

傅雷家书阅读心得(通用18篇)

培训过程中的互动与交流，让我增长了很多思考问题和解决问题的能力。以下是一些工作心得的实例，通过阅读和分析，希望能给大家带来一些写作灵感和思路。

傅雷家书阅读心得篇一

妈妈在我读四年级时就为我买了这本书，便没有去好好品味。这当中原有如此之多的道理。让人怎样兼顾事务与学业。有了它，我便确定了路该如何取走，事该如何处理，人要怎样去做。

《傅雷家书》文艺评论家以及美术评论家傅雷写给儿子的书信编纂而成的一本集子，摘编了傅雷先生1954年至1966年5月的186封书信，最长的一封信长达七千多字。字里行间，充满了父亲对儿子的挚爱、期望，以及对国家和世界的高尚情感。

爱子之情本是人之常情，而傅雷对儿子的爱却没有成为那种普通的温情脉脉，而是始终把道德与艺术放在第一位，把舐犊之情放在第二位。正如他对儿子童年严格的管教，虽然不为常人所认同，但确乎出自他对儿子更为深沉的爱。

该书由于是父亲写给儿子的家书，是写在纸上的家常话，感情纯真、质朴，令人动容。

这本小书里，不是普通的家书。傅雷在给傅聪的信里这样说：

“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的一不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警种，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺

术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术家的。”

在书中我也读懂了自己面对以后的生活不是手忙脚乱地去过。而是控制好每一件小事，让自己的生活秩序有条不紊，不去因为琐事而放宽自己的事业要求。不因为自己要做一些额外的工作而影响了自己分内的学习任务。做好自己，老师的作业认真完成，同时最重要的一点就是和父母多沟通。分享自己的想法，让他们理解你，懂你。

通过这些书信，不仅儿子和亲人之间，建立了牢固的纽带，也通过这一条纽带，也使傅聪与远离的祖国牢牢地建立了心的结合。后来的事实证明不管国内家庭所受到的残酷遭遇，不管他自己所蒙受的恶名，他始终没有背弃他的祖国，不受祖国敌对者多方的威胁利诱，没有说过或做过有损祖国尊严的言行，这就是一个父亲对一个儿子的熏陶，这与父亲在数万里外，给儿子殷切的爱国主义教育是分不开的。时间，距离都不是问题，有心的父母，你那颗不眠的爱子之心，就是不可替代的教科书，人生的加油站。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

傅雷家书阅读心得篇二

“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每一天清早六七点就醒，翻来覆去的睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。——这一类的话我们不知有多少能够和你说，可是不敢说，你这个年纪是一切向

前往的，不愿意回顾的；我们噜哩噜苏的抖出你尿布时代的往事，会引起你的憎厌。孩子，这些我都很懂得，妈妈也懂得。只是你的一切终身会印在我们脑海中，随时随地会浮起来，像一幅幅的小品图画，使我们又欢乐又惆怅。”

雷先生这段文字让我了解了什么是细致入微，无微不至的关怀，也感到的是一种另一番教诲，不是教师的教导，不是长者的叮嘱，而是父母对儿女的关切。书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自我要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自我的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

读完本书，我联想到了当下父母对孩子的教育方式。很多家长只顾严厉地教育孩子甚至是经常训斥孩子，却忽略了同孩子培养的良好关系，他们不理解同孩子成为朋友的重要性。望子成龙，望女成凤是天下父母的共同心愿，可是他们没有正确看待教育子女的问题，往往在走着极端：一些家长盲目效仿傅雷的“棍棒出孝子”，错误地认为只要令子女畏惧他们就会懂事、成才，可是结果呢？往往事与愿违。因为比言传更重要的是身教，仅有自我真正成为子女的榜样，子女才会顺着父母预期的轨迹前进。当然，也不乏一些家长成功地学习了傅雷的教子方法，成功地教育了子女。傅雷成为了亲自教育的典范。

父爱，给予你的感动却永远值得回味。

傅雷家书阅读心得篇三

下面是小编为大家整理的，供大家参考。

《傅雷家书》最早出版于1981年，《傅雷家书》的出版是当时轰动性的文化事件，三十多年来一直畅销不衰。下面小编给大家带来2022年《傅雷家书》阅读心得体会感想，希望能

帮助到大家！

2022年《傅雷家书》阅读心得体会感想1

今年暑假我读了《傅雷家书》这本书。其实严格意义上这不是一本书，而是拔傅雷给海外游学儿子的家信编在一起罢了。但这本不是书的书却给了我不一般的收获。比起小说它更加贴近我们的生活，毕竟父亲对儿子的话是我们最熟悉的；比起现在盛行的“成功秘笈”来，它不流于说教，并档次也高了不知不少。它用独特的方式(书信)展示了一个父亲对儿子成长的无微不至的关爱，也表现了傅雷在生活中细致、严谨、认真的作风。

总的来说，《傅雷家书》主要写了傅雷对儿子生活、艺术上疑问的解答。在生活方面来说，傅雷不仅是拉家常，嘘寒问暖，而是与儿子谈怎样做人，修养，恋爱，甚至于儿子长期在国外而偶尔写错的汉字。诸多方面，都写得让人心悦诚服，入情入理。这也表现了傅雷渊博的学识，而更重要的，一个多年与儿子分离的人，竟能一投笔即写出儿子的心声，排驱儿子的烦恼，并在生活中处处细节中给以指导，不能不说是一个父亲对儿子体贴入微的关怀。

至于艺术方面，家信中也是诸多提起，处处可见，其中傅雷对不同种类不同类型艺术作品的批评，对儿子弹琴技巧的指导，及对小说中各色人等的点评，更是显出了傅雷极高的修养，及对艺术的执着追求。

其实书中最令我感动的，是傅雷、傅聪父子之间像朋友一样真诚交流的状态。他们之间，虽然相隔万里，却能通过书信的方式像面对面一样无所不谈。试问有多少人能像他们父子一样。尤其是年纪与书中傅聪相去不远的我们，平日与父母的交流少得可怜，有的也大多像成绩、学习、生活琐事之流，缺乏深层次的，真诚的，有建树的交流。

握紧拳头，什么也没有；张开双手，我们却拥有了一切。

2022年《傅雷家书》阅读心得体会感想2

家书是家人之间所通的书信，是维系亲情纽带之一。读过《傅雷家书》后，我感受到了亲情的伟大。

每一封家书都是文化遗产，《傅雷家书》更不用说了。家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信。大约在文字产生后，家书就出现了，可以说是源远流长。随着文字语言的逐渐丰富，纸张的发明，家书逐渐流行起来，一直到今天，家书都是维系亲情纽带之一。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。以《傅雷家书》来说，傅雷所写下的近百封家书，总的主题是，教育孩子，立身行事，要以中华文明为准；立志成才，要以报效祖国为要务。整本家书，可以说是对中华民族优秀道德的阐释。

傅雷家书给我们了解过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚阐释出来，它不仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。

傅雷家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我考虑，为我打算。傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，然而，父母日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢？我的父母不像傅雷那样讲道理，然而他们总是为我好。

