

# 最新狼和鹿教学设计(优质19篇)

总结可以帮助我们更好地把握和利用现有的资源，提高自己的学习和工作效率。在撰写总结范文时，我们可以从明确目的、梳理思路和收集资料等方面入手，确保文章有条不紊地展开。这些总结范文覆盖了不同领域和不同主题，可以给我们提供一些借鉴和思考的方向。

## 狼和鹿教学设计篇一

### 一、知识与能力：

1、学会7个生字，读准多音字“的”“折”；理解19个新词语的意思，能用“逐步”“无忧无虑”造句，领悟“可是”在语句中表示的转折作用，能用“说它……可是……”的句式说一段话。

2、初步学会用摘录法概括段落大意。

3、有感情地朗读课文，能背诵课文第4自然段。

### 二、过程和方法：

1、品词品句，反复诵读，感受作者的语言，感受作者的情感。

2、为学生创设良好的自主学习的情境，灵活运用多种策略，激发学生学习的兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，引导学生在实践中学习。

### 三、情感态度价值观：

感受老舍先生对猫的喜爱之情，培养学生热爱小动物的感情和观察事物的兴趣。

运用摘录法概括两段课文的段落大意，整体感悟老舍先生对猫的喜爱之情

体会猫难以捉摸的性格及作者对猫的喜爱之情。

1、课外阅读老舍的文章数篇，初步感受作者的语言魅力。

2、布置学生观察猫。

### 【教学目标】

初读课文，学习字词，了解课文大意并给课文分段，完成作业第一、二题。

### 【教学流程】

一、谈话导入

1、板书：猫。知道猫吗？谁能说说你印象中的猫？

2、指名说。

3、揭示课题。

（1）如果学生能说得比较细致，就及时予以鼓励：你真会观察！已经学会了和大作家老舍先生一样去仔细地观察事物了。揭示课题。

（2）如果说的只是粗线条的：你们所说的猫如果要老师画出来的话，我就画不出来了，因为你们没有把猫的形象说具体、细致，今天我们就一起来看看老舍先生笔下的猫是怎么样的。揭示课题。

4、齐读课题。

## 5、说说老舍。

老舍原名舒庆春，我国著名的小说家和戏剧家，被誉为语言大师，代表作品有《四世同堂》、《龙须沟》、《茶馆》、《骆驼祥子》等。

## 二、自学课文

### 1、要求：

(1) 读通课文，读准生字的字音，记记新词的字形，联系上下文想想词义。

(2) 读读想想：你喜欢这些猫吗？ 1/2 1 2 下一页尾页

(3) 课文哪些自然段写了大猫，哪些自然段写了小猫？

### 2、交流反馈

(1) 做作业本第一、二、三题。做完后集体交流反馈。

(2) 你们喜欢这些猫吗？选择自己喜欢的自然段自由朗读。同桌互读。指名读。

(3) 说说课文哪些自然段写了大猫，哪些自然段写了小猫。分段。

第一段：第1——3自然段

第二段：第4自然段

### 【教学目标】

精读课文，体会猫的性格古怪和满月的小猫的可爱，感受作者对猫的喜爱之情。

## 【教学流程】

### 一、复习

课文主要写了什么？

### 二、教学第一段

1、自由朗读第一段，想想你读懂了什么？

2、指名说。

方案一：学生能直接说出“猫的性格的古怪”。

1、知道“古怪”这个词语的意思吗？（猫的性格特别，难以捉摸）

2、再反复读读课文，想想课文是怎样写了猫的性格的古怪的？

### 3、集体交流

指名说。每说一处，教师投影出示。引导学生以读为主，充分利用老师、优秀学生的示范朗读，通过自由读、指名读、小组读、男女生读等多种形式让学生读好，读美，读出感受。（加点词语为教师板书）

a□猫很老实：很乖、成天睡大觉、无忧无虑、什么事也不过问。

b□猫很贪玩：出走一天一夜、任凭……也不……、要不……怎么……呢？。

c□猫很尽职：闭息凝视、一连几个钟头、非……不可……。

d□猫高兴的时候温柔可亲：蹭、抓痒、踩梅花、丰富多腔地叫唤。

e□猫不高兴的时候一声也不出：无论……

f□猫很胆小：什么都怕、总想藏起来。

g□猫很勇敢：不要说……就是……。

4、看黑板上的板书，老舍先生写出那么多的猫的性格（齐读），你有什么话

想说吗？（这些词语的意思都有些矛盾）看看课文上事怎么把他们联系起来的。（说它……的确……可是……）

5、用上面的句式说说第二、三自然段的内容。

出示：说它温柔可亲吧，的确是呀，\_\_\_\_\_可是。

6、猫的性格这样古怪，作者喜欢吗？再读第一段，哪些句子最能反映作者喜欢猫？

（1）比较：（男女生分别读一句）

在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几个脏脚印。

在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。

师：读出了什么感情？（女同学读出第一句中的讨厌感情，男同学读出第二句中喜欢的语气。）

（2）它还会丰富多腔地……

师：猫的声音有长有短，有高有低，好像……

生：（接答）像唱歌、说话……

指名读这句话。

（3）老师觉得猫捉老鼠时，老舍爷爷也特别喜欢。谁能来模仿一下猫捉老鼠的样子。体会“尽职”、“闭息凝视”的含义。

出示填空：

闭息凝视——（）

一连就是几个钟头——（）（专心、耐心、决心）

非把老鼠等出来不可——（）

指名读猫捉老鼠的句子，读出专心、耐心、决心。

7、课文的字里行间洋溢着老舍爷爷对猫的喜爱，再读读第一段，找出刚才没有读的句子。读出味道。

8、想想这段主要写了什么。

## 狼和鹿教学设计篇二

一、教学目标：

1、学习生字新词，学习运用“一面……一面……”理解课文内容，知道三味书屋的有关知识。

2、学习并运用课文从中间到四周的观察方法进行观察。

3、学习鲁迅先生严于律己、勤奋好学的精神。

4、朗读课文，背诵最后一段。

二、教学重、难点：目标1、2

三、教学课时：（2课时）

四、教学准备：（挂图）

五、教学过程：

第一课时

〈一〉、启发谈话，导入新课

- 1、出示三味书屋的图画，指名说说图画内容。
- 2、齐读课文第二段，比较同学们的发言，说说课文在叙述上的优点
- 3、明确学习目的，导入新课

〈二〉、初读课文，了解大意

- 1、小声读课文，圈画生字词，标出自然段序号。
- 2、说说课文为我们介绍了三味书屋的哪些内容。
- 3、说说鲁迅的书桌在哪儿。

〈三〉、学习生字词

- 1、学习生字音形，交流记忆方法。
  - 1) 检查生字读音：强调：“塾、绍、寿、弛”是翘舌音。
  - 2) 同音字、形近字比较区别并组词。

塾（）墨（）砚（）弛（）

熟（）默（）观（）驰（）

2、理解词语：

（鲁迅、戒尺、严厉、默默、毫不松弛、奔走、信念、料理、花骨朵）

〈四〉、学习第一段。

1、读课文，想段意。

2、理解“书塾”的意思。

〈五〉、课堂小结，布置作业。

1、抄写生字、词。2、熟读课文，理解内容。

第二课时

〈一〉、复习导入。

1、听写词语。

2、看图，说说你对三味书屋的印象。

〈二〉、学习课文

1、学习第二段

（1）图文对照，说说课文按什么顺序介绍三味书屋的，你从什么地方看出来的？教师引导学生抓住“墙上”、“画前面”、“四面”、“东北角”上等词语，告诉学生作者是按空间位置，从中间到四周的方位顺序来观察、叙述的。



