

2023年黄山奇石说课稿第二课时(模板5篇)

经典著作不仅具有时代性，也具有超越时代的永恒价值。在写总结时，我们需要保持客观、准确、简明的表达风格，确保内容完整。小编为您挑选的经典名著，无论是文字还是故事情节都具有独特的魅力。

黄山奇石说课稿第二课时篇一

1、同学们，你们和父母一起旅游去过许多地方，哪个地方给你留下了很深刻的印象？

2、谁了解黄山的知识，向同学们介绍一下。

（今天我们就一起乘车去那里看看。）

二、从图入手，初读课文

课文写了一些什么内容，哪些地方使你很感兴趣？

三、图文结合，细读课文

1、看，那块石头像什么？

（出示挂图一：仙桃石。）

2、请同学们读课文中的描写段落。谁能读出这块石头的神奇？

3、它为什么不叫“大桃石”而叫“仙桃石”呢？那又该怎样读呢？（指导读）

4、再看那一块石头，谁能读出它的神奇？（比读）

（在这一时段的教学活动中可以让学生自选喜欢的段落来读。）

5、那个石头真的变成了“雄鸡”了吗？后来为什么又叫它是“金鸡”呢？

6、看图想象，指导朗读，训练语感。

四、巧设活动，训练表达

1、我们现在想请一个小导游来给大家介绍黄山的美景，谁敢来试试？

在训练的过程中，除要注意学生生字的发音和认读之外，重要的是帮助学生整理语言，努力做到言之有物，言之有序，并鼓励学生的创意表达。

2、看风景片，练说其中的一景。

五、总结课文，拓展延伸

1、哇，黄山的石头可真——

2、那里是一般的有趣吗？

你们知道吗？那里除了有怪石外还有奇松，云海，温泉，想你去了一定会陶醉在那美景中的。请同学们回家后收集一些黄山的资料，下节课向同学们做个景观介绍。

黄山奇石说课稿第二课时篇二

从第一次教二年级到现在已经有六年了，翻翻教材，既亲切又陌生。与一年级下册相比，教材在编排上没有太大的改变，只是识字写字量有了很大的增加，课文的篇幅也长了很多。

识字读文仍然是低年级的学习重点，但教学不是重复，每个年级都有不同的教学策略，应该有所提升，比如：学生已经升入二年级，识字已经有了一定的基础，如何面向全体又有所侧重呢？阅读教学中，如何在充分调动学生的思维，理解课文内容的基础上，学会有感情的朗读呢？此次教学《黄山奇石》一课，通过自己的备课和王莹老师的指导，使我对低年级语文教学又有了进一步的理解。

一、有效教学应从导入开始。

教学环节的设置要为课文服务，当然也包括开课伊始的导入环节。在设计本节课的导入环节时，我想从学生的假期生活引入，调动学生的参与积极性。问：“同学们，假期中你都去哪些地方旅游了？你认为那里最有趣、最好玩的是什么呢？”学生们都争着举手发言，起到了调动学生积极性的效果。但是王老师指出，导入设计要为新课学习服务，要直切教学内容，增加思维含量，可以直接问：“同学们了解黄山吗？”这样学生可以很清楚地感受到这节课要学跟黄山有关的课文，把自己在书上、电视上或者听说的内容与大家交流，教师再渲染黄山之美，板书课题，思考：“读了课题想说些什么？”让学生带着疑问去读课文，同样可以起到调动积极性的效果，使学生饶有兴趣地投入到新的学习情境中去，从而提高学习效率。

三、识字环节提倡自主，关注差生。

进入二年级后，要充分考虑学生的识字基础，把握好重难点，关注学困生的掌握情况。

二年级学生要开始写话，同音字和形近字常常让他们混淆，出现错别字，必须在平时的课堂上就训练扎实。所以，我在识字环节上直奔学生容易读错的“天都(du)峰”和“胳膊(bo)”，并加入了“我能分清”的环节。但是呈现方式有些单调，认识生字部分可以让学生自己观察后，提醒其他同学，

还可以让学生接读课文检查生字的掌握情况，而不仅仅是开火车。细想一下，有时为了节省时间快点进入阅读环节，自己确实有点仓促，不敢放手。

三、阅读目标要高，落实策略要在学语习文上落脚。

本课的教学建议中提出“本课图文并茂，学习本课应在培养学生观察力和想象力的基础上激发学生的好奇心与求知欲，注意引导学生自主学习、探究学习，可采用看图学文的办法教学。”所以，从黄山奇石的“奇”入手，让学生看图理解课文内容。比如：在学习“仙桃石”时，我让学生自读之后，再看图思考“为什么叫它仙桃石而不叫桃子石？”“为什么是“飞”下来，而不是“搬”上去的呢？”并发挥想象，“你认为仙桃石是从哪里来的？”学生有的说是孙悟空扔下来的，有的说是神仙留下的等等。