读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。

2022年《傅雷家书》阅读心得体会感想3

语文书中，有一篇文章是叫《傅雷家书两则》，我学完后，脑里没留下多少感慨。

今年，我在书摊买书时，发现有《傅雷家书》一书。带着一种莫名的好奇，我买下此书。

慢慢地看完此书，我的内心有种说不出的感动。书信中，父亲对儿子的那种关爱、叮咛和无止境的牵挂，让我很动情！

让我最为感动的一幕，是傅雷身患疾病时，还坚持带病写信给儿子。一字一句，都凝聚了父亲对儿子深厚的爱。

也是在《傅雷家书》中，我读懂了父亲的自尊。有很多封信中，傅雷以父亲的身份为傅聪提供力所能及的帮助并且为儿子解决一些困难。也许在傅雷的眼中，作为父亲能够帮得到儿子的忙，是一件很有意义且开心的事情。可傅雷有困难时，需要儿子的帮助时，他的内心开始纠结了。当他带着一丝不安的情绪寄出那封家书，说需要儿子寄些所需食品回来时，傅雷的自尊心，很受打击。我想：这不仅仅是傅雷的自尊心受到打击，更是身为父亲的打击。他也许会想过总有一天会需要子女的帮助，只是那天真的到来时，让傅雷的心，感到一种前所未有的挫败！而我，在短短的一瞬间，明白了父亲的尊严，原来看似高大威猛的父亲尊严其实脆弱无比。身为儿女，我们时时刻刻依赖着父母，当我们父母有难时，我们要及早及时地为他们解决才对。这不仅是我们身为子女应尽的责任与义务，也不仅是我们对父母的一种迟来的爱与报答，更是，对父母仅有的自尊的维护！

一封一封的家书，被我一页页地翻阅下去，显得灵动。当家

书读完后，却劈头迎来一封遗书。霎那间，我惊讶地说不出话来。后来，我才知道，这是“文化的_”惹的祸。在那个荒唐的年代，刚正的傅雷选择用死亡来证明自己的清白。傅雷的妻子，更是毫无怨言地选择陪伴夫君，与傅雷一起共赴黄泉。

2022年《傅雷家书》阅读心得体会感想4

合上《傅雷家书》，轻轻地呼出一口气。蓦然想起老师在教《傅雷家书两则》时，自己很懵懂地阅读，然后分段及抄笔记。过后，我并没有很深的感悟。今时今日，我把《傅雷家书》认真地读完后，才发现它所蕴藏的魅力。也许，那个时候的我，真的太小了，很多东西都不懂。

年少的我，不懂得父爱的可贵，也不晓得父母对我的在乎。直到现在，我背井离乡，远在他方，倍偿世间辛酸苦辣时，才发现家是最温暖的港湾而父母对自己的爱原来是如此地深且珍贵无比！

有一回，我寄了一封家书回去。我的心里有些紧张，不晓得父母收到我的信后，会怎样呢，会不会怪我写得不好呢？后来，母亲来电话，说收到我寄回的家书，并说他们的心里很高兴。母亲还说，你写的信很感人，你爸看完后，一个大男人居然被你这个死丫头给弄哭了。母亲还说了好多好多关心我的话，还带着一点祈求语气问我，有空时可不可以多写点书信回来，你的爸爸妈妈都不会上网不会发短信也不会上你们口中所说的qq?电话的这头，我说没问题。放下电话时，眼泪在眼眶里一点点打转。心里总觉得对父母的亏欠，实在是太多了。我没想到，短短的一封家书，足以让父母感到欣慰。原来，子女在父母的心中，是占了那么大的地位。原来，父母想要的并不多，只是，我还没注意到。爸爸妈妈，我想你们！

《傅雷家书》让我明白到，亲情，无论在哪个年代，都是伟大的。我想象不出，当傅雷夫妇决定离开人世时，他们的内

心该是多么悲痛呀。尤其是让傅雷夫妇割舍亲情而远去另外一个遥远的世界时，他们是否在一瞬间痛得撕心裂肺呢？而我，只能深深叹息一声，深感世道的不公。

曾经年少不懂父母对自己的爱，如今成年要懂得珍惜与把握。孝顺父母，珍惜亲情，从小事做起，更从心灵出发。能够和父母一起朝夕相处，伴他们左右，伺奉他们，那是，一种无言地温馨与幸福，更是一笔珍贵的人生财富！

2022年《傅雷家书》阅读心得体会感想5

与大多数父亲不同，傅雷的大儿子傅聪，向他的父亲一样选择了艺术这条路。文艺是条羊肠小道，不好走。可傅雷父子竟然双双在这条小路上走出精彩。并且获得极大的共鸣。他们的关系由父子变成朋友，再到两个惺惺相惜艺术家。如果说傅雷凭借的是时代造人，在那个年代抓住“天时”，经受磨砺之后，终见光辉。那傅聪这个伟大的音乐家。

可完完全全依靠“人和”。有那样一位知性的父亲，不成功怎么说得过去呢？“艺术特别需要苦思冥想，老在人堆里。会缺少反省的机会；思想、感觉、感情，也不能好好地整理、归纳。”一位老人竟然能如此客观清晰的看待艺术，丝毫没有迂腐偏见，这样的老人，即使在所谓“新社会”的今天也是凤毛麟角。可在那个年代，傅雷的艺术修养达到如此境界，不得不令人为之赞叹。

傅雷的视角是从国际出发的，这与傅雷多国游历是密不可分的。这提醒着我们现在很多人记起“读万卷书，行万里路”这条祖训。“腹有诗书气自华，人有阅历礼自直”。一个人，特别是一个男人，如果没有什么阅历、城府的话，是永远不会成熟的。

傅雷夫妇在当时浩劫中遭受身体与精神的蹂躏，夫妇二人于1966年9月3日晨在家中双双轻生而亡。在傅雷夫妇留下的

遗书中，注明自己的后事交由妻子朱梅馥的胞兄处理，并将事项一一列出，其中还包含保姆的生活费与他们夫妇的火葬费，傅雷夫妇不畏死亡，而世人为他们的遭遇深感惋惜。傅雷夫妇生前所留下宝贵的书信，不仅影响了傅聪的一生，更是感动了世世代代的中国人。

我想，不论我们处于哪个时代，这些都是我们最该珍惜和挽留的精神财富。

;

傅雷家书阅读心得篇四

身边一向有人给我引荐这本书，但我一向没有去了解。今天一看，确是让我形象深入。

让我得到这样感触的原因——傅雷先生有着异样的品格魅力。

“真实的光亮绝不是永没有漆黑的时刻，仅仅永不被漆黑所掩蔽算了。真实的英豪绝没有卑贱的情趣，仅仅永不被卑贱的情趣所服气算了。”这是傅雷先生对咱们品格上的鼓舞，言外之意流露出他品格的尊贵。就好如他批评八股文，以为八股文是使人思维懒散，感觉麻木，遇事不认真负责的产品。

而这种共同的品格魅力不只体现在文学方面，还在于艺术和人生。他从前说过：“先做人，其次做艺术家，再次做音乐家，最终做钢琴家。”他将层次讲的很清楚，也说明晰没有一步登天的事，没件事都是要一步一步做起的，而这全部的根底便是做好人。

也正因如此，他对孩子们的教育也脱不开品格，乃至是着重于品格。这种教育方法令我入神，我以为这是一种很好的教育方法。这让我知晓成果并不是处于榜首位的，品格才是。只要具有杰出的人品，才会让一个人的文明素质提高，才能

使一个人获得更加优异的成绩，才会懂得什么是感恩以及如何去感恩。

我期望每个家庭都能懂得这个，我期望他们不会再一味地寻求孩子的好成果，而忽视对他们品格的培养，我期望那些因一些琐细小事而引发的弑亲事情不会再呈现在人们的视界中，期望当今的社会越来越洁净。

我信任这个社会会越来越阳光，每个家长教育也会更加明丽。我也会做好我的本职工作——学习，真正做到从我开端，为子孙做好的典范！

傅雷家书阅读心得篇五

在以前，人们不像此刻一样有电话能够方便人们来与远方的家人交流，所以书信，便成为了一种很好的方式。谈起家书，《傅雷家书》这本名著肯定会浮此刻脑海间.....

