

致青年教师读后感教师读书笔记(大全15篇)

感恩是一种力量，它可以驱散我们生活中的消极情绪，让我们拥有积极向上的生活态度。感恩的文章可以采用记叙、抒情、议论等不同的文体，以更好地表达自己的情感。接下来是一些感恩的故事，让我们一起感受那些令人感动的瞬间。

致青年教师读后感教师读书笔记篇一

当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会亲其师而信其道；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。学习文化知识，提升综合素质。作为教师，不仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有自己的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加积极向上。

在合作交流中，不断提高自我

新课程标准非常明确地把合作交流作为营造新课堂氛围和培养不宪政的重要目标。作为教师更重要懂得合作交流的重要意义。开敞胸襟，乐于交流勾通，不孤芳自赏、不自我封闭。与学生亲密交往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间埋诚相对，相互扶持。教师的成长离不开身边的长者、名师的指名和帮助，团结的力量大，集体的智慧永远大于个体。

豁然大度，宽以待人，不斤斤计较，不同行相轻也同样是一

名有效教师应具备的条件。不断的自我反思，不断提升，在合作交流中不断提高自我。

立足本职，做好工作

爱岗敬业，加强师德修养。由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，真正做到教书育人。

既然选择了教师这一职业，就要无怨无悔！对教学过程负责。为了使自己的教学水平不断提高，要坚持经常学习时事政治、专业理论等；要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术；每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，做好充分的准备，认真完成每一个教学环节。对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成长。因此，教师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。对学困生负责。帮助学困生是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生，教师在教学上、情感上应给予特殊的关怀，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣。

教师要勇于摒弃旧事物、接受新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能百尺竿头，更进一步！

致青年教师读后感教师读书笔记篇二

人说：读书足以移情，足以博彩，足以长才。使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书中有着广阔的世界，书中有着永世不朽的精神。虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。这句话说得一点也不假，书籍是人类智慧的结晶，书是人类进步的阶梯。读书，就是一次与大师的对话，与智者的交流，是一次难得的精神之旅，同时也会让人收获非浅。

前段时间学习了杨景芝老师的著作《美术教育与人的发展》。这本书是一本儿童美术教学法研究方面的专著，书中具体介绍了通过美术教育活动对学生进行素质教育，促进儿童全面和谐发展的教学经验，以及通过长期探索而建立的儿童教学体系和教学方法。作者在书中根据自己切身经历和进行的教育实践研究，以美术教育发展的新观念，全面系统地分析和论述她对儿童美术教育的认识和体会。

本书作者杨景芝是我国的儿童艺术教育家。具有近四十年的教学实践经历，以经过近二十年对儿童绘画能力发展的教学实验研究，她总结的教学理论具有很高的学术价值和倡导意义、作用。杨老师在儿童艺术教育实践中一直保持一种开放的心态，每前进一步，心中都装着国际艺术教育变幻的风云，同时也没有忘记与中国特殊的国情和人情相结合。正如杨老师表示的：“我试图探索一条适合我国国情的儿童美术教育途径，我不赞成脱离儿童实际的传授知识技能为目的的美术教育学科中心论，反对用模仿的教学方法压抑儿童创造力。另一方面，我又感到教学内容完全从儿童兴趣出发存在不足，它缺乏科学系统的教学体系……致使教育产生放任自流的不良后果……我主张美术教育依靠发展儿童知觉、美感和创造性，促进儿童成长。“杨老师不管对她的理论还是实践，都

浸透着一种爱心，诚如她在书中指出的“爱与尊重是教育的出发点。“这里不仅有对其从事的艺术教育事业的爱，还有对她的教学对象的爱，对儿童作品的爱、对儿童在绘画中表达的天真烂漫的个性和情感的爱。另外，杨老师的艺术教育和实践还具有严肃性和认真性。本书洋洋20余万字，涉及了艺术教育的方方面面，凝聚着杨老师多年心血的结晶。

《美术教育与人的发展》一书，分为上、下两篇，上篇是美术教育与人的发展，从走进基础教育天地谈起，到具体阐述美术教育与人的素质发展。从儿童接受美术教育的心理特征分析，到构建开放性教学实践体系的具体做法。下篇是儿童美术教学方法研究。具体论述了杨老师的教育观和教学方法，以及多年来总结的“教的艺术”。杨老师通过上下篇理论与实例的论述，让我们全方位、多角度的了解艺术教育特点，及儿童艺术教育的一些科学教育方法。

在书中，我特别欣赏的是杨老师提出的“从爱心出发进行教育”的主张，她在书中指出“在儿童稚嫩的心里最看重教师对他的态度，教师的爱有吸引力，它能激发儿童的学习热情。儿童的学习动力常产生在对教师的眷恋。“确实，爱就是力量，它能给人勇气，它能催人奋进。相信，我们的艺术教育一定能芝麻开花节节高，也会培养出更多艺术的花朵。

这是一本好书，一本可以成为美术老师办公桌上的专用书。杨老师以自己的实际行动和理论成果，为艺术教育开辟了一片净土。

致青年教师读后感教师读书笔记篇三

朱永新老师说：一个教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。用心的前提是什么？是爱，爱这一职业，爱自己的岗位，爱自己的学生。作为一名教师，最重要的任务就是使自己的教育教育教学质量有所提高，为此我读了《如何成为一名优秀教师》这本书，书中一些新的教育信息、

