

最新经典小说高老头的读书心得(精选8篇)

军训心得是我们对军事素养和意识进行思考和总结的一种书面材料，它能帮助我们更好地理解军人的责任与担当。以下是小编为大家收集的培训心得范文，仅供参考，希望能给大家带来一些启发和借鉴。

经典小说高老头的读书心得篇一

读完《高老头》这篇小说，我仿佛看到了资本主义世界那一切以金钱为主的丑恶面孔和赤裸裸的社会，让人不禁为巴黎上流社会只以金钱为中心、人情之间的冷漠而悲哀。

故事中的主人公高老头本是一位富裕的商人，并一心爱着自己的两个女儿，并为女儿付出了自己的一切，倾尽毕生心血，想方设法为女儿们提供最好的生活环境，将女儿们培养成贵夫人，还帮她们嫁进名闻望族，但得到的却是被女儿们赶出家门，就连临死前，想见一见女儿，这个简单的愿望都无法实现，最终孤独地死去。

当我读到两个女儿双双将高老头赶出家门时，我为两个女儿的冷酷无情而感到无比的气愤；当我读到高老头临死也见不到女儿，明白了当时社会人与人之间的冷酷无情，最终孤独去世时，我为高老头的去世而感到无限的惋惜与悲哀！

然而，我们的生活中又何尝没有像高老头的两个女儿的人。现代社会，也有不少人唯利是图，抵挡不住金钱的诱惑。有为了钱，兄弟阋于墙的；有为了钱，夫妻反目的；甚至有的为了钱，不惜残杀亲生父母的……而这一切，都是为了一个“钱”字。

虽说钱对于我们的生活来讲，固然起着重要的作用，但是，

我们也应该对金钱有个正确的认识，要好好利用钱，主宰钱，而不能唯利是图，反倒成为金钱的奴隶！不是钱自身有问题，而是人们对它的理解出现了重大的错误！

钱能买到女儿，却买不到女儿的良知；钱能买到一切，却买不到亲情。如果要给良知和亲情标个价格，那是无价的，父母无微不至的照顾，让我们感受到了冬日里的阳光；让我们了解到了烈日中的绿荫；让我们理解了秋日里的清爽；让我们明白了春日中的花香……可父母从未要求我们汇报什么！如果无私是亲情的代名词，那么，孝敬父母便是我们应尽的义务——良知！

这本书让我对金钱有个正确的认识，拥有金钱获得利益只能带来片刻的欢愉，不是永久的，只有保护好自我的良知，好好孝敬父母，才不会遭受良心的谴责。

经典小说高老头的读书心得篇二

巴尔扎克的《高老头》一向被称作《人间喜剧》的帷幕，曾评为全球十大小说之一，它的具体内容是那样的：

在法国巴黎的一所公寓楼里，住着一个全名是高拉迪斯的老头儿，他六年前住进了公寓楼，不知道为什么，他由最好的屋子换来到最少等的屋子，人也愈来愈瘦。总算，高老头的转变谜团被穷在校大学生拉斯蒂涅解开了。原先，高老头之前是个小麦面粉商，他为了更好地取悦两个女儿，卖了店面，把钱分到了他们。两个女儿得偿所愿地获得了钱后，竟把高老头从家中赶了出去。阴险毒辣的女儿们又来向高老头需要钱，可怜的高老头被逼投入了最终一文钱，导致中风症发病。临终前，高老头相见女儿们最后一面，都被回绝没了，而他就只有在一张破床边无依无靠地离开人世间。

《高老头》这一部小说集，从各个方面描绘了十九世纪的皇

室社会发展，另外，又切实抨击了人和人之间的金钱关系。高老头在临终前和拉斯蒂涅说的一句话一件事的印象尤其深：“钱能够购到一切，乃至能购到闺女。”可两个女儿只认钱认不出父，在美丽动人的表面下藏着一颗丑恶的内心。巴尔扎克把两个女儿的阴险毒辣、虚情假意和高老头的善解人意、朴实、描绘得酣畅淋漓，一批具备人性化的角色，一一呈现在大家眼前。