(2) 讨论：这样写有何好处，有何值得学习借鉴的地方？如何使用方位词帮助叙述介绍？

(3) 理清本段层次

(4) 有感情朗读，尝试背诵本段

## 2、学习第三段

(1) 默读本段，说说本段的大意（“早”字的来历及其对鲁迅一生的影响。）

(2) 根据“早”的形状、来历、作用将本段分为3层。

(3) 学习“早”字的形状的写法及其好处。

引导学生体会：鲁迅书桌上刻了一个“早”字，作者采用打比方的写法，写“早”字很像一个还没开放的花骨朵，又像一支小小的火把。

理解：“字横着，很像一个还没开放的花骨朵，又像一支小小的火把。”

(4) 体会重点句：鲁迅一面上书塾读书，一面帮着母亲料理家务，几乎天天奔走于当铺和药铺之间。（体会带点词语及句子含义）引导学生理解：“一面……一面……”

(5) 理解鲁迅为什么要刻字——“也把一个坚定的信念深深地刻在心里。”结合上下文理解“一个坚定的信念”。

### 〈三〉、总结课文

1. 学生正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 总结全文。

〈四〉、布置作业。

- 1、完成练习册。
- 2、熟读课文并背诵第三自然段。

[三味书屋(网友来稿)教案教学设计]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 狼和鹿教学设计篇三

七年级（上）教材的前两单元是以人生为话题，写对人生的感悟，对学生进行理想教育。《春》所在的这个单元是以大自然为主题，让学生通过阅读课文，感受多姿多彩的大自然，陶冶学生爱美的心灵，锻炼学生发现美的能力，所以它在教学中应重视美和感悟对好的词的积累和运用，好的句子的欣赏与游。

- 1、了解作者简介；
- 2、诵美课文、读中理解、读中欣赏、读中品味。

- 3、感受作者对春的赞美之情。
- 4、培养学生对大自然的热爱之情。

- 1、培养学生的朗读能力；
- 2、了解排比、比喻、拟人等语句的表达作用；
- 3、记叙文章的情感美、语言美

培养学生对大自然的热爱和体会作者的语言美

- 1、解决本文的生字词；
- 2、读通读懂本文；
- 3、收集有关春的诗句；
- 4、收集作者简介。

一课时

一、导语设计

二、读中理解

- 1、教师配乐背诵，学生对照课文边听边默读；
- 2、学生自由朗读，注意读准字音。读出语气，并把生字词横线画出。
- 3、合作、交流教师引导，明确本文的生字词。
- 4、齐读，整体感知课文。

5、思考《春》描绘了几幅美丽的图？用三个字概括？若学生对第一个问题不能回答，就把问题缩小。请学生找出描绘春景的句子，然后再引导用3个字归纳：春草图、春花图、春风图、春雨图、迎春图。

6、请学生朗读第一段和最后一段，引导学生归纳盼春—绘春—赞春。

### 三、读中品味

请同学样找出像喜欢的句子或段落来读，并说明理由（估计学生会找出一些修辞句式，教师见机点拨，完成教学重点）让学生找出不同的语段来分析。

### 四、说中升华

1、齐读课文，结合课文说说这课你学到了什么（可能学生会说描写的作用、修辞的运用等）。

2、请同学们用本文所用的修辞选一至二样说一句话或一段话，如以春天像……，像……，像……等句式；不用这句式，只要能用上相应的修辞手法进行。

### 五、课堂小结

本文通过对春的描绘，使我们为那美丽的春光所陶醉，为那洋溢的诗情所感染，让我们更加热爱大自然的绚丽风光，同时，我们还学会了比喻、排比、拟人等修辞手法，体会到了优美的语言。

### 六、布置作业

1、摘抄好词好句。

2、熟读课文，背诵课文。

3、仿写《春》的写作方法，为《秋日的校园》写上一两片断。

## 七、板书设计

### 《春》教学反思

我的教学设计与其他老师有点不相同，力求体现个人的语文教学思想和特色。

我坚信：语文教学的根本任务是组织和指导学生语言，培养学生理解和运用祖国语言文字的能力。

这节课，是对语感教学的一次有益尝试，在指导学生感受语言、领悟语言、积累语言、运用语言等方面取得了较好的教学效果。学生们也喜欢这节课，我甚感欣慰。

但是，我对语感教学只是初窥门径，理论上掌握得不多，教学实践更少，上这节课的时候遇到了一些问题。课堂驾驭能力不强，由于师生对话多，秩序有点混乱。教学过程中的四大步骤平均用力，造成用时紧张，虎头蛇尾。今后要注意删繁就简。部分学生不能正确、流利、有感情地朗读，品味语言的能力较低，课堂练笔差，记忆能力也低。今后必须更多地把目光投向后进生，关注全体学生，让全体学生全面发展。

## 狼和鹿教学设计篇四

这首诗歌，通过儿童的细致的观察，发现了春天是怎样悄悄来到我们身边的。

教学要求：

有感情朗读课文，背诵课文。

掌握本课要求认识和会写的生字，词语。

培养学生细心观察生活的能力。

冬春交替的季节风景图片

1课时

教学过程：

一， 导课：

同学们，你们知道一年有几个季节今天老师要考考大家，我们来听一首歌，看谁能听出歌中唱的是什么季节。

先让学生说出自己以前已经认识的字。

放录音。

谁愿意再把课文读给大家听（一人一段。）

要求：其他人认真听，想一想，从哪里发现了春天

小组内互相学习读课文。

比赛：看哪个组学得最快最好。

创设情境，指导朗读。提问：读了这篇文章你仿佛看到了什么，听到了什么

你还从哪里发现春天已经来了

出示生字卡，请学生来说一说应该注意的一些问题。找出其中我们已经学过的偏旁部首以及一些笔画。

梦残融嘱咐茸咱散

学生观察后说说应注意什么

1, 出示生字卡, 请学生来说一说应该注意的一些问题。找出其中我们已经学过的偏旁部首以及一些笔画。

2, 你认为这个字怎样写好

学生观察后说说应注意什么在自己的本子上写。

## 狼和鹿教学设计篇五

一、教学目标:

1. 了解钠的物理性质、结构及用途
2. 掌握钠的化学性质、存在和保存方法
3. 认识结构决定性质, 性质决定存在、保存和用途的思维方法
4. 培养学生的动手能力、观察能力及化学美

二、教学重点: 钠的化学性质

三、教学用品

[请一个同学描述所看到的现象, 其他同学补充] (钠首先融化成球状, 然后燃烧, 产生黄色火焰, 生成一种淡黄色固体)

[现象分析] 钠融化成球状说明什么? (钠的熔点低) 生成淡黄色固体说明在加热时钠与氧气生成了一种与氧化钠不同的物质, 这种物质是过氧化钠( $\text{Na}_2\text{O}_2$ )

$2\text{Na} + \text{O}_2 \xrightarrow{\Delta} \text{Na}_2\text{O}_2$  (淡黄色固体)

[思考]根据Na与O<sub>2</sub>反应生成Na<sub>2</sub>O和Na<sub>2</sub>O<sub>2</sub>的条件,分析比较Na<sub>2</sub>O与Na<sub>2</sub>O<sub>2</sub>的稳定性。

[结论]Na<sub>2</sub>O<sub>2</sub>比Na<sub>2</sub>O稳定。

[讲解]钠与氧气反应条件不同,产生了不同的现象,生成了不同的产物。

[设问]钠除了能和前面所述的非金属单质O<sub>2</sub>反应外,还能和哪些非金属单质反应?