新的教育理念、新的教学方法，对我今后的教学有很多的帮助。

从这本说中，我知道了要想成为一名优秀教师，我要做到以下几点：

先说德。任何国家，任何时代，任何学校，都要求教师具有高尚的道德品质，这是支撑教育大厦的栋梁，是教师的灵魂。作为一名教师，首先要加强师德修养，提高自身素质，在与学生的交往中，以德服人。只有良好的师德修养，学生才能亲其师，信其道，进而乐其道，才能完成教育新一代的神圣使命，才能不辱教师这一神圣而崇高的职业，才能实现自己真正的人生价值，最终也能得到学生的尊重。那么，教师的德包括哪些具体内容呢？首先，要无限热爱教育工作，甘愿把自己的聪明才智毫无保留地贡献给太阳底下最光辉的事业，全身心地投入到教育工作中去。一切为了孩子，捧着一颗心来，不带半根草去，具有神圣的责任感和使命感。只有热爱本职工作的教师，才会有任劳任怨、兢兢业业的工作态度；老师只有热爱、尊重学生，才会关心学生的成长。其次，要对教育事业有深刻的理解。教育起着传播人类文明的重要作用，没有教育，人类就无法前进。俗话说十年树木百年树人，教育是一项长期工程，不可能产生立竿见影的效果，因此，急功近利的短期行为势必会使教育误入歧途。教育工作是培养未来的建设者的，因此，教育工作者必须立足现实，着眼于未来。第三，要作风正派，待人以诚为贵，交往数信为最。宽以待人，严以律己。具备了以上三点素质，教师道德品质之灯便高悬于讲台之上，浩然之气便充塞天地之间，就会产生无穷力量。

再说才。有德尚需有才。作为一名教师，要有一口好的普通话、一手好板书、一副好口才、一笔好文章、一套好方法。知识的海洋浩瀚无边，点点滴滴都要通过教师之口缓缓流进学生的心田。每一个教师都要力争做到出口成章，下笔成文。说和写是教师的绝活、硬功。教师还要善于组织管理学生。

一个不会管理的教师，就无教学效率可言，就更谈不上高效了。

第三说学。衡量教师合格与否，学问很要紧。一个具有丰富的学识水平、严谨笃学、专业精深的教师才能赢得学生及家长的尊敬，也才能激励学生刻苦攀登科学高峰。很难设想一个不学无术、胸无点墨的教师能够胜任培养下一代的工作。大量的事实证明，现代的学生不喜欢那种古板、单一的教师，而是喜欢那些学识渊博，而且兴趣广泛多才多艺的教师。教师学识渊博，才会被学生信服。上课讲得清楚，学生明白，对学生而言，无疑是一种收获，而教师良好的、渊博的学识功底，则会使教师处处显示出智慧与灵气，让学生陶醉，获得享受，感受到心灵的冲击，这才能使课堂产生迷人的魅力，所以说教师应是好学之人。

最后说识。作为教师，对事物的认识应比一般人深刻、正确。教师的工作离不开思考，思考之后要有主见。教师的任务是培养未来的建设者，培养未来的接班人，因此必须具有远见卓识，教孩子六年要为孩子想六十年，为国家民族想六百年。教师要把教育教学工作置于宏大的历史、文化背景和时代背景之下。教师是做人的工作的，面对不同特点的青少年，教师要知人，尤其对那些在别人眼中是差生的学生，教师应充分调动他们上进的积极性，培养他们的自信心，挖掘其潜力，使每一个学生都能成为对社会，对国家有用的人。动辄训斥学生，讽刺挖苦学生，对学生前途妄下断语是目光短浅的表现；善于从学生身上找闪光点，才是智慧的表现。

致青年教师读后感教师读书笔记篇四

歌德这样说：读一本好书，就是和许多高尚的人对话。

读着书中的故事，我不由联想到了自己，如果我遇到了类似的情况，我会如故事中老师一样对待如此的学生吗？当意外发生时，当学生的行为已经超越了底线，我会如何呢？我会和故

事中的老师一样一笑了之，灵活的对付，还是会大发雷霆，以自己的威严压载学生个性的闪现？我不得而知，但是我已经在慢慢转变我自己，慢慢融入到孩子们中间，成为他们最为可亲的朋友。

读过此书，我印象最深的是最后一章节：不要放弃任何一个孩子。

其中讲到优秀的老师，让差生变好，让好生更优秀。学生失败的同时，我们也失败了。反省自己，我所教的班里差生较多，每次上课他们都会思想开小差，跟不上进度，久而久之，他们就成了我的眼中钉，肉中刺，轻者无视他们的存在，重者惩罚他们，现在想来感到很惭愧，每个人都有自己的一技之长，都有自己的分工，自己的生存方式，何必强求十指一样长呢？我们作为教师，不是只培养参天大树，而是让每朵小花都开得灿烂。他爱音乐，就让他成为一名音乐家；他爱美术，就让他成为一名小画家那样，我们才真正做到因材施教，为了一切学生。

教育故事，就像长河里的涓涓溪流，平淡而又长远；教育故事，平常中包藏着经典，蕴含着永远。每天，每周，每月，记录一个小故事，将一个个鲜活的案例呈现出来，可以帮助更多的老师拓宽视野，提升修养。让我们一起，记录下身边发生的一个个教育故事，提升自己，更为他人提供一个范例。相信我心一定有收获。

教给学生一杯水，教师应该有一桶水。对于我们教师而言，要学的东西太多，而做为年轻教师的我知道的东西又太少了。教师只有再度做为学生，拿起书本，不断地充实自己才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。

这本书带给我的思考的地方还有很多很多，这不是一个终结

点，而是为我打开了一扇门，使我对作为一名优秀的教师有了认识。

致青年教师读后感教师读书笔记篇五

xxxx学年的暑期，我有幸参加了南浔区领雁工程科学骨干教师培训班，聆听了多位专家讲座，他们都谈到了有效的课堂，有效的教学等问题。另外，我又在暑期接触到了《有效教师》这本书，用有效作为教师的定语还是第一次看到。《有效教师》这本书，到底向我们阐述了什么呢，带着这样的疑问我读起了这本书。本书从有效教师的内涵到有效教师的发展环境，从有效教师的核心素质到有效教师的发展策略，最后到有效教师的发展性评价。每个单元都由问到述，由述到论，每一步渗透着对教师的理解和关爱。从教师的实际出发，让教师快乐成长，成就教师的成功之路。也让我对成长为一名有效教师产生许多感悟。

感悟一、教师的成长离不开思考，如果不思考，永远不会有进步，永远不会有突破。苏霍姆林斯基说过：在你的科学知识的大海里，你教给学生的教科书里那点基础知识，应该是沧海一粟。青少年儿童对世界充满着好奇心，什么都想知道，如果教师没有比较渊博的知识，就不能恰当地回答学生各种各样的问题。教师的知识不能局限于对自己所教的学科。所以，教师要不断学习，不断提高教师专业能力。

