

2023年昆虫记的心得 名著昆虫记读书心得 (优秀8篇)

实习心得的撰写要注意客观真实，既要表达实习的好处，也要提及实习的困难和挑战。这里为大家整理了一些精选的工作心得范文，希望能给大家一些启发和借鉴。

昆虫记的心得篇一

《昆虫记》，这本书是法国昆虫学家法布尔写的，他是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，法布尔在很小很小的时候就喜欢观察植物和昆虫，记录下了昆虫的本能与习性，讲述了许多发生在昆虫身上有趣的事。在他的笔下，小昆虫就是神奇的小精灵，是那么的可爱，那么的富有灵性。读《昆虫记》，感受大自然的奇妙，不知不觉被带进奇妙的昆虫世界，体会大自然的带来的神奇魔力。

蝉，辛辛苦苦在地下生长四年才奋力一搏掘土而出，就是为了能在阳光下歌唱，时长仅有短短的一个月；萤火虫会发光，是因为光亮产生于萤火虫的呼吸器官，属于自然光；蚂蚁能够辨认方向，如果沿途景物发生了变化她就回不了家了。

最让我感动的要数条纹蜘蛛了，在冬季很多虫子都在冬眠，可是它却不然。如果有人野草丛里或柳树丛里搜寻，就能找到条纹蜘蛛的巢。它的巢是一个丝织的袋子，像蛋一样的物体，底部宽大，顶部狭小，是削平的。中央的袋子很精致能装下全部的卵而不留一点空隙，这样精致的袋子是蜘蛛用丝一圈一圈叠加上去的，既保暖又舒适。为了给孩子筑巢，吐完了最后一根丝，然后在衰老和疲惫中静静等死。

读到这里，我不由得想起了我们的爸爸妈妈：无论严寒酷暑、风霜雨雪，有孩子的身影就一定有强大的父母的爱存在，时刻陪伴着我们，佑护着孩子的安全。所以就有“春蚕到死丝

方尽，蜡炬成灰泪始干”的情感升华，用在这里非常贴切。

有爸爸妈妈的呵护与爱，我们是幸福的。每天的一日三餐，他们都会为我精心的准备，每次都是我喜欢的饭菜；每次逛街，爸爸妈妈都会给我买新衣服或小礼物；我上学的时候有妈妈送、爸爸接；假期里，爸爸妈妈会带我到海边游玩，或到一些著名的景点去游玩……绚丽多彩的生活就是这样，陪伴着我的七彩童年。

回味之中，我学会了感恩：我会主动帮助爸爸妈妈做家务，给家人做贺卡，说说感恩的话，表达我对大人的深深的爱。所以，我感到幸福无比。父母为孩子付出了这么多，我们做子女的一定要孝顺自己的父母，不能忘记父母的养育之恩。

昆虫记的心得篇二

《昆虫记》是一部很吸引人的著作，它是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，是一部不朽的著作。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。

这部科学百科同时也带有文学色彩，文中的一字一句，都体现了作者的感情，同时也展现了昆虫的独一无二的个性。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾服；小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食的动作慢了，它甚至回像婴儿般哭闹”。多么可爱的小生灵！难怪鲁迅把《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。

《昆虫记》也很有真实感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，使人身临其境。我从小因为不喜欢昆虫，所以平时很少细心观察小动物的`世界。《昆虫记》让我重新喜欢上了这些小生灵，发现它们并不讨厌，相反，还有很多可爱之处；是《昆虫记》，

让我看到了昆虫跟我们人类在生与死、劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不同与小说，它是最基本的事实，是法布尔生活的每一天、每一夜，独自的，安静的，是几乎与世隔绝的寂寞和艰辛成果。《昆虫记》的确是一个奇迹，是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的科普书。

这本书为我们提供了更珍贵的启示，让我深深地感受到：人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命、包括“蜘蛛”“黄蜂”“蝎子”“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。

《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持准确记述观察得到的事实。有句话说得好“知识就是力量”，让我们也用它来勉励自己，做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗！

昆虫记的心得篇三

首先，我得说，我不是很喜欢这类成功学的畅销书，第一是这类书的质量参差不齐，数目繁多，光是去甄选就要花费很大的时间，对于此刻的我们，有太多的好书能够选，这些书自然就不是我的首选。第二，大部分书基本上商业气味比较弄，换句话说，为了凑字数，一句话能够讲明白的事，作者往往会用一章的篇幅来展开。对于这种浪费时间的做法我很

