

2023年秋天的雨课文原文 秋天课文读后感 (精选19篇)

人生是一个宝贵的礼物，我们应该珍惜和感恩，并将其用于创造自己的价值和意义。在写人生总结时，要抓住关键点，突出重点，避免冗长和啰嗦。下面是一些关于人生的名言警句，或许能够给我们一些励志的力量。

秋天的雨课文原文篇一

《秋天》课文读后感,应届毕业生小编为大家整理推荐读后感大全400字,欢迎阅读与借鉴。

今天我们学习了我国一位诗人——王宜振的作品《秋天》。文中作者运用拟人的修辞手法，把秋风拟人化为孩子，说他在田野里打滚，说他在小路上奔跑，秋风那调皮的样子在作者的笔下活灵活现。

文中还写到了秋实，即秋天是丰收的季节。写到了金黄的稻穗，成熟的向日葵，五彩缤纷的野菊花，黄澄澄的苹果，紫红的葡萄，举着红缨的玉米，红着脸的高粱。边读边想像，眼前出现了一派丰收祥和的景象。

秋确是美好的，因为它有蓝似玻璃白如棉花的蓝天白云；有一望无际香飘四野的庄稼；有那红如火灿若霞的枫林；还有那……数不胜数美的故事，可再怎么美好的事物也会有灰暗的一面，秋天也是如此，它有秋风扫落叶的悲凉；有寒风凛冽失意的痛苦；有百花凋零的悲哀伤感。

其实，仅有观察的眼睛是不够的，更重要的是坚强不屈的上进心。它是生命的支柱，是辉煌人生的起点。拥有它，才会

冲破一切束缚，飞速地在成功之路上冲刺，直至生命的终点。

愿每人都拥有一颗坚不可摧、勇往直前的上进心！

《秋天》的作者是王宜振，这两首诗歌写秋天，充满着童真童趣。

清晨，白蒙蒙一片，似薄纱笼罩的田野，好像给水稻最后的滋润。太阳出来了，金黄饱满的稻穗低着头，把稻秆压弯了，挂在谷粒上好似珍珠的露珠在阳光照耀下闪闪发亮。一阵风吹来，金浪翻涌，耳边传来了沙沙的声音。再放眼远眺，一望无垠的田野里，收割机不停地忙碌，隆隆的机器声和沙沙的金波翻涌声交织在一起，凑响了一曲欢乐的丰收赞歌。

诗人让自己直接变成了自然与世界的发声器官，对于诗歌的痴迷让诗人与世界成为一个统一体。这里与其说王宜振先生具有这种超自然的诗歌构造能力，倒不如说对于世界的爱使他获得了这种超越常人的能力。像这个世界一样，他时常用诗歌的形式带给我们惊喜。

王宜振的诗歌能够以一种对世界崇敬的心去写，因为他对世界心存敬畏。他的诗写给那些心存敬畏之心的人，也是写给那些具有一颗孩子一般纯真的心灵的人看的。在这样的诗歌面前，只有让自己矮下来，再矮下来，才能听到内部的声音——像倾听草丛内部的声音，像倾听来自黑夜的消息。

它决定着大地以怎样的方式呈现秘密。我们的目光不能高过它的目光，像树梢无法高过太阳。可以说他的诗歌是至情所致，王宜振的诗歌拒绝俯视的阅读姿势和写作姿势，他的写作姿势是心灵向上的仰视。

表现了王宜振对秋天的喜爱和赞美之情；表达了他对祖国大好河山、对大自然的热爱之情。

今天我们学习了山东诗人王宜振的诗歌《秋天》，那调皮的调子让我欣喜，好像回到了童年，一望无边的稻田里，到处弥漫着丰收的馨香。在朦胧中似乎看到自己儿时的伙伴在稻田中玩耍。

一阵阵风儿吹来，稻香扑鼻，如酒醇香。大人们在这金黄里，收获着辛劳的喜悦，孩子们在这丰收里蹦着跳着，逮着蚂蚱，受着大人的感染，我们同乐在一片金黄里。

然而，这一切似乎是有着农村生活积淀的孩子才能有这样的共鸣，然而面对我们这些甚至没有看到过那一片金黄的孩子呢？我该如何让孩子们跟我产生共鸣呢？没有生活积淀，我想起了我们的知识积淀，相信，有了从《秋游》中得来的乐趣，有了从《北大荒的秋天》中得来的知识，有了《但愿人长久》和“湖光秋月”“峨眉山月半轮秋”的呼唤，孩子们会跟我来到这正在经历着的秋天里感受这万物枯荣，感受这沉甸甸的收获的。

诗的语言让孩子们喜爱，它不那么长，不那么拗口，也不那么难记，里面还有那么多的反复，那么接近他们的话语，那就让这诗一般的语言去感染孩子吧，让他们在这秋风秋光秋景中享受生活吧。同学们也被他那充满童真童趣的语言深深吸引住了，我答应孩子在本周的阅读课上欣赏他的其他诗歌，感受诗歌带给我们的美丽！

秋天的雨课文原文篇二

炎热的夏天带着疲惫的脚步匆匆离去，凉爽的秋天又踏着优美的舞步悄悄地来到我们的身边。

秋天是一个丰收的季节，是个金黄的季节。田野里的稻子成熟了，一阵微风吹来，稻子被吹得弯下了腰，跳起了舞，好像在得意地对农民伯伯说：“你快看，我跳的舞多优美啊！”

瞧你笨手笨脚的，还不赶快向我学习呀！”

田野里热闹非凡，果园里也喜气洋洋。各种果树的果子都争先恐后地从树丛中钻了出来，生怕别人没看见它们的美丽。

我们学校的小花园为了迎接秋姑娘的到来，早早地换上了一件色彩神秘的长袍。本来是只有绿叶的桂树，现在都急着把自己的孩子——桂花抱了出来，让它们作为对秋姑娘的见面礼。

你再瞧瞧马路上的人们，他们都脱掉了所有的夏装，换上了比棉袄薄一点的秋装。像跳绳、踢毽子、跳橡皮筋等热身运动也逐渐在校园和新村里出现了。啊！秋天已经来到我们的身边了！

秋天的雨课文原文篇三

我爱百花齐放的春天，爱骄阳似火的夏天，也爱雪花飘扬的冬天，更爱绚丽多彩的秋天。

秋姑娘来到花园，悄悄地给花儿换上美丽的衣裳。桂花开出小花朵儿，瞧，那一簇簇小花儿静静地吐出怡人心脾的清香。菊花换上漂亮的衣裙，在风中翩翩起舞，白的像雪，粉的似霞……花儿个个争着向游人表现出最美的自己。

秋姑娘来到果园，果实看见她，立刻向她点头示意。橘子结在枝头上，向秋姑娘炫耀：“瞧，我们长得多么壮实，咱们绝对最香甜！”苹果和梨一起反驳橘子：“不，我们最香甜、壮实！”秋姑娘听了，发出清脆爽朗的笑声。

