

最新小老鼠上灯台教案小班(大全20篇)

通过小班教案的使用，教师可以更好地评估学生的学习情况，及时进行教学调整和改进。小编整理了一些高三教案的模板，希望对教师的课堂教学有所启示。

小老鼠上灯台教案小班篇一

- 1、 仔细观察画面，理解小老鼠偷油吃的滑稽模样。
- 2、 愿意参与游戏活动，体验游戏“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

1、 老鼠头饰

2、 课件[ppt]《小老鼠上灯台》、《小老鼠上灯台》动画。

一、猜猜谁来了一——引出主角：

1、 两只小耳朵，细细小尾巴，猜猜这是谁呢？

小结：你们真聪明，细细的尾巴、小小的耳朵，尖尖的小鼻子，来了一只小老鼠。（和小老鼠问个好）

2、 （仔细听）小老鼠怎么了（老师发出闻东西的声音）？小老鼠闻到了什么味道？（个别回答）

过渡：小老鼠突然闻到了一股香香的味道，（点击老鼠到处找）哎，你要去哪里呀？

二、观察画面理解童谣——感受小老鼠偷油吃的滑稽形象：

1、 小老鼠，你慢点跑（点击油灯）小老鼠看到了什么停下来了？

小结：原来小老鼠远远闻到了香喷喷的香油味道所以跑得这么快。

2、看看小老鼠它是怎么爬上去的？（个别示范，集体模仿）

3、小老鼠爬上了高高的灯台上，它使劲用鼻子闻一闻，真香呀！赶快吃一口（模仿吸香油的动作）

4、小老鼠吃得饱饱拍拍肚子、抹抹嘴巴：“啊——真香呀！”糟了，灯台太高了肚子吃得饱饱的下不去了，（出示幻灯下不来）怎么办呀，小老鼠急哭了。

小结：猫咪眯着眼睛、露出了尖尖的牙齿，它的肚子饿了想要抓小老鼠当点心吃呢。

6、”哎呦！”小老鼠吓得叽里咕噜从灯台上滚了下来。

7、集体回忆，朗诵童谣：

1) 宝宝们，刚才小老鼠怎么会掉下来的？

2) 个别先说再播放幻灯，集体念童谣。

小结：原来这是一个淘气又贪吃的小老鼠，差点被猫咪抓住当成了点心吃。

三、游戏：小老鼠上灯台——熟悉童谣、体验快乐：

1、哎，宝宝们想不想尝一尝小老鼠吃过的香油呀？

2、让我们一起变变变，（带上头饰，互相打个招呼）

3、小老鼠们，我们这么多老鼠一起出门，要怎么样不让猫咪发现呢？

小结：不挤在一起大家一起轻轻走，真是一个好办法。

4、鼠宝宝们，跟着鼠妈妈出发喽！边表演边念童谣，

提示：老鼠出门的时候可要看清楚哦，上灯台的时候要轻轻地，不让猫听到。

5、鼠宝宝们，今天和妈妈一起出去吃香油感觉开心吗？

小结：今天虽然有猫咪来抓我们，但是能吃到香油感觉还是很开心的，下次妈妈再带大家一起去吃香油好不好。

《小老鼠上灯台》是一首比较老的童谣，但是童谣诙谐幽默，深得孩子们的喜爱。今天我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。活动时，我先出示ppt小老鼠，吸引孩子的兴趣，接着老师根据童谣内容提问，“小老鼠在做什么？小老鼠什么时候出来？为什么小老鼠要晚上出来？小老鼠最怕谁？为什么？”

孩子们根据我的问题进行了热烈的讨论。紧接着我请孩子们再次欣赏ppt动画，儿歌《小老鼠上灯台》幼儿边看动画边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在让幼儿完整欣赏儿歌的时候，我让幼儿看课件欣赏来激发幼儿的情趣，这样孩子既能理解故事的趣味性，同时还能清楚的听清楚儿歌，理解儿歌的意思。

在学习时用动作表演时，我是利用课件，幼儿说出哪句，大家就一起学哪句，在这个过程中，针对儿歌的难易、孩子的掌握程度，有针对性的引导。

游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。游戏《小老鼠上灯台》我做鼠妈妈，小朋友做小老鼠，我还帮小朋友做了老鼠的头饰，孩子的兴趣一下就提高了，在游戏中孩子比较关注猫什么时候出现，而不是儿歌本身。我想，小

班孩子要求他们边念童谣边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在童谣上，而是担心自己会不会被猫给抓住。

1、老师提问：小老鼠怎么了（老师发出闻东西的声音）？小老鼠闻到了什么味道？孩子们看着图片中的老鼠说是，老鼠在揉肚子，肚子饿了。老师就把提问进行了调整：问老鼠肚子饿了该怎么办呢？使孩子们顺利过渡到。老鼠肚子饿了，想去找东西吃，一个孩子还说到：老鼠要偷吃油了。

2、孩子们对“灯台”这个古老的事物不明白，不了解，只有一个孩子在平时听妈妈说过灯台是装菜油点火的，所以，在这个环节，老师增加了一个步骤，简单解释了灯台所处的年代和用途，并用一句话概括，灯台是古代人们用来晚上照明用的，相当于现在的电灯。

