摇旗呐喊的人注定不会有追随者。——狄兰达尔《高达seed.d》

憧憬是距离理解最远的一种感情。——蓝染（十三队队长）《死神》

能哭的地方、只有厕所……和爸爸的怀里——《clannad as》

## 后爱情时代篇十

1、爱并不是谁为谁牺牲，谁为谁做什么，一旦爱变成这样，这就不是爱。

2、爱情最是让人捉摸不定，两个人吵着吵着就好了，两个人好着好着就分了。

3、年轻女子的爱情像杰克的豆杆一样，长得飞快，一夜之间

便可参天入云。

4、当爱情轻敲肩膀时，连平日对诗情画意都不屑一顾的男人，都会变成诗人。

5、爱一个人是要他幸福的。不管他和谁在一起，只要他觉得幸福就行了。

6、别让我看到不该看到的，听到不该听到的，那样我会想到不该想到的。

7、我也相信爱可以排除万难；只是，万难之后，又有万难。这是我更相信的。

8、回忆永远是惆怅。愉快的使人觉得：可惜已经完了，不愉快的想起来还是伤心。

9、青年男子谁个不善钟情？妙龄女人谁个不善怀春？这是我们人性中的至神至圣。

10、世上最令人惊喜的一件事情是，你原本以为没有机会靠近的人，竟然爱上了你。

11、如果我的生命中没有智慧，它仅仅会黯然失色；如果我的生命中没有爱情，它就会毁灭。

12、我们也许可以同时爱两个人，又被两个人所爱。遗憾的是，我们只能跟其中一个厮守到老。

13、不是由于寂寞才想你，而是由于想你才寂寞。孤独的感觉之所以如此之重，只是由于想得太深。

14、什么是爱情？爱情是大自然的珍宝，是欢乐的宝库，是最大的愉快，是从不使人生厌的祝福。

15、生活就像一杯水，很淡！爱情就像巧克力，很甜！让我把巧克力加进我们的生活，让它甜起来！

16、爱情是不按逻辑发展的，所以必须时时注意它的变化。爱情更不是永恒的，所以必须不断地追求。

17、你是世上最强的磁石，走近你的磁场，已没有逃脱的可能，我已完全被你俘虏，注定此生为你而沉醉。

18、过去的爱情，没有网聊，没有短信，我若想你，就翻过两座山，走上五里路，去牵你的手。多美好。

19、婚姻的爱，使人类延续不绝；朋友的爱，使人类达到更完美的境界；淫邪的爱，则使人类败坏堕落。

20、爱，有何必多问？问得太多，只怕就不爱了。成熟的人不问过去；聪明的人不问现在；豁达的人不问未来。

21、爱情也是一种发明，需要不断改良。只是，这种发明跟其他发明不一样，它没有专利权，随时会给人抢走。

22、爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是我爱你，我恨你，便是算了吧，你好吗？对不起。

24、我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。

25、有些失望是注定的，有些缘分是永远不会有结果的，爱一个人不一定要拥有，但拥有一个人就一定要往好好爱。

26、曾几何时，在一段短暂的时光里，我们以为自己深深地爱着一个人。后来，我们才知道，那不算爱，我只是对自己说谎。

27、纷乱人世间，除了你，一切繁华都是背景，这场戏用生命演下往，付出的难得有这份约定，这段情只对你我有意义。

28、握不到你的手，但感觉到你的温柔。想见你，却是经常在梦中，想说爱你，却只能在心里！此时此刻，真的好想你。

29、爱情是不受制是不受制约的；一旦制度想施淫威，爱神就会振翅远走高飞；爱神和其他诸神一样，也是自由自在的。

## 后爱情时代篇十一

1、一个人要是真爱你，就不会嫌弃你三位数的体重，不会嫌弃你a和c之间的罩杯，不会嫌弃你脸上零星的痘痘，不会嫌弃你不修长的大腿和不纤细的脚踝。一个人要是真爱你，就会努力锻炼身体以便能抱起你，就会买各种好吃的给贪吃的你，会像欣赏宝物一般地凝视并不完美的你。是爱，不是迎合。

2、爱，就大声说出来，因为你永远都不会知道，明天和意外，哪个会先来！

3、有一个人，教会你怎样去爱了，但是，他却不爱你了。

4、正是因为爱才悄悄的躲开，躲开的是身影，躲不开的是默默的情怀；今天我终于鼓起勇气，向你表达我的爱。

5、如果是真爱，那么就不会后悔，爱情也是人一生中最珍贵的财富，当你哪一天老到走不动了，相信最富有的人就是你自己。即使到最后两人无法牵手一起老，但是也会彼此给予真心的祝福。