秋姑娘来到田野，她把手一挥，田野呈现出一派丰收的景象。一阵风吹过，稻谷随风舞动，高粱拉起火红的披风，神气地展示自己。

秋天不仅是丰收的季节，还是一个美丽的季节。我爱秋天！

秋天的雨课文原文篇四

今天我们学习了我国一位诗人——王宜振的作品《秋天》。文中作者运用拟人的修辞手法，把秋风拟人化为孩子，说他在田野里打滚，说他在小路上奔跑，秋风那调皮的样子在作者的笔下活灵活现。

文中还写到了秋实，即秋天是丰收的季节。写到了金黄的稻穗，成熟的向日葵，五彩缤纷的野菊花，黄澄澄的苹果，紫红的葡萄，举着红缨的玉米，红着脸的高粱。边读边想像，眼前出现了一派丰收祥和的景象。

秋确是美好的，因为它有蓝似玻璃白如棉花的蓝天白云；有一望无际香飘四野的庄稼；有那红如火灿若霞的枫林；还有那…数不胜数美的’故事，可再怎么美好的事物也会有灰暗的一面，秋天也是如此，它有秋风扫落叶的悲凉；有寒风凛冽失意的痛苦；有百花凋零的悲哀伤感。

其实，仅有观察的眼睛是不够的，更重要的是坚强不屈的上进心。它是生命的支柱，是辉煌人生的起点。拥有它，才会冲破一切束缚，飞速地在成功之路上冲刺，直至生命的终点。

愿每人都拥有一颗坚不可摧、勇往直前的上进心！

秋天的雨课文原文篇五

《故乡》说课稿

各位老师：

大家好！

我说课的题目是《故乡》。说课的形式比较多样，但万变不离其宗，核心问题就是教学重点难点的确立和突破问题。下面我就按分析教材、教学理念、教法学法、教学步骤四个部分向各位老师说课。

一、教材分析

《故乡》编选在人教版语文课程标准实验教材九年级上册第三单元。本单元编选了反映少年生活的几篇文章，有《孤独之旅》、《心声》，还有少年视角的《我的叔叔于勒》。因为《故乡》中有少年闰土的描述，所以也被收入在内，但如果真的以为此文是单纯写少年生活的，那就太肤浅了。

《故乡》写于1921年，后编入鲁迅的小说集《呐喊》，其中的故事情节和主要人物，大多取材于1919年12月作者回故乡绍兴接母亲到北京的真正的现实生活，它深刻地概括了1921年前的30年内，特别是辛亥革命后10年间中国农村经济凋敝，农民生活日益贫困的历史，反映了那个时代的社会风貌，同时也表达了“我”要求改变现状的强烈愿望，作品是相当有深意的。

二、教学理念

教学理念是确定教学重点难点和选择教法学法的理论依据。有的老师认为新课改教材编排的‘知识缺乏系统性，而知识不系统往往是制约语文成绩提高的重要因素。其实这是将新课改与传统教学对立了，教改要求老师不能局限于对文章的讲解、主题的概括、写法的分析上，而是尽可能的让学生在学的过程中享受文章的主题美、结构美、语言美、技巧美，新课改是传统教学的基础上提出了更高的要求。我主要的教学理念是：

1、力求体现语文学科特点——工具性和人文性的统一

新课标要求“培养学生具有一定的语言感受能力”、“初步具有欣赏文学作品的能力”。对于小说就是要了解故事情节，把握人物形象，体会人物语言、叙述语言的精妙，欣赏小说的艺术美。

欣赏鲁迅先生名篇，最重要是读懂、读透，能比较好地体会作者在作品中的深意。具体到学习《故乡》这篇小说就是(1)学习对比的表现手法；(2)了解对话描写和心理描写的特点及在小说中的作用，并通过学习掌握这两种描写方法，提高阅读小说和记人叙事的能力。这是本文的重点。

2、确立学生的主体地位，将课堂还给学生

有人说过，语文学习的外延和生活的外延相等，但少年不知愁滋味，十三四岁的少年还是生活与社会的门外看客，他们对近距离的师长父母的心情、性格都很难体会。要他们把握半个多世纪前作品中人物的性格，恐怕不是件易事。

文中三个人物：“闰土”、“杨二嫂”、“我”，若说把握起来还较容易的就是“闰土”，这个人物在小学教材中已出现过，而且鲁迅在刻画这个人物时浓墨重彩，前后对比鲜明。

“杨二嫂”及“我”则是当时特定历史时期的产物，他们的性格成因相当复杂，且文中介绍不多，但能否准确掌握两个人物形象所蕴含的意义却与把握好主题有较大关系。因此，本文的难点：

突破难点时，单纯凭借老师讲解往往事倍功半，应以“发展和创新”教育理论为指导思想，以自主、合作、共同探究的学习方式来进行学习。学生的确不明白时再发挥老师的主导地位，因此，在教法选择上突出学生的主体地位。

三、教法学法

叶圣陶老先生提出的“凡为教者必期于达到不教”，教给学

生学习方法、培养学生自学能力是我们长期孜孜以求的目标。教法学法大同小异，因为教学是一个双边活动，老师用什么样的方法教，学生也就大体用类似的方法学。

- 1、比较法：与古诗词中游子怀念、眷恋故乡的情感比较，思考故乡变化原因
- 2、勾画圈点法：让学生勤动笔墨，积极读书
- 3、以写促读法：初步感知全文后，写简短的读后感，体悟作者的思想。
- 4、自主学习法：“闰土”形象学生可自主分析
- 5、讨论法：系统论“整体大于部分之和”，“杨二嫂”这一人物形象可以自由讨论。
- 6、诵读法：指导学生反复朗读“希望”部分，熟读成诵，从中体会课文所蕴含的思想感情。
- 7、讲析法：不愤不启，不悱不发
- 8、练习法：“要实现有效控制就必须要有反馈”，而且反馈越及时越好。

四、教学步骤

(一) 诗词导入：

举头望明月，低头思故乡——李白仍怜故乡水，万里送行舟——李白

露从今夜白，月是故乡明。——张九龄夕阳西下，断肠人在天涯。——马致远

(好处：1、温故知新，语文味浓。2、操作方便，简便易行3、反差强烈，引发思索。)

(二) 整体感知

1、浏览课文，勾画出生字词，并结合课文解词。

2、写50——60字的读后感，对作者思想感情初步感知，为理解主题奠定坚实的基础。

(三) 分析小说

1、情节：回故乡——在故乡——离故乡。

2、人物：

(1) 闰土：在小学出现过，而且刻画时浓墨重彩，前后对比鲜明。故学生可以自主分析，突破学习重点。

(2) 杨二嫂：协作质疑，小组讨论，全班交流。突破学习难点。

a□对小说的社会环境解析(对比闰土看瓜所言)——世风日下缘于经济凋敝，人穷志短。

b□杨二嫂是被侮辱、被损害，而又深受私有观念支配的村镇小私有者形象。为了生存不择手段(嘴快、手快、脚快——尖嘴利舌、小偷小摸、造谣中伤)。她在作品中的存在意义有二：一是她的自私刻薄衬托了闰土的纯朴善良；二是她的变化说明城镇小市民的贫困化，从另一个侧面反映了农村经济的破败。

