

2023年幼儿园中班三只小猪教案设计意图 (模板12篇)

小班教案是教师教学的重要组成部分，有助于提高教学效果。
《高一美术教案》：通过绘画和创作，培养学生的审美能力和艺术表达能力。

幼儿园中班三只小猪教案设计意图篇一

1. 激发幼儿扮演角色的兴趣和玩表演游戏的兴趣。
 2. 帮助幼儿进一步理解作品的主要情节和角色特征，感受文学作品的美。
1. 头饰、木偶(小白猪、小猪妈妈、小黑猪、小花猪、大灰狼)若干。
 2. 故事磁带、录音机。
1. 请幼儿边听故事录音. 边看木偶表演，激发幼儿再次游戏的兴趣。
 2. 全体幼儿根据角色先后出场的顺序，一起复习扮演角色的动作。
 3. 老师和个别幼儿示范，提出再次游戏的要求。
 4. 分组表演：请幼儿听故事录音, 玩游戏。
- 教师对幼儿从以下几方面进行有针对性的指导：

(1) 帮助幼儿按意愿扮演角色。

(2) 鼓励幼儿按自己的意愿大胆的游戏。

(3) 帮助幼儿进一步明确角色的先后出场顺序。

5. 鼓励不善于表现的幼儿参与游戏，并表扬大胆表现的幼儿。

6. 游戏结束，教师评议小结。

幼儿园中班三只小猪教案设计意图篇二

1. 理解故事内容，记住故事情节，练习人物的简单对话。

2. 能运用语调、表情、动作去表现人物的形象和情感变化，发展幼儿的语感，增强语言的表现力。

3. 学说简单句。

1. 头饰、木偶(小白猪、小猪妈妈、小黑猪、小花猪、大灰狼)若干。

2. 故事磁带、录音机。

1. 请一组能力强的幼儿示范表演。

2. 提出游戏要求：学会与同伴协商，分配角色。

3. 幼儿自己分配角色进行表演，教师鼓励幼儿按自己的意愿大胆的游戏，重点启发幼儿用不同的表情动作进行表演。

4. 游戏结束，教师评议小结，与幼儿一起评议哪个小朋友表演最好。

活动三：表演游戏——小猪盖房子(4)三只小鸡

1. 理解故事内容，记住故事情节，练习人物的简单对话。

2. 能运用语调、表情、动作去表现人物的形象和情感变化，发展幼儿的语感，增强语言的表现力。

头饰、游戏道具、故事磁带、录音机。

1. 教师事先布置好表演场地，划分场地。

2. 教师提出表演的要求，幼儿能与同伴友好协商角色。

3. 幼儿分组表演，教师参与，指导幼儿将整个故事串编下来。重点观察幼儿协商角色的情况。

4. 游戏小结：表扬能大胆认真参与表演的幼儿。

这活动就这样圆满的结束了，孩子们在整个活动中不仅充满兴趣和激情，而且听懂了故事内容、丰富了他们的生活经验，还充分发挥了他们的想象力、创造力等。

幼儿园中班三只小猪教案设计意图篇三

1，理解故事内容，感受三只小猪的可爱形象，懂得造房子要付出辛勤的劳动。

2，能用比较完整的语言回答问题。

活动重点

理解故事内容，能用比较完整的语言回答问题。

活动准备

活动过程：

1，引出话题。

2，引出故事。

教师讲述故事。

提问：三只小猪分别造了什么房子？谁的房子结实？

呼呼和噜噜为什么要造草房子和木房子呢？

大灰狼为什么吹不走嘟嘟的房子呢？（材料坚固，建造认真）

呼呼和噜噜很惭愧，决心要向嘟嘟学习什么？

幼儿边观察教师逐一出示挂图，边听故事录音。

提问：呼呼的草房子被吹散了，呼呼跑到了那里？