小老鼠上灯台教案小班篇二

1、让幼儿学习新的字：偷、吓、喵、滚。

2、根据字词发挥想像力做动作。

3、在识字游戏中体会其中的乐趣。

4、理解故事内容，丰富相关词汇。

5、发展幼儿思维和口语表达能力。

1、神秘的小盒子。（告诉幼儿今天有客人作客（字卡），他给我们带来了礼物，请幼儿将客人请出来并说出他们的名字）

2、客人的礼物——故事表演《小老鼠上灯台》

通过看故事表演后提问，认识新的字词。

3、根据字词想像自己是只小老鼠，对应做动作。（加深对字词的认识）

4、学习儿歌，文中找字。

5、游戏：去字宝宝乐园。

幼儿每人带一位字宝宝（学过的），通过叫字宝宝的名字上火车，一起到字宝宝乐园玩。

故事是幼儿最喜欢的活动形式，把故事引入识字教学中会收到意想不到的效果。幼儿喜欢做游戏，教师适时地开展对教学有帮助的游戏活动，会将原本枯燥的识字变为幼儿乐学的活动。幼儿在游戏中学习，全身地投入，真正让幼儿体验到了玩中学，学中玩，让他们成为学习的主人，从而达到了识字教学的目的。

小老鼠上灯台教案小班篇三

民间游戏的形式是多种多样的，可以有集体活动、分组活动、个别活动等；同样的民间游戏的内容也是多样的，可以有以语言发展为主的，有以音乐游戏为主的。音乐游戏也是民间游戏的一部分，通过音乐游戏幼儿可以在动作、情感等方面得到很好的发展。根据我班幼儿在音乐方面的能力，我选择了这次活动，发展幼儿的表现自己的能力，体验音乐游戏的乐趣。

1. 在学会歌曲的基础上有感情的演唱

2. 体验民间音乐游戏的快乐

：小老鼠胸卡若干，音乐磁带

：开始部分：

二、复习歌曲“你们还记得《小老鼠上灯台》这首歌吗？我们一起来唱一遍吧

1、幼儿集体演唱一遍“我们要是把小老鼠偷油吃高兴的样子、站在灯台上下不来喊妈妈紧张的样子、从上面越滚越快的样子都唱出来就更好听了。你们能行吗？”

2、幼儿集体再次演唱一遍

3、个别幼儿演唱

三、幼儿游戏：“有些小老鼠都一边唱一边跳起来了。”

1、师生共同随音乐编动作。鼓励幼儿自己编动作

2、教师交代游戏规则，要遵守游戏的规则。

“歌曲结束时听到大猫一喵的一声，小老鼠才可以逃回洞里。”

四、（放音乐）

结束：“我们今天玩得多高兴，让我们你靠着我，我靠着你睡一会儿吧！”

小老鼠上灯台教案小班篇四

1、能感受音乐的节奏与强弱，理解歌词内容，学唱歌曲。

2、能用动作表现向下滚动的动态，体验边唱边表演的乐趣。

音乐、猫的头饰。

一、随乐玩手指节奏游戏，初步感受音乐的旋律与节奏

1、出示小老鼠的指偶，引导幼儿观察。

2、播放音乐伴奏，带领幼儿在手指游戏中感受音乐的旋律与节奏。

3、玩手指游戏：小老鼠上灯台。

二、引导幼儿在欣赏表演过程中理解歌词与歌曲

2、教师有节奏地念歌词，引导幼儿感受歌曲的韵律，理解歌词的内容。

3、边操作教具边演唱歌曲，引导幼儿进一步感受歌曲，创编小老鼠滚下来的动作。

4、再次边操作教具边演唱歌曲，引导幼儿听歌曲有节奏地玩游戏。

三、幼儿学唱歌曲，并边唱边游戏

1、第一遍游戏：教师放慢速度并大声范唱，幼儿小声跟唱。

2、第二遍游戏：教师放慢速度并小声范唱，幼儿大声跟唱。

3、第三遍游戏：教师按照原速伴奏，幼儿独立演唱歌曲。

4、第四遍游戏：教师播放音乐伴奏，幼儿随乐边演唱歌曲边游戏。

四、幼儿游戏，感受表演的乐趣

五、活动结束

小老鼠上灯台教案小班篇五

随着新年的到来,我们进入了十二生肖中的鼠年,大街上许多关于老鼠的形象图案有很多,孩子们非常感兴趣,而游戏又是孩子们最为喜欢的活动,《小老鼠上灯台》是一首脍炙人口的民间童谣,它歌词活泼、有趣,人们都很喜欢,所以我设计了这一个音乐游戏,使孩子从中体会到音乐游戏的乐趣,并从中体验到民间艺术的魅力。

- 1、在初步学会歌曲的基础上,有感情的演唱,感受音乐的强弱。
- 2、体验音乐游戏活动所带来的快乐。
- 3、遵守游戏规则,掌握游戏的玩法。
- 4、让幼儿学会听口令玩游戏,锻炼反应能力和倾听能力。

- 1、《小老鼠上等灯台》多媒体课件
- 2、小老鼠头饰每个孩子一个,一个猫的头饰
- 3、音乐磁带

一、运用角色扮演激发幼儿活动的兴趣。

- 1、老师运用游戏的口吻说:“鼠年到了,孩子们,和妈妈一起到外面找一找有什么好吃的吧!”
- 2、跟随音乐做活动身体的律动。

二、复习歌曲,感受乐曲的活泼、有趣。

师:“有一支描写我们老鼠偷油吃的歌曲,又有趣、又好玩,

你们会唱吗？”

1、幼儿演唱歌曲。

2、引导幼儿唱小老鼠偷油时要轻一些，唱猫来了时要重一些，感受乐曲的强弱变化。

三、观看多媒体课件，引起幼儿游戏的兴趣。

“人们还把这首歌配上了动画，我们一起来看看。”