书的第一章说了不少作为父亲对自我孩子虐待的道歉话语，从中能够看出来父亲对孩子的浓浓爱意。在孩子走后，父母也表达出了自我的不舍之情，是啊，那毕竟是自我的骨肉啊，谁能舍得呢！在除夕夜，也仅有深深的思念。大人总是比孩子要有经历的，于是自我便能够告诉孩子各种关于学习的方法，帮孩子分析失利的原因，当在深夜，也不能挡住一个父亲对儿子诉说的心境，为孩子成熟而开心，与孩子讨论自我的工作.....这些不都是一个父母对孩子爱的表现吗在这些家书中，每一封都有着父母对孩子的教育，这足以体现对远在他乡的孩子的关爱。每每当孩子来信，父母总是会上扬嘴角，热泪盈眶的读完那封期盼已久的家书。天下父母心。

想想自我在家里的表现，对父母的话语有多少厌烦与气恼，总觉得自我长大了，不用他们管了，可他们却还是喋喋不休地唠叨。其实这都是父母的爱，只是我们此刻还小，不能明白透彻。如果我们像傅聪一样离开家里，或许就会懂得父母

了。我们平常对家人总是不满，总是挑剔，却从不曾注意他们渐渐白去的两鬓，那是为我们操劳的结果。家书的资料并没有局限在关心儿子身上，更多的是与孩子讨论自我的生活、工作、诗人和音乐家，最重要的还是父母的那些经验及教育道理。请记住，父母永远是最爱我们的人。

请从此刻开始，对父母好点，理解他们所有苦心。

阅读傅雷家书读后感格式2

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编，写信时间为一九五四年至一九六六年六月。

这是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的教子篇，傅雷夫妇是中国父母的典范，他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子：傅聪——著名钢琴大师、傅敏——英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现。辑印在这本小书里，不是普通的家书。傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也能够间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的一一不可是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警种，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子明白国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺兼备、人格卓越”的艺术家。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。

傅雷和傅聪的家书给了我许多启示。我们很多家长忽视了同孩子的朋友关系，养了十几年，却没有真正地享受过为人父

母的乐趣，他们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子的心态扭曲了，各种揠苗助长的措施出笼了。有些家长盲目模仿傅雷“棒槌底下出孝子”的做法，可他们想过没有，他们有傅雷那种身教重于言传的品质吗？光学傅雷一个“打”字，打得出一个好结果吗？于是孩子尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年所以黯然失色。傅雷悟通了，他的晚年虽然由于政治的原因饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。

此刻，很多家长也争相效仿傅雷的教子方式，所以，这就成了亲子教育的典范。

傅雷家书阅读心得篇六

家，是一个能让我们的心的软下来的词语。在通信不那么发达的年代，家书，是一个能在游子的心底漾起圈圈涟漪，送来丝丝温暖的词语。杜甫曾说“烽火连三月，家书抵万金。”在的年代，家人的消息更抵得万金的价值。

有“钢琴诗人”之称的傅聪年轻时便崭露出在在钢琴上的天赋，被送到波兰进修。去国离乡的游子忙着吸收新的知识，学习新的文化。徒留家中的父母，却依旧要为孩子操心。这操不尽的心，是一个个夜里的翻来覆去，是一张张纸上的字字句句。

傅雷是一个知识分子，一个艺术家。他身上有着知识分子的清高，有着艺术家的理想，还有一个父亲的严苛。家书涉及了生活的各个方面，提醒越来越优秀的儿子不要骄傲，不要忘记给帮助过自己的人去信，不要工作太累要学会放松，不要沉着于感情中不能自拔，不要太过理想，不要在思想上脱离群众……还有那么多的不要，连着读几十页下来会有不耐烦的。为他的说教，为他的严厉。可是第二天还是想读，虽然不耐烦，你知道他说的是对的，你感受到的是温暖的。最难得的还是和儿子针对艺术的讨论，讨论儿子的进步，讨论

他的不足，为他的语言着急，为他翻译所需的音乐文献，帮助其提升自己。除了道理，能切切实实的去为远在天边的儿子着实做些什么。

这些家书的温度，却是因了父子不能团聚的痛楚。傅聪自少年出国，中间只回来过一个月，到最后回来是为含恨离去的父母平凡。我心里是对他有些责备的。父母收到他信时的喜悦，收不到他信时候的焦灼，都只是极力克制下思念的外现。父母只是想多知道一些他生活的细节，陪着他神游下国外的生活，却是那么奢侈。他只顾往前走，忘记了多回回头。

这几百封的家书，是一个知识分子父亲的爱。朗读者里的作家麦加也用小心翼翼的一封信关切着远去他国求学的儿子。我们的父亲未必都这么善言，却依然在表达着对我们的爱。《背影》里朱自清的父亲，就用笨拙的身影，和一捧橘子来阐释了对儿子的惦念。

在通讯如此发达的今天，家新成了奢侈，微信却也是一种表达。我们有时候会不耐烦，有时候会屏蔽爸爸看自己的朋友圈，可是爸爸的一条语音也是爱的表达。学会在别人的感情里感受温暖，更重要的是要在别人的失去里珍惜幸福。

不忙的时候，不妨回爸爸一条微信，让他们可以听到自己思念的回音

傅雷家书阅读心得篇七

爱情是一个很微妙的东西。爱是一种习惯，不可预知的，没有的话。爱是一种无私不求回报的付出。爱是一种糖，甜而不腻。

自从，我读完了《傅雷家书》这本书。我对爱的理解进行更深了，尤其是父爱。每个人生活都有自己父母亲，是他们学习给了我们生命，是他们可以养育一个我们已经长大。在成

绩长过程中，我们国家都得到了很多父亲的教诲，母亲的慈爱。

傅雷是我国著名的作家和文学评论家，他的妻子朱美福是一个善良善良的东方女人。他们的教育使他们的儿子成为世界著名的钢琴家。傅雷夫妇在大儿子傅聪在波兰留学期间写了186封气质信，其中包括父亲对文化艺术的讨论、思想交流和母亲的“唠叨”。

在这些信件中，傅雷先生放下了父亲的尊严，毫无顾忌地向儿子坦白了自己的罪过，倾诉了自己的心声，填补了父子之间的鸿沟，就像傅雷在我身边一样，拿起信头上的一封信，亲切地念给我听，让我陶醉，沉浸，铭记。

“爸爸今年似乎衰老了许多，更多的白发，我有很多的薄与去年同期相比，经常脸肿脚肿，不是心脏健康的标志。”这句话为他的儿子的母亲写的。话语，充满了旧的所有家长，经历了双重岁月的折磨和人类世界的，老的写作只有几百雷日趋老龄化，身体和精神也比以前差了很多。而此时，两个儿子都没有了他们，不禁觉得“英雄迟暮”。无奈与凄凉。

是啊，现在的儿女我们在外为自己的事业而拼搏，拼出一片发展天地。又可知，家中的父母为他们而担心，他们的脸被岁月的痕迹已经布满，一颗颗“老人斑”烙印在脸上。头顶上的头发被岁月染上了中国白色作为颜料，父亲的头顶，莫名的地被岁月变成了社会一片“荒原”。可这就是一切，又不是没有父母对儿女的挂念与担心所付出的代价。又有的儿女不孝顺，在外学习外面花天酒地，追求经济潮流，挥霍着父母的“血汗钱”。不孝的儿女们在你们可以做着一一些对不起孩子父母的行为时，你们之间是否真正想过如果你们都是父母以及脸上的烙印，头顶的白发和“荒原”，醒醒吧，他们生是为了提高你们，死也是企业为了实现你们，难道不是你们认为不应该进行感恩教育他们吗？树欲静而风不止，子欲养而亲不待。

傅雷夫妇信件，在字里行间的感情溢出，深深地打动了我，对亲情力感染了我。这使我想起我的父母。我的父亲对我的爱，毫不逊色母亲对我的爱。在雨中，伞妈妈的手，这是母爱的雨，节奏。在网上，掖我的'父亲，所以我还是睡在床上，这是温暖的父爱。

在这里，我想对我的父母老师说一声：“我爱你们！”