此环节的不足之处就是朗读指导的层次不清，形式有些单一，图画处理太仓促，想像环节学生说的太少，应该让学生多说，才能有助于理解课文。

四、适当拓展，发挥学生想象。

新课改要求教师要有一颗慧心，鼓励学生敢想敢说。于是，我在指导学生品味奇石的基础上，增加看图联想，给其他怪石起名字，写“奇石”这一环节，学生在与小组讨论交流之后，加上先前的语言积累，通过儿童特有的思维，说出了比文中更具有童真童趣的话语。如：有的学生说道：“我从小就喜欢凶猛的狮子。那两只大狮子，一直伸着爪子，一直张着血盆大嘴，你争我夺的抢着一个漂亮的绣球。”再比如：“一只雪白的天狗蹲在山头，呆呆的望着银盘似的月亮，它心想，我怎么把它吃掉呢？”“一位漂亮的仙女，梳着长头发，坐在平台上，优雅地弹奏一支美妙的乐曲。”这一环节使学生他们的个性得以舒展，灵感得以释放，语文课堂真正成为了他们可以尽情想象和创造的乐园。

我深深地体会到：要让学生注重对文本的感悟。重感悟就是要学习的主动权交给学生，让他们自由地去想象。还应该相信学生的能力，珍视学生独特的感受和体验。把更多的机会，更多的思考留给孩子。

一堂教学展示课的探究过程就是对自己综合教学素养的洗礼。连续四天熬夜到凌晨，翻阅了30几份不同的教学设计，再加上王莹老师的点评，使我的思维渐渐明朗。在今后的教学中，我将认真研读教材，充分把握教学目标，精心设计教学步骤，找准的语言文字的训练点，切实提高学生的语文素养。

黄山奇石说课稿第二课时篇三

闻名中外的黄山风景区在我国安徽省南部。那里景色秀丽神奇，尤其是那些怪石，有趣极了。

就说“仙桃石”吧，它好像从天上飞下来的一个大桃子，落在山顶的石盘上。

在一座陡峭的山峰上，有一只猴子。它两只胳膊抱着腿，一动不动的蹲在山头，望着翻滚的云海。这就是有趣的猴子观海。

“仙人指路”就更有趣了！远远望去，真像一位仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。

每当太阳升起，有座山峰上的几块巨石，就变成了一只金光闪闪的雄鸡。它伸着脖子，对着天都峰不住地啼叫。不用说，这就是的“金鸡叫天都”了。

黄山的奇石还有很多，像“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”……那些叫不出名子的奇形怪状的岩石，正等你去给他们起名字呢！

黄山奇石说课稿第二课时篇四

《黄山奇石》是部编教材语文二年级上册的第四单元的第二篇课文。讲的是闻名天下的黄山风景区有无数奇石，景色神奇，十分有趣。下面是贴心的小编为您带来的小学二年级语文《黄山奇石》原文及说课稿5篇，希望能够给予您一些参考与帮助。

《黄山奇石》是一篇写景的课文，主要写了黄山奇石的奇妙。通过对黄山奇石的学习，使学生了解祖国的黄山风景秀丽神奇，尤其是奇石更有趣，激发了学生们对祖国黄山的喜爱。同时也更加热爱伟大祖国的山河。为了达到教学目标，我在教学本课时充分运用了电教媒体，使学生真实、生动、形象地感知课文内容。更准确、更直观。同时对文章中的重点词语有帮助学生理解的重要作用。黄山风景真实地出现在学生眼前。学生有种身临其境的感觉。在教学中我还充分利用图片，使学生直观、生动地感知文字与文字所表现出的画面。生动、活泼教学效果较好。

课文第一自然段，首先是介绍了黄山风景区的地理位置和风景特点。我尝试通过提问的方式，让同学们发现课文从四个方面介绍了黄山风景区。吸引同学的兴趣，并要求理解“闻名，秀丽，神气，尤其”这四个词，可惜这个环节中，学生的互动并不多，而且能说的也寥寥数语。可能学生的感受还不够深刻。如果能用幻灯片的放映形式呈现黄山风景区的美丽景色会好很多。