(学生回忆初中学过的Na与Cl<sub>2</sub>的反应)

[讲解]另外,钠还可以和硫单质反应,甚至发生爆炸,生成Na<sub>2</sub>S

[过渡]钠在空气里很容易燃烧,如果钠着火,能否用水来灭火?

[实验]向你们桌上盛水的小烧杯里滴入几滴酚酞,然后投入切下的一小块钠(注意钠块只要绿豆大小,不要用手接触金属钠),并盖上表面皿,观察发生的现象(浮、熔、游、红)。

[教师]请大家根据上述实验现象,讨论以下问题:

[投影]1. 钠为什么会浮在水面上?

2. 钠为什么会熔化成一个小球?

3. 小球为什么会在水面上游动?

4. 滴入酚酞后溶液为什么会变色?

5. 保存钠的无色液体是否是水?

[学生讨论及回答]



[教师]通过以上实验及讨论结果,请大家归纳出钠的性质。

[板书]2. 钠与水反应

[演示实验]在锥形瓶中装满水和带有大头针、漏斗和导管的胶塞做Na与水反应的实验,并检验生成的气体。

[教师]由实验现象可知,钠与水反应还生成了H<sub>2</sub>↑

[板书] $2\text{Na}+2\text{H}_2\text{O}====2\text{NaOH}+\text{H}_2\uparrow$

[投影讨论]1. 根据以上实验讨论及分析,你觉得钠的化学活性怎样?并与初中所学金属活动顺序表相比照。

2. 分析上面各反应中,Na元素化合价的变化,能否从原子结构方面来说明?

[结论]1. 钠的化学性质非常活泼,与金属活动顺序表相一致。

2. 钠在上述反应中,化合价均由0价变为+1价,这是由于钠原子的最外层只有一个电子之故,因此,钠在化学反应中易失电子,具有还原性,是一种强还原剂。

[设问]通过对钠的性质的讨论,并参阅课本有关内容,回答以下问题:

[投影]1. 钠元素在自然界中以什么形态存在?为什么?主要存在于哪些物质中?

2. 怎样保存金属钠?为什么要这样保存?

3. 钠有哪些用途?

[板书]二、钠的存在及用途

[学生回答, 投影并板书] 1. 钠在自然界以化合态存在, 主要存在于 $\text{NaCl}$ 和 $\text{Na}_2\text{SO}_4$ 等物质中, 由于钠的性质活泼, 所以须密闭保存, 少量钠保存在煤油中。

## 2. 钠的用途

### a. 制过氧化物

—K合金用做原子反应堆的导热剂

### c. 制稀有金属如Ti、Ta、Ni等

### d. 制高压钠灯

[小结] 钠是一种化学性质活泼的金属, 在自然界中以化合态存在, 有着广泛的用途。

[布置作业] 1. 钠能否和 $\text{CuSO}_4$ 溶液发生置换反应? 说出理由。

2. 钠着火以后能否用水来灭火?

3. 试分析钠在空气中久置所发生的变化及现象。

## 狼和鹿教学设计篇六

### 流程及学习内容学习要求和方法

1、在理清思路的基础上, 寻点探究, 并体味文中优美的语言。

2、学习打比方、分类别等说明方法

在理清思路的基础上, 寻点探究, 学习打比方、分类别等说明方法

## 学习打比方、分类别等说明方法

### 精读第一段

1、要给第一段划分层次的话，应该怎样划分？用一句简单的话概括每个层次的内容。

2、第一段中“姿态万千”和“变化无常”在文中是通过哪些词语体现的？

3、品味一个词

这一段中有一个词语特别有意思，你知道是哪一个吗？

比比谁找得最多！

在文中找出最少两处运用了上述说明方法的句子。

这种说明方法跟我们以前在散文、记叙文中学过的有异曲同工之妙。

比比谁找得最快！

在文章当中找一找运用了上述说明方法的句子吧！

3、比比谁找得准！

《看云识天气》中还运用了哪些说明方法？举例说明！

《课时优化》

说明文的常用结构模式：

1、总分式：包括总一分、分一总、总一分一总等，

- 2、事物说明文多用总分式，
- 3、其中“分”的部分又常按并列方式安排。
- 4、递进式：事理说明文多用递进式结构，
- 5、一层一层地剖析事理。

说明文知识小解：

说明事物的方法很多，常见的有下定义、分类别、举例子、作比较、打比方、列数字、画图表、引资料（常见的八中）等等。

说明文语言特点：

科学、、周密、等特点

## 狼和鹿教学设计篇七

教学目标：1、赏析、体悟春的无限生机和希望，激发热爱春天之情。

2、欣赏佳词妙句，积累语言，并能引用古人的诗句来赞颂春天。

3、能结合自己的体验有感情地朗读课文。

设计思路：

1、引导学生进行体验性学习：课前让学生走进大自然，用各种感官去感受春天，在学习课文时，学生就能用已有的生活体验来解读文本，也就容易产生发自内心的情感体验。

2、在课堂中为学生营造一种宽松、民主、探索、合作的空间，

将学生自主学习、小组合作学习、集体探究学习有机地结合起来，优化教学结构。

3、注重语文学科工具性和人文性的统一：

(1)、抓重点句赏析，引导学生感悟语言，积累语言。

(2)、借助对古诗的吟诵，培养学生积累语言并运用语言的能力，渗透语文教学的人文性，使学生的认识有所提升。

教学流程：

## 一、初步感受“春天”

1、媒体出示：“春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腿脚，领着我们上前去。”

师：你们自己读读，有什么疑问？你还想了解什么？

2、师：想不想跟朱自清来一个亲密接触。自己快速读读课文。

学生默读课文，边读边感受课文中的无边春景。

同桌交流。你仿佛看到了哪几幅春景图？集体交流。

学生说到：风筝图春风图春草、春花图春雨图

## 二、欣赏“春天”

1、师：是啊！一丝丝绿，一枝枝红，一片片黄；那一缕缕风，一丝丝雨，一股股香，时时、处处诱惑着我们去寻觅、去发现。那就请你们从课文的3—6自然段中，选择自己最喜欢或最感兴趣的一幅春景图来欣赏，划出你觉得写得美妙的句子