3、主题：

现实是残酷的，我们当然憧憬未来，但未来是有希望的吗？

《故乡》中关于希望的阐述，是一段寓意深长的独白，是十

九世纪二十年代一位心情沉重，感觉悲凉的成年知识分子，对前途对未来难以确知的希冀的表露。

希望的有无，取决于实践，光有美好的希望，不去努力奋斗，必然落空，等于没有希望；希望虽然看起来困难重重，但只要努力奋斗，百折不挠地去实践，希望终能实现。

联系1934年作者所写《中国人失掉自信力了吗》：有行动，才有路；有实践，才有希望。希望来自奋斗，鲁迅先生要我们明白的就是这一点。

(四)练习

目标检测上相关练习题

备注：有些教参上确立的教学重点，比如景物(自然环境)描写等，因在以前的教学中学生掌握的比较好，在此不再作为教学重点。

五、教学总结

通过《故乡》的学习，学生们解决的不仅仅是对课文主题的准确把握问题，同时也要求初步学会分析小说的能力。另外，还要求学生尽可能多地了解鲁迅，了解鲁迅笔下的故乡，为以后学习鲁迅的作品打下较好的基础。

文档为doc格式

秋天的雨课文原文篇六

教学目标：

1、会认8个生字，会写12个生字。正确读写“清凉、留意、扇子、炎热、邮票、凉爽、柿子、仙子、菠萝、气味、香甜、

粮食、加紧、油亮亮、杨树、丰收”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋天的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。

3、读懂课文内容，感受秋天的美好。

4、积累好词佳句。能用自己喜欢的方式来表现对秋雨的喜爱。

教学重点、难点

1、了解课文是抓住哪些景物特点来写秋天的雨的。

2、让学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美。

教学时间：

2课时

第一课时

教学过程：

一、欣赏秋色，育情导学

1、教师引述：这儿有几幅图画，想让同学们欣赏一下，并说说是什么季节的景色，好吗？

2、在舒缓的音乐声中，教师一一出示有关秋天景象的图片或展示课件。

3、唤起情感：你喜欢秋天吗？为什么？

4、学生交流看法和感受。

5、想象导学。

(1) 请发挥一下你们的想象力，说说是谁把美好的秋色带到我们的眼前？

二、听读课文，感知内容

1、播放朗读录音或配乐范读课文。

2、你们觉得秋天的雨神奇吗？

3、你们最喜欢哪几段课文？

三、品读课文，感受神奇

1、品读第一自然段。

(1) 指名多人次地朗读第一自然段。谁愿意把第一自然段朗读给大家听听？

(2) 引导学生用审美的情趣体悟情感。你觉得秋天的雨神奇在何处？

(3) 交流并读出神奇之处。

(5) 激发情趣。秋天的大门被打开以后，你最想看到的是什么？

2、品读第二自然段。

(1) 引导学生朗读：秋天的大门打开后，作者首先看到的是什么？

(2) 指名学生朗读并回答。

(3) 采取赛读的方式让学生欣赏性地朗读课文，喜欢哪一句就读哪一句，并把那一句所描画的景物图片贴到黑板上。

(4) 品读文字：你觉得这一段中哪一句说得特别有趣？

(5) 联系生活，丰富想象：你能联系家乡秋天的某一景物特色，像书上那样说说吗？

四、变读为述，积累语言

1、师引：假如是在诗歌朗诵会上，你打算用怎样的方式把这两段朗诵给大家听？

2、让学生先在四人小组内说说自己的想法，然后进行朗诵练习。

3、指名学生上台进行表演性朗诵，师生共同评点。

五、练写生字，当堂展评

生字：扇、枚、邮、爽、柿、仙

六拓展练习

1、抄写词语表中的词语和自己喜欢的语句。

2、联系家乡秋天的某一景物特点，仿照书上某一句式写一句话。

第二课时

教学过程：

一、复习回顾

1、听写检查生字新词掌握情况。

2、学生交流自己抄写的语段。

二、自读课文，感知内容

1、教师引述：秋天的雨就像一位神奇的魔术师，有着一盒五彩缤纷的颜料，她把秋天的田野染得格外美丽。下面请再读读课文第二、三两个自然段，看看秋天的雨里还藏着什么。

2、学生自读。

3、采用指名读、比赛读等方式激发学生朗读，丰富想象。

三、交流感悟，丰富想象

1、品悟、想象第三自然段。

(1) 教师引导：谁能说说你从第三自然段里，看到了秋天的雨里还藏着什么？

(2) 学生交流后，再围绕“好多好多香甜的气味”，让学生想象：秋天的雨里还藏着哪些香味。

(5) 让学生带着这种美好的情感再读第三自然段，可让学生评赏谁读得好，以评促读。

2、品悟、想象第四自然段。

四、总结感受，拓展活动

1、指名朗读第五自然段，用以评促读的方式让学生读好这段话。

2、联系全文内容，让学生思考回答：为什么说秋天的雨带给

小朋友的是一首欢乐的歌？先在四人小组内讨论，然后集体交流。

3、引导拓展活动：美丽而又丰收的秋天已经来到了我们的身边，学了这篇课文后，此时同学们最想做的是什么事？（教师可根据学生的兴趣爱好，组织指导学生在课余开展观察活动，为语文园地的教学活动做好铺垫。）

五、练写生字，当堂展评

生字：梨、菠萝、粮、紧、杨

教学反思：

秋天的雨是一篇抒怀意味很浓的散文，名为写秋雨，实际在写秋天。课文的内容丰富多彩，作者把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。使学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美。

秋天的雨课文原文篇七

教学目标

1. 认识“钥、匙”等8个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情。积累好词佳句，背诵自己喜欢的部分。
3. 在理解课文内容的基础上，感受秋天的美好，激发对大自然的热爱。