噜噜的木房子被吹散了，它们怎么办？

嘟嘟是怎么对付大灰狼的？

3，幼儿跟着录音边看挂图，边学讲故事。

4，游戏“三只小猪造房子”。

用草房子，木房子，砖房子图片布置场景，教师扮演大灰狼，幼儿扮演猪妈妈与小猪，边听录音学讲故事边游戏。

5、三种材料模拟三种房子，教师示范，个别幼儿操作，体验三种不同材质房子的牢固度，进行比较。

6、幼儿讨论。

提问：你喜欢那只小猪？如果是你，你会造什么样的房子？为什么？

教师总结故事内容！

教学反思：

这节活动我通过故事的进展，围绕三种材料来探讨那种材质建房子更结实。大灰狼一撞草房子，二撞木房子，三撞砖房子，一次比一次费得力气大，并让幼儿触摸三种不同材质来感受他们的不同这才是导致大灰狼的三次撞房子的结果，这三次不同的结果告诉幼儿做事不图省事。也进一步理解了故事的内容，学习了人物间的对话，这是这节活动的成功之处。对于活动环节的安排设计做了以下修改反思：1、出示实物稻草、木头、砖引入课题，然后通过一吹草房，二吹木房，三吹砖房进行提问来理解故事内容，再到分析房子所用材料，帮助幼儿寻找砖房结实的原因，这样幼儿就会对故事理解的更深刻。2、准备幼儿人手一份的材料，让幼儿触摸三种不同材质来感受它们的不同，这才是导致大灰狼的三次吹房子的结果，而这三三次不同的结果就直接可以告诉幼儿做事不图省事。经典故事可以引起幼儿的共鸣，从而理解故事内容、感受故事寓意、学习人物间的对话，为幼儿语言表达能力的提高奠定了基础。由浅至深的教学思路，运用多种教学手段，设计合理的提问及做出有效应答等，借助实物让幼儿能更好地理解、感受故事，期间的种种疑问在自我操作实践中迎刃而解，这是至关重要的。

幼儿园中班三只小猪教案设计意图篇四

活动目标：

- 1、愿意积极参与讲述活动，懂得”世上无难事，只怕有心人“的道理。
- 2、仔细观察画面并有序、完整的讲述故事中小牛的经历。
- 3、用对话、表演的方法，进行故事再现。

- 4、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。
- 5、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

活动准备：

- 1、知识经验准备。对动物的特征和生活习性有一定的了解；对”梦想“有一定的认识。
- 2、物质准备：挂图、头饰（小牛拉拉，牛爸爸、飞行员、小猪）
- 3、环境准备：师幼共同制作”我的梦想“展板

活动过程：

一、预备活动师幼互相问候，采用默想、听音乐等其他形式进行走线活动

二、感知活动

1、师幼交流生活经验回顾。小朋友，你有自己最想做的事情吗？幼儿自由回答，教师引导。小牛拉拉也有自己的梦想，你看看！

3、教师讲述故事！鼓励幼儿对小猪飞上天的原因进行大胆的想象。

三、理解活动

1、师幼观察挂图，分段理解故事内容。

提问：小牛拉拉的梦想是什么？爸爸同意吗？拉拉是怎样回答的呢？

小牛为了实现自己的梦想做了些什么？他学会了飞行吗？小猪是怎样飞上天的呀？他们高兴吗？拉拉告别小猪时说的‘最后一句话是什么？请幼儿在故事中找到答案，试着用原文回答，老师给予适当的帮助。引导幼儿按照“有梦想-为梦想而努力-最终实现梦想”的线索，了解故事的发展。