感悟二、教师的成长需要爱岗敬业，名言说：热爱是最好的老师。只要拥有无限的热情，一个人几乎可以在任何事情上取得成功。在教师中，敬业是使所有其他素质成为可能的特征。好的教师有很强的敬业精神，他们以饱满的热情投入到帮助学生的生活与学习中。许多名师，都将他们大部分精力放在教育孩子的工作中；他们的教育超出了课堂，敬业精神扩展到了学校、甚至社会。我也要像他们一样，把我全部的爱与热情献我所从事的教育教学工作。

感悟三、教师的成长离不开自我反思，美国心理学家波斯纳提出如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么，即使是有的教学经验，也许只是一年工作的20次重复，除非善于从经验反思中吸取教益，否则就不可能有什么改进。永远只能停留再一个新手型教师的水准上。显然，一个优秀教师的成长过程中离不开不断的教学反思这一重要的环节。反思能提高学生的学习，通过反思，教师能获得改进教学实践的专业知识，还能有助于建立学习共同体。

致青年教师读后感教师读书笔记篇六

假期里我有幸拜读了著名教育家魏书生主编的《如何做最好的教师》一书。如何成为最好的教师?引用作者的话就是：我们教师应努力提升自我，修炼教师之贤，做最好的自己，成为最好的教师。强调的是自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己我今天备课是不是比昨天更认真?我今天上课是不是比昨天更精彩?我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳?我今天处理突发事件是不是比昨天更机智。每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，不断地向最好的教师的境界靠拢。我想只要我争取每天多读些书，每天都有点进步，每天都做得更好，每天都比前一天有进步，我想我一定会有很大的提高。正如书中所提到的教育家陶行知老先生曾说过：倘若当教师的，自己天天去研究，有所得的，即随时输入于学生，如此则学生受益较多，即当教师者也觉得有无穷的乐趣。所以学生求学，固然要学而不厌，就是当教员的，也要真正做到学而不厌。

那么如何才能真正做最好的老师呢?编者在《如何做最好的教师》一书中将影响教师一生的中外教育家经典感言分别进行了阐述，对于我们教师具有深刻的借鉴和指导意义。作为老师的我也不由地思考了从教十几年来，在教学实践中的得失，并将其与读完本书后的感悟深入地融合在一起，得到了一种体会，即如何做最好的教师最基础、最根本的是要做到两点：

(1)时刻保持对学生的爱；

(2)始终坚持将这种爱付之实施的心态与行动。

本书中提到狄德罗提出：教师要有丰富的情感热爱孩子，是教师生活中最主要的东西。不允许漠视学生的情感，因为教师的漠视就是一种摧残，这是不能容忍的。情感淡漠使人平庸，情感衰退使杰出的人失色，有意摧残情感是绝对的蠢事。我们当以自勉不论对自己还是对学生。在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、责任心等教师非智力因素是第一位的。因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切语重心长的教育都无济于事。都说人没当母亲之前看学生是一种心态，当了母亲之后又是一种心态，以我的理解，可能当了母亲，有了自己的孩子，对待学生便有了孩子自己母亲的心境。不管听话的、不听话的、漂亮的、不漂亮的、聪明的或是不聪明的孩子，在母亲的眼中都是有无数优点的。我们常说发现孩子身上的闪光点，我想，如果有了母爱之心，我们就会发现，原来这种闪光点无处不在。并不是有了爱就有了一切，这种对学生的爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱，意味着要对学生的成长以及未来一生负责，所以教师不能凭个人好恶只喜欢那些自己认为可爱的孩子，而应该怀着一种责任把欣赏和期待投向每一个学生，包括差生。并且真正的教育之爱，并不是迁就学生，不是放弃严格要求和严肃的纪律，而是要给学生的成长和发展提供帮助和服务，我们要给与学生的，是他们走出校园多年以后仍然保留在身上的，深入骨髓的习惯和性格。这种带有养成良好文明习惯的养成教育必然带有强制性，离开了严格要求，便不是真正的爱。同时，这种爱对不同的学生有不同的内容，如学习成绩优异的学生怀着一颗爱才之心；对淘气、不守纪律的学生怀着一颗宽容之心；对学习较困难的学生怀着一颗关怀之心这些爱是成为最好老师的基础。作为班主任的我，要从喜欢学

生向爱学生发展!要为学生的成长以及未来一生负责!实践是检验真理的唯一标准,因此,对于怀着做最好的自己心愿的老师们,为达成所愿做最好的教师,还应该把这些爱化作润物细无声的爱心之雨通过教学实践洒向所教授的所有学生。一个人做一件好事不难,难的是做一辈子好事。一个老师创造一个感人的场面并不难,但一个老师,能够长期像书中所提到的教育家们对待每一个学生,难!因此,只有把教育作为一种事业,始终如一地把对学生的爱进行到底,才能真正地做最好的教师。

在现实生活中,最好的老师,我们每一位教育工作者都想当,但不是所有人都能当上,这是为什么?难道说做最好的老师、成为名师真的就这么难吗?我想不是这样的,只是我们缺少了勇气与自信,更缺少了作为纯粹教育人的那种激情!要做最好的老师,那就要带着爱这个教育理念行走在教育道路上,爱教育事业,把教育当作自己的一项事业,爱学生,用真正的爱师爱,去对待学生,为学生的未来服务!