傅雷家书阅读心得篇八

因为全书收录的这些家书，可谓篇篇精彩，字字珠玑，做笔记或任何总结概括都有可能损害这部经典之作。所以，在这里我只是记录一些一读该书后的重要印象，以及我所理解的作者所表达的重要思想。

首先，从形式方面看，《家书》让我了解了什么是细致入微，无微不至，严谨认真……相信所有读过家书的读者对这些特点都深有感触吧。根据自己很少的经验，我觉得，之所以能够如此，很大程度因了书信这种表达、交流或写作方式。

只有通过这样的方式，才能有如此涉及广泛、自然舒畅的作品诞生。他不仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。也正是这种方式而不是其他方式(如论文，译作)，使得我们可以直截地清楚地感受到，著名文艺评论家、文学翻译家傅雷先生做人、做学问的细致、严谨、认真的态度和作风。

如果说《傅雷家书》是一部“的艺术学徒修养读物”或者经典的“教子篇”，那么，我想首先而这种意义的应当是这种态度和作风。但绝不仅限于此，还有，傅雷先生由于自己的学识、思想而能将任何大事小事阐发出深刻但绝不艰涩的道理，从而给人以启发。

当然，我不认为它仅仅是“的艺术学徒修养读物”或者“教子篇”，对于像我这样并非艺术学徒(狭义)的读者，这些家书仍不失其伟大。

书中处处闪耀着智慧的光芒，时时给人深刻的开导。其中贯穿始终，我以为最重要的一点，就是关于做人、修养以及学问的关系实为一体的思想。在我看来，这就是重视和强调“一般修养”的重要。在其他信中，这种思想都有出现，比如关于去博物馆、去森林等建议，便是希望通过这些方式提高一般修养，而不是一味练琴、搞音乐。

对我的启发则是，读书只是修养途径之一，另外还应有其他。即使读书，也不应仅限某某学科。一般修养的建立和提高即要求文学艺术，科学、哲学、社会学、经济学，历史诸领域都需阅读。

因为，人生或生活绝不像大学学科分类那么规范齐整。各领域都只是我们所生活的世界的一个侧面，要理解我们生活的世界以及我们自己，广泛阅读是有好处的。其实我早就受了毛泽东的影响而这么要求自己了。

除此之外，其他比如，关于感情(激情)和理智的关系，应当以理智控制感情；常以星际或宇宙的视野看待人生的一切事物，因而明白人的局限性等等，皆为真知灼见，无不闪耀着理性的灵光！以上便是一读《傅雷家书》后的一些感想。

所谓“书不尽言，言不尽意”，读后感只能记录我的一部分收获，更多的则写不出来，而是要融入身体。本来读后感、读后感之类就是手段而已，理解并践行其中的道理才是最后目的。

傅雷家书阅读心得篇九

是一部充满了父爱与谆谆教诲的教育的书信集。在这部作品中，傅雷不仅仅是作为一名关爱儿子的父亲，关注着儿子的一举一动，也作为一个“过来人”的长辈，对儿子即将遇到的各种各样的事情做推测，更作为一个指路人，为儿子设计好应对即将到来的事的办法，保持一个平和的心态，也保持一个冷静的头脑，理智的分析，帮助儿子吸取经验，让他引以为戒。

这是一部很好的艺术学徒修养作品，也是一部充满父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。傅雷的艺术造诣极为深厚，对无论是古今中外的文学，绘画，音乐等各个领域，都有极为渊博的知识。即使儿子远在千里之外，正在准备一场极为重要的音乐演出，而他却好象在对待即将赴考的孩子一样，殷切的关注着他的没一个举动，设身处地的预想他要在去的路上会遇到的各种可能的情景，并替他设计好应该如何去应对，傅雷在这儿所透露出来的，不仅仅是他高深的艺术造诣，更是他作为一个父亲对儿子应有的关爱。

1955年1月16日的那封家书，是写在儿子成功之时，作者的儿子在那时刚刚取得了音乐会的成功，边寄了一封家书给父亲，傅雷在受到家书的时候，一方面为儿子所取得的巨大成就感到骄傲，真心的为儿子感到高兴，另一方面，也不忘告诫儿子，不要为胜利而冲昏了头脑，要儿子不管在什么时候，都要保持一颗赤子之心。

傅雷对儿子的祝福，表现了他作为父亲对儿子的关爱，但他在祝福儿子的同时也不忘教育儿子，却体现了他最为一个长辈对晚辈的严厉要求。

人的生命是有限的，但是人的事业却是无限的，通过亲生儿女，来延续希望，也延续与发展一个人为社会，为祖国，为人类所能尽的力量，因此，培育儿女也是一项为人父母所应

尽的义务。从傅雷的行为中，也不难看出，他是一个以高度负责任的态度，在对社会，对祖国，对人类，对世界负责任的。

傅雷家书阅读心得篇十

《傅雷家书》中，傅雷曾对儿子写到：“你有这么坚强的斗争性，我很高兴。但切勿急躁。”坚持真理固然是件好事，而如何阐明并说服他人更是一门艺术。

每个人心中都有每个人的真理，有时，他们是有分歧的甚至是互相矛盾的。若是想让对方信服，那便要拿出充足的证据与完美的语言技巧以及机遇。关于证据就不用多说了，没有证据是不会称之为真理的。而更关键的是语言技巧与机遇。人们可以接受轻声细语而会本能地抵抗那些咆哮声。一次谈话可能不够清晰也不能使人铭记，而“软磨硬泡”可能让人在不知不觉间理解了你的用意。或许人们控制不了自己，当火窜上脑门时只是一阵咆哮，而对方不会细想你在说什么，而只会反击和抵抗。所以，请忍住，耐着性子解释。人们可能放不下面子在别人身边听“絮叨精”；顾及面子而不好再一次次的说。所以请忍住心中的不愿，慢慢说。

机遇同样是可贵的。举个简单的例子，当别人生气时，不能惹他；当别人高兴时，不能扫他的兴。找不对机遇时，便会失败，或者过犹不及。只有耐着性子分析、等待，才能有好时机，才能有好结果。

忍耐可能不能满足一时的兴头，但却是长远上成功的基础品德。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

傅雷家书阅读心得篇十一

历时一个月，终于将《傅雷家书》看完。每晚睡前阅读两三封家信，那字里行间洋溢着幸福萦绕在之后的梦境之中，怕是最让人惬意的事情吧。

初识该书，应该是在初中时语文课本每册推荐的三本课外读物名单上吧。可惜那时年少浮躁，未能准确认识到这本书巨大的教育意义，竟将其忽略。今时看完，才识其感情之至真至纯。全书主要表现出了傅雷先生的赤子真诚之心和傅雷夫妇作为父母对儿子傅聪的舐犊情深，这两点，也是全文最能打动人的地方。

傅雷先生作为一名优秀的翻译家，也是一名很典型的传统知识分子，他身上不仅有知识分子那种兢兢业业追求真理，一刻不曾松懈的治学精神，也有真挚坦诚、宁折不弯的处世态度。他是一个看似矛盾的人，用文中傅敏的话来说，就是“又热烈又恬静，又深刻又朴素，又温柔又高傲，又微妙又率直”。实则这些矛盾正是他作为知识分子的正常表现，热烈在内心对于真理的追求，恬静在平常的待人接物上；深刻在对知识人世的认识，朴素在对自己物质生活的要求上；温柔在对于弱小力量的对待，高傲在对于权力和财富的态度上；微妙在对于他人感情的体会，率直在于对一切丑恶现象的毫不留情的批评上。

傅雷先生是一个真正能够称得上“赤子”的人。在我看来，“赤子”是一个评价很高的词，当然也是一种很难做到的境界。因为对于知识分子来说，往往聪明的人较多，而聪明很多时候又是精明的代名词，精明者往往流为精致的利己主义者！很多人在研究学问的同时，往往汲汲于富贵或者权力，他们和权贵们能够合作得很好，在历史的潮流中往往能够顺势而为，从而保全自己。但是“赤子”心里，只有真善美。