2、教师讲故事，幼儿完整欣赏。故事中拉拉重复说的一句话是什么？请幼儿大声念出来，并帮助幼儿理解这句话的意思。

3、教师小结：每个人都有梦想，为了自己的梦想要坚持努力，总有一天会实现的。

四、体验活动

1、对话表演。幼儿分组扮演故事中的角色，请幼儿模仿故事中角色的语气，说出故事中的对话。

2、情景表演。幼儿自由选择角色，扮演故事中的小动物，完整表现故事的情节和内容。

五、结束活动交流小结。

活动延伸：

1、幼儿用绘画和文字的形式表达出自己的梦想，互相说一说，教师帮助贴在“我的梦想”展板上。

2、教师头饰放到表演区，供幼儿观察、表演、讲述故事。

小百科：猪是脊椎动物、哺乳动物、家畜，古杂食类哺乳动物。分为家猪和野猪。现在一般认为猪是猪科的简称。猪依据品种的不同，体貌特征也各不相同。但通常以耳大，头长，鼻直，腰背窄为主要形体特征。

幼儿园中班三只小猪教案设计意图篇五

1、利用积木长、宽、高不同的高度搭建高楼，尝试用目测、比较等方法比出高矮。

2、体验造高楼的成功感，体验造高楼的乐趣。

【活动准备】

ppt课件、积木（每位幼儿人手五块）。

【活动流程】

一、三只小猪比高矮

1、（出现下半身有遮挡的两只小猪，小猪有高矮区别，给矮个小猪垫上砖块，使它从正面看上去反而是高的。）

小结：在比较高矮是可以用目测，用眼睛看的方法来发现高和矮。

2、小猪们不同意，去掉遮挡物

提问：现在是哪只小猪高呢？为什么和刚才的不一样了呢？你们平时是怎么比高矮的？站在哪里比的？如果踩在砖头上跟你比你同意吗？（不公平）

小结：比较高矮的时候，需要站在同一个平面上进行。

3、取出第三只小猪

提问：现在第三只小猪也到了，谁最高，谁最矮？请你帮它们从高到矮排排队。

小结：高矮是通过比较才知道的，而且比的方法有很多种。

二、三只小猪造高楼

1、取材料和提要求

2、造高楼

提醒幼儿用五块砖来盖房子，鼓励幼儿尽快盖好房子，节约时间。

提问：为什么用同样的五块砖造的房子不一样高呢？

用三块砖来探索不同的摆法：最高的，比较高的，最矮的。

小结：原来砖块摆的不一样，高度也不一样，竖着摆最高，侧着摆比较高，躺着摆最矮。

3、比高矮

提问：那栋楼最高？（现高矮不明显的楼房）问：怎么能比出它们的哪个最高？

师用身体来帮忙，逐个比较，并用即时贴做标记。

小结：高矮差距不明显是可以利用自然工具，来进行比高矮。

三、收拾学具

师：交给你们一个重要的任务，请你们把刚才用的砖块齐齐的放到这里来，然后来找老师，下次我们再玩。

【反思】：

活动中采用了直观可操作的教具，符合幼儿思维特征，充分

调动起了幼儿参与学习的主动性。整个活动设计很完整，通过教师恰到好处的引导，引发幼儿自主探索，得出结论。活动中引导幼儿探索三块砖如何摆放就可以是最高、不高不矮、最矮时，孩子们在不高不矮的摆放上遇到了困难，教师能随机应变，先让幼儿把最高的和最矮的摆放好，在此基础上，再引导幼儿摆放不高不矮时，孩子们显然很快就得出了结论。但在每次小结时，应语气放慢，重点强调。

幼儿园中班三只小猪教案设计意图篇六

1. 倾听音乐，尝试随乐表演故事《三只小猪》的基本情节——盖房准备、房子建造、大灰狼来了。
2. 在盖砖房子动作的基础上，尝试探索盖木房子和草房子的动作；在“大灰狼来了”的情境中，根据不同的小猪角色做出相应的动作反应。
3. 锻炼快速反应和保持造型的能力。
4. 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
5. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

1. 经验准备：幼儿已听过《三只小猪》的故事。
2. 物质准备：《三只小猪》音乐。

一、故事引入，激发幼儿参与的兴趣。

教师：小朋友，你们都有听过《三只小猪》的故事吧，那最厉害的是哪一只猪呀？猪老三是怎样盖房子呢？今天我们来学学吧。

二、初步感受乐曲，跟随音乐表现“猪老三盖房子”的动作。

2. 再次倾听, 并随音乐做动作。

提问: 刚才猪老三造了四个房间, 哪四个房间?