来读一读，可以把自己的感受简单地写在旁边，也可以用朗读把自己体会到的美表达出来。

2、学生自主选择学习。

3、集体交流：你读了哪一幅图？划出了什么？

（1）、春雨：

重点赏析：“看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。”

学生说。师：读一读，同桌讨论妙在哪里？

学生说。

师：你们现在已经发生那么大的变化，谁愿意用朗读把大家带进这烟雨迷蒙的景色中。

配乐，学生读（请一位朗读高手。）

（2）、春草：

学生说。“小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。”

“坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。”

师：用你的朗读把你的感受读出来。学生读。

师：你此时想干什么？把你的向往说出来。

出示句子：春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

引读，老师也迷住了。

(3)、春花：

学生说。

师：你还从什么地方感受到野花的妙处，前后同桌交流一下。

学生说：“野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。”

师：没有写阳光，春风，你感觉到了什么吗？学生说。

师：还有吗？

学生说：“桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让人，都开满了花赶趟儿。”

师：你们刚才说的情境，能否有用一个四个字的词来形容。学生说。

学生读。

(4)：、春风：

学生说。

“春风是无形的，看不风，闻不到，摸不着，但在朱自清的笔下，春风是怎样的？”

师：在朱自清笔下春风还是怎么样的？快速读读。学生说。

读读。

三、赞美“春天”：

师：刚才，我们欣赏了朱自清笔下的春天，我们仿佛也融入了大自然的怀抱，与春风为伴，与花草为伍，与鸟碟嬉戏……难怪朱自清情不自禁地发出赞叹。读一读。

师：课文欣赏到这里，你联想到其它赞颂春天的诗句了吗？  
欣赏。

学生作诗。

师：欣赏老师的一句对联，少了横批。请学生帮忙补。

四、设疑延伸：

这节课，同学们津津有味地说春，赏春，赞春，课文还告诉我们什么？

五、延伸作业：

- 1、用你喜欢的方式描绘自己眼中的春天。
- 2、搜集相关的诗歌，歌曲，筹备“春之声”的诗歌朗诵演唱会。

[春(网友来稿)教案教学设计]

## 狼和鹿教学设计篇八

本次语文七色光共安派了四项语文实践活动，训练必须的课文语文素养。

1. 在词句训练中，抓特点。
2. 积累成语和名言。



3. 阅读小幽默，感受阅读给人的快乐。

重难点：阅读小幽默，感受阅读给人的快乐。

教法：讲练法

学生准备：学生喜欢积累成语和名言。

第一项训练是读拼音，填汉字。可让学生独立完成练习。在相互订正更改。

插秧枯萎模仿评判牢骚固执埋伏

羞愧后悔采纳

第二项练习是补充成语

杯弓（蛇）影叶公好（龙）刻舟求（剑）

水滴（石）穿亡羊补（牢）滥（竽）充数

先指导学生读准这些成语或名言的读音。不认识的子可以；在互相交流对成语，名言的理解；最后多读几遍“储存”在自己的小词库中。

让学生读一读，乐一乐，议一议这个小幽默讽刺了哪种类型的人？说明了那些道理？

谁讲的幽默笑话又有趣有说明道理。

补充成语

语文七色光日积月累

开心一笑

## 狼和鹿教学设计篇九

使学生掌握的化学性质,了解的物理性质,认识是一种非常活泼的金属。

### (二) 能力目标

通过的有关性质的实验,以及对实验现象的讨论,培养学生的观察能力与分析问题的能力。

### (三) 情感目标

- 1、培养学生尊重科学,依靠科学的思想。
- 2、通过化学实验激发学生学习化学的兴趣,培养学生严谨求实的科学态度。
- 3、指导学生用实验的方法认识物质的性质,培养学生科学的认知方法。

教学重点: 从的原子结构特征认识的化学性质

教学难点: 对实验现象的观察和分析

教学方法: 设疑、实验、讨论、讲解相结合

教学过程:

请同学画出 $\text{Li}$ 、 $\text{Na}$ 、 $\text{K}$ 的原子结构示意图,由它们结构相似,介绍它们氧化物对应的水化物都是可溶于水的碱,所以称作碱金属。

碱金属元素包括: 锂、钾、铷、铯。以为代表,学习的有关知识。

## [板书]第一节

[学生实验]实验2-1：从煤油中取出金属用小刀切割，观察金属的色、态，认识其质软，有延展性的特点。

[提问]归纳的物理性质，填写下表：

### [板书]一、的物理性质

颜色

状态

硬度

密度

熔点

沸点

导电性

[提问]为什么在空气中会变暗？

说明的化学性质很活泼。

### [板书]二、的化学性质

从原子的结构出发分析出是一非常活泼的金属。

#### [板书]1、与氧气反应

[分组实验]实验2-2后，请同学分析化学反应。

[板书]常温下 $4\text{Na} + \text{O}_2 = 2\text{Na}_2\text{O}$ （白色）

点燃

加热 $2\text{Na}_2\text{O} + \text{O}_2 = 2\text{Na}_2\text{O}_2$ （淡黄色）

点燃

说明 $\text{Na}_2\text{O}_2$ 比 $\text{Na}_2\text{O}$ 要稳定。

总反应式 $2\text{Na} + \text{O}_2 = \text{Na}_2\text{O}_2$

回忆初中所做的在氯气中燃烧的实验。

点燃

[板书]2、与氯气反应

$2\text{Na} + \text{Cl}_2 = 2\text{NaCl}$

[讲述]除了能与氧气、氯气直接化合外，还能与硫等很多非金属直接化合。例如，与硫化合时甚至发生爆炸，生成硫化。

[板书]3、与硫反应

$2\text{Na} + \text{S} = \text{Na}_2\text{S}$

分别指出以上反应中的氧化剂和还原剂。

[学生实验]实验2-3，观察实验现象。

[板书]4、与水反应

实验现象：浮、熔、响、游、红。

[实验]演示实验2-4，

[讨论]课本p30“讨论”，填表：

现象

原因

浮在水面上

立即熔化成一个闪亮的银白色的小球

小圆球到处流动

反应后溶液使酚酞变红

[提问]：（1）请写出该反应的化学方程式。

（2）该反应中的氧化剂、还原剂、氧化产物、还原产物分别是什么？

（3）应如何保存？

（4）露置于空气中最终变成什么物质？

[板书] $2\text{Na}+2\text{H}_2\text{O}=2\text{NaOH}+\text{H}_2\uparrow$

[拓展]: 1、与酸反应

2、将置于硫酸铜溶液中发生什么实验现象?

[过渡]请同学们根据的化学性质,推测出在自然界中的存在和有何用途?

