

地心游记读书感悟(汇总16篇)

理想是人们内心深处对于美好未来的向往和追求。怎样才能跨越自己的舒适区，朝着理想不断成长和进步呢？小编整理了一些实现理想的秘诀和技巧，接下来就和大家一起来分享吧。

地心游记读书感悟篇一

《地心游记》的作者是十九世纪享誉世界的科幻小说家儒勒·凡尔纳。这本书主要讲述的是一个德国的科学家李登布洛克偶然发现了一封密码信，在解读了密码信的内容之后便决定带上侄子阿克塞尔前往地心。在真正进入地心之前，还经人介绍认识了向导汉斯。三人从冰岛的一处火山口开始进入地心，一路上克服了迷路、缺水、暴风雨等种种在地面上难以想象的困难，最后在一起火山喷发后又回到了地上。

书中人物的性格特征鲜明的体现出来了。文中的“我”原先优柔寡断，但在经历了各种考验后，变得成熟、勇敢、坚强。李登布洛克教授则是一个博学而具有坚强意志的学者。而向导汉斯是一个冷静而细心的人，这个无论何时何刻脸上的表情都静止如水的冰岛人在许多关键时刻拯救了大家。

在这次旅行中，有欢乐，也有泪水。不过，他们毫不畏惧，擦干眼泪，摆脱困难，顽强的走过了。虽然他们并没有到达地心，但这个极大的考验磨练了他们。

地心游记读书感悟篇二

这本书主要描述了科学家李登布洛克、侄子阿克塞尔和向导汉斯三位英雄。阿克塞尔起初是一个优柔寡断、胆小怕事的年轻人，但经过地心探险，他变得勇敢坚强。特别是当他们在海上遇到风暴时，他的叔叔绝望地说：“我们结束了。但

阿克赛尔并没有放弃，即使他的叔叔放弃了他，他也决定不放弃。正是因为这种坚强的意志，他们才幸运地逃离了风暴的'危险。李登布洛克教授是一位博学、意志力强的学者。找到密码信后，他不得不解开这封信，忘记吃饭和睡觉；在火山管道中，虽然教授没有压力表，但他有多年的经验，计算了顶层的厚度；他还以自己的勇气和机智逃回了地面，安全逃脱了火山喷发等。向导汉斯是一个忠诚、机智、勇敢的冰岛人。在整个探险过程中，他用丰富的经验和强壮的身体帮助每个人渡过难关。

在这三位英雄中，我最钦佩的是李登布洛克教授。给我印象最深的是教授说的话：“一个意志坚强的人，只要他的心还在跳动，他的肌肉还在绷紧，他就不会沮丧和绝望。“当我们遇到困难时，我们必须像他一样冷静和清醒。在我们的生活中，我们应该努力坚持我们想做的一切，永远不要轻易放弃。我认为我必须努力学习知识，做一个像李登布洛克教授一样聪明的人。

地心游记读书感悟篇三

《地心游记》是儒尔·凡尔纳的又一本科幻小说。凡尔纳的科幻小说大多是以在当时的技术条件下无法完成的探险旅行为主题，有的在时间轴线上展开，穿越了过去、现在和将来；有的在空间轴线上展开，涵盖了天上地下、地球内外；更多的则是二者兼而有之。《地心游记》同样也有上述的特点。

《地心游记》的主要内容是：科学家李登布洛克教授前任阿尔纳对科幻文学流派有重要的影响，被誉为“科幻小说之父”。他写的科幻小说我都喜欢看，今天我们继续探索他的这本被列入世界文学名著的书吧！一天，一位德国的科学家李登布洛克偶然在一本破旧不堪的冰岛书中，找到了一个密码信。在解读完后，知道了这个密码信说在六月底，斯奈菲尔的约库尔斯尔塔里斯这座山的影子会落在火山口上，于是他们开始了地心之旅。

他们进入地心后，克服迷路、缺水、暴风雨等种种地面上难以置信的困难，并看见了地面上看不见的植物与动物。比如没有尾巴、没有眼睛、早已被认为灭绝的硬目科鱼、庞大无比的鱼龙和有着龟甲的蛇颈龙等。

读了这一本书，不禁被书中的事物、新奇的情节吸引了。书里的动物描写是那么活灵活现，让人有身临其境之感。情节写得最为突出，作者用主人公的心理描写，写出了当时的情况是危险还是安全；是绝望了还是抱有希望；是应激动还是应低沉；刻画得十分详细。