3. 再次倾听音乐, 引导幼儿说说盖一个房间需要搭几个砖头。

4. 师幼扮演小猪盖房子的角色, 尝试用打地基、搬砖头等动作表现音乐中小猪盖房子的故事情节。

三、尝试创编“猪老大和猪老二盖房子”的动作, 随音乐表现“小猪盖房子”的故事情节。

2. 随音乐表现“猪老二盖房子”的故事情节。

3. 启发幼儿依据草房子尝试自编盖房子的动作。

教师: 猪老二的房子是一块一块的木板往上叠, 那猪老大的草房子, 怎么叠呢?

4. 随音乐表现“猪老大盖房子”的故事情节。

5. 随音乐完整玩“小猪盖房子”的游戏。

四、循环游戏教师: 砖头房子盖得太结实了, 大灰狼没辙了, 看来只能换个地方去抓小猪了。

区域活动: 小舞台表演中可以继续巩固这个游戏, 也可以根据角色来进行童话剧表演。

小百科: 猪是脊椎动物、哺乳动物、家畜, 古杂食类哺乳动物。分为家猪和野猪。现在一般认为猪是猪科的简称。猪依据品种的不同, 体貌特征也各不相同。但通常以耳大, 头长, 鼻直, 腰背窄为主要形体特征。毛发较粗硬, 根据品种不同, 分为白色、粉色、黑色、棕色及花色。

幼儿园中班三只小猪教案设计意图篇七

- 1、萌发喜欢上幼儿园的情感。
- 2、理解故事内容，体验幼儿园生活的快乐。
- 3、学习礼貌用语“你早”“再见”。

活动准备

故事电子大书、课件。

活动过程

一、情景导入。

（出示电子大书小猪哭的情景）师：小朋友们，这是谁？有几只小猪？它们怎么哭了？我们一起来听听一个故事《三只小猪上幼儿园》就知道了。

二、欣赏故事。

- 1、欣赏故事前半部分，了解小猪哭闹的原因。

教师播放课件（播放到小猪哭的位置），请幼儿欣赏。

师：三只小猪分别叫什么名字呀？（木木、花花、嗡嗡）

师：它们为什么哭呀？

引导幼儿说出小猪哭的原因，体会小猪想念妈妈的心情、理解小猪不适应新环境、还没有体会幼儿园的快乐而造成的不安。

师：如果你是小猪会怎么办呢？

2、欣赏故事的后半部分，了解小猪喜欢上幼儿园的原因。

师：最后小猪们会怎么样呢，让我们继续欣赏故事。教师播放故事课件的后半部分。

师：老师吹哨子喊三只小猪做什么？（比赛跑步）

师：后来小猪有没有哭啦？为什么？

教师小结：小猪体会到了上幼儿园的快乐，所以就不哭了，也乐意上幼儿园了。

再次播放故事课件，完整欣赏故事。

3、学习礼貌打招呼。

师：三只小猪早上去幼儿园的时候，看到了很多的小猪，它们是怎么做的？（主动和其他的小猪说早上好）

师：你们来到幼儿园，会怎样向小朋友、老师打招呼呢？我们一起来学一下吧。

幼儿模仿刚来到幼儿园，礼貌地打招呼。

师：放学的时候三只小猪和老师说什么呀？（老师再见）

师：放学的时候，你会怎样跟老师说呢？我们一起来学一下吧。

幼儿模仿放学时间跟老师说再见。

三、分享交流，体验上幼儿园的快乐。

师：你喜欢上幼儿园吗？

师：你喜欢在幼儿园做什么？

师：幼儿园里有什么好玩的地方和快乐的事情？

四、活动小结。

师：小朋友刚上幼儿园，由于不熟悉环境、不习惯离开爸爸妈妈，会哭闹是很正常的，只要小朋友们积极、大胆地和同伴、老师一起玩游戏，就会体会到上幼儿园的快乐，一定会喜欢上幼儿园的。

