

最新读平凡的世界这本书的心得体会 平凡的世界读书心得(优质14篇)

通过写实习心得，我们可以对自己的专业能力和职业素养进行自我评价，找到自身的优点和不足。以下是一些网友们分享的培训心得，希望对大家的写作有所帮助和指导。

读平凡的世界这本书的心得体会篇一

读完《平凡的世界》感想好多，可真要写读后感，却又真的不知道该怎么去落笔，很害怕自己的拙劣的文字解读损害了路遥先生的本意。《平凡的世界》白纸黑字的告诉了我们这样的人生真谛：人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要有一颗火热的心在，只要热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。

书中给我印象最深的人物是孙少平。这是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他形成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。我欣赏他的苦难的哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的理解！

其次，这部小说给我最大的感触最深的就是最精辟的一句话“一个人精神是否充实，或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是一条精辟的理论，在任何时候都不会过时的理论。“只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。这里体现出的是两种人，勤劳的和懒散的。人生来是没有差别的，然而经过了不同的境遇和发展之后，人与人之间便产生了巨大的差别。而在这期间，对于劳动的认识不同，对产

生这样的差别起着决定性的作用。

正如我们考到大学的时候，在学习方面，我们没有太多的差别。然而，经历了四年的大学生活之后，人与人之间的差别又是何其巨大。宰相刘罗锅在和绅临终前对他说：“其实，每个人的结局，都是他自己一手精心设计的。”当我们读到这里的时候，我们都应当好好想想，我们是怎样对待劳动的。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然，一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人民叫好的漂亮事，前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的'一生！

读平凡的世界这本书的心得体会篇二

老师们同学们：

早上好！我是初一7班的xx□今天我讲话的题目是：我读《平凡的世界》的感受。

生活中，许多不经意的瞬间，往往能改变我们的一生。也是在一个平凡的日子里，我在书柜上发现了路遥的《平凡的世界》这套书，一时有了读完它的欲望，便如饥似渴地读了起来。翻开第一章，主人公孙少平的高中生活就吸引了我。值日生给住宿生们分食物的描述吸引了我：在校园内的南墙根下，现在已经按班级排起了十几路纵队。各班的值日生正在忙碌地给众人分饭菜。

菜分甲、乙、丙三等。甲菜以土豆、白菜、粉条为主，里面有些叫人嘴馋的大肉片，每份三毛钱；乙菜其它内容和甲菜一样，只是没有肉，每份一毛五分钱。丙菜可就差远了，清水煮白萝卜，不过，这菜价钱倒也便宜，每份五分钱。主食

也分三等：白面馍，玉米面馍，高粱面馍；白、黄、黑，颜色就表明了差别；学生们戏称欧洲、亚洲、非洲。这段文字所描述的和我们现在的生活相差太远，激发了我的阅读兴趣。

《平凡的世界》的背景是黄土高原上千千万万户人家中的一窟穷人家，小说围绕这户人家展开描写，引发了我对人生的深思。它涉及面很广，有不屈不挠的奋斗，有坚贞不渝的爱情，有患难与共的亲情，还有肝胆相照的友情。这一切让我开始发现并体会到了生活中的种种真情，让我开始用一种全新的眼光看待世事无常、沧海桑田。

本书的人物很多，他们有一个共同的特点，那就是平凡，都平常无奇，但他们却不平庸。比如，孙少平，他学习天赋异禀，虽然只是一个高中生，但他刻苦自学，知识水平并不比大学生差。但为生计所迫，他只能去挖煤。他在逆境之下依旧坚持学习、不向命运低头的坚强是值得我学习的。

关于孙少平，还有一段爱情故事。田晓霞，一个地委书记的女儿，居然与一个煤炭工人相爱了，这在现实生活中看似是不可能的，但在《平凡的世界》中，却确实确实地发生了。孙少平与田晓霞在一天看似偶然却也是必然地相遇了。他们的感情在学习与交往过程中慢慢培养起来，他们既是同学也是情侣。

随着时间的推移，两人的感情也越来越深，但噩耗却在这时降临在了这对恋人的头上——田晓霞舍己救人被洪水吞噬了！看到这里，我的头轰地一声巨响，痛恨起了这一章的一字一句，心中的悲痛无以言表。但事后想起，又不禁感慨万千。是啊，少平与晓霞的爱情那么浪漫，那么真挚，那么美好，但命运却是这样的残酷无情。虽然我在情感上不能接受他们的爱情是这样的结局，但事实又是实实在在的发生了。故事来源于生活，也许，作家就是真实的反映了生活的现实吧。

我的讲话到此结束，谢谢大家！

读平凡的世界这本书的心得体会篇三

通过对《平凡的世界》这本书的阅读，我渐渐明白了在平凡的世界里，那些平凡的小人物，都在用自己的行动诉说着自己不平凡的心声。这一周的阅读内容，有许多的地方触动我心，使我感受颇深！