学生初读课文第一段后，对文本只有了一个大致的了解。我抓住了“尤其那些怪石，有趣极了”。进行下面的教学，通过黄山奇石是黄山最突出的景观。分别介绍了“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”“金鸡叫天都”这些奇石。于是，进入第二，三，四，五自然段的学习，在进入第二阅读时，我提出了“黄山的这些奇石”都奇在哪儿呢？这个问题，可谓牵一发而动全身。是一个板块式的问题，然后，学

生就带着问题去研读课文。从学生反馈的情况来看，大多数同学都能积极思考，踊跃发言，而且能较准确的抓住文章的关键字。

为了在教学中体现语文学科的工具性，做到读写结合，在学习最后一自然段时，我增加了“看图联想，写奇石”这一环节，引导学生在先前的朗读语言积累后，学习作者的方法，写一写“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”。学生能结合自己的想象，写出自己喜欢的石头的有趣样子，把课堂推向了高潮。

但在教学中还存在不少的问题如下：

1、学生个体的朗读效果得不到保证，相当多的学生能读通顺，但读不出感情。所以，教师在课堂中的示范是非常必要的。

2、加强语言训练环节，有的同学能仿照课文写好，但一部分学生由于缺乏词汇，写的不够具体生动，今后要加强指导和积累。

闻名中外的黄山风景区在我国安徽省南部。那里景色秀丽神奇，尤其是那些怪石，有趣极了。

就说“仙桃石”吧，它好像从天上飞下来的一个大桃子，落在山顶的石盘上。

在一座陡峭的山峰上，有一只猴子。它两只胳膊抱着腿，一动不动的蹲在山头，望着翻滚的云海。这就是有趣的猴子观海。

“仙人指路”就更有趣了！远远望去，真像一位仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。

每当太阳升起，有座山峰上的几块巨石，就变成了一只金光

闪闪的雄鸡。它伸着脖子，对着天都峰不住地啼叫。不用说，这就是的“金鸡叫天都”了。

黄山的奇石还有很多，像“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”……那些叫不出名子的奇形怪状的岩石，正等你去给他们起名字呢！

闻名中外的黄山风景区在我国安徽省南部。那里景色秀丽神奇，尤其是那些怪石，有趣极了。

就说“仙桃石”吧，它好像从天上飞下来的一个大桃子，落在山顶的石盘上。

在一座陡峭的山峰上，有一只“猴子”。它两只胳膊抱着腿，一动不动地蹲在山头，望着翻滚的云海，这就是有趣的“猴子观海”。

“仙人指路”就更有趣了！远远望去，那巨石真像一位仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。

每当太阳升起，有座山峰上的几块巨石，就变成了一只金光闪闪的雄鸡。它伸着脖子，对着天都峰不住地啼叫。不用说，这就是的“金鸡叫天都”了。

黄山的奇石还有很多，像“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”。那些叫不出名字的奇形怪状的岩石，正等你去给它们起名字呢！

一、说教材

《黄山奇石》是部编教材语文二年级上册的第四单元的第二篇课文。讲的是闻名天下的黄山风景区有无数奇石，景色神奇，十分有趣。课文围绕着“奇石”具体写了“仙桃石、猴子观海、仙人指路、金鸡叫天都”这四个景点，根据岩石

的形状展开合理的想象，把岩石写得形象、逼真、有趣。这是本课教学的重点。课文最后一段还简单列举了一些奇形怪状的石头，强调黄山的奇石很多、很有趣。

本文语言浅显优美，描述生动形象，是一篇对学生进行语言文字训练、培养学生观察和想象能力、激发学生对祖国大好河山热爱之情的好教材。

作为小学低段的学生，他们对事物充满着强烈的好奇心和求知欲，想象力丰富、思维活跃，容易接受新知识，表现欲望较强，喜欢展示自己。在新课程理念的指导下，已经能够自主学习，能够与他人合作学习。但学生对黄山奇石没有身临其境的感受，语言表达能力、对事物的细致观察能力也处于薄弱阶段，对课文理解有一定难度。

因此，根据新课程标准倡导的自主、合作、探究的学习方式，以及教材和学生的特点，我制定了本堂课的教学目标及重难点。本课我设定两课时，课文教学在第二课时。今天说课中的教学过程为第二课时。

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。感受黄山奇石的独特和美丽。
- 2、通过品读重点词句，体会黄山奇石的生动有趣，学习你人、比喻的手法的运用。
- 3、指导书写“闪、狗”2个生字。
- 4、结合图片想想其他奇石的形貌，进一步理解课文内容，培养学生观察能力和想像能力，激发学生对祖国大好河山的“热爱之情”。