教学环节：

一：激趣导入

师：孩子们，现在已经是秋天了。谁来说说你观察到秋天是什么样吗？今天我们就一起来学习一篇有关秋天的文章，板书课题。齐读课题。

二：检查预习

出示生字：凉爽趁着柿子邮票衔来菠萝衣裳，喇叭，钥匙五彩缤纷

领读正音自读查读

出示句子：黄叶像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

（出示：多音字扇）知道在什么情况读四声，什么情况读一声？

三：初读课文，整体感知

汇报

四：细读体味

（一）学习第一自然段

- 1、那么请看课文第一自然段，秋天的雨是什么？板书钥匙
- 2、为什么说秋雨是一把钥匙？

（二）学习第二自然段

- 1、先看课文的第二自然段？说说秋天的雨有什么？（板书；颜料）

、秋天的雨把什么颜色送给了谁，默读课文，边读边用——画出？

(1)、学生边读边画

(2)、汇报

3、把你喜欢的部分有感情得多读几遍，看看谁读得最美。

我们来交流一下吧。谁愿意把你喜欢的句子读给大家听。

a□谁喜欢来读银杏树这一句？

师：（为什么喜欢这一句话呢？）生答

句子对比练习（课件）少“扇哪扇哪”哪句好，为什么？

再感情朗读

b□老师：文中还有哪句的写法和他一样？

说说为什么把飘啊飘啊读得很慢？生：因为枫叶落下来时飘得很慢。

生读。出示山行这首古诗

c□老师：还喜欢哪一句？生读，

读关于田野的句子

老师：这一片金色的海洋在告诉人们一个喜讯，它在告诉我们什么？

生：丰收了，丰收了

老师：果园里怎么样了呢？（丰收了）怎么知道的？“你挤我碰”他们多有趣呀？

师：读的多美呀，还有同学带着表情美美地读呢！谁还有自己喜欢的句子？

d□生：读菊花的’句子。

师：你读得多美呀！.就像美丽的花仙子，还在一个劲的向我们点头呢。

花仙子的颜色就书上写的这几种吗？是怎么知道的？你还知道菊花仙子有哪些颜色？

让我们通过朗读也来做这些五颜六色的花仙子吧，比比看你们哪朵开得最漂亮。

4、师：（课件出示）（点击上色）

这么多的颜色，文中用了一个什么词来概括？

生：五彩缤纷（板书：五彩缤纷）

师：你知道这个词是什么意思？表示颜色多的词还有那些？

秋天的雨课文原文篇八

1：能正确、流利、有感情地朗读课文。

2：学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。

3：学习第四自然段先概括、后具体的构段方式。

4：通过对课文的通读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方，

培养学生热爱祖国思想感情。

二：教学重点、难点：

1：有感情地朗读课文。

2：学习先概括、后具体的构段方式。

三：教法、学法：

直观演示法、引读法、音乐陶冶等。

四：教时：三课时

五：教学过程：

第一课时

教学要求：

1：能正确、流利、有感情地朗读课文。

2：理解课文内容。

教学过程：

1、谈话导入，揭示课题。

(1)你们知道现在是什么季节？（板书：秋天）在这秋高气爽的日子里，田野真美呀，有迷人的景色，有丰收的喜悦。但是在建国前，我国黑龙江部分地区的秋天曾经是一片荒芜，人们称为“北大荒”。（板书：北大荒）

(2)齐读课题：北大荒的秋天

过渡：如今，北大荒的秋天是什么样儿的呢？

2. 初读课文。

(1) 将生字表中的生字拼拼读读，注意它们的音和形。

(2) 将课文读通、读顺、读准生字的字音。

3. 检查自学。

(1) 认读生字词。

(2) 指名分节读课文。

4. 学习课文第二自然段。

过渡：课文第一段告诉我们北大荒秋天到来的时间。9月，一来到北大荒，首先映入眼帘的是那儿的“天空”。

(1) 北大荒秋天的天空怎么样？读一读第二自然段内容。

(2) 出示灯片：指导观察看图说说，课文那些语句写了图的内容？理解“一碧如洗”。（板书）

(3) 北大荒的天空一碧如洗，很美。到了傍晚，绮丽的晚霞更令人陶醉。

《1》西边的'天上会有什么？读——

《2》这些流云是怎样变化的？读——

《3》（看灯片）这样美的景色，课文怎样用文字来描述的？
指名读

听了他的朗读，你知道作者是用什么什么方法来写这些流云

的？（比喻）把-----比作了-----。

（4）现在我们来欣赏这些优美的语句，小声跟配乐录音读，注意边读边想象那美景，用你的感情表达出来。

5. 学习课文第三自然段。

秋天北大荒的天空一碧如洗，那里的小河有时什么样儿呢？
（小河）

（1）听老师读，看有几句话，每句讲了什么？

（2）第1句，小河给你什么印象？读——

（板书：清澈见底）理解“澈”。

（3）印示灯片，指导看图后提问：为什么把他比作“一条透明的蓝绸子”？用“因为-----所以-----”说话。

（4）假如你是一条小鱼，你该怎样表达此时的心情？指名读——

（5）男女生分读后齐读本自然段。

6. 学习课文第四自然段。

此时，那儿的原野不同于其他季节，文中是怎样描写的呢？

（1）自由轻声读课文，动笔画出有那些景物，有几句话。

（2）齐读第一句：什么地方热闹非凡？（板书）

这句话具体吗？再读一读课文，找找哪几句是用来写原野热闹的？

(3) 学习第二、三句内容。

《1》投影片覆盖出豆荚图片：课文文中是怎样描写豆荚的？指名读——

大豆真的会笑吗？齐读本句。

《2》覆盖出高粱图片：“黑红”的高粱说明他们怎么样了？高粱会演唱吗？为什么这样写？指名读，齐读。

《3》火红的榛树叶子出现在哪儿？红的怎样？读——

《4》秋天是收获的季节。那儿的人们把过去荒芜的草地开辟成了丰收的良田。北大荒人有更大的决心，把祖国建设的更加美好富强。

(4) 齐读本自然段。你们读了以后，觉得北大荒的原野怎样？（板书：热闹非凡）作者怎样把他写具体？（指名读）

《1》师读中心句，生读分句。

《2》齐读概括句，男、女生分读具体描写的句子（交换读）。

(5) 小结：

今天我们学了新的构段方式——先概括后具体。请在课后用你的笔来写一写家乡的秋天。

7. 指导朗读。

有感情地朗读课文第一至四自然段，读出喜爱之情。

8. 指导书写。

(1) 认读生字词语。

(2) 分析字型，指导描红。

荒：上中下结构，“亡”不能带点，与“流”比较区别。

紫：上中下结构，与“紧”比较区别。

(3) 作业：按笔顺在习字车上描红。

9. 课外作业。

片段练习：家乡的秋天真美呀！

板书：

天空

一碧如洗

秋天的雨课文原文篇九

- 1、理解诗歌内容，学会用不同的语气有表情的朗诵诗歌。
- 2、进一步认识秋天的自然景色，感受秋天的美。
- 3、提高对文学作品的兴趣，发展想象力。
- 4、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。
- 5、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。

活动准备

秋天景象的图画。

活动过程

1、出示图片谈话导入活动。

这是什么季节？你是怎么知道的？

2、教师朗诵诗歌，幼儿欣赏。

(1) 诗歌里都说了些什么？

(2) 一片树叶飘呀飘好像什么？

(3) 几片树叶飘呀飘又好像什么？

(4) 秋天来了，为什么燕子、蝴蝶不见了？

3、幼儿跟老师一起朗诵诗歌。

4、教师与幼儿轮流分组朗诵诗歌。幼儿边看图边朗诵诗歌。

5、提醒幼儿用不同的语气有感情地朗诵。

秋天一片树叶飘呀飘，好像空中飞小鸟，几片树叶飘呀飘，好像蝴蝶在舞蹈。

片片树叶片呀飘，咦！燕子飞走了，蝴蝶不见了，啊！我知道，我知道，秋天来到了。

教学反思：

新课程的理念是让每个幼儿都能在原有的基础上得到发展。活动中，我紧紧把握这个理念，使幼儿在积极愉快的气氛中以游戏的形式，让幼儿轻松地认识、理解了学习内容。课上的气氛也是很活跃的，发言也很积极，较好地达到了预期设计的活动目标。