首先给我留下最深刻影响的是孙少平在学校里的处境：他因为家里很穷，只能吃最便宜的黑馍馍和最便宜的丙菜(别人吃的剩下的盆底子)，因为他强大的自尊心。所以他每次吃饭的时候都是在别人吃完最后没有人的时候。我看出孙少平虽然个头高，但他内心却是自卑的。

第二个就是孙少安去镇上的兽医站给生产队的牛治病。他们生产队所有人都很爱护这头牛。其中让我最想不到的是，他居然害怕这头牛冻着而把自己身上的棉袄给牛盖上，自己却穿的很薄的衣服走在无处可去的镇上的街上。冷到不行的他就蹲在一家打铁的门口，不过打铁的人心很好，一听说他是双水村的孙少安，就把他给请到家里，还让他在家里住了一晚上。孙少安对待村民们就像自己的亲人一般，大家都爱戴他，崇拜他。

第三个印象深刻的是他们家的二流子姐夫王满银因为倒腾老鼠药，被民兵队说成有资产阶级成分就把他给抓起来了，孙少平在去给他送被褥的时候说了这样一句话：做人至少要活的有尊严。是啊，做人要活的有尊严，这句话深深戳动我的心。我们每个人活在世上，就是活一口气，活尊严这口气，只有这样，才能活得有意义，实现自己的价值。

总而言之，一周的阅读让我获益匪浅，我会在后续的阅读中用心去感悟，体会平凡的世界中的“平凡”。

读平凡的世界这本书的心得体会篇四

路遥的小说围绕着孙的家庭展开。在这个家里，最小的是留兰香，从小就很懂事。我上小学的时候，别人家的孩子穿新衣服，蓝翔穿旧衣服。即便如此，她也从未向家人要过新衣服。因为她知道这个家太穷了。每当家里有好吃的，她总是找借口远离。她想把美味的食物留给年迈的祖母。

蓝翔不仅懂事，而且非常勤劳。她只有七八岁的时候，每天放学回家，都会提着小篮子，在山坡上拾柴火。她年纪小，收集的东西不多，但是她每天收集的柴火足够她妈妈烧两盆。蓝翔仍然是一个聪明好学的孩子。她小时候，父亲和兄弟们聚在一起算账。她环顾四周，一口就给出了答案。课堂上，蓝翔的'数学老师写了一道黑板数学题。刚写完，蓝翔站起来说：“这个问题等于零。”

我是一名普通的小学生，我想通过自己不断的努力，在平凡的世界里，克服困难，取得进步。

读平凡的世界这本书的心得体会篇五

孙少安是家里的老大，小学上完就辍学，回家帮忙干活，以供弟弟少平和妹妹上学，18岁就当上生产队大队长，生活又起起伏伏，少安娃的命运可算是最坎坷的。

孙少安的爱情可算是令人心酸。婚姻有事将就门当户对，所以说少安是农村人也应该娶一个农村人，可他偏偏爱上了村支书的女儿田润叶。刚开始时，两人两情相悦，少安也许下诺言，可现实却给他们当头一棒。润叶的叔叔田福军由于事业的关系，必须以润叶来与官场上的一位仁兄联姻。润叶少平起初都不愿意，可润叶叔叔与爸爸的恳求与威胁让少安动摇，是啊，他一个农村的娃娃怎么配得上县人民教师呢？觉得门当户不对的他，心灰意冷，从此躲开了润叶。但润叶却热情依旧，他坚信少安哥会娶她的。少安为了让润叶死心，

不耽误她。便去陕西寻了个婆姨，过上了日子。但润叶经过很长时间才下定决心，搞政治婚姻，婚后甚至没有和那人上过一次床，因为他的心里放不下孙少安。这一切都终止于一次车祸，润叶的老公做司机干活时出了车祸，腿断了一肢。润叶才意识到，她该好好照顾这个被她遗忘的男人。最后少安和他的婆姨生活着，而润叶照顾着她那残疾的丈夫。

那时的现实是那么残酷，两人两情相悦，却不能终成眷属。每个人都在煎熬，面对爱情他们没有太多的选择，可或许最后也是最好的选择。那是还有这歧视，还有这门当户不对，甚至现在还有这样的说法，现在人可以追求自己的爱情了，却又有多少人离离合合，他们会选择离婚，分手，倒也不如在原来的社会下的幸福。爱情不易强求，顺其自然或许最好。

读平凡的世界这本书的心得体会篇六

人的一生，说长不长，说短却不短。一个世界，一个时空，一辈子干着同样的事，是人都会有所不甘，想要往大方向去，想了解世界的所有，想活得痛快和精彩。有这份心无这份力的人却不止少安少平一对兄弟。