教学重点：

通过品读重点词句，体会黄山奇石的生动有趣，学习拟人、比喻的手法的运用。

教学难点：

结合图片想想其他奇石的形貌，进一步理解课文内容，培养学生观察能力和想像能力，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

二、说教法

- 1、情境教学法。
- 2、问题教学法。
- 3、延缓评价法。
- 4、媒体辅助法。

三、说学法指导

- 1、合作学习，培养团结协作能力。
- 2、读议结合，感知文中的意象美。
- 3、入境促说，训练观察能力及口语表达。
- 4、自由想象，强化感受，发展书面语言。

四、说教学流程

一、复习检查

1、检查生字认读。

2、认读词语。

二、品读课文，欣赏“奇石”。品读2~6自然段。

1、以自己喜欢的方式朗读课文的2~5自然段，用笔画出文中所描写的黄山奇石的名字。

2、边读边想：如果我们全班都去黄山，你会在那快石头前面拍照？

3、品读课文，欣赏“奇石”。{ }

学习第二段

(1) 课文中哪个自然段介绍了仙桃石？翻开书找一找。

(2) 谁来读一读第二自然段？其他同学思考：仙桃石是什么样子？你从哪儿看出来？（看着图说一说）

(3) 仙桃石这么大，又在这么高的地方，它是怎么来的呢？加上想象说一说。

(4) 指导朗读说的真神奇、真有趣，更有趣的是仙桃正好稳稳当当的放在了石盘里，像招待客人一样。其实这是谁的功劳呀？对，是大自然创造出来的，让我们读出仙桃石的有趣，和对大自然的赞美吧！

学习第三段

(1) 同学们，刚才老师引导大家抓住仙桃石的样子，加上丰富的想想体会了它的神奇、有趣，那么，课文中是怎么介绍“猴子观海”的呢？（出示图片，指名朗读。）

(2) 从哪儿体会出“猴子观海”的神奇、有趣？

哪句话写出了猴子的样子？看看图，再从课文中找一找。
(出示句子)

哪几个词写出了猴子的动作？请你坐在凳子上学一学。有趣吗？更有趣的是，猴子竟然在干什么？（看云海）课文中哪个词也讲了黄山高呢？（陡峭）

(3) 指导朗读。

学习第四段、第五段

4、齐读第6自然段。

5、回归文题，体会“奇”的意思。

三、学习写作方法。

四、仿写奇石。

五、关注写字，提高写字习惯。指导写“闪、狗”。

识字、写字是低年级语文教学的重要任务。这节课我安排学习“陡峭”两个字，它们是一个词语，也都是左右结构的字，有利于书写指导上的迁移与模仿，能把更多的时间还给学生，让学生少说一些，多练一些。

六、布置作业

背诵课文2~5自然段

中外闻名的黄山风景区在我国安徽省南部。那里景色秀丽神奇，尤其是那些怪石，有趣极了。

就说“仙桃石”吧，它好像从天上飞下来的一个大桃子，落在山顶的石盘上。

在一座陡峭的山峰上，有一只“猴子”。它两只胳膊抱着腿，一动不动地蹲在山头，望着翻滚的云海。这就是有趣的“猴子观海”。

“仙人指路”就更有趣了！远远望去，那巨石真像一位仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。

每当太阳升起，有座山峰上的几块巨石，就变成了一只金光闪闪的雄鸡。它伸着脖子，对着天都峰不住地啼叫。不用说，这就是的“金鸡叫天都”了。

黄山的奇石还有很多，像“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”。那些叫不出名字的奇形怪状的岩石，正等你去给它们起名字呢！

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

黄山奇石说课稿第二课时篇五

中外闻名的黄山风景区在我国安徽省南部。那里景色秀丽神奇，尤其是那些怪石，有趣极了。

就说“仙桃石”吧，它好像从天上飞下来的一个大桃子，落在山顶的石盘上。

在一座陡峭的山峰上，有一只“猴子”。它两只胳膊抱着腿，一动不动地蹲在山头，望着翻滚的云海。这就是有趣的“猴子观海”。

“仙人指路”就更有趣了！远远望去，那巨石真像一位仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。

每当太阳升起，有座山峰上的几块巨石，就变成了一只金光闪闪的雄鸡。它伸着脖子，对着天都峰不住地啼叫。不用说，这就是的“金鸡叫天都”了。

黄山的奇石还有很多，像“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”。那些叫不出名字的奇形怪状的岩石，正等你去给它们起名字呢！