他们在外人看来似乎非常木讷，研究起学问来又近乎痴呆。近代以来知识分子中能称得上“赤子”的人，在我看来或许只有三位，即闻一多先生，梁漱溟先生和傅雷先生。他们的人生，无时无刻不在为追求真理而上下求索。

傅雷夫妇对于儿子傅聪的舐犊情深，在我看来又体现在两个方面，一是每封信中对于远游之子无微不至、有些地方近乎聒噪的叮咛和嘱托，二是在几次长时间未收到儿子家书时的那种焦灼和忧虑之情，这种感情又从傅雷那杆擅于表达情感的笔下流淌出来，着实令人又心疼又感动！仿佛看到了自己的父母担心在外漂泊的自己的样子！阅读过程中，“可怜天下父母心”这句古语，或许是我心中默默喟叹次数最多的话了！感情对于一个人的重要程度往往超出我们的想象，而父母对于子女的感情，对于子女本身来说，或许也是安全感最终极的来源了！

读完全书令人深思的当然还有另外一个问题，那就是父辈教育对于子女人生的重要性和深刻性！这也是自从上大学以来我一直所思考的问题。傅聪有傅雷这样一个不管在学术高度文化修养上，还是人格品德上都令人高山仰止，景行行止的父亲，真是三生有幸！因为文化程度低，父母在我成长的道路上所给予的教育和引导微乎其微！尤其是从小就过上了寄宿生活，来自于学校老师、同龄人和课本知识的输入要远远多于家庭的影响！现在回过头去看看家乡那些缺少父母教育的孩子的现状，自己能走到现在这样的地步，不知又是几生有幸啊！当然，这种经历也产生了很大的问题，那就是价值观在某方面具有重大的缺陷！对于我个人来说，或许价值观最严重的缺陷在于个人感情归属感的迷失，最明显的表现就是对于任何事情，都无法倾注很深厚的感情，进一步，也无法找到让人觉得有意义的事情！尤其是上大学以来，有时候非常羡慕那些家庭教育非常好的同学，他们在遇到任何问题的時候，都可以第一时间向父母求助，甚至很多人在父母的引导下，已经对于自己未来的人生有了足够清晰的认识和规划！他们的人生走得从容又坚定！同时又节省了大量的时间和精力来探索人生更多的

可能性!但对于我来说，则需要不停地经历迷茫，焦虑和痛苦!虽然人们常说没经历过深夜痛哭的人不足以谈人生，可是谁又愿意在深夜痛哭呢?!

好在读研究生之后，或许随着年龄的增长，或许随着经历的增多，现在的自己越来越自信，也越来越坚定!有一个词我很喜欢，沉毅。因为沉毅的人往往自信而坚毅!我希望自己也慢慢能够成长为一个自信而坚毅的人!

傅雷家书阅读心得篇十二

书信作为万里相隔的亲人之间维系感情的方式，自古以来有着非同寻常的意义——烽火连三月，家书抵万金。也许是因为我一直和父母生活在一起，所以无法体会到那种互通家书时因距离和时间而产生的淡淡的忧愁和丝丝的甜蜜。

《傅雷家书》是傅雷写给儿子傅聪，其中大部分是写给出洋在外并最终成为著名钢琴演奏家的大儿子傅聪的信。

信中有对过去教子过于严格的悔赎；有对儿子进步的表扬和鼓励；有对音乐和艺术的指导和探讨；有对党和国家建设及运动的看法和意见……我们不仅明白了傅雷之所以能够成为一代翻译名家的原因，更会从中学到如何育子成才的人生真谛。

掩卷回想，最大的感触就是傅雷对艺术甚深的造诣，傅雷对于艺术的领会，这便使我不禁想到文学与艺术是相通的。细读完这本《傅雷家书》，感觉是像戏曲那样给人以不俗的氛围和回味的余地。

这是一本教育子女的好书，我们也可以通过这本书了解自己的父母，父母可以通过这本书了解我们，傅雷在信中所写已成经典，永垂不朽的经典。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

傅雷家书阅读心得篇十三

拿起这本也许并不太重的书，却觉得沉沉的。

了解过傅雷，为他的含冤自杀而感到同情，傅雷在学术上是一位学者，在家里是一位严厉、尽责的父亲。这些家书，有三层内容，第一层是傅雷作为一位普通父亲对远在异国他乡的儿子表达四年、关怀之情；第二层是傅雷与儿子如同益友，知己般倾心地交谈，讨论艺术；第三层就是傅雷作为一名品德高尚、学识丰富的知识分子，认真引导儿子要具备高尚人格和艺德，启发儿子的爱国情、民族情。

《傅雷家书》可以使我们更好的提升自身修养的一本好书，在风云暗涌的年代里，傅雷通过书信亲子爱子，传达出一种高尚的品质。

爱子之情本是人间常情，而傅雷却始终把道德与艺术放在第一，把亲情放在第二。读了《傅雷家书》，可以看到一位父亲对儿子的深爱，也更突出了傅雷在艺术造诣高深，在生活对朋友爱惜尊重，政治上关心国家发展，又如益友、知己般与儿子平等探讨艺术的多个方面的个性特征，并且还能从傅雷对孩子的教育中获得做人的道理，让孩子体会父母之爱。可能如傅雷那样，对我们有着一颗期盼之心，希望我们成人成才，有一份浓浓的、毫无保留的爱。明白了父母的爱心，我们就会努力学习、成人成才。

这是一本“充满父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”，也是“的艺术学术修养读物”，更是平凡又典型的“不聪明”的近代中国知识分子的深刻写照，我们可以像傅雷一样从中体

会做人、学习的道理。

认真品味这本好书，你会发现不一样的亲情世界，理解不懂得的人情世态。

《傅雷家书》不可多得的文学之作。

傅雷家书阅读心得篇十四

一介书生，却铁骨铮铮。用瘦弱的脊梁，心怀爱国之情，却惨遭诬陷。最终他平平静静地自缢，捍卫了自己的尊严。没错，他就是傅雷，一个倔强而又有赤子之心的父亲。

许多人读《傅雷家书》，多是被他对儿子傅聪的谆谆教导而感动，沉浸在他对儿子的细致教育中。但是我从这本书中品出的，却是字里行间消磨不掉的爱国之情。

傅雷多次在信中对儿子提到，中国内地建设突飞猛进，还谈到祖国的发展与日俱进，社会主义强国正在建设中。傅聪也回信说：“他们说我的艺术是中国的艺术，我是我的古老而伟大的祖国的忠实儿子。”瞧，他们的书信字里行间透露着对社会主义祖国的崇敬，对伟大中华人民共和国的自豪之情。

在通信中，傅雷最着重给傅聪谈及的祖国内地的消息是新中国的未来与发展。傅聪也多次有感于新中国的荣誉与尊严。傅雷的赤子之心是深沉的，坚定的，炽热的。即使在与朱人秀的遗书中，他也表明，他绝不会背叛祖国，他热爱着伟大的祖国！

“中国到了‘复旦’的黎明时期，但愿你做新中国的钟声，响遍世界，响遍每个人的心！”傅雷希望儿子可以作为新中国的钟声，把中国的雄伟传达到世界的每一个地方。他对自己的儿子充满了希望，更对新中国充满了希望。让中国随着音乐的影响，随着儿子的脚步，被更多的国家所知晓！