6、爱情最大的悲哀就是你爱的人不爱你，何必去强求！潇洒分手，用自己最美丽的微笑说一声再见。如果你恨他，那么好好活着，活的精彩，活的漂亮，让他后悔放弃你是他犯下

最大的错误。

7、我所有的对你的心酸，如果是我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

8、爱情来临，是快乐的。但是，这种快乐是要付出代价的，为什么要那么痛苦地忘记一个人，时间自然会使你忘记。如果时间不可以让你忘记不应该记住的人，我的爱情有何意义。

9、爱情中，最痛苦的是，消失的东西，它就永远的不见了，永远都不会再回来，却偏还要留下一根细而尖的针，一直插在你心头，一直拔不去，它想让你疼，你就得疼。

10、在爱情这场戏里，以为自己很坚强也很浪漫，也许每一个早恋的女孩都会这么想。其实走过以后才会知道，自己承受不住那样的负荷，只是因为你还没到达那个年龄。

11、一段感情持续下去，最重要的或许不是爱，而是感恩。谢谢他在人群里发现你，视若珍宝牵手到今；谢谢你最珍贵的青春，只为他而燃烧。为对方做的一切，都看在眼里记在心。将来无论发生什么，可以吵架，可以生气，但绝不会离开。

12、恋爱的时候，你要全心投入，我们可以对爱情失望，但是不可以因为失望就不再去爱。人要相信世界上美好的事物永远存在，真挚的爱情永不磨灭。给自己勇气，给自己的生活增添色彩。

13、在茫茫人海中，爱和被爱，都是幸运的。如果是彼此相爱，心有灵犀，就该珍惜每一次相遇，每一次心跳；如果是一相情愿，或者一方已没了感觉，就放手她走，就当是过眼烟云，花开花落。

14、爱一个人，就要去停止比较，慢慢你就会发现仰慕已久

的偶像，也有不完美的一面。熟视无睹的爱人，也有可爱的优点，太苛求完美的人，恰是对自己魅力的不够自信。所以，不要比较，适合就好。

15、很多受过爱情打击的女人不再相信有爱情存在了，结果让自己陷入另一种痛苦之中。无论如何都要相信爱情。不相信爱情的存在，会使人变得极为绝望。生命就失去了本原的力量。

16、我们都曾经以为爱情可以填满人生的遗憾，然而，制造更多遗憾的，却偏偏是爱情。阴晴圆缺，在每段爱情中不断重演。换任何人，都不会天色常蓝，一切都是回不去的曾经。

17、爱情是人类整个感情世界中，欲望最为强烈的一种情感，真正的爱情能唤醒人的潜能！恰到好处的時候，如醒酒汤般令人兴奋且清醒；沉于其中不能自拔者，又如“迷魂汤”般使人晕头转向。

19、但凡死缠烂打的人，大都不是真的深爱你，那只是在跟自己赛跑。真正爱你的人，做不到死缠烂打。因为自尊不允许。我们一直深信，爱就是把最好的一切给予对方，包括尊严。

20、我们总是带着面具走进爱情的，总想展示自己最优越的一面，刻意隐藏着平凡普通的那部分。你要接受一个人，不只是接受他的优越，而是看清了他的平凡普通却仍然去深爱。事实经常是：我们走着走着，就感觉对方变了，其实我们并没有变，我们只是走进对方最真实的地方，然后迷失了自己。

21、生活已经不给我们更多的时间去寻找所谓的爱情了，少年的时候好想爱情离我们很近很近，至少那个时候我们是这样认为的，即便周围的人都认为你不懂爱，但是我们依然是如此的相爱。

22、在所有的爱情中，只有暗恋最伟大的行为，那是一种成全。你不爱我，但是我成全你。真正的暗恋，是一生的事业，不因他远离你而放弃。没有这种情操，不要轻言暗恋。

23、爱一个人要爱她的优点，爱她的缺点，爱她的骄傲，爱她的自卑。这个世界上最远的距离不是心与心的距离，也不是我在你的身边你却不知道我爱你，而是明明相爱却不能在一起。爱你不长，一生就足矣。