四、一起探索游戏玩法，幼儿游戏。

1、鼓励幼儿随音乐编动作。

2、共同制定游戏规则。

3、幼儿游戏。

指导：把小椅子当作灯台，幼儿随歌词爬到椅子上，等唱到“叽里咕噜滚下来”时才能跳下椅子来。

4、交换角色游戏。

五、结束部分。

“鼠宝宝们，今天我们玩的真高兴，天已经晚了，和妈妈一起回家吧！”

多收集关于老鼠的民间童谣，让孩子感受中国民间艺术的无穷魅力。

课堂环节紧凑，幼儿在轻松的环境下享受，由于在游戏过程中，我讲游戏规则不到位，导致幼儿在游戏过程有的捣乱，气氛太过度的活跃，导致我控制不住场面。今后我要加强本

班的游戏规则的培养，是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。

小老鼠上灯台教案小班篇六

民间游戏的形式是多种多样的，可以有集体活动、分组活动、个别活动等；同样的民间游戏的内容也是多样的，可以有以语言发展为主的，有以音乐游戏为主的。音乐游戏也是民间游戏的一部分，通过音乐游戏幼儿可以在动作、情感等方面得到很好的发展。根据我班幼儿在音乐方面的能力，我选择了这次活动，发展幼儿的表现自己的能力，体验音乐游戏的乐趣。

1. 在学会歌曲的基础上有感情的演唱

2. 体验民间音乐游戏的快乐

：小老鼠胸卡若干，音乐磁带

：开始部分：

二、复习歌曲”你们还记得《小老鼠上灯台》这首歌吗？我们一起来唱一遍吧

1、幼儿集体演唱一遍“我们要是把小老鼠偷油吃高兴的样子、站在灯台上下不来喊妈妈紧张的样子、从上面越滚越快的样子都唱出来就更好听了。你们能行吗？”

2、幼儿集体再次演唱一遍

3、个别幼儿演唱

三、幼儿游戏：“有些小老鼠都一边唱一边跳起来了。”

1、师生共同随音乐编动作。鼓励幼儿自己编动作

2、教师交代游戏规则，要遵守游戏的规则。

“歌曲结束时听到大猫一喵的一声，小老鼠才可以逃回洞里。”

四、（放音乐）

结束：“我们今天玩得多高兴，让我们你靠着我，我靠着你睡一会儿吧！”

小老鼠上灯台教案小班篇七

目标：

1. 感知儿歌的韵律感。
2. 能用动作表现滚动的'状态，体验表演的乐趣。
3. 鼓励幼儿大胆仿编儿歌，根据儿歌内容用恰当的动作表现。
4. 借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆儿歌。

准备：灯台、老鼠纸偶、勺子、布、图片

过程：

一. 产生兴趣

1. 教师出示用布遮挡住的小老鼠上灯台。看看是什么？
2. 教师讲述故事。
3. 小老鼠最怕谁？为什么？

二. 学习儿歌

1. 出示图片，边完整念儿歌一遍。
2. 猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了？3. 教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵”，以增强幼儿的参与性，满足幼儿的兴趣。

三. 学做动作

1. 教师用双手做道具和角色进行表演，如一只手做灯台，一只手扮演老鼠，请幼儿尝试念儿歌。
2. 请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。
3. 你们觉得这首儿歌好听吗？想表演吗？
4. 请幼儿边念儿歌，边做动作。

教学反思：

“小老鼠上灯台”这个活动中，教师通过绘声绘色地讲述故事来引出主题，激发幼儿的兴趣。学念儿歌、学唱歌曲。当我要求孩子们跟着钢琴学唱歌曲时，有几个孩子大胆地做起了动作，他们更加喜欢学唱边做动作。这时教师及时引导幼儿学做动作，在这一过程中我激发了孩子们参与活动的热情，一下子拉近了孩子与老师的距离，教师一句亲切的呼唤：“鼠宝宝们！我们一起来学做动作吧……”把幼儿带入了宽松和谐的气氛中去，幼儿很快进入角色。为发展幼儿的创造性思维，我引导幼儿讨论用怎样的动作来表现“小老鼠爬上灯台偷油吃、当听到小猫叫声吓坏了和赶快躲到洞里”的情形。我采用了让个别幼儿上来做一做，集体跟着学一学，来完成目标。孩子们想出了各种肢体动作来表现歌曲内容。他们想到了把身边的小椅子当作灯台，爬上去做偷油吃的动作，听到猫叫做滚的动作，在这时候孩子们的想象力得到了充分的展现。活动最后我带着孩子们进行游戏表演，充分体

现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点，孩子们始终保持活泼、愉快的积极情绪，在轻松、自由的游戏自娱自乐，通过他们自己的“玩”、“动”、“学”，自然的跟着老师掌握了儿歌内容，并体验与同伴一起游戏的快乐。使他们真正做到玩中乐，乐中学。

小百科：《小老鼠上灯台》是一首非常流行的儿童歌曲，歌词简单，曲调活泼生动，妙趣横生，唱起来朗朗上口，富有教育意义，适合于刚开始学唱歌的小宝宝们，源于东北地区的老人哄孩子用的民谣。

小老鼠上灯台教案小班篇八

1. 学习用自然的声音演唱歌曲，初步了解游戏规则，在教师带领下学习分角色游戏。
2. 借助灯台图片理解游戏的内容和情节，尝试用动作表现情节。
3. 乐意参加游戏活动，体验游戏“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