孙少平和孙少安是一对农民阶级的兄弟，俩人共同奋斗，勇往直前，努力追求自己理想的生活。一路上的坎坎坷坷造就了他们。少安通过自己的努力终于甩掉了贫穷的帽子，从黑面馍到黄面馍最后是白面馍，从快塌了的土窑到箍起来全村最漂亮的砖窑。这一路上走来有多少辛酸苦辣，多少忍辱负重，多少委屈无奈。他和润叶相爱，却因家世背景被润叶父亲拒绝，并且不留任何情面。少安和润叶最终并没有在一起，而少平和田晓霞虽然热恋中，但田晓霞因救洪水中的女孩而被洪水冲走，这对少平无非是晴天霹雳。

孙少安与润叶没能在一起是因为世俗的偏见而少平没能和田晓霞在一起却是因为天灾人祸，他们俩已经冲破世俗的束缚，打破了一切，眼看就要修成正果了，老天爷却硬生生的把他

们拆散，真是应了那句话：祸兮福之所倚，福兮祸之所。

我喜爱路遥先生的出发点一平凡，他的世界是平凡的，所以他对待一切也都是平平淡淡的，从小处着手，用现实刻画出一个个普通人物平凡的人生旅途，衬托出日新月异的时代变迁，反映出人们的思想，给人以亲近，自然的感觉中给人启迪。平凡这个代名词在人们看来都是平常，不稀奇的。但在路遥先生的作品中我看到了主人公们都有着不平凡的一面，我曾在马路边上的广告中看到过：“把平凡的事情做到极致，这就是不平凡。”我当时正好读完这本《平凡的世界》，心里产生了很大感触。

这本书是初二的语文老师推荐看的，我想着这都是教材外的内容，不必上心，一页、两页，我一页一页的看下去，竟看的不亦乐乎，这是我第一次看这么有故事性的作品，我把注意力都集中在这本书上，体会着人物们的不平凡，领会着路遥老先生想传送的道理。如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来不一样的体验，主人公们对生活的态度和思考，究竟值不值得我们学习和模仿？我们生在这个对比起少安少平生长的地方来说稍微安稳的时代里，想象着当时喧嚣浮躁，道德危机的时代里，拥有梦想并且去追求的人到底经历过多少冷嘲热讽，世人对他们的不公，他们皆当脚下踩风，不回头，不认输，跌倒了重新来过，踏上更长的人生旅途，到达最高的世界之巅。

生活没有如果，主人公们的命运告诉我们，我们每个人的命运都受制于这个时代，我们都不能完完全全的决定自己的命运，我们只能在平凡的生活中找出一丝的不平凡。

读平凡的世界这本书的心得体会篇七

路遥，共和国同龄人，原名王卫国，是陕北榆林市清涧人。说起清涧，有两大文化遗产，一是路遥，一是沁园春雪。路遥出生在农村，高中毕业后，在乡下教过一年书，后去延安

大学中文系学习，并开始文艺创作。期间发过很多小说，但有两部颇为有名，《人生》和《平凡的世界》，《人生》我在大学的时候有幸看过，毕卷后也唏嘘不已。近日又看了《平凡的世界》，没日没夜地看，不知不觉间三天功夫竟看了百万余字。

路遥，他取着笔名的时候，大概就是借鉴了路遥知马力，坚持和时间，才能评定一个人的好坏，而作者的小说，无时无刻不提醒着读者人的坚毅及生活的苦难。

平凡的世界，对啊，这世界多平凡，因为它就切实存在在那里，没有思想没有哀乐，刮风下雨，霜冻冰雪，见怪不怪。但人心人生可以不平凡，因为人可以选择，哪怕在他人眼里，一个唯唯诺诺活了一世的老农汉，他依然可以不平凡。

孙玉厚一生，勤勤恳恳，一生务农，是个十足的农村人，他的理想很简单，就算自己累死，也想要儿女可以出人头地。他作为一家之主，自觉亏欠一家人太多，对啊，这就是一个男人，在成家立业后，都会难过的一件事情，明明没人责怪他，而且不断安慰他，儿女也懂事听话，能帮就帮，但依旧无法消除他的愧疚感。直到最后一刻，他的儿子，花钱在村里建起学校，那一刻他哭了，他知道一家人为这一刻付出了多少，尝遍了多少苦辣，他孙玉厚的腰杆子，终于在这一刻可以挺起来来了，他真的是卑微了太久太久了。