活动应变

导入活动也可以利用小猪手偶等幼儿喜欢的道具吸引幼儿导入活动。

活动延伸

1、在班内布置幼儿情绪表现栏，让幼儿用笑娃娃和哭娃娃的脸谱卡来表达

自己的感受，引导幼儿认识自己的情绪。

2、利用来园、离园活动提示幼儿用礼貌用语。

区角活动

语言区：投放幼儿用书，鼓励幼儿阅读。

美工区：投放小猪图画，让幼儿进行涂色等。

环境创设

主题墙布置三只小猪和小朋友开心上幼儿园的情景。

家园同步

请幼儿把图书带回家，请家长在睡前给幼儿读故事《三只小猪上幼儿园》，体验故事中三只小猪上幼儿园开心快乐的心情，帮助幼儿尽快适应幼儿园生活。

随机教育

当幼儿情绪不愉快时，鼓励幼儿像小猪一样加入小朋友们的活动，转移不愉快情绪。

幼儿园中班三只小猪教案设计意图篇八

活动目标：

- 1、能看懂图片的意思学着边看边讲述故事。
- 2、通过故事知道以后再做事前，要动动脑筋，不能图省力。
- 3、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
- 5、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

活动准备：

大图书

活动过程：

二、教师讲述，三只小猪离开妈妈各自去盖房子，他们各自都有自己的心思。

1、大猪怎样想的，这样想法对还是不对吗？

2、二猪怎样想的，这样想法对还是不对吗？

3、三猪怎样想的，这样想法对吗？

三、接着看图书，房子盖好后，发生了什么事？

1、谁来了？大猪的房子怎样了？它怎么办？

2、二猪的房子怎样了？它们怎么办？

3、最后他们躲在谁的房子里，三猪的房子安全吗？

4、为什么三只小猪最后都没有被大灰狼吃掉？

四、完整听故事一遍。给故事取个名字

五、幼儿自由讲述，想一想，你们喜欢那只小猪？为什么？以后做事前，要向它学习什么？

活动反思：

本活动结合了辅助教具课件深深的吸引孩子的注意力，在整个过程中幼儿的兴趣被激发了。幼儿能大胆的说，想象力得到很好的发挥。动静搭配合理，幼儿得到综合性的发展。本活动提高了幼儿的动手动脑能力。但是在活动过程中我发现有些幼儿的语言表达能力较弱，连贯性不够，还需要进一步加强。

幼儿园中班三只小猪教案设计意图篇九

活动背景：

每年新生入园这段时间，是孩子、家长、教师们最难熬的日

子。特别对刚入园的孩子来讲，更是一种挑战！如何使这些幼儿尽快消除焦虑和不安，让幼儿愿意并喜欢上幼儿园，使其对家长或亲人的依恋顺利转向幼儿园、教师和同伴，是小班教师上学期工作的重头戏。幼儿初入园时，情绪还不太稳定，对幼儿园的常规生活也不太熟悉，教师预计的游戏和常规训练活动，既能让幼儿尽快适应幼儿园里的新生活，又能减轻孩子的焦虑情绪，满足幼儿游戏的欲望。

通过阅读这本书，可以帮助幼儿感受和认识到，幼儿园时可以玩好多游戏的地方，幼儿园里有许多小朋友可以一起玩。它不仅可以帮助缓解孩子对上学可能产生的怕生焦虑，还可以引发我们与幼儿丰富的对话，让幼儿联系自己的生活经验，谈谈幼儿是怎样上幼儿园的。