[板书]三、在自然界里的存在和主要用途

1、存在: 只能以化合态存在。

2、用途: 制过氧化物的原料钾合金是导热剂还原剂电光源

介绍的制取: 电解熔融的氯化。

?xml:namespaceprefix=wns="urn:schemas-microsoft-com:office:word"/][总结]

[反馈练习]:

1、关于原子和离子,下列叙述错误的是( )

(a)它们相差一个电子层(b)它们的化学性质相似

(c)原子半径比离子大(d)原子、离子均为同一元素

2、金属分别与下列溶液反应时,既有沉淀析出、又有气体逸出的是( )

(填“上”、“下”)有放出。熔化成闪亮的小球,说明。反应的化学方程式为。向烧杯中滴加酚酞试液,溶液呈色,原因是□

作业□p31一、二、三、四、五

## 狼和鹿教学设计篇十

1、正确、流利有感情地朗读课文。

2、在正确、流利有感情朗读的同时感悟司马光的优秀品质。

1、今天，我们继续学习好听的故事，大家齐读课题；司马是复姓，注意节奏，再读；“光”是因为当时司马光出生时他的父亲在“光山”这个地方做官，所以起名“光”，再次读好课题。

2、词宝宝看到我们小朋友坐那么好，急着要和大家见面呢！

3、读得真好，告诉大家，这几个词还能编一个小故事呢，你来试试。

1、你喜欢故事中的谁？带着你的喜欢读读他的名字。

2、司马光这个故事发生在很久很久以前的事，出示：古时候，有个孩子叫司马光，你能读好吗？谁能把大家带到很久很久以前，齐读。

1、有一天，司马光和几个小朋友在花园里玩，发生什么事？

2、自读，交流，什么样的大水缸？

3、出示：假如下面有一口水缸，缸里装满了水。评：不错，你的水缸最大，里面的水也很多，齐读。

4、就是这么大，这么满的水，有一个小朋友不小心掉进去了。

5、“一不小心”？出示：练习，你能试说说吗？

6、一不小心掉进去了，你什么心情？试读读。（害怕、着急）

- 1、过渡：你为什么不救他呢？水缸太高了。
  - 2、其他小朋友什么表现，先看图，看看书上怎么写的？
  - 3、交流：都慌了。慌成什么程度？
  - 4、生活中遇到两种以上情况都会用有的…有的…还有的’..
  - 5、出示填空。通过说话告诉老师你理解了，那齐读，读慌张样子。
  - 6、小朋友可能会喊什么？再读读。
  - 7、过渡：在这紧急时刻，司马光怎么做的？
  - 8、找两个小朋友读。
  - 9、老师把“搬”换成“拿”你觉得好不好？指名交流
  - 10、谁上来把司马光砸缸样子通过朗读读出来？
  - 11、司马光当时怎么想的？再读。
- 
- 1、掉在缸里的小朋友得救了，高兴齐读。
  - 1、出示全部填空。
  - 2、司马光当时怎么想的，可以看出司马光是一个怎样的人？
  - 3、大人会说，同伴会说，你会说？
- 
- 1、如果商场迷了路，你会怎么做？
  - 2、司马光是我们学习的榜样，我们要学习他遇事不慌，积极动脑，学习他勤奋好学，做一个人见人爱的好孩子。



板书设计：

20司马光

小朋友：慌了

司马光：没有慌

## 狼和鹿教学设计篇十一

第二课时

第三课时

第二课时

活动二：阳光是彩色的吗？

装满清水的杯子放在阳光下，阳光透过杯子后，就可以看到透过杯子射出来

我们把白色的太阳光（科学上称为复色光）通过透明的媒质以后变成有颜色的光（单色光）的现象，叫做光的色散现象。上面做的活动其实就是一个光的色散实验，这个实验成功的关键是：要求杯子的杯口直径要比杯底的直径大。

1. 引申的问题：白色的光能够分散为七种颜色的光，那么七种颜色的光又能否合成。
2. 导入：出示一杯水和一张白纸。
3. 问题：阳光穿过这杯水会产生什么现象呢？
4. 演示：按照课本图提示进行。把装满水的杯子放在阳光照着的窗台边上，在杯子

下方的地面放一张白纸，让阳光透过杯子照在白纸上，调整杯子的位置，让学生看到彩虹现象。

5. 出示：一盆水，一面镜子，一张白纸。

6. 演示：将室外射进的阳光反射到纸板上，光线通过水后在纸板上形成了彩虹。

7. 问题：从这两个实验中你发现了什么？

8. 讨论：这个实验包括什么条件？实验时要注意些什么？

9. 活动：学生分组进行实验，把自己的发现记录下来。。

10. 汇报：学生汇报发现：挡住阳光就没有了彩虹，没有水也没有彩虹。

11. 归纳：“白色”的太阳光是由彩色的光混合而成的。阳光穿过水或水雾时会被分解为各种单色光，这时我们就可以观察到彩虹。

12. 拓展：你还能通过哪些方法验证你的结论。

13. 媒体：播放《彩虹》视频。

## 狼和鹿教学设计篇十二

(1) 正确、流利有感情地朗读课文。

(2) 学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。

(3) 了解雨后天空美丽的景象，体会小鸟们的欢乐，培养学生热爱自然、关爱生命的情感。培养爱观察、爱想象的良好习惯。

## 一、猜谜引入。（5）

小朋友喜欢猜谜吗？老师给你们猜个谜，听清了：爱花的孩子说我像朵花，馋嘴的孩子说我是个棉花糖，说我像啥就像啥，全凭你想象。蓝天是我家，任我随处荡。猜出来了吗？对，就是云（板书：云）我们经常看到的。

可是，你们看见过用云造出的房子吗？今天，我们要学的课文题目就叫《云房子》。房是个生字，小朋友伸出右手指，跟老师一起写。（特别指导房的写法：扁扁户字头，下面一个方，方字一横要稍长，这个房字才漂亮。）

大家一起读课题。读了课题，你想知道些什么？（云房子哪里来？谁住呀？云房子究竟什么样？）板书：谁造的？什么样？小朋友提的这些问题书里都有答案，只要仔细读书，就能解答。那就请小朋友打开书本，自己轻声读课文。注意：读书时看清拼音，读准字音，如果遇到难读的词句，就多读几遍，想办法把它读准读通。开始吧。

## 二、检查读书。（5）

大家读得真认真，那老师先来检查一下，词语有没有读正确了。（1）这是一组只认不写的字，谁来领着小朋友喊喊它们的名字？开火车。（2）请一组开火车读好由生字组成的词。

## 三、细读课文。（23）

1、刚才，小朋友提的两个问题，有答案了吗？别急着回答，请大家带着这两个问题，再仔细读一遍课文，这回要求大家，只看，不出声，默读课文时还可以用笔把回答问题的句子括出来。开始。