图片：小老鼠

一、导入

出示小老鼠图片，引起幼儿兴趣。

提问：小朋友知道小老鼠想上哪儿去吗？

（幼儿自由讨论）

二、展开

1. 幼儿听故事，理解歌曲《小老鼠上灯台》的内容

边看图片，边倾听教师讲小老鼠上灯台偷油吃的故事

2. 教师组织幼儿围绕故事内容进行简短谈话

教师：小老鼠爬到哪里偷油吃？后来谁来了？最后小老鼠是怎样从灯台上下来的？

3. 幼儿倾听教师范唱，唱《小老鼠上灯台》，初步熟悉歌曲旋律和歌词内容

（1）幼儿听教师完整范唱歌曲

师：老师把这个故事编成了一首好听的歌曲，请你们来听一听。

（2）教师通过提问帮助幼儿回忆歌曲内容，引导幼儿用歌词回答

师：你听到歌曲里唱了什么？

（教师将幼儿的回答唱出来）

（3）教师再次范唱，引导幼儿感受歌曲旋律

师：老师还想表演一次，请你们给我鼓鼓掌！

4. 幼儿学习演唱歌曲，按歌词创编动作

（1）教师引导幼儿创编上灯台的动作

（2）教师边唱歌边带领幼儿按节奏做小老鼠上灯台的动作

师：猫来了，小老鼠是怎么下来的？滚下来怎么做？

(4) 幼儿边倾听教师演唱，边跟着教师做表演动作

(5) 幼儿边表演，边跟随教师做歌表演动作

5. 幼儿理解游戏规则，学玩游戏“小老鼠上灯台”

(1) 教师说明游戏规则

所以，你们要赶快跑回家，坐在自己的小板凳上，这样老猫就抓不到你们了

(2) 教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，根据规则进行练习

(3) 教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，共同游戏“小老鼠上灯台”

三、延伸

户外活动再次游戏。

小老鼠上灯台教案小班篇九

1. 感知儿歌的韵律感。
2. 能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。
3. 鼓励幼儿大胆仿编儿歌，根据儿歌内容用恰当的动作表现。
4. 借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆儿歌。

灯台、老鼠纸偶、勺子、布、图片

一. 产生兴趣

1. 教师出示用布遮挡住的小老鼠上灯台。看看是什么？

2. 教师讲述故事。

3. 小老鼠最怕谁？为什么？

二. 学习儿歌

1. 出示图片，边完整念儿歌一遍。

2. 猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了？ 3. 教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵”，以增强幼儿的参与性，满足幼儿的兴趣。

三. 学做动作

1. 教师用双手做道具和角色进行表演，如一只手做灯台，一只手扮演老鼠，请幼儿尝试念儿歌。

2. 请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

3. 你们觉得这首儿歌好听吗？想表演吗？

4. 请幼儿边念儿歌，边做动作。

“小老鼠上灯台”这个活动中，教师通过绘声绘色地讲述故事来引出主题，激发幼儿的兴趣。学念儿歌、学唱歌曲。当我要求孩子们跟着钢琴学唱歌曲时，有几个孩子大胆地做起了动作，他们更加喜欢学唱边做动作。这时教师及时引导幼儿学做动作，在这一过程中我激发了孩子们参与活动的热情，一下子拉近了孩子与老师的距离，教师一句亲切的呼唤：“鼠宝宝们！我们一起来学做动作吧……”把幼儿带入了宽松和谐的气氛中去，幼儿很快进入角色。为发展幼儿的创造性思维，我引导幼儿讨论用怎样的动作来表现“小老鼠爬上灯台偷油吃、当听到小猫叫声吓坏了和赶快躲到洞里”的情形。我采用了让个别幼儿上来做一做，集体跟着学一学，

来完成目标。孩子们想出了各种肢体动作来表现歌曲内容。他们想到了把身边的小椅子当作灯台，爬上去做偷油吃的动作，听到猫叫做滚的动作，在这时候孩子们的想象力得到了充分的展现。活动最后我带着孩子们进行游戏表演，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点，孩子们始终保持活泼、愉快的积极情绪，在轻松、自由的游戏活动中自娱自乐，通过他们自己的“玩”、“动”、“学”，自然的跟着老师掌握了儿歌内容，并体验与同伴一起游戏的快乐。使他们真正做到玩中乐，乐中学。

小百科：《小老鼠上灯台》是一首非常流行的儿童歌曲，歌词简单，曲调活泼生动，妙趣横生，唱起来朗朗上口，富有教育意义，适合于刚开始学唱歌的小宝宝们，源于东北地区的老人哄孩子用的民谣。

小老鼠上灯台教案小班篇十

一、活动目标：

- 1、感受儿歌诙谐有趣的情节，能用身体动作大胆表演。
- 2、尝试用其他称呼替换“奶奶”进行仿编。
- 3、让幼儿懂得不能随便拿别人的东西。

二、活动准备：

- 1、指偶：小老鼠、灯台
- 2、小老鼠头饰（与幼儿人数相同）

三、活动过程：

- 1、以手指游戏引题。

老师知道你们都有一双灵巧的手，那么你们的小手可以做些什么呢？（幼儿自由回答）对了，我们的小手本领真大。今天老师也要用这两只手为大家表演个节目，仔细看。（教师戴上指偶，有表情地边念儿歌边表演）