是反感。

跳读了这本书后，我谈谈自己的一些感受。

第一部分：

一. 关于使命感和价值观

对于这两个个用烂了的词语，除了不能免俗的被畅销书的出版者要求写一些使命感和价值观的重要性之外，韦尔奇还是提出了一个十分有借鉴好处的观点。

这个部分的核心在与这句话：确立使命始终是企业高层管理人员的职责。除了最终需要对此负责的人外，企业使命的确立既不可能，也不就应授权给其他任何人。

二. 关于坦诚

这一章节有12页，基本上讲了五个字：坦诚很重要。接下来大家会慢慢发现，很重要这个总结公式基本使用于大多数的畅销书。因此，对于已经足够认识到坦诚重要性的人来说，这12页纸也是出版社为了生存卖给我们。

三. 关于区别考评

这个部分我认为写的很好，韦尔奇提出了20-70-10的考评原则，接下来用了超多篇幅讲述这个原则如何的好，我焦急的想明白施行这个原则的细节，并想从中找出在中国企业中能够合理存在的理由，但是，韦尔奇先生出于商业机密的思考，在讲完重要性后，进入了下一章。

第二部分

在第二部分中，有很多闪光的亮点。有部分话是“有道理的空话”，但是鉴于这些话在演讲与交谈的过程中十分具有煽

动性，且让别人觉得你头顶闪烁着智慧的火花，我还是耐心的把这些话抄下来以备后用。

1. 在你成为领导之前，成功只同自己的成长有关。当你成为领导以后，成功都同别人的成长有关。
2. 有决断力的人明白什么时候就应停止评论，即使他并没有得到全部的信息，也需要做出坚决的决定。
3. 我个性喜欢那些以前被完全击倒，却又能站起来，并且在下一个回合里能以更强的姿态出现的人。
4. 优秀的人永远不会认为自己已经到达了比赛的终点，而总是渴望继续前进。
5. 每一位离开公司的雇员都会继续代表你的公司。他们能够继续说你的坏话，也能够赞扬你。

在这个部分中，值得我们去认真思考的，韦尔奇闪光的地方在于：讲人力资源提升于一个更高的位置；危机管理的五个假设。这两点，甚至是需要我们去读管理学专注的，因为它们太优秀了。

第三部分

这个部分依然是第二部分的延续，但是出版商由于惯性的原因，为了在书的主体段落使每个部分看起来篇幅都差不多强硬的把他们分开了。

这个部分的核心在于：

1. 韦尔奇告诉我们要制定怎样的战略，而在如何制定战略的问题上，毫无疑问我们是不能全明白的，因此韦尔奇在外围给我们讲了很多如何制定战略的某几个侧面，至少我没有看

到系统的阐述。

2. 做预算，要留意。

3. 开创新机遇的三个原则：有活力的人，夸大宣传，允许犯错。

4. 企业并购这个部分写的十分好，这是个复杂的话题，有的人整本书都没有能够说清楚。韦尔奇的伟大在于他仅仅用了很少的篇幅就能够让外行人系统的了解企业并购的几个核心问题。这部分推荐完整的去看。

第四部分

这个部分是我个人比较感兴趣的一点，韦尔奇带给了一个十分好的选取适宜工作的因素表：人，机遇，未来，主导权，工作资料。在这几个问题上，我们不能苛求韦尔奇再带给一套合理的选取方法，我们就只能靠自己的悟性了。

晋升这个部分我没有看，因为就中国的企业来讲，晋升并不取决于某些固定的因素。

工作与生活，将会是对以后的我们十分有好处的一个话题，但是此刻不是，中国素有卧薪尝胆，先苦后甜，天将降大任于斯人……这么一说，一个人的精力有限，有的时候务必要学会去放弃，至于放弃什么，放弃多少，完全靠自己去拿捏。一个高手永远是平衡术用的最好的人。

以上是我看过这本书之后的一些想法，期间我同时还看了一本讲《激荡人生》，相较之下，我还是喜欢写事实，道理潜移默化化的书。

昆虫记的心得篇四

大自然为乡村创造了两种清洁工，没有什么脏活苦活能让这

些清洁工们厌烦和气馁。第一种包括苍蝇、葬尸甲、皮蠹、负葬甲、阎虫。它们的任务主要是解剖尸体。它们用嘴和爪子分割切碎死尸，把它们吃进胃里细细研磨，再把能量还给生命。第二种是一群勇敢的小家伙。它们的工作就是消灭、掩埋各种各样的排泄物。一有紧急需要，它们就带上尖头棍，跑出营地，挖好一口井，把恶臭的脏物一股脑儿埋进去，不让它们传播细菌。这些掩埋工作，对田野的环境卫生意义重大。而我们这些受益者不但不尊重它们，还差不多投以轻蔑的一瞥，用俗语给它们起种种难听的外号。它们呢，只是默默承受，从不计较。它就是一个——粪金龟。大家以后要尊重这些“清洁工”们，正因为有了他们的辛勤劳动，乡间的土地才会得到净化，公共卫生才会保持一个不错的水平。正因为有了这些微不足道的’生物，植物才会枝繁叶茂，生命才会生生不息。