2、下面我们来交流：

□1□a□云房子是谁造的？你能读读书上的句子吗？（相机出示：一群小鸟）

师：一群小鸟飞来了，它们看到天空里的云是怎么说的？出示：哇，这么多白云！谁来读好这一句。评谁能把多这个意思读出来。谁能连起来读好这一句。

b□师：读到这里，老师有点不明白，怎么会有那么多白云呀？（指读第一节）

c□原来是这么回事，你们真会读书，能联系上下文来帮老师解决疑问。好，我们一起读好这一句。

□2□a□小朋友想不想看看云房子究竟什么样？闭起眼睛认真听。（师读）

b□你们看见了吗？你看到什么样的云房子？（学生自由交流）

有很高的大楼房

有很宽的大礼堂，知道礼堂派什么用吗？可以让很多很多人一起开会、举行典礼的地方。

有的象大冬瓜那样傻傻地横着你来找一找，哪朵云？为什么喜欢它？摆一摆（理解：横着）

有的象花儿那样美美地开着你能美美地读好这句吗？

也有一点点小的，小得只可以住进一只小麻雀可真够小的，稍微大一点、胖一点的麻雀都住不进。

d□有没有谁这些云房子他都喜欢？请你把它们连起来读一读好吗？

e□天空里除了这些样式的云房子，还会有些什么形状？谁能用有的像有的像还有的像。连起来说说。

这么多各式各样的云房子，你们喜欢吗？老师也很喜欢，那我们一起带着喜欢的语气读好这一节，好吗？（师生对读）

（3）小鸟们看见这么多、这么美的云房子，怎么样？（开心极了）

你从那些句子中体会到的？

老师请女小朋友来演一演这群开心的小鸟。男小朋友为你们配音。

还有那些句子也能看出小鸟很开心？叽叽喳喳叽叽喳。小鸟们在说什么？听到小鸟说话的小朋友举手。（你们都是鸟语专家）那就请你们大声地把你们听到地鸟语说出来。这就叫叽叽喳喳叽叽喳。

我们班谁的嗓门最大？指导读好做客玩耍（热情些、高兴些）

下面我们再来读读今天学的几个生字。

四、写字。（2）

读得好还要写得对、写得好。

我们一起重点看看三个字。及注意笔顺。

礼还可以组成什么词？

耍不能和要混起来。

## 狼和鹿教学设计篇十三

1、通过研读课文词句，结合洪水肆虐的危急情境，逐步深刻感受老汉在危急时刻把生的希望让给别人，把死的危险自己扛起来的人格与精神。

2、积淀情感，让学生通过层层深入、有感情地朗读课文，得到语感的有效提升。

3、积累课文特色语言，了解课文布局谋篇、环境描写的表达特点，理解题目“桥”的深刻含义。

重点：结合飞速上涨的洪水，感受情况的危急，领悟老汉的每一次举动的内涵与精神。

难点：理解“桥”的深刻含义。

1、收集洪水爆发的场面，准备《悲壮》的曲子，制作课件。

2、预习作业：朗读课文，学习生字新词，尝试理解。

### 一、感受洪水肆虐，孕伏情感，揭题

1、播放有关洪水爆发的短片，教师有感情朗诵课文一、二自然段。（幻灯一）

3、板书课题：16《桥》，让我们走进那个村庄，走进那个特殊的黎明，和村民们一起感受灾害突然降临时那惊心动魄的一幕。

（设计意图：创设课文所富有的情境，将学生带入课文所描绘的情景中，然后设下悬念，激发学生的阅读兴趣。）

### 二、感受老汉崇高的人格与精神

2、想想你从课文哪些语句的描述中感受到了紧急、害怕……找到并划下来读读，交流。

3、师小结过渡。

4、找找课文中的人们作出了怎样的反映？你从中感受到了什么？从哪儿感受到的？用一个词形容人们的表现。（惊慌失措）

（设计意图：疏通课文，进一步从课文语言文字中感受山洪的凶猛，时间之紧迫。为体会老汉精神奠定基础。通过想象危急时刻人们恐慌的表现，让学生进入情境，以更好理解课文中人们惊慌失措的表现，感受人们的心情及情况之紧急。同时为深入阅读文本，研读课文做准备。）

（1）读悟：老汉沙哑地喊话：“桥窄！排成一队，不要挤！党员排在后边！”

联系洪水所达到的程度想想老汉为什么这么说？作为村支书他想到了什么？急着逃生的人们有没有听从他的指挥？从文中找出依据。

（2）引导质疑：为什么急着逃生的人们见到老汉会停住了脚步，听从老汉的指挥？启发想象受“拥戴”的老汉曾为他们做过什么？适时引导理解“拥戴”。

（4）读悟：老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子，吼道：“你还算是个党员吗？排到后面去！”老汉凶得像只豹子。

读着老汉的言行哪几个字印入了你的眼帘？“揪”是什么意思？可以换成“拉”吗？为什么？你从这句话中读懂了老汉当时怎样的心情？老汉为什么要这么做？当时已出现了怎样的情况？你又觉得老汉是怎样的人？（板书：秉公办事）

小结：这就是他们拥戴的老汉（读句子）——死亡在洪水的狞笑中逼近，逼近。木桥前，齐腰深的水里，站着他们的党支部书记，那个全村人都拥戴的老汉。

（5）读悟：老汉吼道：“少废话，快走。”他用力把小伙子推上木桥。

抓“推”导读。

小结：这就是他们拥戴的老汉（读句子）——死亡在洪水的狞笑中逼近，逼近，逼近。木桥前，齐胸膛的水里，站着他们的党支部书记，那个全村人都拥戴的老汉。

（设计意图：通过指导学生根据老汉言行思考这么做、说的原因，渗透阅读方法——透过字面思考隐含的意思。）

### 三、情感延续，铭记老汉精神

1、学生配乐激情朗读——课文结尾（最后四个自然段）

2、你从中明白了什么？你现在最大的感触是什么？（惊讶、敬佩）

3、面对此情此景，你最想说的是什么？（写）

（1）指名读。

（2）师小结。

（设计意图：通过让学生写感受及想象送行者的言行加深对老汉精神的感悟。学会根据课文内容拓展想象，补白课文中的空缺，提高言语表达能力。）

### 四、理解桥的含义，领悟老汉精神



(1) 指名说。

(2) 师总结。

## 五、作业布置

1、书写生字，摘录课文中特色句子。

2、读一读哈尔威船长的故事。

## 狼和鹿教学设计篇十四

1、会读、会写课后要求记住的13个生字

2、通过抓重点词句，想想画面理解猫的性格特点，知道课文的主要内容，

明白作者是怎样把猫的特点写具体的。

3、领悟作者的表达方法，体会作者对猫的喜爱之情。二、学习重点：

了解作者是怎样运用具体的实例写出猫的性格特点的三、学习难点：

理解猫的性格实在有些古怪，体会作者对猫的喜爱之情四、学习过程

1、我先读一遍课文，划出课文中的生字新词，再读上（）遍这些词我能试着读出来：

性格任凭贪玩尽职稿纸跌倒开辟古怪屏息凝视变化多端枝折花落无忧无虑（提醒同学易错的音）

在这些词语中，我想提醒同学们注意这些词

通过查字典我知道了“古怪”的意思

1、《猫》是著名作家（）先生的一篇文章，我能把概括课文内容的两个关键语句找出来（）和（）。

2、通过读第一段，我知道大猫性格（）、（）、（）（温馨提示：在文中找出相应的词句，圈画出来，边读边想这是只怎样的猫？写出自己的思考）从中看出猫的性格（）。

3、通过读第二自然段我又能够抓住重点的词句感受到猫高兴时（），不高兴时会（）。从第三段中我感受到了大猫性格还表现在（）和（）。

4、阅读文章老舍先生的《养花》。

我爱花，所以也爱养花。我可还没成为养花专家，因为没有工夫去作研究与试验。我只把养花当做生活中的一种乐趣，花开得大小好坏都不计较，只要开花，我就高兴。在我的'小院子里，一到夏天，满是花草，小猫只好上房去玩耍，地上没有它们的运动场。花虽多，但无奇花异草。珍贵的花草不易养活，看着一棵好花生病欲死是件难过的事。北京的气候，对养花来说，不算很好，冬天冷，春天多风，夏天不是干旱就是大雨倾盆；秋天最好，可是会忽然闹霜冻。在这种气候里，想把南方的好花养活，我还没有那么大的本事。因此，我只养些好种易活的自己会奋斗的花草。