秋天的雨课文原文篇十

活动目标：

- 1、通过活动引导幼儿识菊、赏菊、爱菊。
- 2、帮助幼儿获得菊花在秋天开放的常识。

活动准备：

- 1、请家长节假日带幼儿到公园或社区赏菊。
- 2、在幼儿园观赏菊花。
- 3、《菊花开》录音带、准备纸张和颜料、水彩笔。

活动过程：

一、开始部分

1、师：“小朋友们你们知道现在是什么季节吗？（秋天）那你们知道刘老师最喜欢秋天的什么吗？（幼儿随意回答）告诉你们吧，刘老师最喜欢秋天漂亮的花儿。你们看，秋天到了，许多漂亮的花儿都开放了，可漂亮了，有这么多漂亮的花我很想带你们一起去看一看。今天呀，我想带你们一起去花园玩，想不想去？”（想！）好，我们出发！

2、组织幼儿列队带户外种植菊花处。

二、基本部分

1、组织幼儿赏菊、评菊

1)师：“小朋友们，你们知道吗，秋天是一个丰收、硕果累累的季节，有许多水果、蔬菜、庄稼都是在秋天成熟的。而

这些漂亮的花儿，就是秋天里开的时间最长、最漂亮的一种花儿，它的名字叫什么？你知道吗？”（幼儿自由回答）老师告诉你们，是菊花。

2) 组织幼儿观看菊花，引导幼儿比较菊花的大小、颜色、味道、形状。

3) 组织幼儿会活动室讨论所观察的结果，说说你还见过那些菊花？简单介绍部分菊花的特别作用。

2、学习儿歌《菊花开》

1) 师：“小朋友们，这些菊花呀长的这么漂亮呀，而且香气怡人，所以呀，我还找到一首非常好听的儿歌呢！不过，菊花姐姐说，只让我教给聪明勇敢的小宝宝，那么老师先提问几个问题，谁能回答上来就教给谁，怎么样？”（提问有关菊花的知识）

2) 师：“小朋友们，可真聪明！那我只好把这首好听的儿歌教给你们啦！（教授幼儿儿歌《菊花开》）

3、画菊

1) 师：“小朋友们，我知道，你们穿了漂亮的新衣服，特别喜欢照像，菊花姐姐这么漂亮，她也想照一张，我们也给它们拍一张照片好不好？”（好）

2) 师：“哎呀，坏了，忘带照相机了，这可怎么办呢？哎，有了，我们的小朋友可以用五色的水彩笔把漂亮的菊花姐姐画下来呀，你们看这是老师画的菊花，漂不漂亮？（漂亮），漂亮咱们自己动手画一张吧！”

幼儿自由创作菊花。幼儿作品简介。

幼儿作品区角展评。

三、结束部分

1、教师小结。

以表扬、鼓励为主，组织幼儿集体参观幼儿作品。

2、多种形式复习朗诵儿歌《菊花开》。

四、活动延伸

带领幼儿一起到户外寻找其他的秋天景象。领略秋天的美，并告诉幼儿其他的一些秋天的知识。

课文《秋天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

秋天的雨课文原文篇十一

1、应以读为主，加强朗读训练，在读中感悟课文内容。每次

读应提出具体的读书要求。读书的方式可多样，建议加上分角色读，调动积极学习氛围。

2、怎样让学生感悟秋天的美？单靠一次朗读是不够的，可让学生反复读，边读边想象：你仿佛看到了什么？你最喜欢哪一句？为什么？汇报时让学生先找出课文的句子，再用自己话说说怎么美？学生边汇报，教师边出示相关的图片，借助图片加深对课文的理解，最后再指导感情朗读。本节课老师出示图片放在讲解课文后，个人认为不太合适，最好放在学生讲完后马上放。这环节的教学方法可以比较灵活，采取多样的学法，避免学生精神分散。

3、发挥学生的想像进行拓展。在教完秋天各种景物后，提问学生：在秋天里，除了书上描写的景物，小朋友还能说出其他景色是怎么样的吗？（提示可以仿照课文的写法描述）

4、相机进行环保教育。

秋天的雨课文原文篇十二

由于低年级学生注意力易分散，并且好动、持久性较差。本课设计时注意到这些，采用多媒体现代化的教学手段，充分吸引学生的兴趣。利用学生感兴趣的问题，拉他们走上学习的主体地位，在自然、自如、自娱、自悟中完成学习任务。

【设计特色】

教师教，重在引导；学生学，重在自主

【教学流程及设计意图】

一、画面激趣谈话导入。

1、你知道一年有哪四个季节？（春、夏、秋、冬）

2、（画面）这里的风景到底是哪个季节呢？

（学生根据画面上的红色枫叶、金黄的稻田、往南飞的大雁、穿上毛衣的小朋友回答是秋天）

画面上出示课题：秋天

二、读课文初步感知

2、学生各抒己见（画面出示学生说到的某个句子）

三、自读感受角色体验

1、初读课文，（可以选择最喜欢的句子）要求读准，读通，模仿刚刚听的录音朗读。

2、（让小老师上台）点好画面，读自己选的句子，提醒小朋友哪些字音要注意。（画面也相应点出）领读句子，可提出自己的朗读要求。

四、比较异同感悟语言

1、（出示第一自然段）喜欢这一句的小朋友读，你为什么喜欢这一句？

2、后两句与上面教法相似。

3、指导读好第四自然段。说说这句话是什么意思？理解多彩的图画

4、你认为秋天是怎样的？为什么？小组交流。用我认为秋天……我喜欢秋天说话。你也可以注意观察周围之后再与老师、同学交流。

五、创设情景表演巩固

1、（画面、配乐、头饰）分角色朗读，给时间准备。

2、上台表演，巩固课文内容。

秋天的雨课文原文篇十三

师：今天我们聊聊秋天的话题。首先我们用“秋”来组个词。

预设答案：秋天秋风秋雨秋收

师再启发诱导：秋天的景色叫——秋色

秋天的风光叫——秋光

对秋天的怀念叫——秋思

秋天的果实叫——秋实

板书：秋风秋实秋光秋思

设计意图：组词导入看似漫不经心，其实正是在这样随意亲切的氛围里，学生没有畏难情绪。组词和猜词活动既能调动大多数同学的积极性，又为理清课文的主线：秋风——秋实——秋光——秋思埋下伏笔。

二、学习第二节，感受秋风的调皮可爱。

导入：秋天一到，秋风习习，那么秋风都去过哪些地方，他们在那儿干什么？请同学们读第二节诗，读后请填空。

秋风来到，在那里。

请同学们再读一读，说说这一节诗歌里，你觉得那些文字最出彩？为什么？

预设答案：打滚、奔跑、抓一把、轻轻涂掉

师：讨论一下好在哪儿？

预设：作者用了拟人手法，把秋风当成一个孩子来写，让我们感觉秋风好像孩子一样调皮可爱。

师小结：“打滚”、“奔跑”、“轻轻涂掉”这些词原本是描写人动作的词语，作者却用它们来描写秋风，这样一来就把虚的东西写实了，把静止的东西写活了。这就是动词拟人化的作用。读着这些句子似乎秋风也有了可爱的个性，让我们忍不住产生了对秋风的喜爱之情。拟人化的动词让描写秋风的文字有了鲜活的生命活力，这就是拟人修辞手法的魔力。