24、然后有一天，不再相爱了，本来很近的两个人，变得很远，甚至比以前更远。

25、爱情也许有一天，他不再爱你，这时请你深深呼吸，在一生的路上，铺满了爱的花蕾，总有那么一朵属于你，不是安慰你。而是，这是生生世世早已经注定的。相信我。

## 后爱情时代篇十二

3、生活需要爱，没有爱，那些受灾的人们生活将永远悲惨生活需要爱，爱就像调味料，使生活这道菜充满滋味生活需要爱，爱让生活永远充满光明。

4、要培养各方面的能力，包括承受悲惨命运的能力。

5、笑看人生，你会发现原来一切并不如你想象的那么悲惨。

6、奶奶发明了妖怪来吓唬小孩，也发明了耶和华来吓唬大人。  
雨果《悲惨世界》

8、一个人要发现卓有成效的真理，需要千百万个人在失败的探索和悲惨的错误中毁掉自己的生命。”

9、一个人要发现卓有成效的真理，需要千百万个人在失败的探索和悲惨的错误中毁掉自己的生命。

10、应当赶紧地，充分地生活，因为意外的疾病或悲惨的事故随时都可以突然结束他的生命。

11、伟大的心胸，应该表现出这样的气概用笑脸来迎接悲惨的厄运，用百倍的勇气来应付一切的不幸。

14、教育！科学！学会读书，便是点燃火炬每个字的每个音节都发射火星。《悲惨世界》

15、这种人在哪儿都不受欢迎，尽管他的口气很大，能力也许很强，但是一定会招来周围的人群起而攻之，以致丢盔卸甲，兵败乌江。最终一无所有，成为可笑的唐·吉珂德，精神失常，一边吹牛，一边扮演着生活乞丐的悲惨角色。

16、如果在座的你是这样想的话，那我想告诉你，你的想法是极端错误的！如果没有了自然资源，人类的命运会怎样？降临在大地上事终究会降临到人类身上，大地母亲孕育了我们生命，母亲所提供的自然资源是有限的，人类如果不加节制的使用资源的话，悲惨的命运终究会降临在人类身上。

18、万通集团董事局主席冯仑曾说民营企业跟梁山的组织机构很像，大家目标一致后，事业一开始就是“排座次，分经营，论荣辱”关。在商场上，没有牢固的友谊，只有固若金汤的规则，梁山好汉的悲惨下场是必然的，他们最大的失败是用友情作为维系事业的纽带。一个好的企业家，不仅仅是推出一种迎合市场需求的产品，更重要的是制定一整套企业运作机制。

20、要抓紧时间赶快生活，因为一场莫名其妙的疾病，或者一个意外的悲惨事件，都会使生命中断。

21、它是我的情人。我害怕失去它也担心失败，并尽量避免失误。这是一种悲惨的生活。

23、奶奶发明了妖怪来吓唬小孩，也发明了耶和华来吓唬大人。——雨果《悲惨世界》

24□adamsmithbritisheconomist如果一个社会中的大部分成员贫穷而又悲惨，这个社会就谈不上繁荣幸福。

26、如果中国依赖国际的‘正义’与‘理由’，她将被摧毁。中国能依靠的只是她自己的拳头。华侨都是爱国的，他们所爱的不是哪个d的中国。他们所爱的是一个国富兵强人民康乐的伟大的中国——是他们谈起来想起来，感觉到骄傲的中国！如果美国人全力支持我，得以沿长江划分中国，中国就会陷入象今天的朝鲜德国老挝和越南同样悲惨的局面了。南部靠美国生存，而北部也只能仰苏联鼻息，除各树一帜，互相残杀外，者都无法求得真正之独立。如果这种事情真的发生了，在我们敬爱的祖国的未来历史上，我会成为什么样的罪人呢？有时候解决问题的最好办法是拳头，拳头要硬。我相信，为了复兴中国，有必要联合各个阶层的人民进行共同的斗争，准备做出重大牺牲。唯有做出重大牺牲，才能保障我们民族的生存与独立。

27、人心和岩石一样，也可以有被水滴穿的孔。《悲惨世界》

30、中国的民营企业早年习惯“摸着石头过小河”，而今天他们要过的是大江，左有国有企业，右有外资公司，它们共同需要的都是现代化的帆船或者快艇。但也有经验主义者，想要“摸着石头过大江”，其悲惨结局不问可知。