看着、看着，自己的心情也随情节而起伏。这本书并让我明白了遇事冷静、临危不乱才能解决棘手的问题，比如文中的向导汉斯，他在船翻了的时候，之所以他能救下科学家与他的侄子，是因为他有着冷静、遇事不乱的头脑！我以后也想写出像这样的书，我现在要做的就是好好学习，读更多的书。同时，读了这本书，我明白了一个道理：在面对困难时，不要惊慌失措，要冷静思考。只有这样，我们才能抓住机会，将困难打倒！

地心游记读书感悟篇四

《地心游记》这个故事是从德国著名的地质学家黎登布洛克教授解读一张写在羊皮纸上的密码开始的。

从这个密码中教授获悉在冰岛的一个火山喷口处的洞穴里，有一条通往地心的神秘通道，于是协同侄子阿克塞和向导汉恩斯进行了一次穿越地心的探险旅行。

他们从冰岛的火山口下降，在地心经过三个月的艰辛跋涉，一路克服缺水、迷路、暴风雨、与上海怪等艰难险阻，最后从西西里岛的火山口返回地面。

这部书是一部充满传奇色彩的科幻小说。虽然小说中的情节

都是凭空想象出来的，但有正确的科学知识做基础，情节合乎情理，仿佛真得看到了地底神秘世界中的不同风景。

小说作者凡尔纳用不同的表达方式塑造了一个个鲜活的人物形象：黎登布洛克教授，虽然性格有点怪异，但是他那种勇于探索、敢于创新的精神，令我对他刮目相看。阿塞克，也就是小说中的“我”，虽然有些怕死，但他那聪明伶俐的头脑，和遇事时的机敏反应令我叹服。

汉恩斯，他是这次探险的向导，虽然他是为了赚钱才和教授一起探险的，但他聪明能干，努力保护主人，尽职尽责，是一个责任感非常强的人，这是我对他产生了一种敬意。

真是一部好书，不可不读。从书中我学到了丰富的科学知识，也感受到了人类探索自然坚定信心和坚强意志。希望更多的朋友读到它收到它的启发。

地心游记读书感悟篇五

昨天，也就是星期六，我和同学一起去电影院看了一场4d电影——地心历险记2。

其实，那组求救信号，就是肖恩的爷爷亚历山大，利用无线电报机发过来的，他们要带着亚历山大一起逃出即将沉没的神秘岛，回到自己的国家。

这是一部科幻，冒险片，看的时候，就仿佛自己身临其境，也跟着他们一起冒险。我真佩服他们的胆量：智斗大蜥蜴，险得宝集，巧骑蜜蜂。最后在神秘岛即将沉没之际，肖恩和汉克在大海里找到“鹦鹉螺号”又险遇大电鳗，巧用电鳗身上的几千万瓦的电能开启“鹦鹉螺号”，救起亚历山大嘎巴托和凯兰尼，逃出沉没的神秘岛，成功返回。每一次都是九死一生，险中脱险。

肖恩他为了凯兰尼的安慰独自引开硕大的食虫鸟，而摔断了自己的左腿（其实是严重的脱臼）。这使原本对他不屑一顾的凯兰尼深深的爱喜欢上了他。我非常佩服肖恩的勇气，为他人牺牲，这份勇气值得我们学习。

地心历险记2可真好，而且，它还让我学到了知识。它在让我懂得：做事做人一定要有爱心和信念，最重要的还是要有责任心。

地心游记读书感悟篇六

《地心游记》这本书让我感悟很深。

《地心游记》是一本幻想小说，讲的是一位德国的矿物学教授李登布洛克在侄子的帮助下发现了羊皮纸上的秘密，便和冰岛猎人汉斯一起去地心探险，克服了重重困难，才到达地心，发现了在地心中许多没有眼睛的动物、远古的植物，和传说中的地心人，最后在一次火山爆发中回到了陆地，大家也返回了自己的家乡。

在这本书中，我最敬佩的人是冰岛猎人汉斯，汉斯在这本书中言语很少，但是却起到了很大的作用，他是一位聪明、能干、心细、知难而进、忠实的向导。在通往地心的旅途中，让我记忆犹新的，是主人公缺水的那几个环节，水在一天天的减少，在地心中也没有水。如果我是他们中的一员，估计早就已经放弃了，可是聪明的向导汉斯，却靠着自己的智慧，找到了含有铁质的地下水，让教授李登布洛克一行人绝处逢生。