孙少安，十三岁就帮助父亲操持这个家，家活农活样样行，又有一身男儿气魄，年纪轻轻就被推选为一队队长。他初中读书优异，但他知道不能再接着读书了，他要帮助父亲，供养老小，让弟弟妹妹读书。但他依旧去考初升高的试，考了全县第三，他要让别人知道，不是他考不上高中，是他不能再去读高中了。他也知道在那一刻他和润叶的人生，就彻底分道扬镳了。虽然润叶后来送信为他表明心迹，但他始终不肯接受，他知道他们是两个世界的人。和秀莲结了婚以后，国家政策越来越好，他办的砖厂也越来越有起色，虽然中间

有过一次大难，但终究命运没有背弃他，就在他感觉到人生最辉煌的时候，他的妻子秀莲生了肺癌，离开了他，人生呐，你真让人可爱可恨。

孙少平，故事的男主角，故事一开场就等众人领饭走光后，一个人捡剩菜剩饭，当他知道有一个漂亮的女生和他一样的遭遇后，自然而然两个人走在一起，后来这女子又和班长好上了，这种没恋又失恋的感觉，真是有多懊恼。高中毕业以后，他回村当了一段时间老师，后来学校拆迁，他也再次务农。但他不甘心，年轻的心啊，都想去外面闯闯，他在黄原拦工，都说知识就是力量，但在中国的劳动市场，人最看不起的就是书生，书生都是吃不起苦的，甚至擦破点皮都得嗷嗷叫。他第一次感受到，生活有多艰辛，但他倔强执着，不想回去，不想面朝黄土背朝天，那样太可悲了。在黄原他见到了他高中的书友田晓霞，他们有共同的爱好，共同的思想觉悟，抛开社会地位，他们的心是如此接近，他们渐渐地，对对方有了爱慕之情。哪怕他孙少平，是个出卖苦力的拦工汉，她相信这个男人是个有些丰富内心世界的强人，这正是他想要的。孙少平被矿务局录取去当矿工的时候，他很高兴他终于有个正式的工作了。要知道那个年代，要当工人，那也是千难万难的。在离别前，她俩上了黄原的古塔山，在大树下，田晓霞和他说了《热尼亚·鲁勉采娃》的故事（我看到这段刻意去搜了这个故事，他的结局让我有种不好的预感），这段唏嘘不已的爱情故事，田晓霞说他们也要像书中约定的那样，两年后同一个时刻再来这里相会，不管他们在做什么，人在哪里。孙少平一把抱住田晓霞说好。是的，他们在一起了。后来临近相会时间，田却死了，孙在那天，依旧一个人赶赴了那个约会，他在同样的一刻，走到那颗大树下把采摘的花，放在他们一起坐过的石头上。矿场事故，他为了救人毁容，又逢金秀表白，他拒绝了，他知道从此以后，他的人生定格在那黑黑的矿场，但他不难过，他反而高兴，那是他熟悉的环境，繁重的劳动使他忘却烦恼，那就是生活的意义啊。

读平凡的世界这本书的心得体会篇八

我读过一些好书，但这里面最让我感叹以及感动的就是路遥写的长篇小说《平凡的世界》了。

平凡，是生活的常态。但是，我们要在平凡的生活中活的不平凡。书里的主人公孙少平就是一个很好的例子。孙少平出生在陕北农村一个贫穷的农村家庭，家里只有大哥孙少安一个劳动力，他自己一人在县中学学习。虽然贫困，但是孙少平喜欢学习与看书，有时候不远几十里地去借书。而且，每天一有空闲时间，孙少平总会捧着一本书在各地阅读。

孙少平和孙少安是两个有追求、肯奋斗的人，虽然他们的家庭十分贫困，但依旧阻挡不了他们对生活的热情。我认为我们要向他们俩学习，不要被生活的困难所打倒。

当然，如果没有了这样一个人物，孙少平的生活就会变得黯淡许多，这个人就是田晓霞。田晓霞敢想、敢说、敢做，她是少平身边温暖的太阳，是她给了少平动力，是她给了少平希望，更是她给了少平爱情的幸福、甜蜜和美好。晓霞是少平人生成功道路上一个不可缺少的角色，而且，因为她的出现，也为这本书增添了许多色彩。

读完这本书，我明白了：我们要珍惜生活的每一天，并且要有追求，肯奋斗，我希望我们大家能在平凡的世界，成就不平凡的人生。

读平凡的世界这本书的心得体会篇九

在读这本书的时候，我总是会想起林耀华的《金翼》，那是一本小说形式的学术书，好像是人类学还是社会学方面的吧。那本书也是讲了一个故事，但是在故事中从学术的角度反映出了一个家族乃至一个社区的经济等方面的变化。读《平凡

的世界》也给了我这样一种感觉，虽然这是一本小说，但藏于小说背后的，时不时得露出些端倪的广阔而又深厚的社会背景使这本书不再仅仅是一本小说那么简单。

《平凡的世界》在讲述以孙家为主的一系列人的一段有喜有悲，有得有失的生活的同时，也从侧面反映了那十年间中国农村得生活和变化。读来都能感受到当时中国大地上曾经历了怎样的一种翻天覆地的变化。