我禁不住从心里感慨高老头的悲惨遭遇。巴尔扎克以自身的日常生活感受，根据细腻描绘，入木三分地描绘了资产阶级社会发展里人和人之间一丝不挂的金钱关系，用锐利的笔勾画出了当今巴黎——哪一个强盛一时的社会发展身后掩藏着的。许多的小故事，它便是波旁王朝的真实写照，便是资产阶级的切身体会。让人读过之后，禁不住掩卷思索。

念完《高老头》，令人禁不住为法国巴黎上层社会只用金钱为管理中心、人情世故中间的冷淡而可悲。在法国巴黎上层社会不在乎真情、感情，有的仅仅人和人之间的金钱关系。马克思主义曾说过：“官僚资本主义撕掉了罩在亲子关系上的温情脉脉的面具，把这类关联变成了纯粹的一丝不挂的金钱关系。”

经典小说高老头的读书心得篇三

如果一定要用一句话来描述《高老头》的话，那么我觉得它是一本黑色幽默的讽刺小说。

如果一定要用一句话来形容“高老头”的话，那么我觉得他是一个低情商的好父亲。

这个故事发生在十八、九世纪的法国巴黎，不同于现在我们印象中高端大气上档次的浪漫之都，《高老头》中的巴黎是一个奢靡浮华的充满着谎言的虚伪社会。

在这里，普通人向往着现实的金钱以求改变自己的生活；有文化的大学生渴望进入看似遥不可及的上流社会；光鲜亮丽的银行家夫人希冀进入更高一层的上流社交圈……但与这一系列的渴求相对应的，是社会的现实和人性的贪婪。为了金钱可以出卖身边人；为了“荣光”可以欺骗家乡受苦的母亲和姐妹；为了维持表面的美丽可以压榨自己的老父亲……尽管透过这些让人难以接受的现实我们也可以看到一些人性的温暖，但纵观全文，这种温馨的描写少之又少。

巴尔扎克在此文中用了许多的场景描写来形成对比——悲惨的下层社会和光鲜的上层社会之间的对比。比如文章开头对沃凯公寓的描写——“不可名状”的公寓气味，“黏糊糊”的餐具厨柜，“沾满油迹或酒痕”的餐巾和“油污之厚足以使爱开玩笑的见习医生以仿古手法用手指写上自己的名字”的铺着漆布的长桌。虽然作者并没有直言沃凯公寓的居住环境的恶劣，但这些描写却能更加直观的展现。并且和鲍赛昂夫人府邸的“美妙绝伦的豪华摆设”，“铺着红地毯、两边摆满鲜花、装有镀金栏杆的大楼梯”和“令人眼花缭乱的豪华富有的装饰”形成鲜明对比。

也正是这种生活条件上的悬殊差异，造成了这个城市的拜金和浮躁。就如同沃特蓝所说的——“如果欧洲各国首都傲慢的贵族拒绝接纳一个卑鄙无耻的百万富翁，那巴黎会向他敞开臂膀，与他的卑鄙行为碰杯。”这一座城市，金钱至上，权利至上。无钱无权的小市民在这座城市没有追求幸福的权利——因为美丽优秀的女子宁愿称为脑满肠肥的暴发户的情人，幽默风趣的青年男子也甘愿做寂寞夫人的入幕之宾。无关爱情，只是欲望。因为这是一座“凡是满载而归者在上流社会均受到敬重、祝贺和款待”的城市。

对于高老头其人，我个人没有什么好感。他是一个吝啬鬼，面粉工人的出身让他习惯于严苛的对待甚至于是虐待自己了。他住在一个每月仅需四十五法郎的公寓里，住在阴暗的房间中——尽管他有着的一笔为数不少的年金。他是一个溺爱女儿的

傻爸爸——当然“傻”只是我个人的看法——他将自己的全部财产分给了两个女儿，为了让女儿和女婿开心，他结束了自己热爱面粉生意，不断地为女儿奢靡的生活买单，甚至典当亡妻留给自己的具有纪念意义的盘子。可以看得出，他真的是一个很重感情的父亲，但他的情商真的很低。他不懂得怎样教育自己的女儿，于是他只能给他们最好的。让她们过着公主一般的生活，为她们谋取一桩满意的婚事，不断地处理她们惹下的麻烦，即使被无理地对待也坚信那是女儿们的逼不得已。他盲目地爱着自己的女儿，认为她们就是天使，即使她们犯错，那也一定是别人“欺负”她们。这样的一个父亲，真是伟大，真是傻。