和汉斯相比，我可就差远了，经常不动脑筋，比如：在小时候的某一天，妈妈把衣服裤子洗好了晒出去，下午下起了雨，妈妈让我收起来，我走到阳台，不管三七二十一，就把衣服裤子一个个给拉了下来，全部掉到了地上，沾了灰尘被妈妈痛骂了一顿。但汉斯却凭着自己的努力在绝境中找到了救命

之水，他是多么的聪明呀！冰岛猎人汉斯，他忠实、聪明、能干、心细、是我学习的榜样。

地心游记读书感悟篇七

虽说放暑假了，但学习也不能停，最近我就看了一本好书，带给我一次奢华的视觉享受。这本书就是出自于法国科幻作家儒尔凡尔纳之手的《地心游记》。这是一部19世纪的科幻探险小说，堪称惊世之作。

故事讲述了住在德国汉堡的矿物学家黎登布洛克教授在一本古书里偶然得到了一张羊皮纸，上面记述了前人阿恩萨克奴姆曾到达过地心，教授对此深信不疑，不顾侄子阿克塞极力反对，带着阿克塞和足够的粮食、仪器和武器从汉堡出发到达冰岛并请了一位向导汉恩斯布杰克随同我们旅行。他们先从斯奈尔火山口一直下降到到达底层，再按照方向一直探索。经过好几个月的路程，他们经历过缺水的困难，阿克塞曾经提出过返回的决定但都被勇于克服困难的教授拒绝了，终于皇天不负有心人，他们终于找到水源，解决了燃眉之急；还经历过迷路，是亲情与毅力让阿克塞与他的叔叔和向导重逢等。一路上他们也收获了地下海、史前人骨骸和古时代的动物等等的惊世发现。最后由于岩流冲击回到地面。《地心游记》凭借非凡的想象力、丰富逼真的景物描写和探险中的激情让读者体验了神秘又刺激的地心探险，让我们具备对未知秘密的永无止境的探险精神，令人陶醉在这美妙的探险之中。

我从心里佩服这三位主人公的勇往直前、坚韧不拔、坚持不懈的探险精神，这也让我深深地被感染了：当遇到困难时，黎登布洛克教授的慎密的科学头脑就会想尽一切办法解决，与困难奋斗到底；而向导汉恩斯却拥有着强大的动手能力，让大伙顺利渡过难关；阿克塞也保持着永不放弃和不畏困难的决心跟着大人一起探险。他们三人的优点，我们能做到的人寥寥无几、屈指可数，因为我们都在父母的百般宠爱下成长，今天的我们习惯了衣来伸手、饭来张口，遇到小困难都只会

找父母、闹脾气，所以，这样的我们是永远长不大的。我们要学会独立，不再依靠父母，长大后，进入社会就要靠自己来打拼，现在我们就象文中的三位主人公学习，在探索中成长，在成长体验生活的无限乐趣、情趣与精彩。否则就只会变成一只永远被人嘲笑的缩头乌龟，每当遇到困难，就选择退缩或放弃，即使年龄再大也不是真正的长大，试问每一个人，这样的人生有价值或意义存在吗？即使活上千万年也永远不会快乐！

《地心游记》真的让我学会很多：对科学的执着追求，坚持不懈；与困难做不懈斗争，无所畏惧，勇往直前这样的作品使我的一生受用不尽，受益匪浅！

地心游记读书感悟篇八

读了这本书，我知道了不管做什么事，都要有冒险精神和坚持不懈的精神，这样才能成功。

这个故事让我感受最深的是里登教授的冒险精神，他能勇敢地面对大自然的挑战，并且战胜了它，这使我想起了一个小故事。

有一个人，住在小镇上，他从未见过海，非常想看看海。有一天，他得到了一个机会，他来到了海边时，笼罩着浓雾的大海正在涨潮，波涛汹涌，天气又湿又冷。他想：我不喜欢海，幸亏我不是一个水手，当一个水手真是太危险了。在海岸上，他遇到了一个水手，他问：你怎么会爱上恶浪滔天、大雾弥漫、又冷又湿的大海呢？水手说：其实大海有时是美丽、明亮、温顺的，而且，不管大海是波涛汹涌还是温顺安静，我都深深地爱着它。那么，当一个水手不是很危险吗？当一个人热爱他的工作室，他不会也不怕危险。我们家庭的每一个人都爱着大海。水手说。