由此我也感到,作为一名教师,我们还要在自身的工作生活中学会适时适度对自己进行心理调节,快乐地面对自己的人生和事业,面对你的学生和家,只有保持这种积极向上的心态,你就会感动自己的每一天都是充实幸福的。

致青年教师读后感教师读书笔记篇七

这是我第一次读关于教育类的书籍,对于高万祥校长,我并不熟悉,但从书中的照片上看高万祥老师,觉得他是一个颇有风度的人,是一个很有气质的人,白净的脸上架着一副金边框眼镜,透露着一种儒雅的书生气质。

“教育是一种旅程。囿于条件和功力,二十年多年来,我总是浮光掠影,走马观花,急匆匆地不停赶路,有欣喜榴莲,也有遗憾和”心“苦”。也许这是作者以《我的教育苦旅》命名的原因吧,不由得感叹。我们的教育生活何尝不是如此

呢，带着同是天涯沦落人的感觉，捧起了这本书，用高万祥自己的话说：他有着很好的美容品，那就是书。这便，也让我进行一次美容吧！

《我的教育苦旅》一书共分三辑，“精神的雕像”、“人就是目的”、“语文的诗意”。虽然时值寒冬，但一口气读完了高老师的书，真有种如沐春风的感觉。书中的每篇文章都是他教育的随笔，高万祥老师在书中提到：学校应该是书籍的王国，然而现在的学校为什么就不能成为一个真正读书的地方？一个合格的教师一定是读书的爱好者，而如今随着科技的发展，就拿我们90后的年轻人来说，手捧一本书都是少见的，更不用说手捧一本关于教育的书籍，大家都是在有需要是才会想到去查阅相关的文献。这篇文章里高万祥老师提出了一个很令人惊诧的观点：办一所不看电视的学校。因为一直以来我们似乎都觉得看电视没有什么特大的坏处，特别是对于学生来说，我们似乎在这些方面并没有过分地要求。高万祥列举了一系列看电视的害处，并引用美国作家理察德的话：“关掉电视，去阅读伟大的著作，它会开启你的智慧之门。”让我进一步感受到了自己在生活中的一些错误之处。其实在放假这些天来，我从网上购买了这本书，却总不能坚持读书，而是歪在电视和电脑跟前，看一些所谓的催人泪下的连续剧，看到眼睛酸痛不适，我也依然坚持看完。如今读了高万祥老师的文章，我意识到了错误，的确如他所说，电视把我们每个人的精力都给剥夺去了，假如有这些时间，我们也许可以完成一件伟大的事情。电视不等于经典文化的吸收，过多的电视，导致了我们的疏于读书、疏于学习，疏于思考，当然也就很难进步了。很多人之所以不能取得很大的成就，就是因为有过多的时间用在了看电视上。而今，一个合格的教师一定是读书的爱好者，我想我现在正也在朝着这个目标一步步前进。不再做一个被电视所绑架的教师。

高万祥老师在提倡学生阅读的同时，更鼓励老师的孤灯阅读，他认为“这是一种寂寞的力量，这是一个读书人的力量，这更是教师和教育者应有的力量。”是呀，我们看到的仅仅是

阅读的寂寞，何曾去感受阅读还是一种力量呢？读书能帮助人实现终身学习，没有学习化的社会就没有现代化的社会。高老师还教育我们必须拥有爱心，因为拥有爱心是一个教师走向成熟和成功的事业的“护照”。

作者在文中提出“人格是一笔一画写成的”，倡导从细微之处着力抓好人格教育和人格塑造的理念。首先在于他们高尚的人格和挚爱孩子的心。他们一致认同从事教育的教师都应该有一颗充满人道主义的真诚爱心，“离开了对学生起码的爱一切教育都无从谈起”，“爱就是教育，教育就是爱”……无疑，他们都是从“人”的高度——人的心灵、情感、道德、个性及其发展来对待教育的，这也是他们的责任感和使命感。难能可贵的还在于，他们的追求还是从每堂课、每一个学生开始的。

致青年教师读后感教师读书笔记篇八

“教育的真谛在于将知识转化为智慧，将文化积淀为品格”，“一个教师能走多远，她的学生就能走多远”，“教师因读书铸就备课灵魂，便成为了教育的永恒爱心、理想信念、社会良知以及社会责任心，这，才是一个真正的教师不可或缺的精神底子”。

《做一名有专业尊严的教师》是著名教育家窦桂梅的最新力作，也是她的教育教学思想和智慧的精华集萃，全方位阐述了窦桂梅的教育教学观、学生观，特别是关于语文教学的理念和实践，本书有独到的见解，其中有的观点已经深入人心：超越教材、超越课堂、超越教师，教师的尊严来自于专业功底、人文素养和教育理念，关于“主题教学”，关于阅读，等等，点燃了很多青年教师投身新课改的热情。书中的课堂教学实录是她魅力课堂的具体表现。

其中“专业自我”这部分内容让我有了深深地感触，尽管我不是完全的语文教师，但是我觉得作为一个教师，就要有独立

的思想和人格。具有高超的素养，对自己的课堂，是能够作明智的判断与抉择的。对于所担负的事物，通常都能全权处理，避免外人的参与甚至干预。读了窦桂梅老师的这段话，我思考起了自己的'平日工作，由于我对自己的既有知识很少进行独立思考，所以在教学中，我往往采取与大家一样的共同立场，主旋律怎么说，我就怎么做。教学方面流行什么我就紧跟什么，读了窦老师的书后，我才明白这已严重影响了我的专业自我决断的权利。为什么我会跟着风跑？为什么我会不知所措？为什么我会为他独尊？为什么我会找不着北？其实这些都需要我从自己身上反观，改变自己就要有独特的思想和独立的人格。为此我们才会变得平和、平静——欣然一笑，坦然面对，依然向前。只有从内心深处实现高自我的教师，才会以积极的方式看待自己，能够准确的、现实的领悟自己的水平和境界。对从事的专业具有自我满足感、自我信赖感、自我价值感，从而表现出对专业当仁不让的意识和信心——而这些无疑会给孩子带来更为积极有益的，甚至是浸润一生的影响。

每一个人，都是自己独特的存在。但共同的是，无论如何要让自己“站立”起来——这是教师专业的真正灵魂！没有专业自我，很难有教师的专业生长。人必须让自己自省着，因为这样的人可以获得明白，才有可能获得精彩。这是认清自己的基础，也是不断超越自我的基石，有自醒为依托的自省，才使有理智的自尊。有专业尊严的教师是美丽的。

尽管窦老师的字里行间透露着语文的浓浓气息，但是从她的书里感受到了教育的真谛，其实很多事情是彼此相通的，做一个老师就应该有专业自信，专业特色，与众不同的才是你最精彩的地方，才是令人钦佩的地方。所以努力着，学着让自己更充实一些，更精彩一些，做一个个性化受大家尊重的老师吧！