最后，高老头病了。可怜的他发出最后一声呻吟竟是“求求你们，让我见见我的女儿吧！我只要看见她们，我的病就会好的，求求你们了……”这几句发自内心的肺腑之言虽是这么朴实，但却饱含了对女儿的爱与期待。病痛折磨得他浑身发抖。但他在昏迷时还亲切地呼唤着：“阿纳斯达齐，戴尔菲娜”。他对女儿的爱已经感染了周围的人，却不能融化两个女儿那冰冷的心。直到他死了，两个女儿才来到父亲身旁，同他“告别”。但对父亲的后事却不闻不问，扬长而去。高老头的归天仪式是最简单的——只有最穷的人才是这种一时：可怜得只有哀乐在号响。

高老头的遭遇也许是那个社会的缩影——一个金钱至上，无视情感的社会。

经典小说高老头的读书心得篇四

高老头是法国大革命时期起家的面粉商人，中年丧妻，他把自己所有的爱都倾注在两个女儿身上。高老头的两个女儿在高老头的养育下一贯过着奢华的生活，她们一个高攀贵族，进入了上流社会，成了新贵雷斯托伯爵夫人；一个喜欢金钱，嫁给了银行家，成了纽沁根夫人。她们出嫁时，每人得到了80万法郎的陪嫁，因此对父亲百般奉承、体贴。

他以为女儿嫁了体面人家，自己便可以受到尊重、奉承。但是没过多久，高老头破产了，这对宝贝女儿双双将父亲赶出大门，让他在破旧的伏盖公寓过着寒酸的生活。高老头在临死之前哭着喊着要见女儿们一面，但这丝毫不能感动女儿们的铁石心肠。再一次合上书本，再一次深深的叹息，已经说不清是第几次看《高老头》这本书了，但是每次合上书本，却总是感悟许多。

不得不说，高老头的确是深深地爱着女儿的，为了女儿，他可以付出许许多多，甚至是一切。但是，高老头怀着往上爬的虚荣心，把对女儿的“爱”作为攀援名贵、抬高地位的手段，一步一步的将自己推向了只有眼泪和坠子陪伴生命完结的命运。这篇文章使我悟出了金钱社会的残酷无情：金钱可以买到一切，甚至买到女儿。

高老头死后，拉斯蒂涅斯在他的两个女儿之间来回奔走，希望能筹措一笔治丧的费用，但是毫无结果，她们甚至连见都不见他一面，理由是先生和太太谢绝一切宾客，她们的父亲死了，都悲伤得不得了！最后，在送葬的队伍里出现的只有俩人，不是他的女儿。一个是实习医生，另一个是迫切跻入上流社会的大学生拉斯蒂涅斯。高老头是一个好父亲，两个冷酷无情的女儿，难道忘了父亲的养育之恩吗？高老头把一切心血都倾注在女儿身上。

给他们找最优秀的老师给他们找有教养的伴读小姐。可谁知高老头为她们所做的一切，换来的是被他们赶出门的下场。我从这本中看出了两个女儿卑鄙的心理、虚伪的面孔。恨这两个女儿的冷酷无情，恨那个残酷的金钱社会。假如高老头没有那么溺爱女儿，假如高老头没有利用女儿攀龙附凤，假如高老头没有那么偏执、那么他绝对不会是这个下场。就连高老头自己也说过，“一切都是我的错，是我纵容她们把我踩在脚下的。”人力虽然不可能决定社会，不过它却可以决定自己。

经典小说高老头的读书心得篇五

在金钱面前，人性的弱点会暴露出来，充满丑陋。

鲁斯蒂尼睁开眼睛观察金钱统治的社会，看到了“富人中，法律无效，道德薄弱”的赤裸裸的现实。他在财富中看到血腥的掠夺。

高老头的钱是不义之财。他在大革命时期囤积面粉，以十倍于暴利的价格出售，发了大财。他公开宣称“钱就是革命”，“钱就是一切”。

在上流社会，没有亲情，没有友情，没有爱情。也许所有的背叛和忠诚都只靠金钱。

在亮晶晶的钱面前，一家人也开始脸色苍白。波奇隆夫人的情人抛弃了她，为了得到20万的嫁妆，娶了一个暴发户的女儿。

钱是进入上流社会的关键。瓦坦对欧仁说：“贿赂随处可见，但人才难得。”“你会看到一些女人为了和贵族家庭的一个成员的儿子在马场中央大道上兜风而出卖自己的身体。你见过高牢头的穷鬼，要还女儿的债，女婿却每年还五万利息。”