你的父亲现在何处呢？他也在海上吗？他问。他死在海里了。

水手回答。你的祖父呢？死在大西洋里了。你的哥哥呢？当他在印度的一条河里游泳时，被一条鲸鱼吃了。既然如此，这个人说，如果我是你，我就永远不到海里去。水手笑笑，反问他道：你的父亲死在哪？他在床上断的气。你的祖父呢？也死在床上了。这样说来，如果我是你，水手说，我就永远不到床上去。

人的一生应该是多姿多彩的，我们应该不断地去探索，为自己确定的目标而奋斗，坚持不懈的去努力，敢于冒险，不断地磨练自己，勇敢地接受生活的挑战，这样才能成功。

地心游记读书感悟篇九

今天，我看了《地心历险记2神秘岛》这部片子。

这部电影主要讲的是肖恩和他的继父汉克把《金银岛》、《神秘岛》、《格列夫游记》里面的三个地图拼在了一起，结果，三幅图拼在了一起以后，指向了一个神秘的地方。加上亚历山大·安德森（肖恩的爷爷）从神秘的地方发来的一封密码求救电报，他们和凯兰尼、嘎巴托一起进入了图纸上说的神秘岛，他们经历了千辛万苦，终于找到了肖恩的爷爷。但是又有一件紧急的事发生了：小岛即将要沉没。如果不想出一个逃脱险境的金点子的话，他们都要遇难。但是，肖恩的爷爷却带他们到了尼摩船长的遇难区，并且让凯兰尼进去搬回了尼摩船长的日志。在里面找到了“鹦鹉螺”号的存放地点。可是嘎巴托失踪了。凯兰尼、亚历山大·安德森去找他了。肖恩父子一起去寻找“鹦鹉螺”号。他们历尽了千辛万苦，做水肺、避电鳗、进潜艇、驾驶潜艇、捕捉电鳗、让电鳗放电、成功驶出海底。然而，在他们驾驶“鹦鹉螺”号的时候，嘎巴托一行人在岛上遇难。然而，就在他们即将要沉入海底的时候，“鹦鹉螺”号把他们救了上来，并且成功返回。从此，那里便成了一个观光景点。

他们在岛上发生了许多惊险有趣的事。如被一个体形比足球

场还要大的蜥蜴追赶，大象却变成了像宠物一般的迷你大象。当我看见他们在岛上即将要被沉下去的小岛吞没时，当我看见“鹦鹉螺”号即将要被一块巨大的石头砸进去的时候，我替他们捏了一把汗。但是他们总能化险为夷。

这里也有好玩的时候。当汉克在做“心潮澎湃”（就是抖胸肌）的时候，我们都笑得上气不接下气。

这是我第一次在电影院里看非动画片的电影。希望以后还有机会还能再看这种电影，真是太好看了。

地心游记读书感悟篇十

《地心游记》，儒勒凡尔纳的代表作之一，以下是我拜读完这本大作的感受，谨此一记。

《地心游记》讲述了德国科学家李登布洛克教授因得到16世纪的冰岛炼金术士阿尔纳萨克努塞姆的一封信，而受到启发，带侄子阿尔塞克和向导汉斯前往地心探险的故事，虽然他们前往地心的路途上遇到了重重磨难，如：缺水、迷路、风暴等艰难险阻，但更能突出他们三人不怕困难，坚持不懈，团结一心等优秀品质，而且也映衬出儒勒凡尔纳的超人般的想象力，同时折射出了他所生活的时代，那是19世纪中后期，资本主义与科学技术飞速上升与发展的年代，工业革命给人类带来了无尽的力量，使人的思维可以扩展得更远。

回到本书，其实如果按照现在的科学知识来说，《地心游记》这本书错误百出，纯属骗小孩的，可是，假设让时光跳回19世纪，那么，这本书将是无可置疑，无懈可击的！因为《地心游记》以及其他儒勒凡尔纳的作品，代表的是：那个时代的科学，那个时代的勇气，以及那个时代的人类的年轻的好奇心！

总而言之，《地心游记》这本书对当今的知识学习毫无用处，

但它代表着一种精神，一种无所畏惧，不怕困难，坚持不懈的精神！

书是一座桥，把你引向智慧的彼岸；书是一盏明灯，照亮你前行的路。这个暑假，我读了很多书，但是让我爱不释手的却是凡尔纳的《地心游记》。这本书很神奇，读着读着，我们就好像被带进了一个奇妙的世界，那些个惊心动魄的冒险不仅让人胆战心惊，更让我们兴奋不已。现在，我要把这本书强烈地推荐给大家看。