活动目标：

- 1、在看看、听听、讲讲、玩玩中理解故事的主要情节。
- 2、观察图书中三只小猪的行为变化，根据服饰区分猪小弟和猪小妹。
- 3、联系自己的经验

活动准备：

- 1、大图书一本
- 2、图书（人手一册）、指偶

活动过程：

一、导入

- 1、幼儿自己阅读图书，了解画面师：“小朋友喜欢看书、听故事吗？今天老师也为你们准备了一本书，我们一起来看一

看。”

2、让幼儿自己阅读一遍，教师观察

二、教师与幼儿一起阅读，理解故事内容教师与幼儿一起看书，用提问的方式帮助幼儿观察和讨论画面内容，并设计一些过渡性的问句，让幼儿串联前后画面，从而理解故事情节的发展。

1、三只小猪在干什么？

1)、教师讲述故事。师：“三只小猪分别叫什么名字？他们在家里乖吗？”

2)、猪爸爸和猪妈妈商量了什么事呢？他们又会发生什么事情呢？我们接着往下看教师边讲述故事边提问：“三只小猪来到了幼儿园怎样跟老师打招呼的呢？”请幼儿学说对话（幼儿集体与教师分角色）

5)、放学了，妈妈来接小猪了，小猪又对老师说了什么话？请幼儿学说对话（幼儿集体与教师分角色）

2、组织幼儿自由地翻阅图书，引导幼儿仔细观察三只小猪的穿着打扮、动作表情等外部特征。

1)、三只小猪都穿了什么颜色的衣服啊？

2)、你能找找哪个是猪小妹，哪个是猪小弟呢？为什么，你从哪里看出来的呢？(幼儿讨论)

3)、点点画面中各有几只猪小弟和猪小妹呢，请来数一数。

1、小朋友喜欢上幼儿园吗？

2、你们在幼儿园喜欢做什么？有什么快乐的事？

3、如果你是小猪，你会怎样上幼儿园呢？（幼儿联系生活来讨论。）

五、结束活动师：三只小猪在幼儿园过的开开心心的，我们也像他们一样一起和同伴玩游戏去吧！

活动反思：

小朋友刚上幼儿园，第一次离开了熟悉的生活环境，第一次过上了集体生活，他们很不适应。本学期我担任了小班的教育教学工作。新学期开学是小班工作最为重要，也是最为辛苦的一个阶段，更是幼儿从家庭环境过渡到幼儿园环境的关键期。小班幼儿年龄小，生活经验很少，接触最多的就是自己的家庭和幼儿园。对集体生活不熟悉，在他们入园以前，主要接触的是家庭中的人，包括爸爸、妈妈、爷爷、奶奶等，当他们来到幼儿园，发现好多不熟悉的人和事物，面对陌生的环境，看到父母、家人不再陪伴自己，便会产生一种分离焦虑与陌生人交往的焦虑。再加上不能象在家一样：自己想怎样就怎样，爱去哪就去哪，想要什么就有什么……总要受到一定的约束，这一切都需要一个适应的过程，于是有的孩子哭闹不止，有的不肯吃饭，有的不爱睡觉，还有的不喜欢参加活动，不能适应集体生活，或无拘无束到处乱跑、打人、争抢玩具等等。为了尽快缩短孩子们的入园焦虑期，能尽快适应幼儿园的集体生活，从而让幼儿对幼儿园、对老师产生亲切感，以幼儿为主体的语言活动“三只小猪上幼儿园”就这样自然而然地开始了。

“三只小猪上幼儿园”是结合幼儿的实际情况开展的。它以三只小猪被妈妈带到幼儿园去产生的情绪变化展开了，它带领着幼儿逐渐认识集体，走入集体生活，并渐渐地喜欢集体生活，在活动中渗透入了礼貌用语，如：老师早、老师好、老师再见等见面礼，培养幼儿能在日常生活中使用一些常用礼貌用语，锻炼幼儿的语言能力。为了安抚孩子的情绪，让孩子暂时忘却家庭的亲子之情，融入集体的快乐，在讲述故