致青年教师读后感教师读书笔记篇九

暑假期间，我阅读了《做不抱怨的教师》一书，我感受颇深。一直以来，教师这一职业被认为是天底下最光辉的事业。可是随着时代的发展，独生子女是越来越多，家长对教师的要求也是越来越高，这就无形之中给我们教师带来压力。所以我们教师要调节好自己的心态，对生活充满信心，对工作有较好的满意度，建立良好的人际关系。这样才能生活的简单而充实。

我们教师经常也会抱怨：现在的孩子怎么那么不听话？怎么那么坐不住？怎么那么难教？怎么那么不爱学习？家长怎么也不管管？其实，冷静想想，可能是我们教师有些小题大做了，上课思想开小差，我们提醒一下就行了；和同学闹矛盾，告诉他们要友好相处，不能太冲动。其实转脸他们也就忘了所有的矛盾了。有的同学作业没做齐，可能确实是家里有事，给耽误了，也只是偶尔没有完成。有的同学考试没考好，因为他就只能考成那样，也就那水平，他已经尽力了。当面对学生的问题时，我们教师要试着相信自己的学生，试着控制自己的情绪，这样一来，不但问题能迎刃而解，师生双方都学会了好多道理。

有的事情，我觉得只要跟孩子好好说说就行了。毕竟没有不犯错的孩子，关键是他不要放弃学习，继续努力，我们没必要严加管教，另眼看待，不能带着有色眼镜看学生，对学生要多加鼓励，少些批评，鼓励他们。

每个孩子成长阶段的需要不尽相同，懵懂无知的时候要知道灌输引导；渐渐长大些便要放手；等他完全独立了还有鞭策鼓励。爱不是只用单一的方式一路贯彻到底，爱是讲层次的。只要善于引导，灵活多样的使用教育方法，对症下药，天才可能就出现我们的手中。我们应该更用心的去教学生，去感受学生。去感受生活带给我们的另一份财富。如果用心，是可以教给学生很多东西的，不仅仅是学科知识！学生成不了

博士不要紧，使他们成为一个有用的人，对社会有贡献的人意义更大一些！我们给学生希望，他们就成为我们的希望了。你是笑着面对自己的希望呢，还是苦着面对自己的希望呢？笑着面对希望，希望会越来越多，你会找到越来越多的快乐！生活就是一面镜子，你笑它也笑；你哭，它也哭。不以物喜，不以己悲，时时注意，保持快乐的心情，做个阳光老师。用一颗宽容的心对待每一个孩子！

致青年教师读后感教师读书笔记篇十

20xx年9月24日于xxx学校听了两位老师三节课，收获颇多。有三方面值得我学习借鉴：

学生学了《中国人失掉自信力了吗》一文后，体会到“我们有并不失掉自信力的中国人在”，老师便借机让学生举20xx中国人充满自信的例子，这一延伸不仅让学生深入理解“自信”的内涵，而且也对学生进行一次爱国教育。再有，老师梳理了驳论文的基本思路后，就举生活中具体实例让学生学习如何“驳”。实例1、我们学校要求学生不准染发、烫发、带手势、穿奇装异服，这时就有学生提出这样的论调：“学校的规定压制学生个性发展。”。实例2、针对学校、社会的捐款，有学生提出“捐100元没爱心，捐500元有爱心。”的看法。实例3、2008年奥运会，我国获得51枚金牌，这时有人说：“中国现在就是体育强国了。”。这一环节的设计，能让学生充分运用本课所学的知识来学着驳倒对方错误的论调，而且老师所举的例子都是贴近学生学习生活的，很有现实意义。

余老师教《中国人失掉自信力了吗》及《记承天寺夜游》时，都非常注重诵读。教《记承天寺夜游》时，老师要求学生齐读多遍，每遍的要求都不尽相同。学生在不断的诵读中，加深对课文内容、思想感情等方面的理解。记得在《关于语文课程目标的对话》中提到：诵读是我国语文教育优秀传统中一种有益于积累、有效提高语文能力的好方法。它比朗读更

有助于从作品的声律气韵入手，体会其丰富的内涵和感情，又不像朗诵具有表演性，有助于积累素材、培养语感、品味意蕴、情感投入，达到潜移默化的目的。余老师的课正充分体现课标的要求，值得我学习。

余老师教完《中国人失掉自信力了吗》一文后，就让学生谈谈文章有何妙处，老师先提示可以从标题、结构、语言等方面来思考，学生讨论交流后，老师以一组短语作归纳：深刻地揭露、热情地讴歌、完美的结构、明晰的层次、敌论的荒谬、立论的高扬、生动的手法、激情的语言、精短的内容、思想的光芒、民族的自尊、中国的脊梁。老师的归纳可以教会学生从各方面来欣赏课文，而且通过不断地训练，也能提高学生的欣赏品位和审美情趣。

致青年教师读后感教师读书笔记篇十一

我参加教师工作已经第九年，可以说在这几年的工作中，我学习到的东西比在校园里学习到东西的总和还要多，生活的磨难和生活的经验使我成熟了很多很多。在这一年的教学中，我学习到的东西主要是教学方面的。

俗话说“没有规矩，不成方圆”。一学期来，我能够严格遵守学校的各项规章制度。平时

做到不迟到，不早退，有事主动请假，无事不请假。对于学校布置的任务能够及时完成。

二、加强学习，坚定信念，忠诚党的教育事业。

作为一名青年教师，我自觉加强政治学习，提高政治思想觉悟。学习教育战线中先进人物的事迹，时刻鞭策激励自己。我热爱教育事业，热爱我的学生。在工作中能够求真务实、开拓进取、大胆创新、乐于奉献，努力教好每一堂课，圆满地完成本职工作。我能够用师德规范严格要求自己，以身作