2、以提问形式，加深幼儿对儿歌内容的印象。

a□请小朋友说说看，刚才老师表演的这个节目里有谁？（小老鼠）

b□真棒，那你们有没有看清楚小老鼠它在干什么呀？（引导幼儿说出：上灯台，偷油吃）请幼儿一起念几遍。

c□小老鼠，来到这么高的灯台上，偷了油吃后它怎么啦？（下不来）

d□后来小老鼠想呀想，想到了一个好办法。它想到了一个什么办法？（引导幼儿说出：叫奶奶）那小老鼠是怎么叫的？（吱吱吱吱）让我们一起来学一学。

e□结果，它的奶奶有没有来呀？（没有）原来它的奶奶不肯来。（幼儿跟念数遍）

f□最后，小老鼠是怎么下来的？（引导幼儿说出：滚下来）谁能上来做滚下来的动作，我们一起来学一下。（请幼儿边做动作边学念：叽里咕噜滚下来）

3、幼儿边念儿歌边表演。

小朋友真聪明，听得那么认真。现在请小朋友和老师来表演好吗？（好）那我们除了用小手做灯台，还可以用身体的什么部位做灯台？（肩、头）表演两次，引导幼儿大胆跟念。

4、和幼儿一起做游戏。

哇，这里还有这么多的灯台！小朋友我们也来学一学小老鼠是怎样偷油吃的？

小结：小老鼠偷油吃，这种行为是不好的。我们小朋友可不能向它学习，平时不能随便拿别人的东西，要经过别人的同意才可以用。

5、仿编活动。

小老鼠除了可以叫奶奶，还可以叫谁？（爸爸、妈妈、爷爷等）

教师带领幼儿玩仿编的儿歌游戏。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小老鼠上灯台教案小班篇十一

- 1、理解歌词，并简单的学唱歌曲。
- 2、感知音乐的强弱，并能用形体的动作表现音乐。

活动场地、头饰若干（小老鼠头饰每人一只、大胖猫一只）

1、观看情景表演（小老鼠上灯台），引起幼儿的兴趣。

2、和幼儿讨论歌词中的故事情节。

（1）小老鼠想要偷油吃，他怎么上灯台的？

（2）轻轻的走还是重重的`走？

3、请幼儿学一学小老鼠走路的样子。（用脚尖轻轻的走）

4、引导幼儿完整的欣赏歌曲，在音乐的伴奏下，幼儿感知音乐的强弱。

5、玩猫和老鼠的游戏，让幼儿从动作中感受音乐。

由配班老师来放音乐。如果声音小小的，就是小老鼠出来偷油吃了。所以要轻轻的走，如果声音变大了，就是大胖猫出来了，小老鼠要赶快逃回洞里。

6、幼儿听音乐出活动室。

小老鼠上灯台教案小班篇十二

1. 感知儿歌的韵律感

2. 能用动作表现滚动的`状态，体验表演的乐趣。

1. 教师出示用布遮挡住的小老鼠上灯台，看看是什么？

2. 教师讲述故事。

3. 小老鼠最怕谁？为什么？

1. 出示图片，边完整念儿歌一遍。
 2. 猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了？
 3. 教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵”，以增加幼儿的参与性，满足幼儿的兴趣。
1. 教师用双手做道具和角色进行表演，如一只手做灯台，一只手扮演老鼠，请幼儿尝试念儿歌。
 2. 请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。
 3. 你们觉得这首儿歌好听吗？想表演吗？
 4. 请幼儿边念儿歌，边做动作。

活动延伸：幼儿回去表演给爸爸妈妈看。

小老鼠上灯台教案小班篇十三

“小老鼠上灯台”这个活动中，教师通过绘声绘色地讲述故事来引出主题，激发幼儿的兴趣。学念儿歌、学唱歌曲。当我要求孩子们跟着钢琴学唱歌曲时，有几个孩子大胆地做起了动作，他们更加喜欢学唱边做动作。这时教师及时引导幼儿学做动作，在这一过程中我激发了孩子们参与活动的热情，一下子拉近了孩子与老师的距离，教师一句亲切的呼唤：“鼠宝宝们！我们一起来学做动作吧……”把幼儿带入了宽松和谐的气氛中去，幼儿很快进入角色。为发展幼儿的创造性思维，我引导幼儿讨论用怎样的动作来表现“小老鼠爬上灯台偷油吃、当听到小猫叫声吓坏了和赶快躲到洞里”的情形。我采用了让个别幼儿上来做一做，集体跟着学一学，来完成目标。孩子们想出了各种肢体动作来表现歌曲内容。他们想到了把身边的小椅子当作灯台，爬上去做偷油吃的动作，听到猫叫做滚的动作，在这时候孩子们的想象力得到了

充分的展现。活动最后我带着孩子们进行游戏表演，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点，孩子们始终保持活泼、愉快的积极情绪，在轻松、自由的游戏自娱自乐，通过他们自己的“玩”、“动”、“学”，自然的跟着老师掌握了儿歌内容，并体验与同伴一起游戏的快乐。使他们真正做到玩中乐，乐中学。

小老鼠上灯台教案小班篇十四

- 1、发展幼儿“跳”的能力以及自控能力。
- 2、幼儿能够遵守游戏规则。
- 3、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。
- 4、愿意参与体育游戏，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。
- 5、培养幼儿健康活泼的性格。