下面，让我们学着诗人王宜振的样子，用拟人化的动词写一写秋风吗？

秋风飘到，在那里。

预设答案：秋风飘到草地上，在那里给小草染发。秋风飘到枫林里，给枫林披上一袭红艳艳的长袍等等。

设计意图：精当的评讲，将阅读和写作有机的结合起来，为本节课的作业写一首春天的诗歌打下基础。

三、自学第三节。

导入：秋风姑娘吹一口气，秋天向我们呈上丰收的果实（指板书——秋实）。让我们跟着秋姑娘的脚步，走进田野，走进果园，去看一看，闻一闻吧！

1、调动脸上的表情，用美妙的声音朗读3——5节。

2、圈出你认为充满生命活力的词语。然后在旁边批注上从这个词语你感受到什么。

3、交流。

预设：

(1) 富含生命活力的词语。“嚷着”、“举着”、“穿红袄”、“披紫袍”“红着脸”。

(2) “嚷着”写出了苹果和葡萄的惹人怜爱的感觉。“穿红袄”、“披紫袍”写出了果园丰收的景象，也蕴藏着作者对秋天的喜爱之情。

4、再次带着表情感情朗读。

5、学着写一节秋天的果实的诗歌，用上拟人手法。

设计意图：教育家叶圣陶说过，教是为了不教。秋风一节是精讲，已经教会学生通过品析动词来感受事物特点和作者思想感情的学习方法。“秋实”一节感觉上和“秋风”一样，所以放手让学生实践。

四、自读秋光一节，提出不懂的问题。

导入，同学们用诗人的眼睛，用诗人的心灵把秋天的果实尝得有滋有味。现在，让我们把目光投向田野。一起去欣赏美丽的秋光吧！

1、默读第六节。说说你碰到的难题是什么？

2、引导启发

(1) 柔韧的词典上的`意思。

(2) 师讲解：秋风不知疲倦的轻轻吹拂，不停止地吹，昨天轻轻吹，今天柔柔地吹，明天轻轻地吹，后天还要继续柔柔的吹，吹来吹去，把果实吹熟了，把庄稼也吹熟了，所以说

秋风很柔韧。

(3) 说说井井有条的词典上的意思。

(4) 再看幻灯片，说说田野里的庄稼果实所长的空间位置，感受田野的井井有条。然后说说你曾看到过那些地方也有井井有条的感觉。

(5) 发亮的汗珠是谁流下的？从“闪耀”一词里你能体会庄稼收获者的心情是怎样的吗？（虽然辛苦，却又幸福而自豪。）

(6) 小结：诗歌里的文字之所以富含生命活力，那是因为蕴含了作者的一片深情，我们读诗就是要透过语言文字，感受作者的情感。这样，才能读出言外之意，弦外之声。

设计意图：“学贵有疑，疑则进也”。让学生自己提出问题，顺学而导，解疑与感悟相结合，展开学习过程，学习的效果自不待言。

五、学习秋思。

1、读第七节，划出最能表现作者感情的一句话。

预设：

拣一片黄叶悄悄地珍藏，秋天会永远向我们微笑。

2、再从这句话里找一找最能浓缩作者情思的一个词。

预设：珍藏

3、比较珍藏和收藏的异同。

从情感上说，珍藏含有收藏人非常珍惜，非常喜爱，视为宝

贵的意味。而收藏，只含有保存，保管的意思，没有更多的情感在里边。

4、作者珍藏的是什么？（黄叶）为什么珍藏黄叶？

因为黄叶是秋天的象征。

5、从作者珍藏黄叶你悟出了什么？

师小结：黄叶是秋天的象征，因为作者喜爱秋天的美丽景色，她想让这醉人的景色永留心田，永驻人间，哪怕只是一年的光阴，他也希望能透过这片美丽的黄叶勾起对秋天的美好回忆，表达了作者对秋天的喜爱和依恋。

设计意图：秋思是对秋总结，也是作者表达整篇文章思想感情的点睛之笔。因此，在读的时候找到诗眼，就能起到四两拨千斤的作用。

六、回归全文。

秋天里，更红更娇的秋阳，调皮可爱的秋风，累累的果实，美丽的秋光构成了一幅色彩绚丽，生意盎然的图画，让我们一起再次欣赏这美丽的图画吧。请大家站起来朗诵这首诗歌。

七、作业布置：

1、读一读王宜振的其它诗歌，感受诗歌的魅力。

2、用拟人的手法写一首关于春天或其他季节的诗歌。

《春天》写作指导：首先像《秋天》这首诗一样拉出一条线。比如：春风——春雨——春草——春花——春光。然后，把春天当成最亲切最可爱的人来写，用上描写人物语言、神态、动作的词语，使你的诗歌充满诗意。

设计意图：在这一节课中，我们学习了诗歌，在朗读感悟中欣赏了诗意的表达，在此基础上学写一首关于春天的诗歌，对于学习本节课来说是巩固也是提高。而且在这样的训练中，学生对作文的畏难情绪会得到有效打消。让每个孩子都有成为诗人的可能，这是每一个语文教师应该努力做到的。

秋天的雨课文原文篇十四

清澈见底

美

原野

热闹非凡

反思：

简介北大荒后，让学生带着“北大荒的秋天是什么样？”这一问题自由朗读课文。使学生边读边思考，从整体上感知文中的景，感受文中的情。学习2-4自然段时，以“品味词句，想象意境，训练朗读”为重点，引导学生充分地读，边读边想象文中所描绘的情景，从而体会北大荒秋天天空净、小河清、原野闹之美。指导背诵时，一边背，一边在头脑里“过电影”。这样不仅背得快，而且能够加深学生对课文的感受。

秋天的雨课文原文篇十五

课文把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。使学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美，是编选这篇课文的主要意图；这也是本篇课文的教学重点。课文使用了多种修辞手法，或把秋雨人格化，或把秋雨比喻成生活中常见的东西和事物，或很含蓄地抒发感情，这些被艺术

化了的语言，会给学生造成理解上的困难，是教学上的一个难点。

秋天的雨课文原文篇十六

教学目标：

- 1、了解秋天的景色特征，感受秋天大自然的美。
- 2、学会本课的几个生字，会读多音字“行”，理解“墙报、桂花、香味、成熟、帮助、叔叔”等6个词语的意思。
- 3、会用：“桂花、小草树叶果园”等词语各写一句反映秋天景色的句子。
- 4、仿效例句，用“先……再……又……还要……”的顺序说话。