这本书是法国作家法布尔写的。法布尔一生最大的兴趣尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。在《昆虫记》里，所有的虫子都不是孤立的存在，它们和人类一样，有着复杂的身体结构，有着微妙的喜怒哀乐，有着杰出的直觉和本能。它们虽然是渺小的生命，却充满了灵性。《昆虫记》里描述了很多昆虫的爱好和习性。比如腐尸清洁工——绿蝇，自由的歌唱者——蝉，预见未来的幼虫——天牛等等。其中让我印象最深的昆虫是腐尸清洁工——绿蝇。绿蝇，就是人们看到就讨厌的绿头苍蝇。我们经常能看见这种绿蝇在窗户外嗡嗡地飞来飞去。千万不要让它们停留在你要吃的东西上面，要不然的话，它们会使你的食物也沾满细菌。不过你不必像对待蚊子一样，毫不客气地去拍死它们，只要把它们赶出去就行了。为什么呢？因为在房间外面，绿蝇可是大自然的功臣。它会在动物尸体上产卵，几天后尸体上就会出现绿蝇蛆虫，蛆虫是这个世界上的一种能量，它们为了最大限度地死者的遗骸归还给生命，将尸体进行蒸馏，分解成一种提取液，它们嘴里吐出来的一种酵母素，就好像人类的胃液，能将食物消化。它们以最快的速度，使死尸产生新的能量，变成一种无机物质并被土壤吸收，使我们的土壤变

得肥沃，从而形成新一轮的生态循环。因此，即使是渺小的、令人讨厌的昆虫，它也有它存在的价值。

以前我一直以为蝉在昆虫界里最缺乏远见了，因为他只知道没完没了的“唱歌”，却不知道像蚂蚁那样储存粮食。但是当我看了《昆虫记》这本书后，我改变了对它的看法。蝉是经过了一年黑暗的地下苦工生活，才换来了一个月在阳光中的欢乐，所以它要尽情的“歌颂”它现在难得而又短暂的幸福生活。它其实是一边歌唱，一边在吸取树上的汁液。蝉从来不需要依靠别人的施舍生活，相反的倒是蚂蚁经常会去骚扰蝉，剥削蝉，掠夺蝉，简直就像个强盗。蚂蚁经常会把正在吸树汁的蝉赶走，然后坐享其成，享受蝉钻出的“井水”。当歌唱的蝉耗尽了生命，从树枝上落了下来，它的尸体被太阳晒干，被行人践踏，最后被每时每刻都在四处寻找食物的蚂蚁碰上了。蚂蚁们将蝉的身体撕开、肢解、咬碎、化作细渣，用来充实它们的储藏室。人们还能经常看到垂死的蝉，它的翅膀还在尘土和清风中微微颤动，一对蚂蚁就已经在一下一下的拉拽，一点一点地移动它了。这时的蝉真是悲惨无比。你们看，真正的事实不是我们想象的那样。蚂蚁才是顽强且霸道的乞丐，而勤苦的生产者却是蝉！所以当蝉在树枝上“拼命唱歌”时，我们还是给它自由吧。

昆虫记的心得篇五

具体的问题成千上万，但是绝大多数能够归结为如下一句话：怎样才能赢赢下一项竞标、赢得别人的信任、赢得市场份额、赢得更好的职业生涯，杰克·韦尔奇认为赢不仅仅是“好”，而且是真正的“伟大”。在他看来，他书中所说的赢包含了人们期望的商业生活中所有可能期望得到的成功。

当然，不是说按韦尔奇的推荐做了，就必须能“赢”。就像其他所有“鸡汤”或是“鸡血”一样，在迈步成功之前，你最好要具备尽可能多的良好基础或品质。作者自己也说了，如何赢是微妙的、复杂的，更是极其艰苦的。本书带给的并

