

2023年寻找不一样的教育读后感(大全8篇)

企业标语是企业宣传活动中非常重要的一部分，它可以传达企业的理念和品牌形象。高效的企业标语需要具备哪些要素？以下是一些知名企业标语的集锦，让我们一起欣赏它们的创意。

寻找不一样的教育读后感篇一

暑假读了王维审老师写的《寻找不一样的教育》。我本身很没耐心看书，可是当我阅读这本书的时候，一开始王维审老师曲折的经历吸引了我。他以这段不一样的经历开始了他不一样的教育。书中没有很多理论性的知识，只有一个个生动的教育故事，很多故事也发生在了我们的身上，引起了我们的共鸣和思考。

在阅读这一个个清浅而深刻的教育故事时，也让我想起了自己上初中时候的情景。也学到了老师的一些教育方式。想想自己现在面对的是小学，或许很多教育方式用不到，可是也有很多是大相径庭的。面对这一群天真、活泼的孩子，教育的好坏影响着他们的一生。作为孩子们的第一任老师，我们更应该深刻思考，用怎么样的教育去应对他们。

我很赞同王老师最后的“发现教育意义的密码”。王老师认为写作才是发现教育意义的密码，一次不动笔的思考往往是肤浅零碎的，所以思考的最好方式就是写作。写作对于像我们这样的年轻教师来说，可以让我们更加理清教育思路，一些自己的处理方式，一些自己的言语，都能在写作中得到反思。我们也能在写作中不断思考、不断总结，寻找出不一样的教育。

读了王老师的这本书，我明白了很多。无论我们遇到什么事

情，都要坚持下去，相信坚持就会胜利。多关注身边的孩子，多思考、多反思，让孩子们健康的成长！

寻找不一样的教育读后感篇二

放暑假之前学校发了《寻找不一样的教育》，让所有老师在假期里阅读。原本没有在意，当某天闲来无事翻阅次数，变被此书中的朴实无华的话语给吸引了，让人有一睹为快的感觉。

读完此书，让我有种错觉，这不像是老师写的，在我的认知里老师和作家是两个不同世界的人。读罢此书后方知那些但凡在某个领域有所建树的人，必然有与常人不同的地方。这个不同的地方并不是在于你有想法，这只是前提，如果有想法却表达不出来，是不会出彩的。这也是书中王维审老师的想法。我们都是躬身于教育第一线，每天都有很多繁重的工作要做，其实教师工作不累身，最关键的是心累。我们每天都是在用心和孩子交流，每天都用心上课背课，每天都用心去处理孩子家长眼中的“大事”。正因为如此，我们每天身心俱疲，下班之后再有自己的生活已无暇去整理了，其实教育故事每天都在上演，每天都有不同的素材，只是我们之所以成不了名师，主要有两方面的原因，一是我们每天喊着累的幌子不去记录，二是因为我们不经常写东西，以至于不会写，或者不知道该如何去写。我想这就是为什么有些人不能走得更远的原因。

人活在这个世上，遇到的困难和坎坷固然很多，但所有的困难就怕一个“钻”字。我们只有全身心的去钻，去做，才能收获自己想要的，才能有更好的发展，才能走得更远。这也是这本书的作者为什么能够写出这么多精彩纷呈的教育故事，有踏实的文笔是基础，更重要的是那股钻劲儿，我想这就是值得我们年轻教师去学习的。

作为教师，在教学中一定会遇到各种各样的问题，不要忽视

这些问题，而是要通过阅读和思考来寻找解决之道。同时把这个过程记录下来，下次遇到类似问题就可以做到轻松面对了。记录什么？怎么记录？王老师在书中谢了他的案例，我们可以模范着来写。

我们在教学路上，要“不忘初心，善思善行”。

寻找不一样的教育读后感篇三

到了那里，雨还下得挺大。

没想到我们班的第一个项目就是断桥。抬头，向上望：“嗯，挺高的’。”当班长在上面说很滑的时候，我都快担心哭了。所以当她在跨过去的时候，也就不仅仅只是开心，还是一种放松。看着一个又一个的小伙伴都跨过去了，突然就觉得没那么难了，放下书包，内心有了想尝试的欲望。但也许还处于犹豫不决的程度，“要排队”“没空余的安全措施”都成了阻碍我迈出那一步的理由。所以我错过了。也后悔了。终究还是没有尝试。突然明白，很多机会都没有那么多的时间等着你去犹豫。既然想让自己变得不一样，那就该抓住那个值得的机会。

求生这个项目真的很好地诠释了团结就是力量，也印证了小红说的“你不去尝试，怎么知道自己不行！”从第一个盛乾峰上去时就是满满的感动，一个，两个，三个……我们班做到了。成功了。真棒！到了打鼓环节，其实一开始我对我只是个捡球的是感到失落的，但后来我发现我错了，我很享受。原来一起看着数的数变多是那么开心！原来把球给放好也是成功的一半！真的，别看扁细节，更别看扁自己！