课时目标：

- 1、初读课文，了解课文大意。
- 2、能读出课文中的全部生字，重点学生“墙熟报”3个生字，理解：“墙报叔叔”的意思。
- 3、理解第一段课文，并能正确朗读。

教学过程：

一、启了谈话，揭示课题。

2、冬冬画了一张秋天的图画，今天我们学第8课《秋天的画》。

3、看了课题，你想知道些什么？

归纳□a□谁画了这张秋天的画？

b□画中还画了些什么？

c□为什么要画这张画？

二、听录音，初步感知课文。

1、带着这三个问题听录音。

2、说说这篇课文主要讲了什么？

3、学习“墙报”你有什么好办法记住这两个字？“墙报”指什么？

三、初读课文，自学生字词。

1、划：划带有生字的词。

2、读：读带拼音的生字及组成的新词。

3、记：看田字格记字形。

4、数：这篇课文有几段，标上序号。

5、想□a□生字在课文中的意思。

b□从插图的哪些地方乍出这一幅秋天的画。

c□秋天的画画了些什么？

四、检查自学情况。

1、认读生字。

2、认读词语，理解部分词义。

叔叔：叔父；称呼跟父亲辈相同而年纪较小的男子。

3、读准多音字：行做量词时读háng,做动词时读xíng

4、初读课文。

a□自由读课文。

b□课文分几段来写的？指名分段读课文。

c□看图说说为什么说这是秋天的画？

d□“秋天的画”画了些什么？

e□齐读课文。

五、巩固字词。

1、读生字卡片。

2、写出带有下列偏旁的字。

3、写出下列字的偏旁。

帮收（） 闻（）

六、书写指导。

七、课堂作业。

课时目标：

- 1、理解“桂花香味成熟帮助”四个词语的意思。
- 2、能用“先……再……又……还要……”的顺序说话。
- 3、能够有感情地朗读课文。

教学过程：

一、复习检查

- 1、认读生字。

助的部首是什么？叔的部首是什么

- 2、多音字组词。行[xing()hang()]

- 3、认读词语。

- 4、课堂作业：

二、学习第一段。

- 1、为什么“我”要画这张秋天的画呢？齐读第一段，边读边想。

- 2、指名回答，用“因为……所以……”的句式来回答。

- 3、“画什么呢？”这句话是谁问谁？像这样的句子人们哪里学过？应该怎么读？（读出自己问自己的语气）练读（自由读；指名读；评价；指名读）

- 4、齐读第一段。

三、学习课文第二到五段。

1、“我”在这张画里画了什么，听录音。边听边想，划出有关的词语。

2、用“我一（）、（），还画了（）和（）。”来说一说。

结合板画理解

3、“我”画这些景物的顺序是怎样的？轻声读2——5段，用“。”圈出表示先后顺序的词来说说我画了什么。（自由说；指名说；同桌互说）

（1）闻到了桂花的香味。

（2）不像夏天那么绿了。

（3）小白杨飘下了几片金黄的叶子。

（4）红星在闪烁。

重点理解“成熟”一词，从哪些地方可以看出苹果成熟了？

5、指导有感情发朗读句子，秋天的景色多么美丽，金黄色的桂花，金黄的树叶，闪烁的’苹果，我们朗读民时要读出赞美的语气，读出丰收的喜悦。

四、学习第6段。

这一段讲了些什么？

五、巩固练习。

1、有感情地齐读课文。

2、用“先……再……又……还要……”说说我画的过程。

六、小结：今天，我们一起欣赏了秋天的景色，还学会了用“先……再……又……还要……”来说话。

课时目标：

- 1、进一步感受秋天大自然的美。
- 2、用”会用：“桂花、小草树叶果园”等词语各写一句反映秋天景色的句子。
- 3、背诵课文。

教学过程：

一、复习：

- 1、抽读生字。
- 2、认读词语。
- 3、用“先……再……又……还要……”说一句话。

二、指导背诵。

- 1、听录音2——5段，学生闭上眼睛，边听边想，“我”画了些什么，这些景色是怎样的美丽。
- 2、背诵2——5段。
- 3、自由准备背诵全文。
- 4、同桌互背；指名背；齐背。

三、.总结：

春夏秋冬在自然界中各有各的景象，春天的景色很美，秋天的景色也很美，所以我画了这张秋天的画贴在墙报上，让同学们都能感受到秋天大自然的美。

2、课堂作业。

3、你还能说哪些有关秋天的景象？（枫叶红了；大雁排着队伍往南飞。）

秋天的雨课文原文篇十七

教学目标：

知识：

- 1、有感情地朗读课文，读出对秋天的喜爱和赞美之情。
- 2、读懂课文内容，在读中感悟秋天的美好，理解课文描写的景物特点。
- 3、查阅资料，生活积累，结合课外知识训练口语表达。

情感：读懂课文内容，感悟秋天的美好，激发学生观察自然、热爱自然的兴趣和感情。

能力：

- 1、培养学生理解语言文字的能力，从而初步培养学生了解文章主要内容，感悟文章思想感情的能力。
- 2、训练学生查阅资料，生活积累，培养搜集、整理、提取信息的能力。

学习：

培养学生养成观察、积累的语文学习习惯。

教学重点：

引导学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美。

教学难点：

课文使用了多种修辞手法，或把秋雨人格化，或把秋雨比喻成生活中常见的东西和事物，或很含蓄地抒发感情，这些被艺术化了的语言，给学生造成理解上的困难。

教学流程：

一、 欣赏秋色， 育情导学。

1、师：同学们，秋天的雨把秋天的大门悄悄地打开，展现在我们眼前的是怎样的一幅画面？你们想知道吗？（课件）

2、师：你们欣赏到了什么？

3、师：让我们一起走进这绵绵秋雨，来听听雨声，感受秋天的美吧。

二、初读课文，整体感知。

1、师：请同学们打开书本，要求读准词语，把句子读通顺了。

生自由读课文。

2、检查三组词语：

黄色 红色 金黄色 橙红色 紫红的 淡黄的 雪白的

轻轻地 香香的 甜甜的 厚厚的 油亮亮的

扇哪扇哪 飘哇飘哇 你挤我碰 争着 频频点头 勾住

a□第一组颜色词指名读，正音。

b□第二组叠词要求轻读“的”。读中说这组词的特点：叠词。
朗读指导：使轻的更轻了，香的更香了，再指名读。

c□第三组动词教学：师：老师给大家带来一组可以做动作的词语，可以加上你的动作，读好它。生加动作读词。

2、检查句子

师：下面的句子更长了，但读起来也更有味道了。

点击出示：秋天的雨，是一把钥匙。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味，

秋天的雨，吹起金色的小喇叭。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，

带给小朋友的是一首欢乐的歌。

总结：咦，大家发现了吗？这五句话连在一起就是一首小诗，一首赞美秋雨的小诗，它包含了无限的情趣和韵味，咱们一起来读读这首小诗。

生齐读。

3、有目的通读全文

生再次有目的的读文。

三、精读课文。

学生回答：我看到秋雨给秋天带来了五彩缤纷的色彩，闻到了秋雨中有果实成熟的香甜味道，听到了秋雨的声音和动物、植物准备过冬的声音。（板书：看 闻 听）

2、这么美的景色是由谁带来的？他真象一位神奇的魔术师。

第二段：感悟五彩缤纷

1、学生默读课文，寻找颜色。

师：小朋友们，刚才你们有的同学看到了小动物、有的同学看到了很多水果，还有的同学看到植物有很多漂亮的颜色。你们师从哪儿读懂的银杏树、枫树有着漂亮的颜色呀？（生：课文中的第二自然段。）