《平凡的世界》时间跨度是七五年至八五年。发生地点在广袤的黄土高坡上一个叫做双水村的地方。基本上整部小说是写双水村的变化和双水村的人。在这个十年里，中国又发生了惊天动地的变化。双水村及双水村的人是中国人民的缩影。在那段年代里，文化革命结束了，邓小平上台执政带来了改革开放。

而在这样的背景下，写出这本小说来的路遥又是怎样的一个人呢？在读这本书之前，我对路遥并不熟悉，对他的印象只是在一次次的考试中背诵着的那句话——路遥。而这次读了《平凡的世界》，才使我对路遥产生了极大的兴趣。于是我赶忙查了很多他的资料，现在一个有血有肉的路遥终于出现在我面前了：

路遥，陕西省清涧县人，1949年出生于陕北山区一个贫困的农民家庭，7岁时因为家里困难被过继给延川县农村的伯父。文革开始后受影响直到69年底才回到家里务农。这段时间里他做过许多临时性的工作，并在农村一小学中教过一年书。1973年开始文学创作，1992年积劳成疾，英年早逝。1991年完成长篇小说《平凡的世界》并获得第三届矛盾文学奖。

现在如果让我总结一下自己对于这本书的感受的话，我想我会给出这样的两组词：苦难和奋斗；平凡和伟大。

读平凡的世界这本书的心得体会篇十

今天偷一小时，书写自毕业一年来，我对“生活”的告白。

几千字的洋洋洒洒是“泪水”和“微笑”的汇聚。每每想起，洋溢着青春的无知。

眼界的矮小，周遭的胖瘦美丑；善良的可亲可爱，温暖的句句鼓励……

让我想起去年上海最冷的那个冬天，下班回家，我总要贪婪的看看《平凡的世界》。

那时，“阅读”跟我是多淳朴的关系。我可以读不懂他，但他却时时刻刻现身我的生活，不留痕迹的影响我。

有多少次，在梦中、梦外，我会念着“少平”、“晓霞”、“润叶”……

可谁知道？每一个音节都带有魔力的名字，让人朗朗上口的名字，却拥有不一样的心路历程。她们或勇于追求生活的美好；他们或敢于尝试别样的人生；她们或幸运的走在大路上，看着小路上的人，被生活拷打，发出震天的呐喊声……他们经历着，所有人正经历的生活。可他们却行走的更轻松和自由，比所有人都更热爱生活。

坚持阅读后，对我影响最大的一本书莫过于路遥这本《平凡的世界》。

他对生活充满期待，却不甘堕落；

他对一切充满希望，却不妄自菲薄；

他对每一个人充满善意，却不求回报；

他相信着，又平凡着，爱所有的人，爱整个世界，接受现实……

没人能说清楚，我们这一辈子要干点啥，但道德和底线告诉我们，活着就应该光明正大做最好的自己！

读平凡的世界这本书的心得体会篇十一

看完《平凡的世界》，心里有一种燃烧的感觉，有时候忍不住放声大哭。我没有资格评论他，只能被他感动。

纵观全书，我觉得可以用四个字来概括：苦难、奋斗、平凡、伟大。贯穿其中的是亲情、友情和爱情。它讲述了一个普通人和一个普通家庭的奋斗故事。农民的生命和伟人的生命具有同等价值，普通人的劳动表现和伟人一样伟大。

我能体会到普通人的平凡生活才是最伟大的，我能让努力的同事提醒自己保持一颗平凡的心。整本书充满了深深的爱，对土地和乡亲的感情。

一个出身于卑微极端贫困家庭的农村少年，一个忍受屈辱又卑微卑微的学生，因为自卑而进步，从上面寻求尊严，过着不那么平凡的生活，被划分为农田、城市建筑工地和煤烟遍地的地下隧道。

在这些平凡的故事中，作者告诉了我们一个深刻的道理，那就是我们如何生活，以及我们对生活的态度和思考。书中多次提到生活中的江西和台湾，这可能是本书的深刻之处，也是本书的精髓所在。

如果生活让你痛苦，你必须咬紧牙关坚持下去。

读平凡的世界这本书的心得体会篇十二

“平凡的世界”里有着一群不平凡的人物，是这群不平凡的人构成了这个平凡的世界。路遥曾经感叹：“雪夜之中，依偎在街角的恋人是最幸福的，也是最让我羡慕渴望的！”读路遥的《平凡的世界》，你便能看见这样的爱情。

《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾情感纠葛，作者围绕着主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得生活上的成功，谱写了一曲充满活力又沉重的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自尊、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐。