老鼠，猫头饰各一。椅子21张。

一、热身运动课前准备：将椅子拼成独木桥和小河。

师：瞧！老师把椅子带出来了。今天我就要跟椅子做游戏，小朋友们先看看老师是怎么玩的。

师：（教师示范游戏玩法）我先爬过大森林，再绕过一条条小河。

师：小朋友们想不想跟着老师一起玩？

师：我们排成对，跟着老师出发吧！（带领幼儿游戏2-3次）

二、自由玩椅子，探索多种玩法

（1）幼儿自由玩

师：椅子除了这样玩，还可以怎么玩，下面请小朋友们自己想办法跟椅子做游戏！

（2）重点练习从椅子上向下跳

（幼儿自由玩，教师与幼儿一起探索椅子的多种玩法）

师：我看到一个小朋友他玩的方法很好，我们一起看看他是怎样玩的。

（请幼儿个别示范玩法）

师：你们会不会这样玩呢？好！我们来试一试。

三、玩游戏“小老鼠上灯台”

（1）教师讲解游戏规则：全体幼儿和教师扮小老鼠，站在椅子上说儿歌，儿歌说玩后，跳下椅，这时猫来了，幼儿定住不动，否则就会被大花猫捉走。待大花猫走后，再重新做游戏。

（2）幼儿和教师一起玩游戏2-3遍，教师提醒幼儿一定要等说完儿歌最后一句在跳下来。

（3）请一名幼儿扮猫，再游戏2次。

四、放松运动

师：小朋友们刚才完成的真不错，现在坐下来休息一下。

跟着老师做放松运动。

师：我们自己搬着小椅子回去咯。（示范搬椅子的动作）

附儿歌

小老鼠上灯台，偷油吃下不来。

喵喵猫来了，叽里咕噜滚下来。

在本节体育活动中，幼儿能积极探索出椅子的多种玩法，如把小椅子当作小车一样推，把椅子当作轿子一样抬，有的小朋友在椅子四周绕圆圈等等。在做游戏‘小老鼠上灯台’时多数幼儿积极参加游戏，并且能够做到勇敢地从椅子上跳下来，个别幼儿不敢从椅子上往下跳，在经过小朋友和老师的鼓励后，勇敢的跳了下来，并且越来越熟练。在游戏过程中，对不遵守幼儿规则的小朋友就会停玩一次，让幼儿明白了要遵守游戏规则。游戏结束时自己搬椅子，也锻炼了孩子的自理能力，懂得自己能够做到的事情自己做。

小老鼠上灯台教案小班篇十五

- 1、能感受音乐的节奏与强弱，理解歌词内容，学唱歌曲。
- 2、能用动作表现向下滚动的动态，体验边唱边表演的乐趣。

音乐、猫的头饰。

一、随乐玩手指节奏游戏，初步感受音乐的旋律与节奏

- 1、出示小老鼠的指偶，引导幼儿观察。
- 2、播放音乐伴奏，带领幼儿在手指游戏中感受音乐的旋律与节奏。
- 3、玩手指游戏：小老鼠上灯台。

二、引导幼儿在欣赏表演过程中理解歌词与歌曲

2、教师有节奏地念歌词，引导幼儿感受歌曲的韵律，理解歌词的内容。

3、边操作教具边演唱歌曲，引导幼儿进一步感受歌曲，创编小老鼠滚下来的动作。

4、再次边操作教具边演唱歌曲，引导幼儿听歌曲有节奏地玩游戏。

三、幼儿学唱歌曲，并边唱边游戏

1、第一遍游戏：教师放慢速度并大声范唱，幼儿小声跟唱。

2、第二遍游戏：教师放慢速度并小声范唱，幼儿大声跟唱。

3、第三遍游戏：教师按照原速伴奏，幼儿独立演唱歌曲。

4、第四遍游戏：教师播放音乐伴奏，幼儿随乐边演唱歌曲边游戏。

四、幼儿游戏，感受表演的乐趣

五、活动结束

文档为doc格式

小老鼠上灯台教案小班篇十六

1、理解歌词内容，并能大胆创编动作。

2、感知音乐的强弱，并能用形体动作表现音乐的强弱。

音乐磁带《小老鼠上灯台》、录音机、幼儿用书、实物投影仪

1、欣赏音乐《小老鼠上灯台》，并请幼儿依照幼儿用书上的图标做动作。

2、和幼儿讨论歌词中的故事情节。

(1) 小老鼠想要偷油吃，它怎么上灯台呢？

(2) 轻轻的走还是重重的走？

(3) 小老鼠最后滚下来的时候，是怎么摔下来的呢？是轻轻的还是重重的？

3、请幼儿学一学小老鼠走路的样子（用脚尖轻轻的走），再请幼儿想想：如果你是一只大胖猫，走路时又是什么样子？比小老鼠用力吗？请幼儿用动作表现出来。

4、玩“猫和老鼠”的游戏，让幼儿从动作中感受音乐的强弱。

。

玩法：幼儿分成两组，一组当小老鼠，一组当大胖猫。由老师来播放音乐，如果声音小小的，就是小老鼠出来偷油吃了，所以要轻轻的走；如果声音变大了，就是大胖猫出现了，大胖猫是用力走出来的，小老鼠赶快蹲下来。

5、两组幼儿交换角色继续游戏。

小老鼠上灯台教案小班篇十七

随着新年的到来，我们进入了十二生肖中的鼠年，大街上许多关于老鼠的形象图案有很多，孩子们非常感兴趣，而游戏又是孩子们最为喜欢的活动，《小老鼠上灯台》是一首脍炙人口的民间童谣，它歌词活泼、有趣，人们都很喜欢，所以我设计了这一个音乐游戏，使孩子从中体会到音乐游戏的乐趣，并从中体验到民间艺术的魅力。