这本书的故事从一张羊皮纸开始，阿克塞帮助舅舅黎敦布鲁克教授解开了羊皮纸的秘密，由此引发了一次惊心动魄的地心探险。他们从冰岛的斯奈弗陷口开始，经历了缺水、迷路、巨兽、暴风雨、高温等种种常人难以想象的困难，他们一起发现了许多早已灭绝的古生物化石，游览了神奇而古怪的“地中”海，还亲眼目睹了两只远古海兽的激烈大战……一时间，他们忘记了自己身处险境，在他们眼里，地心简直就是一个最为全面的远古生物博物馆！历尽了千难万险，最后，阿克塞无意中炸出了一个大洞，他们终于到达了地球的核心部分，然后随着火山喷发，他们重新又回到了地面。

在这本书的三个主人公当中，我最喜欢的是向导海恩斯，他正直忠诚，没有在危险来临时逃之夭夭，而是尽职尽责地做着他的本职工作，他聪明，胆大心细，遇事沉着冷静。就在大家将要渴死时，是他，靠着自己的智慧，找到了含有铁质的地下水，并且亲手凿出了温泉，使大家绝处逢生。通过阅读这本书，我懂得了一个道理：不管遇到什么样的困难，不管受到什么样的挫折，只要你心中有一个信念，都要坚持不懈，坚持一定会胜利，就像阿克塞他们一样。

一本好书犹如一坛醇香的老酒，现在我把这本好书推荐给大家，让我们共饮这甘甜的美酒吧，让我们跟着黎敦布鲁克教授的足迹，一起去体验那种惊险动魄，饱览壮观的自然美景吧。

这个假期，一本叫《地心游记》的小说深深吸引了我。

这本书讲的是十九世纪中期，德国科学家里登布洛克教授偶然得到了一张古老的羊皮纸，上面记载从一个神秘的火山口进入可到达地球中心。深信不疑的教授不顾侄子阿克塞尔的极力反对，带着他的向导汉斯进行了穿越地心的冒险。在冒险途中，炙热、眩晕、饥渴、黑暗、迷茫一路随行。不过他们也有了许多奇遇：雄壮的地下海，海怪们的大战，珍贵的古生物化石，甚至还有一个远古巨人！经历千难万险，但是最后火山竟然喷发了，而他们竟在炙热翻滚的岩浆中死里逃生，回到了地面。

这篇小说构思奇妙，又有很强的科学性，谁能想到作者却只是用想象创作出来的呢？不过我想我们要学习的可不仅仅是作者的想象力，还有作者笔下人物的冒险精神和冷静思维。这让我想起了另外一个故事：

从前，有一个渔夫，他有三个孩子，渔夫死后，这三个孩子不想打鱼，而想通过捞珍珠一夜暴富：老大整日在沙滩上游荡，却不下海，最终他的一生只能穷困潦倒；老二自恃潜水技术好，刚学会就往深处潜，结果再也没回来过；只有老三，既敢潜入海底，又会选择合适的深度，最终，他捞到了珍珠，并因此成了富有的人。

而《地心游记》中的这位教授和上面提到的老三一样，敢于冒险，并毫不畏惧和退缩。他勇敢，虽然有冒险精神，但并不鲁莽，而是冷静思考，毫不慌乱。他的冷静也值得人学习。

我们还要向《地心游记》里的里登布洛克教授那样对未知的事物有热情、有冒险精神，但又不会被热情冲昏头脑，依旧能冷静思考，这也正是我们要学习的！

最近我看了一本科学小说，这本小说是凡尔纳四部曲中的一部，它是根据儒勒·凡尔纳1864年创作的《地心游记》改编的。

传说，在冰岛的某个火山口之下，隐藏着一条路途，这条路不但直通地球核心，还将通往一个光怪陆离的地心世界。

这个被大多数人嗤之以鼻的“无稽之谈”，却让一对兄弟心驰神往——身为大学教授、地质学家的特雷弗布兰登·弗雷泽，就此提出一套看似稀奇古怪的假说设想，却因此沦为学院笑柄，学术名声几乎毁于一旦；而哥哥马克思则身体力行，为了搜寻传说中的“火山通道”，自此多年前下落不明。可这些都不能阻挡特雷弗打破沙锅搜寻到底的决心，为了继续研究，他甚至差点无家可归。一次偶然，特雷弗和侄子肖恩·乔什·哈切森在一本古籍里发现了一张古老的羊皮纸，为了寻个究竟，他们毅然决定，前往冰岛探险！在沿途，他们还偶遇了美女向导汉娜·安妮塔·布雷伊姆，而汉娜的父亲，正是当年和马克思有所联系的老科学家。按照计划，他们一行将跋涉登山，如果一切顺利，也许在太阳下山之前，便可以收工回家。然而，一切的确别有洞天！意外的一阵电闪雷鸣，顷刻便将三人劈入了神秘洞穴。洞穴外山石封压，而沿着洞穴往里走的他们，却又不慎踏上了崩塌的地面跌入了无底深渊。他们在里面探索，发现了肖恩爸爸的坟墓，还遇到了各种奇怪的生物，并最终顺利地逃回了地面。呵呵，最后是从火山里喷出来的，还好乔恩在洞里拿了不少拳头大的钻石，赔给了那个老伯。乔恩从地心世界带出来的鸟，也不知道飞到哪去了。