金钱可以主宰婚姻。有些女人为了控制丈夫，把自己卖给丈夫。

然而，把爱情和金钱混在一起不是很丑吗？

也许，错不在于爱情，而在于过分以金钱为中心的对爱情、亲情、亲情的漠视。

现实生活中，有多少人经不起金钱的诱惑，成为金钱的奴隶。

高的两个女儿至多把父亲的价值看作是金钱。一旦积蓄花光了，他在女儿们眼里就没有价值了。

在这个畸形的社会里，窝盖公寓的老板娘和银行家纽辛根都是金钱的奴隶。所以，要想在这样的社会有所作为，就必须努力赚钱。

金钱扭曲家庭，厌恶爱情，恶化婚姻。

一句话：金钱成为主宰一切的“上帝”！

但是，我们知道，金钱不是万恶之源，贪财才是万恶之源。

钱很重要，但不一定要一直放在第一位！

消除金钱的魔力，还原其本来面目，造福人类！

经典小说高老头的读书心得篇六

《高老头》这本书我早就听说过，并且像一块磁石深深地吸引着我。看完之后，才明白主人公高里奥的故事、命运有多么辛酸，多么悲惨。我想，就算铁石心肠的人也会被打动吧！

高老头是一个面粉商，以往拥有过百万家财，人们对他必恭必敬，甚至称他为“法郎的化身”。可是，高老头的最爱并不是金钱，而是两个天仙般的女儿。就因为如此，慢慢的，女儿成了他的生命线，所以，在女儿们出嫁时的陪嫁竟然是80万法郎！这个消息轰动整个巴黎社会！尽管如此，两个女儿对金钱的欲望并没有满足，一向去向她们所谓的爸爸要钱。这个时候，两个女儿早以把爸爸双双赶出大门，真不明白阿纳斯塔西和苔尔费纳是怎样拉下脸皮的。

高老头搬进了伏盖公寓，伏盖太太是个卑劣的小人，事实上

他的两个女儿也是。高老头的性格十分孤僻，可是也比较有气量。房客们经常笑话他，高老头从来都是不计较的。真正是高老头朋友的人仅有拉斯蒂涅一个，他多次看到高老头在深夜里绞金银餐具，目的只是为了给两个女儿做零花钱。拉斯蒂涅多次与苔尔费纳接触，不应当是交往，发现，她表面的孝心，只是看中了爸爸的钱。

之后两个女儿通通跑来向爸爸诉苦。一个说，丈夫遇到个风险极大的投资，把自我的零花钱10000法郎也投了进去，此刻又急需计策，否则将会导致破产；一个说需要12000法郎来拯救自我心爱的男人如果没有，她也不活了。这个双重打击对于本身就害病的高老头来说，实在太大了。也正因为这个，使高老头提早进入了生命的末期。临死前，两个女儿居然为了补充睡眠这个借口而拒绝看望自我的爸爸。高老头最终明白两个女儿对他原先只是虚情假意，敷衍一下罢了。“我此刻仍然不明白，自我每次像赌徒留恋赌场似的迁就她们，是错了吗？难道我爱自我的女儿是种罪过吗？她们为什么不来看我？只要闻一下她们的味道，就是我最大的欢乐了……我此刻还是不会怪她们，我会默默地为她们祝福，祝福……”

多么善良的老人啊，这种既往不咎的老人不多啊！我也暗自庆幸，老人最终看穿了那些人虚伪的面孔，卑鄙的心理，毫无人性的冰冷心肠。可是，他实在付出的太多了，太多太多了，可在他死后，竟没有一具厚棺材埋葬，可怜啊！替他埋葬的人铲了几下土便溜之大吉，可悲啊！高老头由一个面粉商变成一个穷酸汉，又由一个穷酸汉变成一个孤独的灵魂，可悲可叹啊！