1、孙少平与田晓霞的爱情

他们那样的相爱，又爱的那样真诚，可命运又是这般爱捉弄人，田晓霞的离去，独留孙少安在这个世界上悲伤缅怀。

黄土高原初夏的傍晚，暖暖的春风如醇酒般令人沉醉。孙少平、田晓霞，这对黄土高原的儿女，如他们的母亲一般朴实，他们不求回报地为对方付出着，无关金钱与名利。

这不禁让人感叹！在那样一个门当户对的年代里，开始这样一段爱情是需要莫大的智慧与勇气的。孙少平从来没有瞧不起过自己，他只是选择了一条比常人要艰难的道路去实现自己的理想。他崇尚劳动，他站在了更高的角度去理解劳动。这些都正是晓霞所需要的，她本身就不是个平庸的人，她当然不会去找一个平庸的男朋友。他们的真情，他们的结合源乃是源自共同的价值观，以及心灵的相通。正是这样，他们的爱不是盲目的，是稳固的，是长久的。只可惜这个青年没有得到命运的垂青，上帝的眷顾，还没有和亲爱的人过上几天幸福的日子，亲爱的人就永远地离去了。

这个世界就是这样，好像每天都这样不停地运转着，没有什么多大的改变。但，变了，活在这个世界里的小人物们每日都在起着巨大的变化。

2、孙少安与田润叶的爱情

十三岁那年，少安参加了升初中的统考，以全县第三名的好成绩被录取了，然而，随着录取通知书的到来，也宣告了他学业生涯的终结。为了家庭，为了弟弟妹妹他做出了人生的第一次选择。那年他第一次看到了刚强的父亲流泪，那年他告别的童年朋友——润叶。当润叶坐着汽车离开村子的时候，他一个人偷偷地望着远去的汽车，童年美好的回忆，化作两行热泪在脸上肆意的流淌，从那天起，他们开始走向不同的方向。

转眼间润叶已经二十二岁了，这在当时是一个多么不可思议的年龄，为了自己的最爱付出了多少勇气，等来的还是无言的结局。当少安接到润叶露骨表白的纸条时，一股暖流充满了炽热的胸膛，然而现实的生活又让他很快清醒了：这不可能！“一个满身臭汗的泥腿把子怎能和一个公家的女教师在一起生活呢？”是啊，残酷的现实无情的拉开了他们之间的距离，有些故事一开始就注定它是悲剧结局。

二十三岁的孙少安，站在高高的山顶上，望着润叶所在的县城方向，带着太多的不舍，两手紧抓着胸口，热泪在脸颊上流淌，原谅我，润叶！我将要远足他乡，去寻找一个陌生的姑娘。别了，我亲爱的人……少安和山西来的大眼睛姑娘结婚了！这个消息把润叶送向了崩溃的边沿。经过多少个日夜感情的挣扎，润叶依然不能接受李向前的爱情，看着向前痛苦的表情，她何曾不心痛，你为何爱上了一个不该爱的人！

在《平凡的世界》史诗般壮阔的长卷中，爱情，充满了瑰丽的芬芳。路遥曾经感叹：“雪夜之中，依偎在街角的恋人是最幸福的，也是最让我羡慕的！”读路遥的小说，便能看见

这样的爱情。

读平凡的世界这本书的心得体会篇十三

我读的书是《平凡的世界》，小说以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，反映了从“_”后期到改革初期广阔的社会面貌。《平凡的世界》，它的内容如它的名字一样，这是一个平凡的世界，给我们展示了一幅普通而又内蕴丰富的生活图景；一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，一个平凡人的成长过程，一个平凡家庭的成长过程。

这部书一大看点便是它的时代性。从建国初期直至第十一届_，再到后来，无一不体现了社会鲜明的时代感。小说第一条线索是在我们国家政治生活的动荡下，各个时期给农村生活带来的变化，也描写了人物复杂的心理活动和变化。_的狂热，给农村带来了灾难；改革的春风给农村带来了希望。各个人物都在改革的潮流中发生了翻天覆地的变化。恶成了善，善变得更善，文中始终洋溢着作者对生活的积极态度，高唱着主旋律。

路遥的书获得了茅盾文学奖，在奖颁奖典礼他说：“我们的责任不是为自己或少数人写作，而是应该全心全意全力满足广大人民群众的精神需要。我国各民族劳动人民创造了辉煌的历史、壮丽的生活，也用她的乳汁哺育了作家艺术家。人民是我们的母亲，生活是艺术的源泉。人民生活的大树万古长青，我们栖息于它的枝头就会情不自禁地为此而歌唱。只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”这些是路遥先生说过的话，他做到了。一直以来，他的作品都是深深的打动人心，并且赢得了各个阶层，不同年龄，不同文化程度的读者的称赞与敬佩。