傅雷家书阅读心得篇十五

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

都说父爱如山，爱得深沉。《傅雷家书》正是一部具有非凡意义的教育篇章，充满了父亲对于儿子的殷切期望。下面是小编整合的《傅雷家书》阅读有感心得范文，一起来看看吧。

《傅雷家书》阅读有感心得范文1

我怀着一颗感恩的心捧起《傅雷家书》。这本书凝聚了傅雷对祖国，对儿子深厚的爱。信中强调的是一个人如何做人，如何对待生活。傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣辱感，有艺术，人格的尊严，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家的”。

《傅雷家书》，充斥着一个父亲对儿子的期望，关爱及严格要求，洋溢着浓浓的父子情深。它让我感觉像戏曲那样给人以脱俗的氛围和无穷的回味。

傅雷把教育子女当成了对社会，对祖国的一项光荣的义务和责任。不是每个家长都能把教育提升到这种境界，但是对子女的有关心爱护，却是永恒的，不变的。

我的父亲文化程度不高，常年打拼积累了丰富的人生阅历。父亲把教育我当成首要任务，他在我身上花费的精力和心血有目共睹。每当亲朋赞扬我取得的成绩时，总不忘夸夸父亲这个“大功臣”，而父亲满是沟壑的苍老的面容上总会现出幸福的笑容。

不知从何时起，父亲开始在我耳边“唠叨”，大概就是些人生哲理，处事方法。那时，不明事理的我总觉得不胜其烦，常常敷衍了事。不知道傅聪有没有排斥过这种“唠叨”？不过

想来是没有的。他完整的保存了父亲的书信，保存着这笔精神财富。如今，我逐渐读懂了父亲，也逐渐重视父亲的谆谆善诱。虽然父亲的说教我无法以书信的形式保存下来，但是在我心中，那永远是一笔无价的财富。

父亲依然忙碌，依然“唠叨”，依然用期待而严厉的目光注视着我。不经意间看见父亲头上有银光闪过，仔细一看，发现父亲头发又白了几根，眼角的皱纹又深了几分。每当这时，我都想说：“父亲，您辛苦了大半辈子，该歇歇了。”可愚笨的我始终开不了口。

父亲，在我心中，您永远是伟大而成功的。在您的言传身教下，我会有更大的勇气和力量，去战胜各种各样的魔障，踏上我的成长道路。

《傅雷家书》阅读有感心得范文2

初见这本书，老实说，我是有几分嫌弃的，因为书的封面并不好看。但是在细细读完之后，便对这本书有了改观。

若是以写信的方式与家人交流生活、学习的近况，一封信可以写多长？可以写几封？傅雷一家对这样的问题有了很好的解答。因为《傅雷家书》全书皆是傅雷、妻子与儿子傅聪十余年来往的书信。有时一封信放到书中足足有五页那么多。书信可都是手写的，十余年的书信足以出书，可见书信的长度与价值。

书信内容大多是傅雷对儿子学术与性格上的指导意见、对儿子生活及身体健康的关心、情感方面的指引，也偶有父母对儿子的感情的表达。但所有书信都表现出的共同点，就是傅雷夫妇对儿子显而易见的爱意。不论是在音乐方面的指导，性格上的建议，还是在处理感情时的提议，都可以感受到傅雷对儿子的关心与期望。傅雷对儿子说过的话，我们的父母又何尝没有对我们说过呢？父母是否曾经告诉我们自己性格中

的缺点?是否曾经站在自己身边注视着自己正在完成的作业?是否曾经唠唠叨叨地对自己说要考上好的大学?而当时的傅雷,也仅是一名希望孩子成才、悉心培育孩子的普通的父亲而已。

傅聪亦没有辜负父亲对他的期望。书信中,傅雷写下的喜悦,大多是因为傅聪在国外时取得的进步、成就。而这一切,自然有傅雷的功劳。傅雷与傅聪,父子二人以书信交流的气氛之和谐,大概是每个家庭都向往的、的家庭氛围。

若我们也能够像傅聪一般,能认真地听一听父母平日唠叨的内容,反思、改正自身的不足,相信我们也一定能在未来有所成就。

《傅雷家书》阅读有感心得范文3

这个寒假中我读了一本书,叫《傅雷家书》,我被他给深深吸引到了。

这本书是傅雷夫妇与长子傅聪在其留学波兰期间的往来家信。在这本书中,底下会有插叙当时的情况和背景来更好的辅助你来阅读,还会有一些插图,傅雷先生的英文也会有翻译,可以说是很细腻了。在此书中内容简单又有趣,还给我普及了许多在音乐和成长上的知识。在他们来往的信中最醒目的就是父母对孩子的思念。文章好似在讲述着一个又一个令人惊奇的故事,感情上的挫折,对音乐的困惑,傅雷先生的大病,对音乐的理解等等都使人感受其深。在其中,我觉得傅雷先生十分博学,他懂很多东西,也懂得把这些东西传给傅聪。例如会英文,懂音乐,有出国经验,人生的道理,而他也是一名的文学翻译家,他对傅聪不要求多才多艺,只希望他全心全意投入在音乐之中,希望在音乐上能有所深造,要到达一片领域的巅峰,是需要全心投入的。傅雷夫妇不仅关注傅聪的音乐,更是关注他的人格,信中时时刻刻都会有父亲和母亲对他的警钟。在此书中后半部分基本为母亲写,因为父亲身体一日不如一日了,但心中所挂还是傅聪。

《傅雷家书》写的都是看似日常的家常话，却是字中有真情，文中有真理，不仅在文学、艺术、哲学方面帮助傅聪答疑解惑，也帮助傅聪树立正确的人生观，价值观、世界观，真实体现了家书中“父亲如山，母亲如水”的形象，表达了中国传统家庭“严父慈母”的主题。

合上书本，情景在脑海中浮现，傅雷夫妇的那种思念，回味无穷。

《傅雷家书》阅读有感心得范文4

一个严厉尽责的父亲，在儿子长大成人，留学海外之后，仍通过书信的方式对儿子的生活和艺术进行悉心指导，这就是《傅雷家书》。

傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，足以说明一个严厉尽责的父亲对儿子深厚的爱，这也许就是父爱的伟大。父亲的严厉并不代表他不慈爱，在出国留学的过程中，傅聪遇到很多挫折，但他正是因为有一个伟大的父亲，从而使他变的坚强，勇敢的战胜困难，因而获得理想的成绩。

父爱是伟大的、无私的，只是父亲不会表达自己对孩子的爱罢了，父亲对孩子的爱体现在生活的点点滴滴，怪只怪我们缺少一双发现爱的眼睛。

进入初中，我接触到《傅雷家书》后，我对爸爸的爱又有深一层的理解，一个父亲对儿子的爱，教给他许多做人处世的方法，确立正确人生，引导他走向成功，我更加珍惜父爱，后悔当初埋怨爸爸。其实，并不是爸爸不爱我，而是我没有发现，因为爸爸不会表达他的爱，但他在生活中对我所做的事都体现出他对我的爱，有哪个父亲会害了自己的孩子呢？他打了我就是让我记住：要用一颗宽容之心宽容他人，容纳他人，“多在自己身上找缺点”。世界上最宽广的是大海，比大海更宽广的是天空，比天空更宽广的是人的心灵，不要因

生活的小事而斤斤计较，这样的人生是枯燥乏味的。

人生的第一位老师就是自己的父母，我们从呱呱坠地的婴儿到风度翩翩的少年，父母在我们身上花了无数心血，倾注了多少情与爱，交给我们多少为人处事的方法，帮助我们确立人生目标。

可怜天下父母心，擦亮你那颗明亮的眼睛去发现爱，不要失去后才后悔，既然拥有就应该好好珍惜。能有今天的成就，都是父母鼓励、关心、爱的结果，所以，我们更要孝敬父母，有这美好的一切就好好珍惜，努力来回报父母对我们的爱。

《傅雷家书》阅读有感心得范文5

与其把世界上的人分为男人和女人，倒不如分为熟人与陌生人。根据最新的统计，截止2015年，全球共有73.47亿人，并且持不断快速增长的趋势，全球每天有38万人出生，平均每年增长7757万人。