不是什么魔法，只是告诉你就应明白赢需要哪些条件、一些需要遵守的原则、值得参考的规律、能够采纳的假设以及就应避免的失误。

所以，才有了本书的框架：一切的基础——公司如何才能赢——如何赢得竞争——一个人职业生涯如何赢——有关赢的其他问题。

韦尔奇就使命感、价值观、坦诚、考评、发言权、尊严、领导力、招聘、员工管理、解雇员工、变革、危机管理、战略、预算、有机的成长、兼并收购、六西格玛、适宜的工作、晋升、糟糕的老板、工作与生活的平衡以及一些其他商业生活主题进行了讨论，书中的许多观点和推荐都引起了我的共鸣。虽然，几百页的纸面是不可能把这么多的主题分析透彻、不可能把每一个主题应有的客观背景进行划分、更加不可能思考到现实商业生活中每一个个体所应对的具体因素，并且他大部分并没有给出具体的实施步骤和细节。但从一个涉世未深，刚刚踏入职场的小白角度来看，韦尔奇透过漫长职业生涯总结出的这些精髓确实能够作为一个职业人或是一家企业遵循的准则。我不在此笔记中对其核心观点一一列举，仅就三个比较有共鸣或感兴趣的主题进行讨论。

一. 战略

韦尔奇认为在真实生活中，战略其实是十分直截了当的——你选准一个努力的方向，然后不顾一切地实现它罢了。如果你想赢，那么在涉及战略的时候，就要少点沉思，而敏于行动。战略但是是制定基本的规划，确立大致的方向，把适宜的人放到适宜的位置上，然后以不屈不挠的态度改善和执行而已。

真的就是这么简单吗如果真的如此简单，为何有这么多人耗费大半生去探

索商业战略和方法，答案当然不是这么简单。韦尔奇给出的

简单定义，只是突出行动力、执行力的作用。很多人又会问，找准方向这么简单吗当然不是，韦尔奇随后给出了满满5张幻灯片来解答如何让战略切实可行。总结来看，5张幻灯片的资料就是：竞争大环境分析、近期竞争形势分析、自我状况分析、竞争变量分析和核心竞争力分析。也就是说，在韦尔奇看来，确定方向并不是件容易的事，在完成以上5项资料后，战略才能变得清晰、有效，这时才是真正的起步。之后才是行动和执行，包括让适宜的人与相应地工作匹配起来，然后疯狂地工作，比别人都做得更好，继而实践并用心改善。

其中，有一点深得我的共鸣，就是韦尔奇所说的，大方向其实全都在自己的调料里，调料指的其实就是自己的核心竞争力。

二. 人员管理

韦尔奇毫不掩饰地推崇让人力资源部门真正掌握实权，将其提升到重要的位置，提升到组织管理的首位，并把一个牧师—父母型的人放到那里掌舵。采用和实施坦诚的业绩评价体系，确保员工都明白自己的工作做得好不好。透过金钱、认同和培训等聪明的办法来激励和留住员工。并且创新的提出20-70-10法则，对公司最大的支持者—中间70%的员工—给予足够的关注。最终，把组织结构图变得扁平而明确。

虽然以上一些观点有些显得大而空洞，但确实是一个组织应遵循的人员管理准则，在硬件与软件的管理上，没有比把人管好更加重要的事了。当然，在中国的大环境及传统诉求下，韦尔奇提出的人员管理准则不必须真正适用。

三. 创新事物

韦尔奇在战略篇提到，到你思考战略的时候，要思考反大众化的方向。要尽量创造与众不同的产品和服务，让顾客离不开你。把精力放在创新、技术、内部流程、附加服务等任何

能使你与众不同的因素上面。如果走这条道路，也就是创新的道路，必定会犯些错误，但却是企业成长最有效的一条途径。

并做大笔投入。在新项目的运营上，作者也给出了几条推荐性的原则，总之，你务必先规避“想赢怕输”的心理。

谈到赢，人是决定一切的因素。从辩证的角度，这句话也许不必须对，但在商业生活中，太多鲜活的例子印证了这点。

《赢》这本书中所提到的原则和方法绝不是真理，当我们应对最现实的事业和生活，是没有准则可循的，最终要的是我们的信仰和将思想付诸实践的力量。

生活和工作的苦难无所不在，我们永远无法预测接下来会遇到什么样

昆虫记的心得篇六

法国昆虫学家法布尔所作的《昆虫记》，是我最欣赏的一本书之一。今天，当我再次合上这本书，感慨便不由地涌上心头……在科学的世界里，优秀的著作浩如烟海，为何只有这本书，这本单单给小虫子“立传”的书，受到了青少年的狂热追捧？我认为，这与它的诸多优点密切相关。