师：请同学们默读课文的第二自然段，一边读一边想：秋天的雨把颜色送给谁了？

2、美读句子，体会色彩之美。

师：这么多颜色，多漂亮呀。请你们美美地读一读，把你喜欢的句子画下来。

（学生自由朗读）

师：好了，小朋友们，现在我们一块来交流交流，谁愿意把自己喜欢的句子读给大家听？

银杏树

出师句子：你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把

小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把小扇子，扇走了夏天的炎热。

总结：（“扇哪扇哪”说明夏天是慢慢地走的，秋天是慢慢地来的；让我们仿佛看到了银杏叶象一把把黄色的小扇子，轻轻的、轻轻地帮我们扇走了夏天的炎热；这句话，一连用了三个扇，使原本静静的画面立刻动了起来，不但把银杏叶写美了，更把银杏叶写活了。）谁愿意再来读读这句话，把你的感受读出来。

枫叶

师：我们一块来看看这句话，你从“飘哇飘哇”中感受到什么？你们想看看枫叶怎样飘的吗？（播放课件）

（生随音乐有感情地朗读第三句“他把红色给了枫树……”）

田野

师评价：听了你的朗读，我仿佛看到无边无际的海洋。

果树

（师评价：说得真不错，就把自己当作其中的一种水果，再来读读吧！）

菊花

师：瞧，多美的菊花呀！（出示课件）你能说说这些菊花的样子吗？

师：是呀！怪不得菊花仙子会在秋雨里频频点头呢，因为他得到的颜色的确很多，让我们也来和他分享快乐吧！（生齐

读第二段的最后一句)

3、美读全段。

秋天的雨多神奇呀，秋天多美呀，有这么多的颜色，用文中的一个词语概括就是：（五彩缤纷）

4、积累背诵。

师：你们选择了这么多精彩的句子来读，读得真不错，这些优美的句子都是写“秋天的颜色”的，如果我们能背诵下来该多好啊！

第三段：体会气味的香甜

师：秋天的雨不但有五彩缤纷的颜色，还藏着许多好闻的气味呢。谁愿意给大家读一读这一段。

(1)、小朋友的脚常被那香味勾住，这是怎么回事呢？

(2)、好香啊，我们一起来闻一闻，你闻到了什么气味？还有吗？（结合生活实际说）

(3)、秋雨过后，空气那么清新，水果成熟的香味那么诱人，令人垂涎！难怪它能勾住我们的脚步！谁能朗读这段，让听众流出口水！指名读。

四、拓展

1、过渡：我们都该感谢秋雨，它带来了绚丽的秋色，带来了成熟的果香，还带来了冬天即将到来的信息。让我们一起来赞美这秋天的雨！齐读第五自然段。（切换回课件）

2、老师给大家配上音乐，请大家在赞美你心中的秋雨，朗读课文。

3. 拓展。同学们，说说看，学了课文你看到了一个怎样的秋天？

（教师根据学生的回答，相机板书：美丽、欢乐……）

课件演示：秋天的雨是（ ）的。

学生写句子，交流。听了你们的发言，我觉得秋天的雨真是美妙、神奇、令人陶醉。你们个个都是小诗人！

秋天的雨课文原文篇十八

- 1、理解诗歌内容，学会用不同的语气有表情的朗诵诗歌。
- 2、进一步认识秋天的自然景色，感受秋天的美。
- 3、提高对文学作品的兴趣，发展想象力。
- 4、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。
- 5、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。

活动准备

秋天景象的图画。

活动过程

- 1、出示图片谈话导入活动。

这是什么季节？你是怎么知道的？

- 2、教师朗诵诗歌，幼儿欣赏。

（1）诗歌里都说了些什么？

(2) 一片树叶飘呀飘好像什么？

(3) 几片树叶飘呀飘又好像什么？

(4) 秋天来了，为什么燕子、蝴蝶不见了？

3、幼儿跟老师一起朗诵诗歌。

4、教师与幼儿轮流分组朗诵诗歌。幼儿边看图边朗诵诗歌。

5、提醒幼儿用不同的语气有感情地朗诵。

秋天一片树叶飘呀飘，好像空中飞小鸟，几片树叶飘呀飘，好像蝴蝶在舞蹈。

片片树叶呀飘，咦！燕子飞走了，蝴蝶不见了，啊！我知道，我知道，秋天来到了。

教学反思：

新课程的理念是让每个幼儿都能在原有的基础上得到发展。活动中，我紧紧把握这个理念，使幼儿在积极愉快的气氛中以游戏的形式，让幼儿轻松地认识、理解了学习内容。课上的气氛也是很活跃的，发言也很积极，较好地达到了预期设计的活动目标。

《秋天的雨》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

秋天的雨课文原文篇十九

新授

- 1、学会本课10个生字，能正确读写要求学会的词语。
- 2、了解秋天的特点，感受秋天的美。正确、流利地朗读课文。
- 3、能按一定顺序观察图画，培养学生的观察能力。

1、学习生字新词。

2、初步认识秋天的特点，有感情地朗读课文。

3、通过观察，理解课文内容，培养学生的理解能力。

1、生字卡片、描绘秋天景色的投影片、课文朗读录音带。

2、准备具有秋天特点的景物。如：树木花草、瓜果庄稼等。

天空： 高 蓝

稻子： 熟 黄

梧桐叶： 黄 落

燕子： 飞到南方过冬

（包括导引新课、依标导学、异步训练、达标测试、作业设

计等)

一年有几个季节？每个季节都有什么特点？图上画的是哪个季节的景色？板书课题：秋天。

1、初看。学生自由地按自己喜欢的方式，看看图上都画了什么？

2、细看。按顺序说出图画上的景色。

1、初读。让学生自由地读，要求不加字、不丢字、不读断词，把字音读正确，把句子读通顺。

2、细读。采用小组学习的形式，让学生图文对照，带着两个问题：

(1) 秋天是什么样的？

(2) 课文主要讲了秋天的什么景色？在小组内自由读课文，边读边讨论，然后全班交流。相机比较课后两组句子。

3、熟读。采用多种方式进行朗读，指导读好长句子。

4、听录音，配乐朗读。想象课文中描述的秋天景象。练习有感情地朗读课文。

饥饿的外星人

1、指导生字的书写。本课生字中有些字的读音容易读错，要重点指导。蓝、金、落、池、当。

2、分析字形时要重点指导以下几个字。

蓝：笔画较多，上边是草字头，中间的左边是两竖，右边是半个竹字头，下边是皿落：上下结构，三点水在草字头的下

边。游：左边和中间部分学生是熟悉的，右边是卧人下边一个子字。报：可用熟字服换偏旁的方法识记。

3、写字教学。学生临写生字之前，教师要有重点地做些指导。然后让学生先观察田字格的范字，再动笔写。

同学们观察到了什么变化？

a类：填空。

- 1、稻子熟了，黄澄澄的像（ ）。
- 2、小鱼藏在梧桐叶下，把它当作（ ）。
- 3、蚂蚁爬在梧桐叶下，把它当作（ ）。

b类：回答问题。

- 1、秋天的天空是什么样的？
- 2、秋天的稻田是什么样的？
- 3、稻田边的燕子在干什么？

五、布置作业课下请同学们收集有关秋天的诗歌、实物，分别举办金色的秋天的诗歌朗诵会和物品展示会，进行交流、评比。