世界这么大，陌生人总是无法忽视的存在。你不认识我，我不认识你，两个陌生人仅有的，也是的默契，便是修养。

《傅雷家书》很久以前便有耳闻，母亲也是近乎狂热地崇拜了好久。它是由次子傅敏将傅雷夫妇在1954年到1966年5月期间写给傅聪和儿媳弥拉的家信编纂而成，在文坛中也是轰动一时并且畅销不衰，拥有极高的地位。这些家书开始于1954年傅聪离家留学波兰，终结至1966年傅雷夫妇“_”中不堪凌辱，双双自尽。十二年间通信数百封，贯穿着傅聪从出国留学、演奏成名到结婚生子的成长经历，也映照出傅雷的翻译工作、朋友交往以及傅雷一家的命运起伏。

这些家书并没有华丽的辞藻或是绝妙的文笔。它们很朴素，不经脂粉钗环的妆扮，却饱含着一种种鲜明而真实的情感，或是思念，或是悲伤。傅雷作为一位父亲的复杂心理在寥寥

数笔中浮现——他身为人父，需要在儿子面前树立威严。但威严就势必会减弱父亲对儿子的慈爱，他会去打、去骂，可他又想好好去爱、去呵护。

但最让人震撼的，不是傅雷对儿子的情感，而是傅雷对儿子的教育。傅雷的家教里不仅有音乐、美术、哲学、历史、文学乃至健康等等全方面的教育，更有着其个人思想的折射。

而其中的一些经验，可能你活完这一辈子也体会不到。

家教好坏的最集中体现在修养上。一个人的修养能完美折射出一个人的文化、知识、素质，也决定着一个人的性格、境遇、交际圈，乃至人生。

在中国，日本好像并不受人待见。也的确，他们在战争中的暴行确实令人发指。但无可厚非的是，日本的国民修养绝对是要比我们高一大截。日本的文化是从我们中国传过去的，但区别在于我们把大部分都抛弃了，他们却传承了下来，并演变成了一种生活的习惯。他们会在称呼彼此的名字后加上敬语“君”；“谢谢”二字更是不离口；初次见面会想对方鞠躬，并说上一句“请多关照”。或许有些形式主义，但修养也正体现在这里。

英国哲学家洛克曾经说：“在缺乏教养的人身上，勇敢就会成为粗暴，学识就会成为迂腐，机智就会成为逗趣，质朴就会成为粗鲁，温厚就会成为谄媚。”

你有你的界限，我有我的区间，彼此不逾越，互相不侵犯，这种心照不宣地为对方考虑，是善意，是默契，是修养。

你我山水相逢，而修养是的名片。

；

傅雷家书阅读心得篇十六

读《傅雷家书》，由于对时代背景不是特别了解，也没有高深的艺术修养，所以家书的内容都记得不太清楚了，但是傅雷给予儿子那深邃如同大海般的情感，却无法忘记。傅雷曾在给儿子的信里说：“要嘱咐你的话是说不完的，只怕你听的起腻了。在外好好利用时间，不但要利用时间来工作，还要利用时间来休息、写信。”牵挂与担忧之情溢满了字里行间，足以让读者动容。

“可是等到空下来，或是深夜，就老是想着你，同爸爸两人谈你，过去的，现在的，抱着快乐而带点惆怅的心情，忍不住要流下泪来，不能自己。你这次回来的一个半月，真是值得纪念的，因为是我一生中最愉快、最兴奋、最幸福的一个时期……只要常常写信来，只要看见你写着‘亲爱的爸爸妈妈’，我已满足了。”这是傅雷的夫人梅馥写给傅聪的信中的一句话，虽然不是这本书中特别重要的部分，却令我感触颇深。自己的儿子只身前往遥远的海外，离开生身父母之乡，不免在想到他的孤寂与无助时，又是泪眼朦胧。父母爱得那样深切，花了那样多的心血，在爱得最深切的关头偏偏来了离别。即使知道儿子离开他们飞往他乡会有更好的前途，可是这是以园丁的血泪灌溉出来的花果，在离别的关头怎么免得了割舍不得的情绪呢？早晚查看信箱，左等右等，焦急万分，在这本书中，不难见到傅雷与妻子急切期盼儿子来信的场景，“终于你的信到了！”似乎是终于松了一口气，看似平凡的思念，可是没有亲身经历过又怎么知道思念的愁苦呢。

傅雷的文字让我看到了细致入微，无微不至的关怀，虽然没有成为那种普通的温情脉脉，始终把道德与艺术放在第一位，把舔犊之情放在第二位，却不失被细心呵护的感觉，这种夹在老师的教导与父母的关爱之间的话，是不同于一般父母的，也是大多数子女所体会不到的。那一封封的家书，传递于大洋之上，是多么渺小却又珍贵的存在，悠悠岁月，茫茫大海，只有书信在这些长时期，遥遥数万里的两地之间，把一家人

的心紧紧的联系在一起。

由于是父亲写给儿子的家书，是写在纸上的家常话，因此掩去了俗不可耐的矫揉做作，如山间潺潺清泉，碧空中舒卷的白云，感情纯真、质朴，令人动容。只有作者亲手一笔一画写在纸上的文字，才能让观者感受到真切的温暖，无论电子邮件或是电话短信，都是远隔千里的，在眼前的只有冰冷的屏幕，人与人的距离远了，也生出许多隔膜和冷漠。不禁又想到了试卷上经常出现的题目：书信应存还是应亡？也许傅雷的家书就是最好的答案吧。

“别忘了杜甫的一句诗：‘家书抵万金！’”

傅雷家书阅读心得篇十七

父爱，并不如母爱般温柔。如果说，母爱是那一泓清澈的泉水，而父爱，则深沉如磐石，于无言中坚定、执着的守望着我，给予我前行的力量。下面是小编为大家整理的傅雷家书阅读心得体会例文，供大家阅读，希望可以帮助到大家。

作为名人书信代表作中的典范代表，《傅雷家书》无疑曾被千万人品读过，也自然会有千百种体会。对我而言，和爸爸共读此书，也读出了别样的味道。

在学术和专业领域，傅雷是神一样的存在，造诣极深。而透过《傅雷家书》，我“看”到了一个亲和、民主、包容，既有大智慧，又有“凡人”情趣的父亲。例如，傅雷在给傅聪的信中这样说到：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip(八卦)，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的一一不但是文笔，而

尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做方面，在生活细节方面，在演奏姿态方面”。傅雷先生的风范，使我深深感到——都说“父子如兄弟”。诚如是，傅雷先生树立了极好的榜样。以他的造诣成就，对孩子的教育却不是居高临下的“施威”，而是耐心细致的互动“絮叨”。我的爸爸也颇感慨，说作为父母，不可“恃才行凶”，虽然在礼仪辈分上有长幼之别，但在思想上要给孩子更多平等、尊重与倾听。

傅雷家书凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。

傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣辱感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺兼备、人格卓越”的艺术家”。同时，对儿子的生活，傅雷也进行了有益的引导，对日常生活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和建议。圈圈爱子之心，溢于言表。

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编，写信时间为一九五四年至一九六六年六月。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学到提高技艺的方法，对解放初期至文革这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解，而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的

精神令人感动。

这是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的教子篇，傅雷夫妇是中国父母的典范，他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子：傅聪——著名钢琴大师、傅敏——英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。

所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。傅雷在子女的教育上也是因材施教的，在对傅聪音乐上的教育上，原先是强调技巧、而后反复要他能真正领悟作品本身，这也就是凡事多从“为什么”的角度思考问题，从而看到事物的本质。