不过，尽管花草自己会奋斗，我若置之不理，任其自生自灭，大半还是会死的。我得天天照管它们，像好朋友似的关切它们。一来二去，我摸着一些门道：有的喜阴，就别放在太阳地里，有的喜干，就别多浇水。摸着门道，花草养活了，而且三年五载老活着，开花，多么有意思呀！不是乱吹，这就是知识呀！多得些知识决不是坏事。（温馨提示：读了这篇短文，我知道老舍先生是个的人。）

4、读文后你有什么不懂的地方吗？

5、比较阅读课后连接，完成以下表格

珍贵的熊猫

## 狼和鹿教学设计篇十五

1. 在认识圆形、长方形、三角形的基础上，创造性地组合图形。

2. 喜欢参加操作性活动，积极动脑，大胆地发挥想象力。

精神准备：幼儿会使用胶棒，对图形比较熟悉。

物质准备：幻灯片、人手一份的图形（圆形、长方形、三角形若干）、图画纸、胶棒等。

一. 以故事形式导入。放映幻灯片，复习巩固幼儿对图形的认识。

1、逐个点击绿草地、圆形、长方形和三角形。出现幻灯片能很快地集中幼儿的注意力，使幼儿对图形宝宝格外地关注。为后面听故事打下了良好的基础。

2、教师提问：这是什么地方？看谁来了？巩固幼儿对图形的认识。

3、图形宝宝都变成什么东西啦？（圆形、长方形、三角形逐个说）幻灯片紧密结合老师讲的故事，幼儿边听边看，视听结合。幻灯片有效地帮助幼儿理解故事内容。利用图形宝宝的变化帮助幼儿理解一种图形的组合。使用幻灯片直观、形象、具体，符合幼儿的年龄特点和接受能力。

4、什么出现了？（小问号）它在问什么呀？“小问号”作为人物的出现，符合幼儿“泛灵论”的年龄特点，激励幼儿大胆想象。

二．幼儿独立操作，创造性地拼摆图形，教师个别指导。

1. 老师：“小问号要请咱们聪明的小朋友，帮助图形宝宝在一起变成更多的东西。”

2. 幼儿独立操作。教师观察并问问幼儿在拼什么。幼儿年龄特点决定幼儿的想象是有限的。而且这个年龄阶段的幼儿具有知觉形象性、边做边想的认知特点。教师在观察后的个别提问，有利于帮助孩子明确自己的想法，帮助孩子按自己的想象进行拼摆。

3. 指导幼儿完成作品并记录名称。教师有目的的记录

三．幼儿作品展示，演示老师的设计。

1. 请幼儿为大家讲一讲自己拼成了什么东西，并说出用了什么形状。

2. 教师也将自己的创作用动画片的形式展示出来。

3. 再次讲故事《图形宝宝的比赛》。添加孩子作品为故事结局。

再次运用幻灯片手段，将孩子的作品有机地加入故事中，使孩子获得成功感，也给孩子一个完整的故事情节。

## 狼和鹿教学设计篇十六

1. 分辨圆形、三角形和正方形三种不同的图形。

2. 能运用图形的特点进行组合拼摆。
  3. 体验图形组合变化的乐趣。
  4. 引发幼儿学习图形的兴趣。
  5. 引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
1. 《图形拼摆》挂图、《我认识的图形》游戏卡（见教具盒）。
  2. 《图形拼摆》游戏卡、操作白板（见幼儿操作包）。
  3. 胶棒若干。

一、观察出示《我认识的图形》游戏卡，引导幼儿观察辨别。

教师：图形宝宝来做客，它们分别叫什么名字？

二、游戏1、依次出示《图形拼摆》挂图（见教具盒），引导幼儿感知图形拼摆。

教师：图形宝宝会变魔术，看看图形宝宝变出什么？

教师：它是由什么图形组合的？图形大小一样吗？

教师：它是由什么图形组合的？什么地方是圆形（三角形、正方形）？

圆形（三角形、正方形）有几个？

2. 出示《图形拼摆》游戏卡和操作白板（见幼儿操作包），引导幼儿进行拼摆、粘贴。

教师：这个魔术真神奇，一种图形、大小不同组合起来能变

出好看的图案来，三种图形以不同的方法组合起来也能变出漂亮的图案！请你用图形宝宝试着摆一摆。

### 三、展示

1. 请幼儿互相介绍展示自己的作品。

教师：和你旁边的小朋友说一说，你变得是什么？用的是什麼图形？

2. 请个别幼儿在集体面前，展示介绍自己的作品。

教师：请小朋友把你的作品说给大家听听。

本活动是引导幼儿在学习运用图形的特点进行组合拼摆的过程中，加深巩固对正方形、圆形、三角形的认知，提高动手操作能力和思维能力，同时体验图形组合变化的乐趣。

在拼图之前，教师要先引导幼儿欣赏用不同图形拼成的画，在欣赏中既达到了辨识图形的目的，也满足了不同层次幼儿的学习需求。如依照范例进行模仿、在范例基础上根据自己的想象创意进行变化，组合成新的图案。教师出示《图形拼摆》游戏卡时，要注意先出示同类图形拼摆图卡，引导幼儿感知一种图形可以根据大小进行组合拼摆；后出示不同图形组合拼贴图卡，引导幼儿观察感知可以根据大小不同的各种图形进行组合拼摆。

有条件的幼儿园可以根据幻灯片手段的可变性特点制作动画片，满足当前幼儿的学习需求。

图形是由二个或二个以上的基本形用相加合成或相减分割的方法获得的。基本形按照一定的结构方式又可以构成更大的基本形。基本形的变化是极其丰富的，教材运用并列、对称、平移、重叠等方式组合成不同的新形象，图片充分体现了视

觉上理性、明朗的美感。

## 狼和鹿教学设计篇十七

1. 能认识三角形、圆形、正方形、长方形等图形。

2. 喜欢拼贴活动，会用我用…。图形拼出了…。

1、出示图形，引导幼儿说出各种图形的形状。

2、找一找教室里有什么形状的物品？

3、出示飞机，引起幼儿的兴趣。“这是什么？”“这架飞机是怎么做的？”分解飞机，幼儿可以观察飞机由哪些图形组成。

4、“原来图形可以拼成飞机，图形还能拼成什么呢？”引导幼儿动脑筋，展开想象，尝试图形还能拼成什么，教师巡视指导。拼完后请幼儿介绍，“我用……形、……形，拼成……”