则，时时处处做学生表率，凡是要求学生做到的，我自己首先做到。此外，我还能够尊敬领导，团结同事，积极参加学校的各种活动，遵守学校的一切规章制度。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作。三、深钻教材，认真教学，圆满完成任务。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，教师要拥有自来水。在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平。在校内，主动地向新教师学习信息技术，标记。)学手段，虚心向老教师请教，使自己的教学语言更严谨。抓住学校安排外出听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中不断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水平。

根据《新课程标准》的内容，结合学生的年龄特征，有针对性地进行教学，充分调动学生的学习兴趣，提高抽象思维能力，培养学生自学刻苦钻研的意志品质。同时，考虑到学生智力素质的差异，按能力分类，教学因人而异，使每位学生各需所求，各挥其能，各展其才。通过自己的精心设计，合理安排，每节课上得都有声有色，效果很好。但我平时工作中出现需改进的地方也较多，如理论知识不够，论文精品意识不强，电脑知识长进不快。在今后的工作中，我将扬长补短，不断努力。

以上是我一年多工作的小结和体会，如果说自己取得了一些成绩的话，那也是与学校领导和老师们的关心、爱护分不开的，在此，我要真心真意地感谢他们。作为一名教育工作者，在今后的工作中，我要更加严格要求自己，提高自身素质，努力学习，积极工作，勇攀教育事业的高峰，做一名优秀的人民教师。

作为一名教师是光荣的，我知道自己面临的任务和教学的艰辛，想发财就不要做教师，做教师就不要想发财，我知道的，我会习惯艰辛的日子的，我会更加的努力的，我知道自己的困难有很多，但是我想，我会在困难面前做好我自己的！

关于青年教师个人心得体会

回顾一学期的工作情况，我以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，自己在思想政治素质、专业知识上都有所收获。现将一学期的个人工作作如下总结：

一、规范行为，从严要求自己

俗话说“没有规矩，不成方圆”。一学期来，我能够严格遵守学校的各项规章制度。平时做到不迟到，不早退，有事主动请假，无事不请假。对于学校布置的任务能够及时完成。

二、加强学习，坚定信念，忠诚党的教育事业。

作为一名青年教师，我自觉加强政治学习，提高政治思想觉悟。学习教育战线中先进人物的事迹，时刻鞭策激励自己。我热爱教育事业，热爱我的学生。在工作中能够求真务实、开拓进取、大胆创新、乐于奉献，努力教好每一堂课，圆满地完成本职工作。我能够用师德规范严格要求自己，以身作则，时时处处做学生表率，凡是要求学生做到的，我自己首先做到。此外，我还能够尊敬领导，团结同事，积极参加学校的各种活动，遵守学校的一切规章制度。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作。三、深钻教材，认真教学，圆满完成任务。

爱孩子就要尊重孩子的人格，每个孩子都是一个独立的人，都有要求独立行动、独立自主的倾向。因此，教师必须以幼儿为本，决不能把自己的意志强加于孩子，要充分理解孩子、

信任孩子、欣赏孩子，挖掘他们的闪光点，呵护他们的创造潜能。把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。在校内，主动地向有经验的教师学习信息技术，丰富教学手段，虚心向老教师请教，使自己的教学语言更严谨。抓住学校安排外出听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中不断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水平。

合的观念对教材、教案进行选择、创造，不断拓展教育活动的资源。在今后的工作中，我将扬长补短，不断努力。

以上是我这学期工作的小结和体会，如果说自己取得了一些成绩的话，那也是与学校领导和师长们的关心、爱护分不开的。作为一名教育工作者，在今后的工作中，我要更加严格要求自己，提高自身素质，努力学习，积极工作，勇攀教育事业的高峰，做一名优秀的人民教师。

青年教师个人心得体会

人们常说：“老师是蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，是呀，老师不仅是蜡烛，更是一盏明灯，一盏可以照亮学生一生的明灯。”她作为一名多年的音乐教师，她一直追求着一种境界，让每一个学生都在温暖的阳光中追求真知，感受成功，实现自我！她在平凡的岗位上播洒着她爱的阳光，用她那神圣的师爱照亮着每一个学生，关注每个学生的一言一行和发展成长。是学生的师长，更是学生的朋友与知己，她以心灵塑造心灵，以真心、爱心、童心和满腔的热情与学生共同进步。

身为新时期的青年教师，在繁华逐尽的现代生活中，有时我也埋怨过，也曾想马虎过。但是教师的一言一行都会影响孩子们的成长，因为教师的不负责任，很可能会影响孩子的一生，世界上还有什么比这个造成的损失更大呢？“三爱教育”又一次让我的心灵受到了洗礼，使我更清楚地认识到了自己

的责任之重!因为我们的教育工作,是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展,时代在前进,学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者,必须以高度的敏感性和自觉性,及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题,掌握其特点、发现其规律,尽职尽责地做好工作,以完成我们肩负的神圣历史使命,在这方面本人时时注意自己是一名老师,为人师表。

今后自己要更进一步认真学习“三个代表”的理论精神,从思想上行动上提高自己的工作责任心,树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神,不要遇难而退,要发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识,做到政治业务两过硬。一份春华,一份秋实,在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水,将继续努力学习“三爱”精神得要求和思得规范得要求,从以下几个方面改进自己:

1、首先,要树立崇高的师德形象,升华自己的师德境界。年轻教师要不断提高自己的师德水准,就必须以优秀典型为榜样,勤于学习,虚心请教,善于钻研。因为社会和人民对教师寄予厚望,教师具备了高度的责任感和强烈的事业心,就会在教育实践中全身心投入,潜心钻研业务,努力掌握现代科学理论知识,不断改进教学方式,树立正确的教育观,就会甘于平凡,为人民教育事业默默奉献,在平凡的三尺讲台上奉献自己的才智和毕生的精力。

2、以身作则、率先垂范。教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响,因此,我一定时时处处为学生做出榜样,凡是要求学生要做到的,自己首先做到;凡是要求学生不能做的,自己坚决不做。严于律己,以身作则,才能让学生心服口服,把我当成良师益友。

3、在教学上狠下功夫。我要努力增强自身基本功的训练,课堂上能结合实际创设教学情境,使数学和生活密切联系;营造民主和谐的课堂气氛,使学生学得轻松;做到精讲精练,不搞题海战术;并注重对学生创新思维能力和实践能力的培养,努