看完这本小说之后，我有很多感慨，也有许多疑问。恐龙的灭绝、人类的起源等现在还没有具体的说法。

世界还有很多未解之谜，等着我们去探索。

爱幻想、喜欢探险的人都会喜欢上《地心游记》这本书。这本书的作者是19世纪法国著名的科幻小说和冒险小说家儒勒·凡尔纳。

故事讲的是矿物学教授里登布洛克偶然得到了一本萨克努塞姆的一本书，在书里发现了一封密码信，在侄子阿克赛尔的

帮助下终于成功破译了密码信，萨克努塞姆在密码信中说他去过地心深处，并指明了路线。为了一探究竟，里登布洛克带着侄子以及一们冰岛向导汉斯从斯奈菲尔火山口下去，开启了探险之旅。

读到这里，我的心不由得悬起来，心想这个里登布洛克疯了吧，就凭书里的那么个纸条就去冒险，万一突然火山爆发那可怎么办？再说了，如果这个萨克努塞姆并没有下去，只是依据猜想和推测而留下的纸条呢？那不就白跑一趟了吗？可是转念又一想，如果动不动就怕死那还怎么当探险家呢？如此一来，我又禁佩服起里登布洛克教授来。

他们仨顺着火山管继续向下滑到达底部时已经在海面以下一万英尺了。这时，他们面前出现了两个岔道口，他们走了其中一条，但是结果却发现走进了一条死胡同，并且这时他们已经没有了饮用水，于是只能原路返回选择另一条通道，可是在另一条通道里他们仍然没有找到水，只能认命继续向下走，在一块岩石石壁的后面他们听见了水声，将石壁凿开终于得到了泉水。在接下来的旅程里他们迷路了，又遭遇了暴风雨，然后又没有了食物，最后机缘巧合从西西里岛的火山管内被喷回了地面。看到这里，我一颗悬着的心才稍稍平复下来，心想：他们的经历还真是一波三折，都要赶上唐僧师徒取经路上遇到的九九八十一难了！不过，还好，他们平安归来了。

让我们和书中的主人公一起开启探险之旅吧！

地心游记读书感悟篇十一

这个礼拜，我读了《地心游记》这本书，这本书让我学到了很多很多的科学知识。

这篇文章主要讲了在地底深处波涛汹涌的大海、巨大的蘑菇

林、狂风暴雨、耀眼的电闪雷鸣、摄人心魂的岩浆奔腾。一个神奇的地下世界跃然纸上，展示曲折生动、饶有趣味的情节同时，又让我们读者在不知不觉中学到了许多科学知识，其实，虽然是些，地心游记这个游记两次，会让我们大家发觉，是旅游，其实，我刚看的时候呀，也是这么认为的，可是，如果你细心品读的时候呢，你却觉得，其实，它是在给你讲知识呢！我觉得，在一百多年后的今天，地心之旅可能将变成现实。目前，美国科学家正在筹划一项耗资一百亿美元的宏伟计划，向地心发射一个探测器。整个探险过程需要大约一个星期的时间，这些都是不可揭晓的事情，在我看来，地心已经深深吸引了全人类的好奇心，不管这计划究竟是否可行，但其提出的地心秘密的设想再度引起了人们的关注，因为地心之谜是人类最感兴趣的领域之一。

这篇文章不仅让我学到了很多很多的科学知识，而且，也让我有所想象，将来的时代会是什么样的，也能让我明白地心游记的这个过程事件，如果有好奇心的读者，请跟着作者的脚步，去探寻地心的奥秘吧。