首先，它是一部蕴藏着丰富知识的科学宝典。不瞒你说，在读这本书之前，我还真不知道那些小巧可爱的虫子的存在呢！就拿舍腰蜂来说吧，这种“孤僻”而难以令人捉摸的蜜蜂，宁愿冒着被人类“追杀”的危险，也不肯和家人共享天伦之乐，非要独自“闯荡江湖”；而找个宽敞干净的住所也就罢了，他们偏偏要窝在黑乎乎炉灶旁……我知道蜜蜂是不太可能有人类的“青春叛逆期”的，转念一想，才明白了真实原因——舍腰蜂喜欢炎热的地方，黑乎乎的炉灶就更是他们的“雅座”，这样，一切疑难就迎刃而解了。

不仅是“不走寻常路”的舍腰蜂，《昆虫记》里还有着许多个性各异的角色，“精通几何题”的蜘蛛、“貌美心恶毒”的螳螂、“尾上挂灯笼”的萤火虫、“穿衣赶时髦”的被管虫……都是一个个栩栩如生的“人物”，扣人心弦。哦，说到“扣人心弦”，就不得不提《昆虫记》的文学价值了。

这本书，值得一读！

昆虫记的心得篇七

这个星期，我花了九天的时间阅读完了著名科普作家法布尔写的《昆虫记》。让我了解了许多昆虫，也让我喜欢上了它们。

其中我最喜欢红蚂蚁，红蚂蚁全身都是红色，红蚂蚁能在很远的地方返回自己的家，原来它是靠一种特殊的感官功能。红蚂蚁还喜欢“抢劫”，因为红蚂蚁打架特别厉害，它们又不愿意哺育儿女，也不愿意去寻找食物。所以它们对其他各类的蚂蚁实施抢劫，让它们成为自己的奴隶，为它养儿育女，寻找食物。

我还喜欢天牛，它生活在我身边，经常可以抓来玩，以前只知道它会飞。通过阅读，我知道了，它力大如牛，善于在蚕农中飞翔，因而得天牛之名。天牛的幼虫喜欢躲在枝干，吸取营养。天牛的身体在枝干中慢慢长大，成熟后便从枝干中飞出来。这个过程，需要三年的时间，因为它不知疲倦的挖掘着通道，因为为将来的飞走做好一切准备。

读完了这本书，我知道了昆虫对于我们很重要，它和我们生活在同一个地球，但是昆虫们慢慢的灭绝了，所以，我们要爱护动物，保护环境。

昆虫记的心得篇八

法布尔的《昆虫记》给了我神奇的印象，让我对昆虫的微观世界有了很深厚的了解。比如说昆虫的习性，它们的外观特点以及它们的生存策略等等。还了解了法布尔对昆虫的狂热与激情。

作者首先写了他亲戚对他在房间里研究昆虫的反对情绪，以及他的祖父如果知道他的远亲是个昆虫狂热者的话——特别是当那个远亲是法布尔——那个吃饭把小锹板挂在脖子上的人的话，准会大发雷霆。但是作者为什么说他的智慧在祖父的家中开始崛起呢？这一点我觉得很奇怪。

见到过胡蜂吗？别看它小，蛰人可是有一手的。嗯，虽然会蛰人，说不定也能造豪宅呢！看，胡蜂用自己生产的类纸材料吹了一个气球，韧性可以与古代的丝绵纸相媲美。它钻进去，用蜡做出一个个小房间，再做好防御工事，蜂巢就完成了。蜂巢的外表整洁美观，没有石蜂的不规则，没有阿美德黑胡蜂的雍肿。内部蜂房大小均匀，没有黑蛛蜂的歪歪扭扭。或许是昆虫界最好的房子之一了。

如果你把一只红蚂蚁丢进水里，你会看到它不一会儿就沉下去了。对其它昆虫试验也是这样。但也有例外。石蚕就是其中之一。这个小水手开着一架小“潜水艇”时而上浮，时而下沉，很不起眼。但别小看这个潜水艇了，其实这是个碉堡呢！每当凶恶的水甲虫进攻碉堡时，石蚕早已做好了准备。水甲虫凶猛地撕扯着潜水艇，而石蚕不慌不忙地走近入口，哧溜一下滑到了外面，来了个金蝉脱壳。不知情的水甲虫还在狂撕乱扯，直到它们发现猎物不见了，才失望地走开。而石蚕已经在石头下造新房子准备迎接下一次攻击了。

我们人类，看到的是一个大世界，有走兽，也有飞禽。而《昆虫记》写了一个我们不曾留心的小世界。介绍了这个神奇世界的奇特生物，在我们的知识存钱罐里又添了几个硬币。

让我们对这个微观世界产生了兴趣。