我突然发现，自我仿佛也是那两个女儿，还没有确定。我正处于强烈的心理斗争，自我偶尔向爸爸妈妈讨取一些零花钱，日积月累约摸也能凑足几千法郎；每次发生的突发状况，爸爸妈妈都焦虑地向热锅上的蚂蚁，让他们劳神多多；还有……可是我并不是那种不懂得回报的女孩，有时候，我会给他们带来意外惊喜。

爸爸妈妈是怎样想的，高老头是怎样想的，我一向在揣摩，斟酌，推敲。此刻初步决定，一切的一切，都源于这个字：爱。

经典小说高老头的读书心得篇七

本书主要围绕榨干钱财为中心，以财产纠纷为半径，讲述了一连串暴发户和其背后的故事。在此仅摘述其中最为典型的两个加以评判。

故事的主线是一个四、五十岁中年老男人的辛酸故事。这个老男人就是高老头。年过半百的他天天得为两个女儿筹钱还债，温情脉脉的面纱下是纯纯的金钱关系。但这个男人的辛酸却远远不止这些，悲剧还在上演。他的两个女儿——特·雷斯多伯爵夫人、特·纽曼根男爵夫人(有待确认)。两个贵妇人最终资不抵债，终于导致二人连锁合资开发的化妆品公司倒闭，二人相继破产。于是两个女人溜回家中，榨干了母亲在世时父亲千辛万苦日积月累下的小金库，并拍卖了家里所有之前的东西及古董花瓶。

故事中还有一个重要的人物——拉斯蒂涅。这孩子也不是个省油的灯，套在手中股票跌破发行价了，并且因为染赌，而导致倾家荡产，一丝不挂。无奈之下，他将黑手伸向了自己的家人，榨干了母亲和妹妹的全部积蓄和年底分红。

在此，我只想告诉那些还年少无知的孩童们：道德和法律知识富人的工具，坐车的是大爷，走路的永远是你们。

推荐关于经典小说《高老头》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

经典小说高老头的读书心得篇八

合上书的最后一页，我闭上眼睛，眼泪落了下来，也不晓得这是第几次流泪了。阳光下，这滴泪在哪本书上滚动，发出闪闪的亮光，仿佛在讲述这个悲惨的故事——《高老头》。

《高老头》是十九世纪法国作家巴尔扎克的著作之一，讲述了一个凄凉的故事，揭露了资本主义世界的丑恶面孔。“高老头这个好父亲给了两个女儿每人80万的陪嫁。他以为女儿总是女儿，出嫁以后，他等于有了两个家。哪知，不到两年，这对宝贝女儿双双将父亲赶出大门……”。

读到这儿，我曾落泪，这泪是对两个女儿卑鄙的心理，虚伪的面孔、毫无人性的冰冷心肠痛斥的泪，她们难道忘了父亲的养育之恩吗？忘了父亲一天只吃几片面包的身影吗？高老头把一切的心血都倾注在女儿身上——给她们找最好的家庭教师，为她们找有教养的伴读小姐……但高老头不会想到，我不会想到，没有人会想到：把父亲赶出家门的竟是亲生女儿！

巴尔扎克用辛辣的笔把两个女儿的卑鄙、虚伪、毫无人性揭露得淋漓尽致，也从侧面反映出社会上的悲剧。女儿不父亲扫地出门，我茫然了：难道为了幸福一定要赶走父母吗？赶走了俄父母就一定会幸福了吗？我曾读过一篇文章：三个不孝的女儿，要通过移植母亲的记忆来摸清母亲遗留下的遗产。可是在母亲的记忆里，她们看见了母亲的艰辛、母爱的伟大。天下的父母是同样的啊，他们为了儿女牺牲了自己的一切。

“第二天下午2点左右，高老头的病情又加重了……临死之前，

高老头哭天喊地地想见自己的女儿一面，但这丝毫也感动不了女儿的冰冷心肠……”。

读到这儿，我也曾落泪，这泪是因为资本主义世界人与人之间的金钱关系痛恨的泪。女儿们为什么不愿来见高老头，因为他已经没钱了。以往，只要她们叫一声“好爸爸”，它就能满足她们的愿望。高老头以为她们孝敬的是他，其实不然，她们孝敬的是钱！“钱能买到一切，能买到女儿。”临死前，高老头才明白过来，明白了这社会的残酷。