事的时候运用指偶摆动，创设了一个故事环境，增加幼儿对故事的兴趣，也让幼儿能更好得理解故事内容，在活动中还让幼儿一起边讲故事边表演。故事的语言很生动，运用了拟人、比喻等修辞手法，非常符合小班幼儿语言学习的特点，能够引发幼儿学习的兴趣，满足他们的学习需要。

活动结束了，孩子们有了很大变化：孩子们更加喜欢上幼儿园，并逐渐学会在讨论中与人交往。也通过自身生活经验知道了怎样上幼儿园，在幼儿园里应该和其他小朋友一起游戏。孩子们从不认识到成为伙伴、朋友。初步学会了关心、安慰同伴。

能大胆讲述，口语表达能力有所提高。在活动开始时有的幼儿不太愿意表达，不敢在集体面前说话。通过活动，孩子们不仅会简单讲述故事内容，并初步学会倾听，愿意说，喜欢说。班里的周钱景渊小朋友，上课时总不爱回答问题，在我一次次的提问中，我多叫了周钱景渊几次，渐渐得她能够大胆得说出自己的想法。当然小班幼儿吐字、发音还不太清楚口语表达还需要不断地培养。

但是，在活动中，小班的幼儿生活经验和生活自理能力比较贫乏，家长包办代替的现象比较严重。部分幼儿还不能与同伴友好相处，比较固执、任性，有时喜欢争抢玩具，社会性发展还很弱，缺少与同龄人分享的经验。家长很关心幼儿，但是缺乏家庭教育和生活引导的科学方法。教师有必要在以后的工作中，多与家长交流育儿方法。在日常生活中，还需加强谦让、合作等方面的教育。

幼儿园中班三只小猪教案设计意图篇十

对于幼儿来说，规则是一个较抽象的概念，如果单纯的教学是十分枯燥的。孩子没了兴趣，目标也很难达到。要让课堂变有趣生动吸引孩子，教师在上数学活动时应从教具、语言、情景创设到引导的方向来吸引孩子。《三只小猪》这个故事

幼儿已经很熟悉了，对故事也有了一定的了解，也可以很好的把故事里的对白很好的讲述出来，我希望在这次活动中幼儿不仅是对猪的熟悉，也可以融入故事中，来扮演的角色从中知道做事不要图省力这个生活道理，由此设计这次游戏。

一、活动目标

- 1、乐于参与《三只小猪》的表演游戏，从中体验表演带来的快乐。
- 2、鼓励幼儿能运用形象的语言、动作、表情大胆进行表演。
- 3、懂得遵守游戏规则，与同伴友好地合作游戏。