力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

4、平时对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，努力培养他们学好数学的信心，培养他们良好的学习习惯，教给学习方法。并能多联系学生家庭，家校携起手来，使他们在各方面有更大进步。

我将用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

致青年教师读后感教师读书笔记篇十二

作为一名青年教师，我最迫切的愿望就是争取在最短的时间内成为一名优秀合格的教师。但什么样的老师可以堪称为是优秀教师？优秀教师的身上又具备哪些综合素质呢？这次的青年教师培训为我们指明了方向。

优秀教师的综合素质包括师德素质、专业素质和教学技能素质。

一、师德素质

万事德为先，师德对于为人师表的我们而言更是尤为重要。我们被称为人类灵魂的工程师，我们要塑造学生的灵魂，首先必须塑造好自己的灵魂。师德素质具备政治素质和职业素质两个方面。所谓政治素质，就是要注意自己的一言一行，要知道自己的言行举止对孩子会产生间接或直接的影响；必须要谨言慎行，培养学生形成正确的人生观和价值观，热爱自己的家庭、学校以及社会，力争使学生的身心都能得到健康发展。所谓职业素质，就是在教师这个行业所应有的特质。要爱事业、爱学生、爱面子、爱沟通、爱学习。

俗话说：干一行爱一行，对于教师这个行业更是如此。只有爱上教师这个职业，才能有源源不断的动力，促使自己不断进步；爱事业的同时必须要爱学生，这样你才能跟学生在心灵深处有密切的交流，更好的解决学生在学习、生活中遇到的种种问题，学生也才能更喜欢你，学习成绩及其他相关方面才能有更快的提高；光爱事业爱学生是远远不够的，我们还必须爱面子爱学习，有些教师总是在原地踏步，不思进取，不进步其实就等于是退步，我们必须要有不甘人后的决心，树立终身学习的理念，不断钻研，力争使自己尽快踏入优秀教师的行列；爱沟通那是必须的，无论是跟学生跟家长还是跟领导，你都必须要有一定的沟通能力，只有你爱沟通，愿意耐心听取班中同学及其家长、领导的意见，你才能更好地管理班级，更好地胜任班主任的工作。

二、专业素质

专业素质包括两方面，本专业知识和教育教学知识。一位优秀教师必须要有一定的知识，宽广的视野，扎实的专业知识，而这只是前提，光有这些是远远不够的，试想一下，一个满腹经纶的人如果不会形象地表达，那将是一件多么悲哀的事情。所以说，除了专业知识之外，我们还必须要有一定的教育教学素养，善于慷慨激昂地表达，使学生也能跟你分享所学，使自己也能得到用武之地。

三、教学技能

教学技能最重要的就是语言、激情和质量意识。语言就是要声音洪亮、抑扬顿挫、言简意赅。激情就是指上课不要把生活中不好的状态带入课堂，只要走上讲台，就应该忘掉一切烦恼，心中只能有课堂。质量意识，这方面我做的是比较浅的，而这方面一般也是学校主抓的。一堂课结束，你要清楚地知道这节课上的效果如何，学生到底掌握了多少，你所强调的重难点学生又是否有所了解，这都是需要我们下功夫仔细揣摩的。

要成为一名优秀教师并不是一件容易的事，但如果你不努力向它靠近，它永远都不会奔向你来。所以，努力吧，探索吧，扬帆20__，争取更辉煌的明天！

致青年教师读后感教师读书笔记篇十三

为了增强政治课课堂教学的魅力，让课堂成为老师和学生共享快乐的时光，每一学期我都在积极探究教学模式，总感觉到不尽人意。有时也给自己一些借口，比如新课改教材知识容量大，教学任务繁重，探究、交流、辩论、抢答等学习方式用得太多耽误大量时间，不仅影响教学任务完成，甚至担心影响高考。所以很多时候自己感到非常矛盾，不知道怎样才能将课程标准的要求与教学任务、高考目标、教学趣味性有机结合。

今年假期，我去书店逛了逛，一本《世界奇闻录》马上映入我眼帘，我快速浏览了一下目录，感觉颇好，马上带回家仔细地拜读起来。发现其中很多有趣的故事深深吸引了我，让我的视野倍感开阔。当时我就想：如果我们的课堂首先就深深吸引了老师自己，那么学生的学习兴趣会不会在一定程度上激活呢？我想应该会。怎样让课堂首先吸引老师自己呢？我觉得知识点作为教学本质，必须通过有趣的案例、引人入胜的情景、具有悬念的问题等反映出来，学生通过现象吸引，进而发挥主观能动性自主探究出知识本质来。

怎样具有这些精彩案例、情景、问题呢？老师自己的见多识广非常重要。就像我看了这本书，我知道了世界上真有“女儿国”的存在，只是跟“西游记”里面描述的不一样，这不正好可以说明哲学道理“矛盾具有特殊性，具体问题具体分析”吗？书上记载了一种植物，长相非常漂亮，号称植物界“美后”。但这种植物漂亮的外表下，隐藏一颗“杀人的蛇蝎心肠”。

读了这本书，我发现很多有趣的故事都能在教学中运用。心里顿时有了更深的感触：给学生注入一滴水，自己必须拥有太平洋。老师的教学要能吸引学生，必须不断创新教学方式，更新教学理念，充实教学资源。多读书倒是一种不错的获取素材的途径。

活到老，学到老，充实了自己，照亮了别人！真好！

致青年教师读后感教师读书笔记篇十四

市教育局为了提高青年教师的素质，推动学校教育教学改革，逐步提高教学质量，举办了“20__年教师培训。青年教师的培训是教师队伍建设的一项重要工作。希望学校能把此项工作固定化、制度化、长期化，而且要针对学校教师的实际情况，在培训模式上有所创新。

青年教师培训从6月~9月末，其中各个学科教研员来为我们上课，科学的、系统地讲述了如何听课，备课，说课，以前我对说课，听课，备课的认识都是盲目的，片面的，随意性的认识，都是上网随便查查相关的资料，通过这次培训，我对这些的认识有了系统的学习，这些对我以后上课会有很大的帮助，也为我上好课奠定了理论基础。