傅雷在教育子女中自身的思想经历也在不断的提高，在傅雷身上我们看到的是中西二种文化融合的思想。高尚的父母培养出成功的儿女。傅雷夫妇一生苦心孤诣，呕心沥血培养的两个孩子，都很有成就。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

弗兰西斯·培根曾说：“人类的命运，操纵在自己的手里。”我们都渴望成功，希望做一番大事业，这就需要智慧的指引。

那么，就从这本书开始吧！它将告诉你所有迈向成功的方法和技巧，帮助你打开财富的智慧之门，开创你辉煌的人生！

母爱很伟大，的确，怀胎十月，悉心照料，是世间绝无仅有而一心一意为你好爱意；父爱很渺小，不如母爱般显而易见，却悄无声息，一点一滴渗入你的生活里。《傅雷家书》更多

的是父亲傅雷对两位儿子润物无声的爱。

一九五四年八月十六日晚，傅雷给儿子傅聪写的一封家书提到傅聪在人际关系中的问题：一是到别人家里，脱了大衣，却留着丝围巾；二是常常在把手插在上衣口袋里，或裤袋里……出台行礼或谢幕，面部表情要温和，切勿像过去那样太严肃。其实这段话放在现实生活当中，对于我，对于很多人来说，真的很啰嗦，真的会让人极其不耐烦。因为反反复复都是这几件“小事”，父母还要不停地讲，不断地讲，我们自然会感到烦闷和无可奈何。

我认为傅雷其实是想为傅聪的未来铺下一条更顺畅的路，当傅雷长大了，出国深造以后，以一个朋友的身份帮助傅聪走向所谓的成功。望子成龙的想法如此迫切，傅雷对傅聪的严厉可以说是“毫无父子之情”的，但这也是一种父爱，一种悄无声息的另类的父爱，一种以独具个性的方式使傅聪走向成功的父爱。

我不喜欢这一种父爱，如果把傅雷对待傅聪这一种别致的父爱放到今时今日，绝不可能成功。因为不是每一个孩子都可以接受这一种“魔鬼式”教育，因为时代的高速发展，教育需与时俱进，一成不变，固执己见的教育注定是失败的。

但是，《傅雷家书》告诉我的，更是父爱无声。在现实生活中，我和父亲相处有些尴尬。几次的大吵大闹，不如我和母亲几乎每两三天“互怼”易和好。回想起来，我竟从不曾说过“我错了”“我不应该”之类的话，但父亲总是默默地收拾我留下的淘气与顽皮。他工作忙，一周几次的加班值班，对我的爱更多的在于一句句“钱还够花吗？”“不够记得跟我说”。我知道，父亲并不是只顾工作，不顾家庭，不顾妻子儿女，而是因为除了这个家，还有很多个家需要守护，要为人民服务，为这个城市的美好与安宁做更好的保障。父爱真的无声，无声到你难以察觉，却一点一滴渗入心里。

母爱似海，父爱如山。母爱轰轰烈烈，而父爱，悄无声息，却如巍峨高山。

犹记得，当老师规定要看时，我还是颇为不耐的，心中甚至不屑的想，不就是一些书信吗，谁不会写？也因此，初看时也没看出有什么特别。但是，当我慢慢能够耐下心来仔细看是，我的想法就被颠覆了，那哪里是普通的信啊！那一封封书信，那字里行间，都现出了浓浓的爱。当我翻阅那些信件时，眼前不由浮现出一个伏案写作的身影。看，他在为孩子的成就而骄傲微笑；看，他在为孩子的受挫而满含忧虑；看，他在为孩子的骄傲而不满……他的一举一动一言一行，都是为了他的孩子。

傅雷是一个睿智，博学，正直的学者，而他给我的最深印象却是他对孩子们的严厉家教。我认为，傅雷首先是一个父亲，其次才是一个学者。在那一封封信里，不仅有他对孩子的叮咛嘱咐，也有对孩子的严格要求。他会时刻关注傅聪的钢琴学习情况，会对他提出批评，也会对他夸奖鼓励。鞭策傅聪在艺术的道路上不断前进，直至成为一个艺术大师。

我的父亲也是一个严厉的人，如果说父母总有一个唱白脸一个唱红脸，那么他无疑是那个唱白脸的。曾几何时，我也曾因此怨恨过他，在那时的我看来，他简直就是不近人情。当我取得优异成绩时，他并没有如我所想般夸奖我，只是淡淡的嘱咐我要继续努力；当我考试失利时，他也没有安慰我，只会皱着眉，严肃的与我探讨失利的原因。

我想，如果不是奶奶告诉我父亲会在暗地里为我的成绩开心，为我的失落担忧，我恐怕会一直怨恨父亲。而现在，我已然理解父亲所做的一切。他并不是不爱我，只是习惯把爱掩藏在厚厚的外壳下罢了。

在教育孩子上，我想，父亲跟傅雷的想法是相同的。他们都会用严厉掩饰自己的温情，将期盼倾注在孩子身上，哪怕会

被孩子记恨，也坚持自己的选择。直到看见孩子踏上成功之峰。

父爱，并不如母爱般温柔。如果说，母爱是那一泓清澈的泉水，而父爱，则深沉如磐石，于无言中坚定、执着的守望着我，给予我前行的力量。

《傅雷家书》给我的触动远不止这些，然而，我的拙笔却只能写出它最浅薄的一些。我想，我大概永远不会忘记这本书，不会忘记那些字句，不会忘记那样的一个父亲。或许我做不到傅聪那般成功，但却可以尽自己所有的力量，让父亲不至于失望，让他可以如傅雷一般能够为自己的孩子骄傲。

在此，我忍不住说，《傅雷家书》，谢谢你，谢谢你让我看到了那个，父亲。更谢谢你让我真正的理解了那份如山的父爱。

暑假里，我读了傅雷先生的《傅雷家书》，这本书让我感受到了傅雷对儿子浓浓的爱。书中有傅雷夫妇给儿子傅聪写的近百封家书，纯真、质朴洋溢在字里行间，令人感动。

信中，傅雷对儿子写到：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名奇妙的说长道短，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术·····在演奏姿态方面。”多么真挚感人的话语，傅雷把对儿子各个方面的关怀、培养都寄托在了这一封封书信里，他希望让儿子知道国家的荣辱、艺术的尊严，希望他成为“德艺兼备、人格卓越的艺术家的”。家书中，浓浓的亲情洋溢在字里行间，仿佛父母和子女是不只是亲人，更是无话不谈的朋友。

傅雷家书阅读心得篇十八

假期我读了《傅雷家书》，说实话开始读时，看到长篇的文字，我头都大了。第一感觉：没意思！

可慢慢读下去以后，我渐渐感受到了傅雷的良苦用心。傅雷先生从1954年至1966年6月写的186封书信中（最长的一封信长达七千多字），字里行间，充满了父亲对儿子的挚爱、期望，以及对国家和世界的高尚情感。傅雷说，他给儿子写的信有好几种作用：一、讨论艺术；二、激发青年人的感想；三、训练傅聪的文笔和思想；四、做一面忠实的“镜子”。信中的内容，除了生活琐事之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家的艺术家”。

爱子之情本是人之常情，而傅雷对傅聪的爱却没有沦为那种庸俗的温情脉脉，而是始终把道德与艺术放在第一位，把舐犊之情放在第二位。正如他对傅聪童年严格的管教，虽然不为常人所认同，但确乎出自他对儿子更为深沉的爱。

这本书问世以来，对人们的道德、思想、情操、文化修养的启迪作用既深且远。《傅雷家书》获过全国首届优秀青年读物一等奖，还被列为大型丛书《百年百种优秀中国文学图书》之一。及至目前，它在20多年间的发行量累计已达110万册，这足以证明其影响之大。《傅雷家书》是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”；也是“最好的艺术学徒修养读物”；更是既平凡又典型的近代中国知识分子的深刻写照。对我们学生来说，更值得一读。