最后想说，今天这一天真没有原先想象得那么难过去。我是可以勇敢的，永远不要缩在角落等着别人来拉你，这样只会错过那个机会，你自己大可以迈出那一步，去收获你想要的！

寻找不一样的教育读后感篇四

利用暑假的时间，我仔细阅读了王维审老师写的这本书，或许没有王老师亲身体会的那样深刻，但也让我内心和对教育的认识有了巨大的提高。想想自己，从学生生涯的结束走到老师这个岗位，我曾迷茫过，高兴过，失望过；看着每天的每一节课，每次考试的每一张卷子；我依旧没有清楚什么才是“教育”。

王老师在这本书里面用了许多教育故事来阐述什么是“教育”，在阅读这一个个简单而深刻的教育故事时，很多次，都让我回忆起了自己上初中、上高中那会儿的生活，激起了学生时代的感情。在这些故事里，我一会儿站在学生的角度，感受学生时代和学习有关的一切人或事；一会儿又站在老师的角度，去思考学生的心理、老师的处理方法，虽然这一个个故事大都和中学、高中相关。但也能让我联想到我所接触、面对的一个个天真活泼的孩子。然而作为一名小学老师，可能暂时不用面对孩子叛逆时的种种情况，但这时的孩子个个充满着调皮的性格。当每次遇到孩子们出现问题时，我很多时候会不知所措，感觉头大，不知道如何解决问题更合适。只知道对错的一方进行批评，对另一方进行安慰，以为这样就是事情最完美的结局。但是在我阅读了这本书后，才知道曾经自己做的远远不够，也不是最正确的方法。

我想一个重要原因就是去掉了成绩的枷锁，给了他探索其他领域的机会，或许在学习上不是什么好手，但天生我才必有用，当孩子们放弃自己的弱项时，就一定有属于自己的那片光明。然而在这本书中王老师的教育主角大多都是比较大的孩子，而我作为一名小学老师，面对的都是小孩子，所以特别研究的比较少。在看到他的一篇文章“教育，什么时候能站在孩子的角度上”时，我发现他的主角是一个学前幼儿，我便细细的研读了起来。

寻找不一样的教育读后感篇五

最近阅读了王维审老师写的《寻找不一样的教育》。我本身很没耐心看书，可是当我阅读这本书的时候，一开始王维审老师曲折的经历吸引了我，他以这段不一样的经历开始了他不一样的教育。书中没有什么理论性的知识，只有一个个生动的教育故事，很多故事也发生在了我们的身上，引起了我们的共鸣和思考。

在阅读这一个个清浅而深刻的教育故事时，也让我想起了自己上初中时候的情景，也学到了老师的一些教育方式。想想自己现在面对的正是初中，正好可以吸收借鉴王老师的成功经验，并有针对性地把他们应用到教育实践中去。初中阶段是孩子迅速成长的一个时期，身心发展迅速，方方面面都需要注意。作为见证孩子们蜕变的老师，我们更应该深刻思考，用怎么样的教育去应对他们。

我很赞同王老师的“发现教育意义的密码”。王老师认为写作才是发现教育意义的密码，不动笔的思考往往是粗浅简陋的，所以思考的最好方式就是写作。写作对于像我们这样的年轻教师来说，可以让我们更加理清教育思路，一些自己的处理方式，一些自己的言语，都能在写作中得到反思。我们也能在写作中不断思考、不断总结，使自己教育事业有所改变。

进入班级之后，我们在心里却把他们分成三六九等：学习优异的、卫生习惯好的、听话的、叛逆的、顽皮的等等。我们现在的班额虽然不大，但是需要管理孩子的方方面面，老师在班级管理上耗费了大量的时间和精力。若不是在我们班级，这些孩子我们不必要对他们的安全等不必担负管理的责任，那么他的顽劣就成了活泼，他的乱涂乱画成了艺术欣赏，他的爱发脾气成了有个性，那么一切将变得轻松美好。教育参杂了太多的考核和标准，所以教师绷紧了心弦，活得很累。对此我们应该调整心态，放下身段，多研究一下怎么样才能

够更高效管理好学生，处理好处理好种种问题。在教育过程中出现的问题，我们把自己解决的办法、过程写下来，反思一下还有没有更好的办法解决，就能为以后的文章积累经验和总结；甚至还能给其他教师们分享教育经验，做一个有用的参考。

寻找不一样的教育读后感篇六

作者：邵玉荣。一开始看到这本书的名字以为是一本理论性的书籍，后来了解到这是一本教育叙事。之前在学习教育学的时候学习过教育叙事，也知道这是一种教育研究的方法，看了王老师的教育叙事我也有一种去写一写自己的教育故事的冲动。王老师的书中提到：教育里正在发生的那些或幸福或心酸的事儿，就像生命里璀璨的珍珠。如果不刻意收拾、珍藏，就会散落一地，埋入黄沙或者泥土里，直至再也寻不见。而如果，你有心把它们捡起来，珍藏着，串成一串，你拥有的将是生命中最美丽的项链。我也想把我经历过的教育中的点滴小事记录下来，或许文字没有很优美，故事也很平淡，但等到若干年之后当我离开讲台的时候我可以笑着翻阅回忆自己教育生涯的点滴。在平凡的路上找到属于自己的美丽风景。