通过这几次的培训，我们学的都是理论上的知识，进修学校的老师还领着我们青年教师到市内各个初中听课，通过这次的学习实践能对之前的理论有了更好的理解，而且在听课的过程中，我们用已经学习的理论去指导我们如何听课，如何做笔记，如何去观察上课老师和学生的互动情况，还有及时总结出上课的不足之处，这些都使我的听课能力更上一层楼。

传统意义上的课堂，就是教师讲，学生听，老师很少审视自己的教学是否引起了学生的兴趣，一味地只想把所有的知识传给学生，让他们取得好成绩，殊不知，这样反而适得其反。通过培训我认识到，成绩的保障取决于有效的教学，而有效

的教学又取决于师生的良好交往。师生关系的融洽能够拉近彼此的距离，学生就会很自然地对老师产生一种尊重。很多优秀的特级教师在教学中充分的利用各种资源，让课堂活起来，把课堂还给学生，让学生充当主角，让学生能够体会学习中获得的价值。

教师要在教学中树立以学生为本的现代教育观念，给每个学生提供思考、创造、表现及获得成功体验的机会。做到这一点，教师要学会欣赏每一位学生，发现每一位学生的闪光点。学生在老师的关注中，不仅会喜欢老师，喜欢上课，产生融洽和谐的师生情感，还会在课堂上积极表现，快乐愉快地去学习。对于犯错误的学生要以长远的眼光去看待问题，给点宽容，并去真诚的赞美每一个学生。

通过这次培训，我感到自己距离优秀教师还有很大差距，虽然态度认真，但缺乏经验，在各个方面都有不足之处。在理论课讲授知识时应该多与学生互动，注重教学设计，多实行启发式教学和讨论式教学。多让学生来发现和解决问题，多了解学生掌握知识的情况，对学生的其他学习情况也应在了解得多一些，还要扩宽自己的知识领域，多讲一些学生感兴趣和对今后工作有帮助的内容，尽自己的努力让课堂内容生动有趣，提高学生的学习兴趣。

通过这次培训，我的收获很多，同时也感到责任很大。教师是教学活动的指导者，也是教学方法的探索者，更是教育活动的创造者。只有不断超越自我，才能实现自身持续发展。

致青年教师读后感教师读书笔记篇十五

暑假期间，学校给老师们购买了很多书籍，我分到了吴非老师的《致青年教师》，我就细细地读了这本书。书中平实淡雅的文字，真实形象的案例，非常贴近我们现在的工作和生活，读后让我对自己的职业，对自己的人生有了更深刻的认

识。

《致青年教师》全书共分六辑，分别是“做个有胸襟的教师”、“不要急”、“心里装着学生的心”、“尊重常识”、“不放弃理想”、“播下一粒善良的种子”，共计85篇文章。读完这些用心灵浇注的文字，仿佛和智者经历了彻夜的长谈，感受到了教育的另一个境界。

吴非老师善于观察、勤于思考、乐于动笔，发现了很同行在教育中的问题并写了下来。给我深的感触是他在“做个有胸襟的教师”一文中说：教育者的胸襟，是学生的天地。教师的胸襟有多宽，学生的精神天地就有多大。良师之心境，如海洋一般辽阔，如长空一般高远。教师心胸博大，他的学生才能面朝大海，才能仰望星空；他所教的学科，就有可能成为乐园；他的学生，才会开垦自己心灵，建造精神家园。人生中能遇上胸襟辽阔的教师，学生自然“大气”，自然能顶天立地。

他在“我们是来欣赏同行的”一文里也说：我们是来欣赏别人的，并不是来比武的，所以就能更多地看到人家的长处。他也说，所谓“公开课”，本来也不过是大家在一起切磋切磋教学艺术，交流心得体会，何心非得比出个高低？我是来欣赏别人的，我是来参观的，有什么必要评头论足，说三道四？他举的案例最使人印象深刻，曾有著名教授荣退，系里安排上一节课，有纪念的意味。70多岁的教授精心地准备了两个月，隆重地上了最后一课，的确绝伦逸群，无奈教授耗尽心力，上完课已无法走下讲台，其后大病一场。请记住，我们是在上一节课，这节课是向学生讲授的，这是我们的日常工作，而不是为了坐在后排听课的老师，而且，我们在这以后还有很多节课要上，不是非得在这节课上把一切美好的东西展示出来。

你是教师，你今天播下什么样的种子，明天就会开什么样的花，结什么样的果实。他说，教育是“慢”的事业，它的特

征最像农业和林业，不能依赖“硬件设备”，不能强调资金投入，不能指望加班加点，不能靠使用生长激素。教师的人文素养比业务更重要。爱因斯坦说：“我从来不把安逸和享乐看做是生活目的的本身——这种伦理基础，我叫它猪栏式的理想。照亮我的道路，并且不断地给我新的勇气去愉快地正视生活的理想，是善、美和真。”

教育是一份美丽的事业，朴实的工作态度和发自内心的话语，就像把一粒种子放在了孩子的心田，潜心耕耘，就会开出智慧之花。作为一名青年教师，我可以想的更多。教育是理想者的事业，教育要培养理想。高贵与卑微的距离也许只有一步，这就是能不能在任何情况下，都保持教育者的尊严。试着在心里装下学生的心，有些事，尽早用自己的方式表达出明确的态度，从小培养孩子尊重、敬重的意识。作为青年教师，要自觉维护教师的集体，推动这个集体，实现集体凝聚的力量。每时每刻的关注和努力，关注小事，从我做起，从一言一行做起。“教育无小事”，“生活即教育”，一位优秀的教师站在学生面前，无需讲话，教师本身就是一本教科书，他教给学生的不仅是知识，还有思想、气质和未来。

读了这本书，我深深理解到，自己需要修炼的是比专业知识更重要的东西。吴非老师的文字，让我在平实的语调中感受到教育的美好和希望。照亮我的道路，并且不断地给我新的勇气去愉快地正视教育。我要做的还有很多，我也只有努力去做到更好！但愿我会做好！