5、小朋友们用图形拼出这么多可爱的物品，真聪明。下面，请听老师给你们讲一个小故事。春天来了，花园里，小花的种子慢慢发芽了(贴一个长方形)，天气真好，小花一天天长高了(两个长方形)，长出了绿绿的叶子，又长出了花骨朵，慢慢的花开了，长出了花瓣，小花看到外面的世界真高兴，可一看身边，一个朋友也没有，多孤单呀，小朋友们，请你们用手里的图形，为小花拼出朋友来，把小花园装扮的更美丽。

7、你们的小花园可真漂亮，小花有了那么多朋友真高兴，请小朋将互相欣赏作品。

# 狼和鹿教学设计篇十八

科学概念：摆的摆动快慢与摆绳的长度有关，同一个摆，摆绳越长摆动越慢，摆绳越短摆动越快。

过程与方法：经历推测摆的快慢与哪些因素有关，并依次展开实验研究，得到实验结果的过程。

情感、态度、价值观：意识到感觉是会出错的，深刻理解重复精确实验的价值；感受探究单摆的快乐。

经历推测摆的快慢与哪些因素有关，并依次展开实验研究，得到实验结果的过程。

经历推测摆的快慢与哪些因素有关，并依次展开实验研究，得到实验结果的过程。

学生自带计时表（小组）、铁架台、长中短棉线各一、重中轻镣帽各一等。

## 一、引入：

1、师：我们知道摆具有等时性，那不同的摆自由摆动的快慢都一样吗？

2、师出示自制单摆问：摆的快慢你觉得与什么有关呢？

3、揭题：摆的研究。（板书课题）

## 二、用摆做实验：

1、推测：摆的快慢你觉得与什么有关呢？（摆绳长度、摆锤大小等，如出现摆的幅度这个因素，可引导学生回忆上节课的实验。）



2、对摆绳长度、摆锤大小两个因素，分别展开讨论：

改变摆锤重量的实验：要改变什么条件？哪些条件需要保持不变？

改变摆绳长度的实验：要改变什么条件？哪些条件需要保持不变？

3、学生小组实验研究搜集数据。

4、集体汇报。问：摆的快慢与摆锤轻重有关吗？摆的快慢与绳长有关吗？

5、小结。

三、摆的快慢与什么有关：

2、阅读课本p61下面的插图和文字。让学生进行推测。

3、师出示如图的两个摆，摆绳长度一样，摆锤长度不一样，演示实验。

4、讨论：你发现了什么？你是怎么想的？

5、师引导：摆的长度并不等同于摆绳的长度，真正的摆长是指支架到摆锤重心的距离。

## 狼和鹿教学设计篇十九

### 【教学要求】

德育目标：养成良好的学习习惯。

智育目标：

1. 学会奉课12个生字，其中田字格上的3个生字只识不写；理解由生字新词。

2. 比较“木禾”、“竹卅”两组容易混淆的偏旁，看图读熟与此相关的词语。

### 【教学重点、难点】

1. 学会本课12个生字，能按笔顺正确地书写田字格中的9个生字，能按字的结构把字写端正、匀称。

2. 区别形近偏旁。

【教学准备】：生字卡片、教学挂图。

### 【教法学法】

【教学过程】：

## 第一课时

### 一、揭示课题

前面两课和这一课都是看图读韵文识字，而本课还通过形近偏旁的比较来识字。板书课题：识字3(齐读)

### 二、初步看图，读韵文

1. 观察书上的图，看一看图上画了哪些事物。

2. 自由读韵文，要求：看清音节，读准字音。

### 三、出示表(一)，复习“木字旁”、“禾字旁”

1. 观察实物图画与古文字，了解偏旁本义。

(1) “木”的古文字像什么?(像一棵树)

师：同学们说得对。“木”的古文字像一棵树，有树冠、树干和树根。

(2) 复习“木字旁”。

教师范读带木字旁的生字。

指名读、齐读。

(3) “禾”的古文字像什么?(像一株禾苗)

师：同学们说的对。“禾”的古文字像一株禾苗，有穗、叶、茎与根。

(4) 复习“禾字旁”。

教师范读带禾字旁的生字。

指名读、齐读。

#### 四、指导看图，出示部分生字词

出示挂图，学习生字词。

1. 这些是什么树?你能说出它们的名称吗?[相机出示词卡：松柏、杨柳]

2. 你们知道松树、柏树和别的树有什么不一样吗?(松树、柏树的叶子常年都是绿色的)

3. 出示词卡：桌椅

4. 春天到了农民伯伯把什么插在田里?[相机出示词卡：秧

苗]

6. “秧苗”、“稻谷”这些地里长的农作物叫什么呢?[相机出示词卡：庄稼]

## 五、教师小结

刚才我们学习了两组词语，第一组词语的偏旁是什么?(木字旁)为什么都是木字旁?(因为这些词语大都与树木有关)第二组词语的偏旁是什么?(禾字旁)为什么都是禾字旁?(大都与庄稼有关)你们觉得汉字有趣吗?中国的汉字有悠久的历史，你们要认真学习!

## 六、学生自学出示的生字词

要求读准字音，看清字形。

## 七、教师检查自学情况

1. 指名读、齐读。
2. 用“柳”、“椅”、“秧”扩词。

## 八、指导书写

1. 学生看笔顺图，记忆“柳、秧”的笔顺。
2. 说说你是怎样记住这些字的。
3. 教师范写本课6个生字。让学生注意在田字格书写时都应该左窄右宽。
4. 学生描红书中田字格里的生字。
5. 让学生在《习字册》上描红、仿影、临写生字。

## 第二课时

### 一、复习检查

1. 抽读生字、新词卡片。
2. 听写生字。
3. 检查听写情况。

### 二、继续看图学习生字词

1. 观察书上的图，看看图上画了哪些事物。
2. 自由读韵文，要求：读准字音。

### 三、出示表(二)，复习“竹字头”、“草字头”

1. 观察实物图画与古文字，了解偏旁本义。

(1) “𦰩”的古文字像什么?(像竹叶)

(2) 复习“竹字头”。

师范读带竹字头的生字。

指名读、齐读。

(3) “艹”的古文字像什么?(像两棵小草)

(4) 复习“草字头”。

师范读带草字头的生字。

指名读、齐读。

#### 四、指导看图，出示部分生字词

出示挂图，学习生字词。

1. 这些都是竹制品，你能说出它们的名称吗？[相机出示词卡：竹篮、箩筐、筷子]
2. 中国的老年人最喜欢喝什么？[相机出示词卡：茶叶]

#### 五、教师小结

刚才我们学习了两组词语，第一组偏旁的名称是什么？(竹字头)为什么都是竹字头？(因为这些制品都是竹子做成的，大都与竹子有关)第二组偏旁的名称是什么？(草字头)为什么都是草字头？(大都与一些植物有关)

#### 六、学生自学出示的生字词

#### 七、指导书写

1. 指名说“篮、筐”的笔顺。
2. 说说你是怎样记住这些字的。
3. 教师范写生字。
4. 学生描红书中田字格里的生字。
5. 让学生在《习字册》上描红、仿影、临写。

#### 八、作业：

[识字三教案教学设计]