31、有些人必须非常认真努力，因为不这样的话，后果就分悲惨了！

32、奶奶发明了妖怪来吓唬小孩，也发明了耶和华来吓唬大人。——雨果《悲惨世界》

33、人心和岩石一样，也可以有被水滴穿的孔。（《悲惨世

界》)

35、不把自己的悲惨当悲惨，也就没人敢轻视你。

36、我已经和公司打成一片。它以我为生，我也和它生活在一起，日夜形影不离……它是我的情人。我害怕失去它也担心做失败，并尽量避免失误。这是一种悲惨的生活。

37、我们必须把过去那些悲惨的愚蠢事迹当做是原料，才能往前走得更漂亮，所以，必须堂堂正正面对赤裸裸的过去才对。”

40、曾经沧海难为水，富贵落尽成悲惨。使人疲劳的不是路悠悠，也不是繁忙的无止境，而是心灵的消极，但愿的损失。只有不憎恨，不落寞，才气如明镜一样平常，照亮统统。人生本是一场愈行愈远的跋涉，走一段路，遇一些人，看一处风光，不谋略得失陨落，最后剩下的，就是一种淡然。

42、忧伤，以及常人的各种热烈的或者温柔的普通感情，几乎人人都可以自由抒发，唯独保尔没有这个权利，它们被永不松懈的意志禁锢着。但是工作越接近尾声，这些感情越经常地冲击他，力图摆脱意志的控制。要是他屈服于这些感情中的任何一种，听任它发作，就会发生悲惨的结局。

43、不要向诱惑屈服，而浪费时间去阅读别人悲惨的详细新闻。

44、恶德不和战争悲惨美德和平幸福和谐。英国诗人雪莱

45、伟大的心胸，应该用笑脸来迎接悲惨的厄运，用百倍的勇气来应付一切的不幸。

48、贫穷，叫人忘记了享受的传统和习惯，它打断了骄傲的大发条。其次，它也现出了一切恐怖褴褛毕露的悲惨，把人

类的各种情感都践踏在脚下。

50、是艰苦的。对不甘于平庸凡俗的人那是一场无日无夜的斗争，往往是悲惨的没有光华的没有幸福的，在孤独与静寂中展开的斗争。他们只能依靠自己，可是有时连最强的人都不免于在苦难中蹉跎。

## 后爱情时代篇十三

相逢，不是恨晚，便是恨早。

爱情是风花雪月的事，失意的人是玩不起的。无法厮守终生的爱情，不过是人在长途旅程中，来去匆匆的转车站，无论停留多久，始终要离去坐另一班机。

离开之后，我想你不要忘记一件事：不要忘记想念我，想念我的时候，不要忘记我也在想念你。

爱情不是避难所，想进去避难的话，是会被赶出来的。

如果没法忘记他，就不要忘记好了。真正的忘记，是不需要努力的。

在爱情的世界里，总有一些近乎荒谬的事情发生，当一个人以为可以还清悔疚，无愧的生活的时候，偏偏已到了结局，如此不堪的不只是爱情，而是人生。

爱一个人，你是会自爱的。承诺本来就是男人与女人的一场角力，有时皆大欢喜，大部份的情况却两败俱伤。最厉害的病毒，是爱和谎言。

忘掉岁月，忘掉痛苦，忘掉你的坏，我们永不永不说再见。人生的大部份时间里，承诺的同义词是束缚，奈何我们向往束缚。

爱情从希望开始，也由绝望结束。死心了，便是不再存在着任何我曾经对你有过的希望。

明知会失去自由，明知这是一生一世的合约，为了得到对方，为了令对方快乐，也甘愿作出承诺。恋爱是一个追求不自由的过程，当你埋怨太不自由了的时候，就是你不爱他的时候。

孤单不是与生俱来，而是由你爱上一个人的那一刻开始。爱情，是自身的圆满，我不再缺少些甚么了。

暗恋最伟大的行为，是成全。你不爱我，但是我成全你。真正的暗恋，是一生的事业，不因他远离你而放弃。没有这种情操，不要轻言暗恋。

爱，从来就是一件千回百转的事。不曾被离弃，不曾受伤害，怎懂得爱人？爱，原来是一种经历，但愿人长久。

一个人自以为刻骨铭心的回忆，别人早已已经忘记了。

最悲哀的一种分手，不是双方轰轰烈烈地吵一场，不是大打出手，不是一方移情别恋，也不是大家不能结合，最悲哀的分手是无声无息地分手。

爱可以另一个原本高尚的人堕落，也可以让一个堕落的人变得高尚。