地心游记读书感悟篇十二

很久以前看过这本书，现在拍了一部3d电影，想写一下对这本书的印象。

《地心游记》是一本关于冒险的书。它来自法国作家凡尔纳，科幻小说之父。他也被称为“科学时代的先知”。（他的书《环绕地球八十天》我们应该最了解，我看了之后发现的。）。这本书非常精彩。它讲述了利登布鲁克教授在一本旧书里偶然得到一张羊皮纸，发现他的前辈已经旅行到了地球的中心。利登布鲁克教授也决心这样做。他和侄子从汉堡出发，去冰岛找导游。他们在前辈的指导下从冰岛的一个火山口下降。经过三个月的旅行，他们经历了磨难和奇迹，终于回到了地面。在书中，汉斯教授、阿克塞尔和莱顿布洛克在地球中心绕地球一周，好几次险些失去宝贵的生命。他们侥幸逃脱了

鱼龙的口中，遭受了水源危机。最后，他们克服了一切困难，在一次危险的火山喷发中，被炽热的炎性泥浆喷到了地中海的sdlongbuli岛。

一本好书是一轮太阳。一千本好书是一千个太阳。灿烂的千日将照亮我们前进的方向，让世界的所有秘密展现在我们面前。凡尔纳是如此伟大的作家。他写了六十六部小说，总字数超过一百万。一百多年来，他的作品一直受到全世界读者的喜爱。在跟随这本书的冒险过程中，我对地层结构和考古学有了很多了解。他似乎在用非常强大的科学理论向我们展示他无法实现的科学幻想梦想。让我们读他的小说，不自觉地在地心移动。

地球的中心是什么有梦想的孩子会成功，读这样的书，让我们更坚持为自己确定的目标而奋斗，这个前提，当然是有科学的理论。看这个电影时，也可以先看看这本书，书籍远比电影写得更值得相信哦！

地心游记读书感悟篇十三

凡尔纳的又一本科幻小说，凡尔纳的科幻小说大多是以在当时的技术条件下无法完成的探险旅行为主题，有的在时间轴线上展开，穿越了过去、现在和将来；有的在空间轴线上展开，涵盖了天上地下、地球内外；更多的则是二者兼而有之。

《地心游记》同样也有上述的特点。

《地心游记》的主要内容是：科学家李登布洛克教授萨克努塞姆一封密码信的启发，偕同侄子阿克塞尔和向导汉斯，进行了一次穿越地心的探险旅行。他们从冰岛的斯奈菲尔火山口下降，一路克服了缺水、迷路等各种困难，终于在一次火山喷发中从西西里岛的斯德隆布利火山回到了地面。

通过阅读我将文章大致分成了三大部分，在第一部分中，凡尔纳夸张地渲染了冰岛的贫穷、落后和凄凉，故意把探险的准备工作笼罩在死亡的阴影下，使我不由自主地对主人公们的命运产生担心。

第二部分是本书的重点，叙述了地心探险的全过程，作者以紧张，快速的手法写了主人公们的艰险经历和种种奇观。

第三部分和第一部分的阴沉凄凉形成了鲜明的对比，主人公们在经历了地狱般的旅程之后，突然回到了阳光明媚、泉水清澈、鲜果丰美的天堂。整本书掀起了我的一股探险狂热。也使我在晕眩、饥渴、黑暗等经历中逐渐成长了起来；凡尔纳是一位敢于坚持科学真理的勇士，更是一位善于刻画人物的文学大师。

谢谢他的作品，使我感到了科幻中的乐趣！

地心游记读书感悟篇十四

《地心游记》中一张奇妙的羊皮纸，记录了一封奇妙的密码信，这……来自冰岛。里登布洛克是德国汉堡城约翰大学的教授，专研究地质学。里登布洛克教授的脾气很古怪，动不动就生气。里登布洛克教授的侄儿阿克赛尔是一个19岁的大孩子，他爱上了里登布洛克教授的养女格劳拉。