- 1、在初步学会歌曲的基础上，有感情的演唱，感受音乐的强弱。
- 2、体验音乐游戏活动所带来的快乐。
- 3、遵守游戏规则，掌握游戏的玩法。
- 4、让幼儿学会听口令玩游戏，锻炼反应能力和倾听能力。

1、《小老鼠上等灯台》多媒体课件

2、小老鼠头饰每个孩子一个，一个猫的头饰

3、音乐磁带

一、运用角色扮演激发幼儿活动的兴趣。

1、老师运用游戏的口吻说：“鼠年到了，孩子们，和妈妈一起到外面找一找有什么好吃的吧！”

2、跟随音乐做活动身体的律动。

二、复习歌曲，感受乐曲的活泼、有趣。

师：“有一支描写我们老鼠偷油吃的歌曲，又有趣、又好玩，你们会唱吗？”

1、幼儿演唱歌曲。

2、引导幼儿唱小老鼠偷油时要轻一些，唱猫来了时要重一些，感受乐曲的强弱变化。

三、观看多媒体课件，引起幼儿游戏的兴趣。

“人们还把这首歌配上了动画，我们一起来看一看。”

四、一起探索游戏玩法，幼儿游戏。

- 1、鼓励幼儿随音乐编动作。
- 2、共同制定游戏规则。
- 3、幼儿游戏。

指导：把小椅子当作灯台，幼儿随歌词爬到椅子上，等唱到“叽里咕噜滚下来”时才能跳下椅子来。

4、交换角色游戏。

五、结束部分。

“鼠宝宝们，今天我们玩的真高兴，天已经晚了，和妈妈一起回家吧！”

多收集关于老鼠的民间童谣，让孩子感受中国民间艺术的无穷魅力。

课堂环节紧凑，幼儿在轻松的环境下享受，由于在游戏过程中，我讲游戏规则不到位，导致幼儿在游戏过程有的捣乱，气氛太过度的活跃，导致我控制不住场面。今后我要加强本班的游戏规则的培养，是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。

《小老鼠上灯台》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小老鼠上灯台教案小班篇十八

为培养学生的语言能力和观察能力。感受儿歌的韵律感。

- 1、感受儿歌的韵律感。
- 2、能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。
- 3、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

学生对儿歌的记忆及读音

老鼠和猫的布绒玩具

- 1、产生兴趣。

——小老鼠最怕谁?为什么?

- 2、学习儿歌。

——教师边操作布绒玩具，边完整念儿歌一遍。

——猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了?(叽里咕噜滚下来)

——教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，

幼儿加念“喵——”，以增强幼儿参与性，满足幼儿的兴趣。

——教师用双手做道具和角色进行无声表演，如一只手做灯台，一只手扮老鼠(见附文)，请幼儿尝试配念儿歌。

——请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

——你们觉得这首儿歌好听吗?想表演吗?

3、创编动作。

——引导幼儿讨论：怎样表演小老鼠滚下来的动作?(如慢慢蹲下来，双手在胸前做环绕滚动状)

——请幼儿边念儿歌，边做自己创编的动作。

1、通过直接的表演，幼儿能体会到“叽里咕噜”这一象声词的含义以及与之相对应的滚翻动作。

2、这一活动能使幼儿自然感知上、下等空间关系。

《小老鼠上灯台》是一首比较老的歌曲，但是歌曲诙谐幽默，深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的也是这首歌。我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。

活动时，我先出示手偶小老鼠，让孩子在《小老鼠上灯台》的音乐声中，和小老鼠一起锻炼，活动活动身体，激发幼儿的情趣，让幼儿投入到活动中。接着我根据歌词内容，用手偶讲述故事，我边操作，幼儿边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在学唱时，我除了让幼儿完整欣赏以外，还和孩子们分段欣赏了歌曲。幼儿说出哪句，大家就一起学唱哪句，在这个过程中，我针对歌曲的难易、孩子的掌握程度，有针对性的练习歌曲。教案来自：快思教案网游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。在游戏《猫和老鼠》中，配

班的俞老师做猫，小朋友做小老鼠，孩子的兴趣一下就提高了，有个别孩子还被大猫的出现给吓哭了呢！在游戏中大家都比较关注的是猫什么时候出现，而不是歌曲本身。我想，小班孩子要求他们边唱边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在歌曲的演唱上，而是担心自己会不会被猫给抓住，真的是很天真。

歌曲可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，使教学活动情趣盎然，生动活泼。音乐活动中让幼儿身临其境，增强了幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

活动虽然结束，但留给我的思考依然很多，需要在今后的活动中不断的磨练，不断的思考才能得到进一步的提高。

小老鼠上灯台教案小班篇十九

- 1、学习用自然的声音演唱歌曲，初步了解游戏规则，在教师带领下学习分角色游戏。
- 2、乐意参加游戏活动，体验游戏“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。
- 3、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 4、有感情地学唱歌曲。