在当下浮躁的社会中，人们越来越讲究实际，无穷无尽地追求物质生活，但是，如果读读《平凡的世界》这本书，他们

也会深受启发的。因为读这本书就象饮一杯清泉，给人一份清凉与慰藉，让在繁忙与俗物中纠缠人我们可暂放一切烦恼，忘记现今荣辱，回忆起那最为纯真的年代和最为朴实无华的人们。所以说《平凡的世界》可以列为对年轻人的人生影响力很大的文学作品。

孙少平在变革的时代中经受着诸种社会冲突对自己内心世界的反复冲突，而且通过每一次冲击迫使他进行着不断的思考。这思考中溶入他对社会，对人生的观察和体验，也渗透着他对自身价值的估价，能从中感受到一种人格的力量。一种在复杂时世中不随波逐流、不寄人篱下、不甘平庸的生活追求和人生追求。从中流露出深沉、深厚的人性美和人情美。书都是读书人写的，所以读书人总是喜欢把自己的影子或者写成怀才不遇，或者写成大器晚成，或者写成心远世事的高人隐士。这其实只是读书人的理想，或者说是一厢情愿，而其实这些都是不真实的，都只是阿q式的自欺。人在平凡的世界中的生活是扎实、踏实、现实、真实，真正读书人在平凡的世界中的生活是有既定目标、正确方法、坚定信仰与持之以恒的努力，这些才是我所认为平凡世界里平凡人真正实践经历的社会生活，否则只会被这生活吞没自失其身。

孙少安是孙玉厚家的长子，虽然是中学毕业，但是家境的贫寒让他过早地踏上了社会，与父亲一起维持一家人的生计，成了家庭的主心骨。他干活是一把好手，所以成了生产队长，而且是有名的一队队长。也因为家境的限制，他忍痛放弃了田润叶对他的感情，娶了一位朴实的山西姑娘。因为穷，许多人看不起他们，但是生活的艰辛使他逐渐成熟起来，也使他不断想方设法地努力去改变自己的生活条件。办起窑厂烧砖，在经历了不少苦难后，他终于成了村里最先富起来的农民，让别人对他刮目相看。虽然有他思想的局限性，但是这样的人物无疑是农村改革中的先进代表，是真实的。

田晓霞的父亲虽然是省委书记，但田晓霞没有躺在阳光下，而是通过自己努力成为了一位光荣的记者，并最终在一次抢

险中殉职。她是一位伟大的女性，她对孙少平的爱情可以说是轰轰烈烈，虽然他们之间的地位悬殊如此巨大。

虽然相比于大都市中的一切，以及妹夫吴仲平为他安排的前程那样让很多人憧憬的荣耀，但是，他们的幸福，他们的人生，作为普天下最为简单、最为原始、最为朴实的一种状态也是最为安全最为幸福的一种状态，那里的城堡中的主人就是他们自己，平凡的人生就是如此，没有闪亮的星，但是却因为有了素雅的云，一切仍旧具有朴实无华的美。

这些可歌可泣的劳动者们就是在路遥笔下显得丰满而又光彩照人。同时，活生生的不仅是他们的人，更还有他们的精神：直面生活，热爱生活，不断追求自己的幸福。而生活也没有欺骗他们。从这些人的身上，我看到了我们民族的希望。他们才是生活的强者，是我们这个社会的脊梁！鲁迅先生说得好，人是需要一点精神的，把这个精神用在我们的工作中，那么何愁事不成？面对挫折，面对困难，我们要的不是退缩，而是奋进！人生来不是为被打败而生的。轰轰烈烈的只是少数，社会更多的是需要我们这样默默无闻的劳动者。人可以贫穷，因为我们有时无法选择；人可以地位卑微，因为我们也曾经努力过；人也可以动摇，因为我们无法避免受伤。但是人决不能没有精神！因为我们也有自己的追求。

《平凡的世界》对人物描写的造诣之高可以说是空前绝后，并且贯穿人生的哲理于其中，发人深省。所有的人物都处于一个社会的变局之中，谁也无法预料下一步情节的发展。老实善良的少安，终于不再局限于背向蓝天面对黄土的以农为本的生活，开砖窑、包砖厂，谋求新的致富之道；热情洋溢的少平终于背乡离井，以矿山为归宿。都是人生旅途上，开始迈出了新的一步，他们不是生活中的强者，他们身上不可能没有旧的传统，但他们能够冲破旧有的樊篱，选择应走的道路，求得自身来自价值的确立。这既是对历史性变化的追踪，也是当代青年选择人生道路的情绪体验。

人生来是没有差别的，然而经过了不同的境遇和发展之后，人与人之间便产生了巨大的差别。而在这期间，对于劳动的认识不同，对产生这样的差别起着决定性的作用。我们是平凡的，我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。在这平凡的世界中，平凡人的一生，更要有坚定的理想和信念，有执着的追求和渴望，我们就应该像孙少平那样，学会在逆境中历练心智，在自卑中寻找坚强，战胜自我，找一个坚强的理由让人奋进，我们一定能创造出不平凡的人生。