“教育写作是教师成长的更大平台。这个平台，很开放，很包容，谁都可以进入，谁都可以拥有。”王老师的这句话引发了我的思考。教育写作甚至教育研究其实都不是高高挂在云端的事情，我们这些在一线教师才是最有资格进行教育研究的人。教育研究的是学生，而离学生最近的是我们。我们的工作很平凡，但很用心，用心研究教学用心和孩子交流，这些用心使我们有点疲惫以至于下班后没有心思再去整理平凡生活中的点滴。因此也就忽略了属于自己的美丽风景，打着累的幌子原地踏步。“一个人选择了写作，骨子里就会有一点激扬文字的洒脱，而这恰恰是保证教育鲜活和生命豁达的精气神。”教育和生活一样是需要保鲜的，写一写平凡的生活或许能帮助你找到生活中的不平凡。当然反思是写作的

前提，一个人养成了反思的习惯，很多方法就会在不知不觉中变成文字。

教育中我们会遇到各种各样的问题，但曲径才能通幽，我们也是在教育中慢慢成长。“教育就是帮助别人慢慢获得成长的动力，慢慢完成对生命的体恤，对尊严的认同和对自我的成全。简单地说，教育就是成长，以及帮助成长。”是啊，教育是成长以及帮助成长，而我们往往忽视了自己的成长，逼着自己最好地完成帮助成长。当帮助成长这件事情没有完成得很好的时候就开始折磨自己了。内疚，自责，变本加厉地要求学生。或许我们可以换个角度，放一点心思在自我成长上，说不定会有新的灵感，找到更好的方法去帮助成长。

再平凡的人，也有属于自己的美丽风景。我们这样，学生也是这样。

寻找不一样的教育读后感篇七

暑假读了王维审老师写的《寻找不一样的教育》。我本身很没耐心看书，可是当我阅读这本书的时候，一开始王维审老师曲折的经历吸引了我。他以这段不一样的经历开始了他不一样的教育。书中没有很多理论性的知识，只有一个个生动的教育故事，很多故事也发生在了我们的身上，引起了我们的共鸣和思考。

在阅读这一个个清浅而深刻的教育故事时，也让我想起了自己上初中时候的情景。也学到了老师的一些教育方式。想想自己现在面对的是小学，或许很多教育方式用不到，可是也有很多是大相径庭的。面对这一群天真、活泼的孩子，教育的好坏影响着他们的一生。作为孩子们的第一任老师，我们更应该深刻思考，用怎么样的教育去应对他们。

我很赞同王老师最后的“发现教育意义的密码”。王老师认为写作才是发现教育意义的密码，一次不动笔的思考往往是

肤浅零碎的，所以思考的最好方式就是写作。写作对于像我们这样的年轻教师来说，可以让我们更加理清教育思路，一些自己的处理方式，一些自己的言语，都能在写作中得到反思。我们也能在写作中不断思考、不断总结，寻找出不一样的教育。

寻找不一样的教育读后感篇八

王维审老师的教育叙事小集子，同时也是可看做是一部教写教育叙事的作品。看完这本书，我的几点收获。

我发现书里的很多故事都平凡而琐碎，甚至很多事例我也经历过。所不同的是王老师把这些小故事都记录下来。王老师如春风化雨润物无声的处理方法让人佩服。比如遭遇问题学生的文章《白色的花最想》主要是写一个爱美的女孩儿在自己的引导下由描眉画眼变得清新纯净的教育过程；《剪发风波》《发现学生偷盗之后》等等。最难能可贵的是每一个小故事都写出了自己的思考和教育理念。反观我的教育简单粗暴、过于武断，从而导致的是学生的恨，而不是学生的敬。

王老师是一个有教育情怀的老师。每个故事都满含王老师的细腻柔软，甚至每一个故事都可能改变一个学生。日常教学中，我还是有点儿急功近利。常常咆哮，常常河东狮吼，暂时的作用还是有的！但是并没有从根本上解决问题。如同最近一段时间，我连课间操也选择坐在教室里面，目的是约束学生们聊天，目的是想让他们小憩的小憩，问问题的问问题。

王老师说：只要你坚持写教育故事，一个月的时间，你会有作品达到发表的水平；一个学期的时间，你的心态会变得平和；一年的时间，你的教育行为会有所改变。其实我写了很长时间了。王老师是从2009年开始写博客的，而我开通博客时间是2007年。大部分时间我是在记录流水账，缺乏思考，所以写作水平上根本没有提高。以后需要做的就是改变方式方法，记录故事加上反思很重要！有故事有思考，才是教育叙事的

正确打开方式。写故事可以边叙边议也可以叙完再议，但不可没有议论，或者也可以反思自己的做法。

如《和孩子站得一样高》最简练的笔墨，不加烘托，描绘出鲜明生动的形象。读了油然而生的是对孩子的心疼。王老师的话更是振聋发聩：“对我们来说一目了然的问题，在孩子世界里，或许不亚于科德巴赫猜想。”用孩子的眼光观察孩子，那么教育也就是一件很轻松的事情了。