1、课件：小老鼠上灯台。

2、灯台道具、猫的道具、小老鼠道具各一个。

(一)幼儿听故事，理解歌曲《小老鼠上灯台》的内容

1、幼儿边看道具，边倾听教师讲小老鼠上灯台偷油吃的故事。

(二) 幼儿倾听范唱《小老鼠上灯台》，初步熟悉歌曲旋律和歌词内容

1、幼儿听教师完整范唱歌曲师：老师把这个故事编成了一首好听的歌曲，请你们来听一听。

教师将幼儿的回答唱出来。

3、教师请小朋友听一遍老师唱，引导幼儿感受歌曲旋律，和幼儿一起唱一遍。

师：老师请小朋友们闭紧小嘴巴，听一听老师是怎么唱的。

师：老师唱的好不好听？那我现在请小朋友也唱一唱，看看是不是唱得更棒！

(三) 幼儿学习演唱歌曲，按歌词创编动作

1、教师引导幼儿创编上灯台的动作。

2、教师边唱歌边带领幼儿按节奏做小老鼠上灯台的动作。

师：请小朋友学一学小老鼠走路的样子(用脚尖轻轻地走，小碎步。)

3、引导幼儿创编滚下来的动作，启发幼儿用转动的动作表现小老鼠从灯台上慌乱逃跑的情景。

师：猫来了，小老鼠是怎么下来的？滚下来怎么做？

4、幼儿边倾听教师演唱，边跟着教师做表演动作。

5、幼儿边表演，边跟随教师做歌表演动作。

(四) 幼儿理解游戏规则，学玩游戏“小老鼠上灯台”

- 1、教师说明游戏规则师：现在我请小朋友们来当小老鼠，小朋友们上灯台，偷油吃，但是一定要小心猫，猫出来叫三声“喵喵喵”之后，它就要抓老鼠了，所以呀，你们要赶快跑回家，坐在自己的小板凳上，这样猫就抓不到你们了。
- 2、教师扮演猫，幼儿扮演老鼠，根据规则进行练习。
- 3、教师扮演猫，幼儿扮演老鼠，共同玩游戏“小老鼠上灯台”。

在这次一课三练活动中，我选择了《小老鼠上灯台》这节课，这首歌节奏感强，歌词简短而且朗朗上口。在活动开始部分，为了让幼儿对活动更感兴趣，我扮演老鼠妈妈，幼儿扮演小老鼠，很自然的进行了情境游戏，为了让幼儿更加理解歌词的内容，我通过多媒体课件图谱，让幼儿逐一看图记忆歌词，这样就更直观、形象。以这种观看多媒体课件图谱的方式让幼儿在不知不觉中掌握了歌词的内容，为接下来的活动打下了基础。之后，又借助多媒体课件，通过游戏帮助幼儿巩固学唱歌曲，以这种游戏的方式在轻松、愉悦的氛围中学习歌曲，这是活动的高潮，最后也是在这高潮中结束活动。

小百科：老鼠(俗称“耗子”)，哺乳纲、啮齿目、鼠科啮齿类动物。其主要特点是身体呈锥形、无犬齿，门齿与前臼齿或臼齿间有间隙、门齿发达、无齿根、终生生长、常见啮物以磨短；行动迅速；以植物为主食，也有的为杂食性；种类多。老鼠是一种啮齿动物，体形有大有小。

幼儿园中班音乐公开课教案《小老鼠上灯台》含反思

小老鼠上灯台教案小班篇二十

为培养学生的语言能力和观察能力。感受儿歌的韵律感。

- 1、感受儿歌的韵律感。
- 2、能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。
- 3、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

学生对儿歌的记忆及读音

老鼠和猫的布绒玩具

- 1、产生兴趣。

——小老鼠最怕谁?为什么?

- 2、学习儿歌。

——教师边操作布绒玩具，边完整念儿歌一遍。

——猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了?(叽里咕噜滚下来)

——教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵——”，以增强幼儿参与性，满足幼儿的兴趣。

——教师用双手做道具和角色进行无声表演，如一只手做灯台，一只手扮老鼠(见附文)，请幼儿尝试配念儿歌。

——请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

——你们觉得这首儿歌好听吗?想表演吗?

- 3、创编动作。

——引导幼儿讨论：怎样表演小老鼠滚下来的动作？(如慢慢蹲下来，双手在胸前做环绕滚动状)

——请幼儿边念儿歌，边做自己创编的动作。

1、通过直接的表演，幼儿能体会到“叽里咕噜”这一象声词的含义以及与之相对应的滚翻动作。

2、这一活动能使幼儿自然感知上、下等空间关系。

《小老鼠上灯台》是一首比较老的歌曲，但是歌曲诙谐幽默，深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的也是这首歌。我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。

活动时，我先出示手偶小老鼠，让孩子在《小老鼠上灯台》的音乐声中，和小老鼠一起锻炼，活动活动身体，激发幼儿的情趣，让幼儿投入到活动中。接着我根据歌词内容，用手偶讲述故事，我边操作，幼儿边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在学唱时，我除了让幼儿完整欣赏以外，还和孩子们分段欣赏了歌曲。幼儿说出哪句，大家就一起学唱哪句，在这个过程中，我针对歌曲的难易、孩子的掌握程度，有针对性的练习歌曲。教案来自：快思教案网游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。在游戏《猫和老鼠》中，配班的俞老师做猫，小朋友做小老鼠，孩子的兴趣一下就提高了，有个别孩子还被大猫的出现给吓哭了呢！在游戏中大家都比较关注的是猫什么时候出现，而不是歌曲本身。我想，小班孩子要求他们边唱边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在歌曲的演唱上，而是担心自己会不会被猫给抓住，真的是很天真。

歌曲可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，使教学活动情趣盎然，生动活泼。音乐活动中让幼儿身临其境，增强了幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与

角色融在一起。

活动虽然结束，但留给我的思考依然很多，需要在今后的活动中不断的磨练，不断的思考才能得到进一步的提高。