读完路遥先生的这一著作后，我的心如同书名一样，平静又平凡地接受了平淡的结局。但是，在这平凡的世界里，却隐藏着一些不平凡的东西。当生命的搏斗，命运的抗争，精神的洗礼，社会的变迁，爱情的萌动等第诸多人性交织在一起的时候，就是一种不平凡。

读平凡的世界这本书的心得体会篇十四

黄土高原，一个遥远而又神圣的名字。铭刻着北方人民的艰辛与努力。在这片贫瘠的土地上，在这个平凡的世界里，路遥，书写了一段文学史上的传奇，在荒漠的黄土高原上留下了灿烂的辉煌。

本文主要描述了孙玉厚和田福堂这两家人的故事。写了孙少安年轻有为，在改革开放的情形之下，从公有制到私人所有制的情况下，毅然贷款开砖窑赚钱的艰苦历程。讲述了孙少平高中时期快乐而又伤心的时光，以及去黄原地区给人家当小工赚钱，放弃自己进城这一更大的理想，他选择了平庸，选择了成为世界普通人中的一员，选择了一一煤矿工人。而田福堂却从村里人人尊敬的支书，就因为炸山之败，渐渐地失去了大家的尊敬，而田福军却步步高升，飞黄腾达。

在平凡的世界中，不管是山崩地裂，还是狂风暴雨，在漫长的时期过后，一切又归于平凡。这个世界，平凡，永远都是

主旋律。有了平凡，才有不平凡。人生有无数次抉择，一次抉择，可能就会改变自己的一生，改变自己命运的曲调。在路遥的眼中，这个世界，现实总是比梦想来的强大。孙少平怀揣着心比天高的梦想，来到了自己梦寐以求的黄原，然而，从最初的零时工，到后面的正式煤矿工，孙少平，从来就没少劳累，在他的眼中，劳动，就是自己的生命，在黄原人的眼中，劳动，也是生命。在那个刚刚改革开放的初期，在那个刚刚开始承认私人所有制的时期，每一个人，似乎都还延续着往日的生活，只是，其中的个别人发生了变化。无数的劳动人民，无数手上有活儿的人，他们的生活水平得到了提高。然而，手上没有功夫的人，似乎也只有去他人的私有工地干活来养家糊口。到了孙兰香和金秀这一代，相比他们的上一代人，他们确实要幸福好多啊！而我们，更是比他们轻松千万倍啊！是啊，在这个世界里，无论有多高的梦想，除非你有出众的能力加上命运的垂青，否则，你只有选择现实，只有选择平凡。书中的人物经过了无数次的悲欢离合，在那个时代，铸造了无数的巧合，铸造了无数离别。如果他们能够生在一个更好的时代，那么，他们最终的结局应该可以改变。不同的时代，造就不同的的人生。在这个平凡的世界里，却又拥有那么多不可猜测、不平凡的事情。

少平、少安这孙家两兄弟的人生在路遥的笔下活灵活现的展现了出来，路遥用自己一生的时光，用血和肉铸成了一部一百多万字在文学史上永垂青史的巨著。

品读了《平凡的世界》后，我觉得，它带给我了很多难以言喻的东西，比如，对于这个世界，我们的看法，或许，不能仅仅从单个层面上去了解，要从多重的角度上去理解，在这个世界里，我，或许，要更多从别人的角度来考虑事情。平凡的世界，这本书，用血和肉的故事来描绘了一幅1945年开始那一段奇异却又平凡的往事。的确，1000个人，就有1000个哈姆雷特，每一个人的故事都是不同的，但是，无论从何种角度看，每一个人的故事却又同样精彩。单单在这个世界上几个人的故事，把他们简单化的描述，就能够写出这一篇

文学惊世巨作。可想而知，我们这一生，虽然看上去平淡无奇，在大多数时间，都是干一些同样的事情，然而，事实上，却又拥有一些自己才能体会的不平凡的滋味。这个世界，我们现在的这个世界，比起过往，已经好了许多。

平凡的世界，给了我们这个世界上的人不平凡的人生，面对这个世界，我们能做的，就是书写一段属于自己的传奇，在这个人世上，我们要学会面对自己、面对大家、面对世界、面对一切。

人，这一生就像一张洁白无瑕的纸，经过时间的磨砺，它会慢慢老去，或许，到了人生的末端，它，会变成一张陈旧的羊皮纸，上面的符号，都是时间的标记，记录着过往的回忆。时光飞逝，在这个平凡的世界里，让我们一起努力，做一个平凡却又不平凡的人吧！