二、活动准备：

1、猪妈妈、猪老大、猪老二、猪小弟、猪爸爸、大大狼的头饰若干各，和优秀奖章若干各。

2、物资材料准备；

一些足够幼儿使用的小的泡沫，若干放小的泡沫地的小篮子若干个、废旧的牛奶箱搭建成草房、木房、砖房等等。

猪妈妈猪、老大大、猪老二、猪小弟、猪爸爸、大大狼的服装和道具。

3、环境准备；装饰故事背景。

三、活动过程；

一、以看表演的形式引入，激发幼儿的兴趣。

请个别幼儿表演《三只小猪》，教师提出看表演的要求：

师：小朋友知道我们一会要玩什么游戏吗？你们喜欢玩表演游戏吗？

师：在游戏之前，我先请小朋友来看精彩表演《三只小猪》，在看的时候老师我啊有两个要求：

1、小观众要认真看他们的表情、动作。

二、以讨论的方式，来回顾上次游戏的故事内容。

师：刚才你看了表演你觉得怎么样？谁表演的好，好在哪里。

三、提出游戏要求及场地的安排：

(1)学会和同伴合作协商，遇到困难一起想办法解决，表演完要交换道具。

师：小朋友表演一遍完了要记住交换道具，要学会和别人商量合作表演。知道了吗？如果遇到困难先自己想办法，或者是和同伴商量一起解决。

(2)鼓励幼儿注意动作、表情、语气的表现。

师：在表演时，我们要把我们最美的动作，最漂亮的表情，最好听的语气都好好的展现出来，这样的话我们就是优秀的小演员了。所以我们要加油哦！

(3)教师介绍表演场地的安排。

师：好，现在请小朋友想想今天自己要表演什么，自己想去哪一组，想演什么的角色。想好的小朋友可以自由到那个地方去表演了。

四、情景表演、

一、幼儿游戏，教师观察指导。

1、重点引导幼儿用形象的语言、动作、表情进行表演。

2、观察幼儿协商合作游戏的情况、场地布置的情况和收拾道具的情况。

4、师幼互评，分享交流表演体验。

1、制作表演评比表格。从动作、表情、语言三方面进行评比。

师：先请第一组派一个代表来说，你觉得你们组上面三个哪个表演的是比较好？

二、提出游戏中遇到的困难，并想办法解决。

1、师：在游戏中你遇到了什么困难？你们是怎么解决的？如果没有解决，我们一起来想办法一起来解决。

2、师：小朋友在玩游戏中一定有很多开心的事情，谁来和小伙伴一起说一说，一起分享一下下。

活动延伸；

回家时和爸爸妈妈家里的人一起参与《三只小猪》，这个游戏，从中感受温馨快乐的表演

大班音乐活动

幼儿园中班三只小猪教案设计意图篇十一

牧场里开满了花朵，蜜蜂嗡嗡地飞来飞去。就在这个时候，三只小猪——木木、花花和嗡嗡出生了。

三只小猪每天在牧场里跑来跑去，调皮捣蛋。三只小猪也想

帮忙做家务事，但是你看，就是这样子！猪妈妈和猪爸爸商量道：“送孩子们到幼儿园去吧，怎么样？”“恩——”，猪爸爸说，“那样也好！”

第二天早上，木木、花花和嗡嗡就跟着妈妈到小猪幼儿园去了。“哇，这么多小猪呀！”三只小猪吓了一跳。来，大家先来打个招呼。“老师早！”“小朋友早！”忽然，木木大声哭了起来：“妈妈不见啦！”于是，花花和嗡嗡也跟着哭了起来：“妈妈——”小朋友们很开心地做体操了，三只小猪却一直向着牧场那边看。

“嘟——”老师吹起了哨子。“木木、花花、嗡嗡，来！跟大家一起来赛跑，要摸一下白杨树，才能跑回来喔！看看谁能跑第一！”“来！站在我旁边。”“排在这里。”“这儿有空位呢！”小猪们排好了队。“预备——跑！”“真快！真快！三只小猪都跑得好快。大家都休息了。看！三只小猪精神抖擞地又跑了一圈。

放学了，妈妈来接三只小猪啦。“老师，再见！小朋友，再见！”三只小猪告诉老师和朋友们：“我们明天还来玩，我们喜欢上幼儿园了。”木木、花花和嗡嗡，三只小猪一路赛跑回牧场去了。

幼儿园中班三只小猪教案设计意图篇十二

活动目的：

- 1、养成在活动中认真听，仔细看的习惯。
- 2、通过看和听这则故事，能懂得其中蕴涵的道理。

活动准备：

多媒体课件

活动过程：

1、导入

今天我带来了《三只小猪》的故事，我们一起来看看！

2、完整播放《三只小猪》的多媒体课件

请儿童说说故事中讲了什么事情？

老大（老二、老三）造了什么材料的房子啊？

3、分段播放

不同材料房子的特点是什么？谁的房子最坚固？

4、再次完整地感受整个故事

小猪的房子盖好了之后，发生了什么事情啊？听了这个故事你懂得了什么样的道理？

活动延伸

儿童在角色游戏中合作演绎这个故事。