里登布洛克教授和阿克赛尔发现了一本由冰岛探险家阿尔纳·萨克努塞姆手写的一本书，那本书里夹着一张羊皮纸，羊皮纸记录着一封密码信，密码信里写着：

七月之前，斯卡尔塔里斯的影子会落在斯奈菲尔的约库尔火山口，从该火山口下去，勇敢的旅行者，可以下到地心深处。我已经到过那儿。

里登布洛克教授和阿克赛尔出发了，在冰岛，他们遇到了忠

诚的向导汉斯·布杰尔克，他们一起开始了惊心动魄的地心之旅。

他们从一个火山口进去，又从另一个火山口出来，穿越了地中海。

一个罗盘，让里登布洛克教授成了最快乐的科学家；阿克赛尔因娶了格劳拉而成了最快乐的男人。

地心真的有大海吗？真的有高如楼房的猿人吗？真的有比楼房还高的蘑菇林吗？这些疑问困扰我，我想大家读了这本书也有同样的感受。

一个惊心动魄的旅程甚至发动了我的内心：去地心玩玩，行不？

地心游记读书感悟篇十五

《地心游记》不仅是“现代科学幻想小说之父”儒勒·加里布纳尔·凡尔纳的代表作品之一，也是世界科幻小说的经典之作。

小说讲述了德国矿物学教授，黎登布洛克带领侄子阿克赛、向导汉恩斯，进行的一次惊心动魄的地心探险之旅。他们从冰岛的斯奈弗陷口开始，经历了缺水、迷路、巨兽、暴风雨、高温等种种常人难以想象的困难，历尽了千难万险，就在他们将要到达地心时，火山爆发了！在炙热的岩浆推滚下，他们经由意大利西西里岛的火山口回到了地面的故事。

三位主人公给我留下了深刻的印象，先说教授黎登布洛克吧，他不畏艰险的精神在影响着我，拿文中的一个情节来说，在大家极度缺水的情况下，他毅然地自己去寻找水源，他做这样的决定需要多大毅力呀！我觉得他拥有超乎常人的毅力，是他对科学的追求，促使着他去寻找水源。再说说我他的侄子

阿克赛，他年纪轻轻却和叔叔冒着生命危险来到地心，这需要多大的勇气呀，向导汉恩斯的功劳也非常大。在一次水灾中，他们尽剩下的食物被洪水冲走，在这万分紧急的时刻，汉恩思冒着生命危险把食物从水中抢了回来，多亏汉恩斯，不然黎登布洛克教授和他的侄子阿克赛，就会被白白地饿死，他这种舍己为人的精神值得每个人去学习。

读完这本小说，我也想到了自己。以前遇到困难，我就是哭啊闹啊，而这部著作让我认识到了自己的不足，并改掉了这个习惯。人，要么就当缩头乌龟，让困难一直困扰着你，要么就要迎难而上，把困难彻底解决。我从小生活在爸妈的呵护之下，一直到现在也没吃过什么苦头，从现在开始我要历练自己，直到成熟为我止。

我们要不断地去探索，去发现，为了自己的梦想去奋斗，坚持不懈，我相信在长大以后我们一定会成功。

地心游记读书感悟篇十六

今天我看了一本书，书名叫《地心游记》，我觉得这本书很好看。

这本书大致讲的是：阿克塞尔和他叔叔里登布洛克教授绞尽了脑汁，终于突破了羊皮纸上的密语，并和向导汉斯开始了地心之旅。经历了千辛万苦，他们在一次火山爆发中被“冲”了出来，重新回到了地面。

我觉得这本书好看的原因是：故事情节惊险，令人激动；书里还用了很多修辞手法，如排比、比喻等；它还把一些名人和恐龙插入故事。接下来就说说我看书时的感受吧！

当我读到突破谜语那几章时，我特别激动，着急得恨不得把那些知道这个密语的人找过去，然后让他告诉叔侄俩这是什

么意思。

找到洞穴小溪后不久，阿克塞尔和他叔叔走散了，提灯也灭了，他开始在黑暗中奔跑。他会不会遇上鬼？或者被石头撞破头？他的手脚已经被石头划破了，再这样下去，他会不会伤口感染而死掉呢？想到这里，我不寒而栗。带着恐惧和担心，我翻到了下一章。后来，阿克塞尔的头撞上了尖岩石，晕倒在地。不过，他的运气很好，泥石流不但没有把他埋住，反而将他冲到了他叔叔脚边。“呼——差一点就被埋了！”我大大地松了一口气。

最让我吃惊的是，阿克塞尔他们在“地中海”上航行时，居然遇到了鱼龙和蛇颈龙！有长脖子的蛇颈龙，和有着鳄鱼嘴的鱼龙，不是在恐龙时代才有吗？！怎么会穿越到人类生活的年代呢！难道有人在这里做过类似于《侏罗纪公园》那样的实验？可是那时候的科技怎么可能比现代科技还发达呢！我一肚子都是疑问。这真是太不可思议了！我非常的惊讶！

我觉得这本书很适合我们这个年龄的人看。因为它想象很丰富，让我们脑中自然而然就浮现出那个场景，并把它转化成一个个在动的画面，所以我向大家推荐这本书。